Lesbrief BB – Theater

**ZELF EEN VOORSTELLING MAKEN**

1. **VERHAAL**: pak een thema, emotie of een bestaand verhaal, wat je verandert.
a. met een juiste spanningsboog: Begin – midden – sterk einde

c. Waar speelt het verhaal zich af? (Gebruik fantasie en suggestie)

d. Gebruik ter inspiratie een moodboard – zie bijlage…….

e. Schrijf het verloop van het verhaal: Wat is het moraal van het verhaal?
(*Moraal: wat wil je nu echt zeggen. Bijvoorbeeld: gezond snoepen is veel beter voor iedereen)*denk aan :
- expositie
– doorvoering
– conflict
– wending
- einde

- welke spelers hierin? Welke rol hebben zij? Denk aan de antagonist, protagonist en scharnierfiguur……. ( zie bijlage …..)

Zie voorbeeld in bijlage ???

1. **VOORBEREIDING
VORM**
a. Welke vorm van poppentheater of combinatie hiervan ga je gebruiken? ( schimmen – pop – mens en pop etc.) ( zie info geschiedenis poppentheater)

b.: Hoe zie de poppen/voorwerpen eruit? - Wie speelt met welke pop/voorwerp?

c. Hoe maak je de poppen of gebruik je voorwerpen of een combinatie hiervan?

d. **TAKENVERDELING**
- Wie schrijft verhaal?
- Wie gaat spelen?
- Wie maakt de poppen en/of zorgt voor de “props”?- Wie bouwt de poppenkast of verzamelt materiaal ( gordijnen bijv: ook voor het decor)
- Wie is verantwoordelijk voor de kast en materialen?
- Wie zorgt voor het licht of geluid: ook tijdens de voorstelling?
- Wie zorgt voor de eventuele grime?
- Wie zorgt dat de stoelen en alles klaarstaan voor de voorstelling?
- Wie is de gastheer of gastvrouw, verwelkomt het publiek en kondigt de voorstelling aan?
- Wie zorgt voor materiaal en ondersteuning tijdens de uitvoering?
- Wie zorgt voor een aankondiging in de vorm van poster(s)?
- Wie zorgt ervoor dat er foto’s gemaakt worden?

**REPETEREN -**  Oefenen met het spreken en spelen
Hoe klinken de stemmen? ( elke pop of voorwerp heeft een eigen karakter dus ook stem)
2. **TECHNIEK en UITVOERING**a. Maak je gebruik van licht?

b. Maak je gebruik van geluidseffecten?

c. **Zorg dat alles op tijd klaar staat en alles voorhanden achter de “coulis”**