

Ontmoetingen in de oudste wijk van Dalfsen

INRICHTING OPENBARE RUIMTE OOSTERDALFSEN - DEFINITIEF ONTWERP

OKTOBER 2018

studio  louter

 must

Inhoud

Dit is een ruimtelijk DO dat door de Gemeente Dalfsen aanbesteed kan worden bij verschillende uitvoerders. Het document bevat alle ruimtelijke onderdelen, begeleid door:

- Het concept van het ruimtelijke element incl visuele impressie uit het VO ter referentie
- Inhoud van de grafische laag, inclusief teksten (nog te controleren door ADC en Gemeente Dalfsen) en illustraties (of referentiebeeld waarvan later een illustratie/3d object gemaakt moet worden)
- Ruimtelijke tekeningen voor uitvoerder, incl:
- Grafische vormgeving op de ruimtelijke elementen, zodat zeker is dat alle tegels/balken/palen/andere elementen voldoende ruimte bieden voor de voorziene tekst en illustratie.

Onderdelen:

Familieweg

- familieweg
- beplantingsplan
- zetels
- tijdstrap
- lichtsilhouet
- ontmoetingsheuvel
- klimpalen
- seizoenstuinen
- haardkuil
- waterspeelplaats
- wegwijzer

Satellieten

- klinkerpatroon
- lichtpad
- bankjes
- boomrand
- tijdspalen
- speeltoestellen

Typografie en huisstijl

Familieweg

De familieweg

Concept

Langs de eeuwenoude Oude Middenweg creëren we plekken die verbinding, ontmoeting en familielevens stimuleren en bewoners informeren over de unieke geschiedenis van deze plek.

Gebruik

De Oude Middenweg wordt de sociale as van de buurt. Op de plek waar een eeuwenoude weg loopt komt

een groene strook van gras, wadi's, beplanting en een karrespoor van stenen. De weg verandert elke keer van functie. Zo wordt de weg een zitplaats, een speelplaats, een ontmoetingsplek, een zandbak, een seizoenstuintuin en een barbecue plek. Alle elementen zijn geïnspireerd op de archeologische vondsten uit de wijk en vertellen verhalen over 5000 jaar familielevens. In het midden wordt de weg een heuvel; een centrale ontmoetingsplek met verdiepende informatie over de archeologische vondsten.





NobelWood

NobelWood is ontwikkeld om de groeiende vraag naar tropisch hardhout duurzaam in te vullen. Middels een innovatieve techniek met biobased chemie wordt het snelst groeiende naaldhout te wereld gemodificeerd. Hierdoor krijgt het de uitstraling en levensduur van tropisch hardhout.

Bomen leveren een bijdrage aan de opname van CO₂ tijdens hun groei. Voor de modificatie wordt restafval uit de agrisector gebruikt. Nuttige toepassing van deze plantenresten voorkomt het vrijkomen van CO₂ door verbranding. Zo draagt NobelWood bij aan het oplossen van het klimaatprobleem.

NobelWood staat garant voor een milieuvriendelijk product met een exclusieve, natuurlijke uitstraling voor hoogwaardige toepassingen, én een lange levensduur.

Door weersinvloeden en UV-stralen vindt er een zeer fraaie, egale zilverachtige vergrijzing plaats van de goudbruine kleur. Deze egale vergrijzing is een unieke eigenschap van NobelWood. Dit is te danken aan de selectie van noestvrij-hout en de gelijkmatige verdeling van de bio-hars. Bovendien heeft NobelWood in tegenstelling tot ceder en eiken geen last van vlekvorming door natuurlijke inhoudstoffen.



Spaans Graniet

Spaans graniet, donker. Bovenzijde gevlamd. Zijkanten en onderzijde gezaagd, in het formaat 70/80/90x20x4 Maattolerantie +/- 2 mm.

De hardheid van graniet is één van de belangrijkste kenmerken van dit materiaal. De hieruit voortvloeiende slijtvastheid maakt dit product tot het ideale bestratingsmateriaal voor o.a. wegen, (druk belopen) plaatsen en paden. Kenmerkend voor graniet is de goede weerstand tegen vervuiling, het strakke karakter en de grote variëteit in tinten. Door deze eigenschappen is graniet één van de meest gebruikte steensoort van de laatste jaren.

