

Criteria voor beeldkwaliteit

Voor de uitgangspunten ten aanzien van de vormgeving, het materiaal, de kleur en de details is het bestemmingsplan niet altijd toereikend. Daarom zijn er aanvullende criteria voor de beeldkwaliteit ontwikkeld. Op deze manier wordt de eenheid in het straatbeeld gewaarborgd. Deze criteria vervangen voor het gebied in het bestemmingsplan Muldersweg, de gebiedsgerichte criteria uit de welstandsnota. De overige bepalingen uit de welstandsnota blijven van toepassing.

Beleidsambitie: De gemeente heeft voor nieuwe woningen een kwaliteitsambitie, die aansluit bij het niveau "basis" van de gemeentelijke welstandsnota. Dit is vertaald in criteria voor beeldkwaliteit. Centraal uitgangspunt is dat de stedenbouwkundige opzet, de vormgeving van de woningen en het materiaalgebruik de kenmerken van het aangrenzend landelijk gebied respecteren.

Criteria voor beeldkwaliteit

Situering (kavelstructuur en oriëntatie)

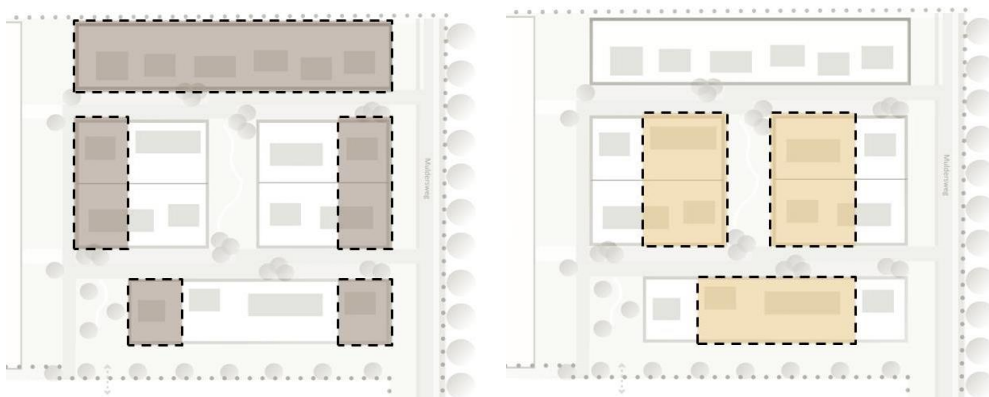
- Reagerend op het kavel overwegend haaks of evenwijdig aan de weg. Meerzijdige oriëntatie verplicht, indien zijgevels vanuit de openbare ruimte zichtbaar zijn. Afstemmen op kwaliteit voorgevel. * zie kaart *zichtlocatie en erfscheidingen*
- Bijbehorende bouwwerken (garage, erker, dakkapel) zijn ondergeschikt gepositioneerd ten opzichte van het hoofdvolume.

Vormgeving (volume, massa en architectuur)

- Architectuurstijl is dorps/landelijk. Oftewel de bebouwing heeft een eenvoudig karakter met respect voor de landelijke omgeving ("notariswoning" en andere niet streekeigen bouwvolumes zijn minder passend).
- De volumes zijn eenvoudig van opzet, op basis van rechthoekige vormen. Onderschikte toevoegingen, zoals aan- en uitbouwen en overkappingen zijn mogelijk en dienen integraal mee te worden ontworpen met het hoofdvolume. De nadruk dient op het hoofdvolume te liggen.
- Kapvorm: er dient een zadeldak te worden toegepast (eventueel met wolfseind). De gevelopeningen zijn op elkaar en de totale architectuur afgestemd.

Detailering, kleuren en materialen

- Algemeen: Er dient samenhang te zijn in het materiaalgebruik tussen de volumes.
- Dak: de toepassing van materialen voor daken is natuurlijk van aard, zoals keramische dakpannen, riet, zink of vegetatiedaken in traditionele kleuren (donkergrijs of donkerrood).
- De materialen dienen voldoende profiel te hebben. Oftewel stenen met structuur, hout in potdekselwerk of rabat (geen vlakke plaat).
- Gevels buitenrand * zie *kleurenkaart links*: donkerkleurige baksteen, midden tot donkergrijze stuckleuren of donker houten delen, natuursteen of vergelijkbare materialen met identieke eigenschappen.
- Gevels binnenrand * zie *kleurenkaart rechts*: traditionele tinten zoals: zwart, grijs, geel, bruin, rood of paars. Daarbij zijn ondergeschikte kleuraccenten mogelijk. Traditionele materialen zoals metselwerk, hout of stucwerk of materialen met een vergelijkbare uitstraling.



