

HERINRICHTING ROTONDE VORDEN

1:250



Huidige kabels en leidingen (via KLIC) met de herinrichting, schaal 1:1000



Legenda

- 1 Klinkerverharding rijbaan centrum
- 2 Klinkerverharding voetgangersgebied centrum
- 3 Verharding huidige situatie
- 4 Grasbeton
- 5 Opstaande (trottoir) band toepassen
- 1 Bestaand kunstwerk rotonde
- 2 Nieuw kunstwerk wapen Vorden
- 1 Nieuwe bomen centrum (lichtgroen/geel)
- 2 Heesterbeplanting, conform centrum (meerstammig)
- 3 Vaste planten kleurrijke mix conform centrum
- 4 Kruidenmengsel
- 5 Bloembollen in gele kleur
- 6 Groene vaste planten in strook
- 7 Witte vaste planten in strook
- 8 Gele vaste planten in strook/vak
- 9 Hagen (bv meidoorn) als begeleiding

Toelichting

Het ontwerp voor de beplanting rondom de rotonde gaat uit van het versterken van de identiteit van Vorden.

De identiteit op basis van de historie, waardoor de verhalen van het verleden ingebed worden. De beplanting sluit aan bij de kleuren van het wapen van Vorden. Groene en witte golven met geel-zwarte accenten bij de rotonde. Over de groen-witte golven ontstaat een fraaie zichtlijn richting de kerktoeren in het centrum. Als optie kan deze zichtlijn versterkt worden met bloeiende heesters (krenten) bijvoorbeeld.

De entree naar het centrum wordt als inrit vormgegeven, zoals ook aan de andere zijde van de Dorpsstraat zal gebeuren. Hierdoor ontstaat een directe verbinding richting station en een veilige toegang tot deze straat.

Het verlengde van de Ruurloseweg, wordt iets verbreed met grasbetonstenen om tegemoet te komen aan een bewonerswens en het einde moet tevens een klein stukje verlengd worden (arcing) en afgesloten worden met een verhoogde trottoirband. Het verschil in bestrating moet verminderd worden en de mogelijkheden om de stoep op te rijden af de N319 op te rijden moeten voorkomen worden, middels die verhoogde band.

Paralleel aan de N319 vormen hagen (veldesdoorn) een begeleiding voor het doorgaande verkeer op deze weg.

Twee nieuwe markante entreeboom te midden van voorjaarsbloeiers (ook in geel) maakt het geheel compleet. Hier is plaats voor nieuwe kunst, als uitleg van/over de identiteit van Vorden.

Referentiebeelden