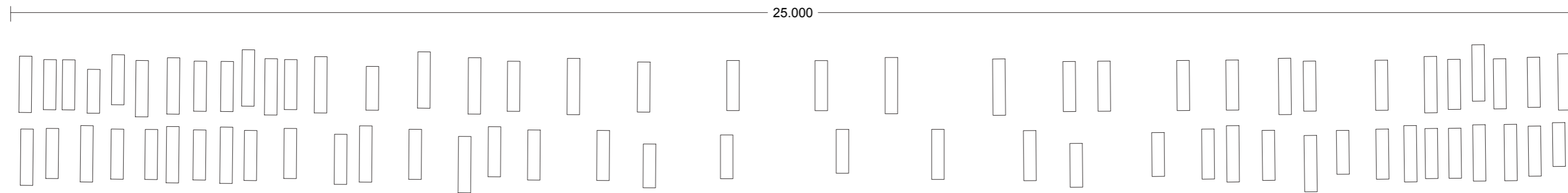


Cortenstaal

Cortenstaal is weersbestendig en heeft een sterkte die vergelijkbaar is met de gangbare constructie stalen. Voordeel is de weerbestendigheid die veel groter is dan van de constructie(koolstof)stalen.

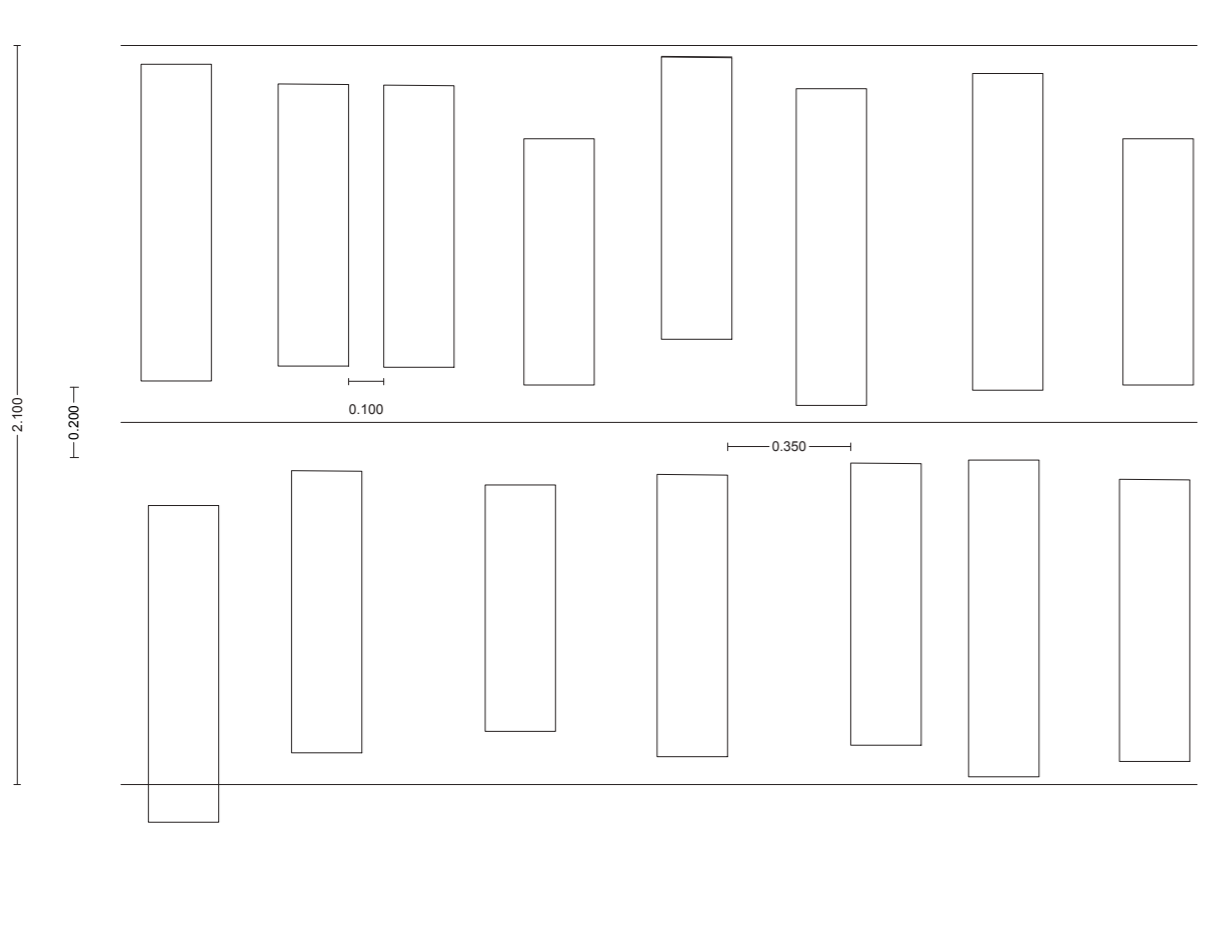
Het is een fijnkorrelig weervast laaggelegeerd staal bestaande uit ijzer waaraan koper, fosfor, silicium, nikkel en chroom is toegevoegd. Bijzonder voor Cortenstaal is de oranjebruine roestkleur en de lange levensduur omdat de dichte corrosielaag verder roesten stopt en schilderen overbodig wordt m.a.w. de onderhoudskosten zijn gering.