Kleurenkaart buitenrand: donkere tinten



Kleurenkaart binnenrand: traditionele kleuren





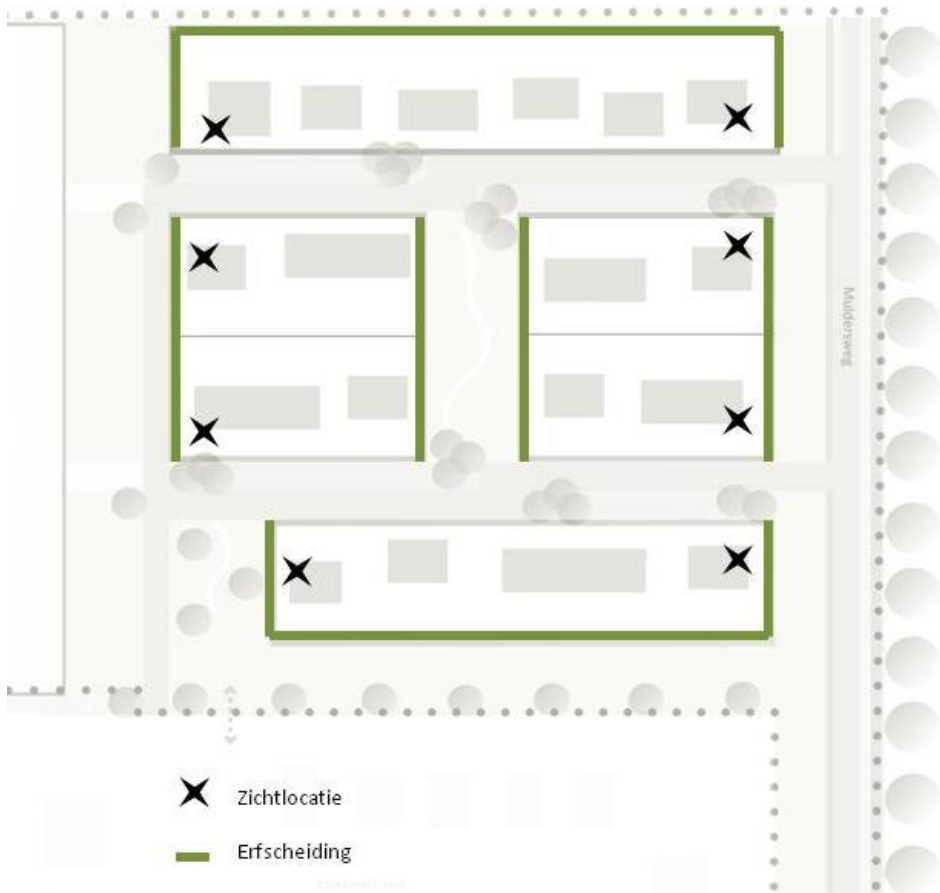
Referentiebeelden

Openbare ruimte

Het is belangrijk dat erfscheidingen passen bij het karakter van de omgeving. Daarbij helpt het als erfscheidingen op een zorgvuldige en professionele manier worden geplaatst en worden gemaakt van duurzame materialen. Een lange gesloten, slecht onderhouden schutting, wekt bij velen het gevoel op van verloedering en sociale onveiligheid. Begroeide hekwerken en beplantingen hebben een open en vriendelijke uitstraling.

Erfscheiding

- vormgeving: Haagplanten, zoals liguster of haagbeuken, volledig te begroeiën gazon hekwerken, een erfscheiding die aansluit op de architectuur van de hoofdbouw, of een scheiding die minimaal voor 50% bestaat uit open delen met daar tegen aan beplanting of een vergelijkbaar en niet snel verwerend materiaal (bijvoorbeeld hout).
- Gebruik van duurzame materialen (steen, duurzaam hout, metalen hekwerk, groen of een combinatie hiervan).
- Vermijd betonnen keerwanden, kunststof golfplaten, stalen damwand e.d.
- Kleur: Toepassing van gedekte kleuren of onbehandeld hout.





Referentiebeelden afscheiding