Principe Tegels gestrooid van dicht naar open

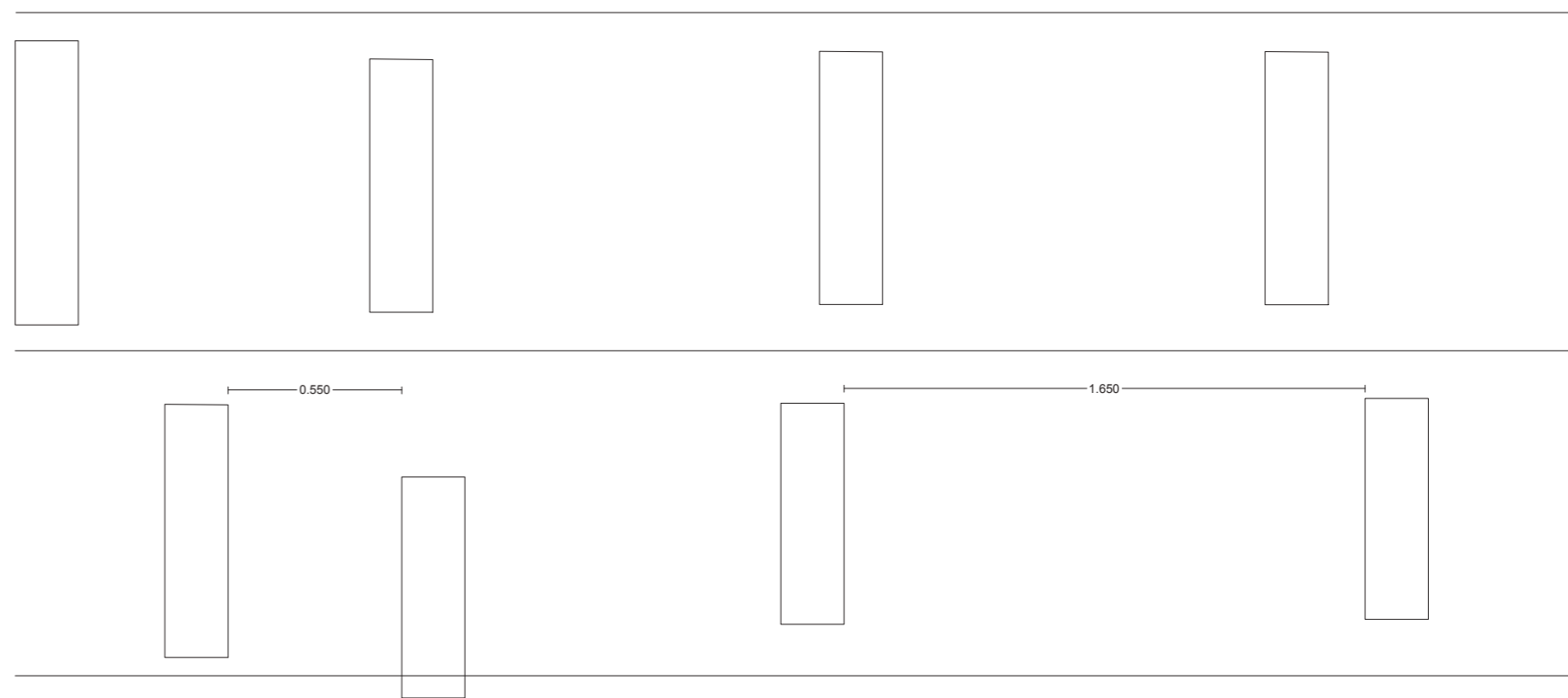


Schaallos

Principe tegels dicht op elkaar



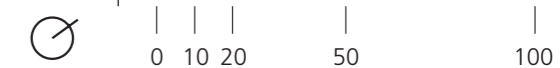
Principe tegels open



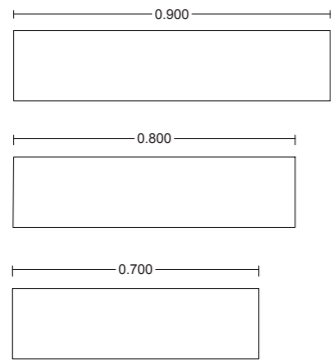
Tekening | Pad natuursteentegels principes
Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

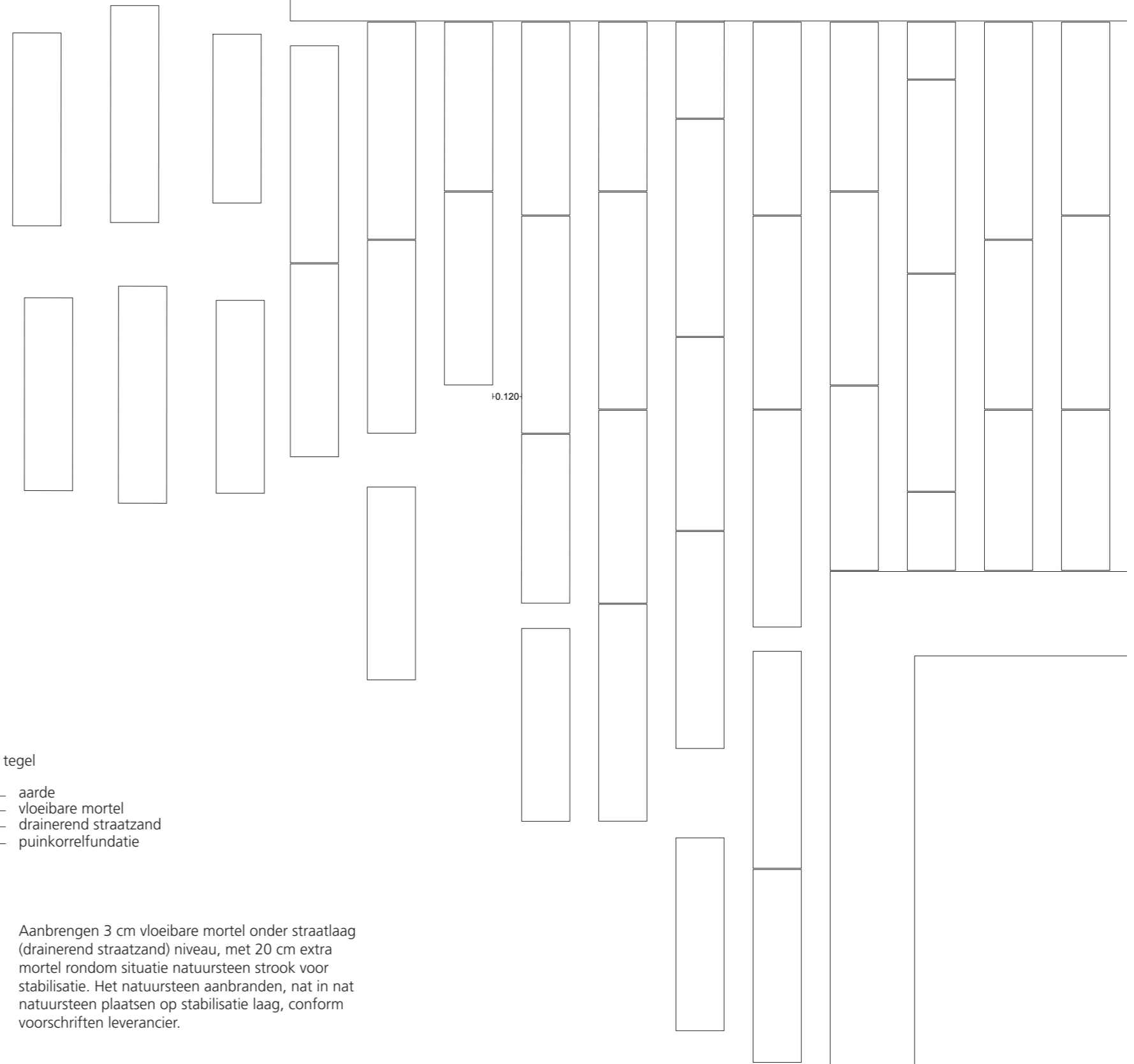
Schaal | 1:20



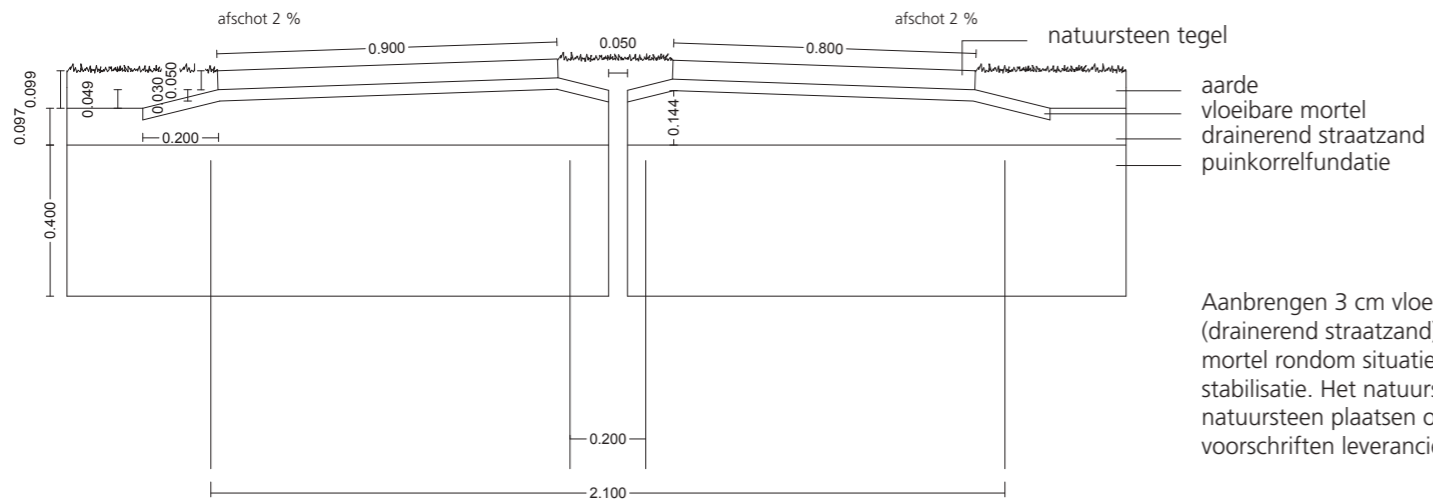
3 maten tegels



Principe tegels plek



Principe doorsnede



Aanbrengen 3 cm vloeibare mortel onder straatlaag (drainerend straatzand) niveau, met 20 cm extra mortel rondom situatie natuursteen strook voor stabilisatie. Het natuursteen aanbranden, nat in nat natuursteen plaatsen op stabilisatie laag, conform voorschriften leverancier.



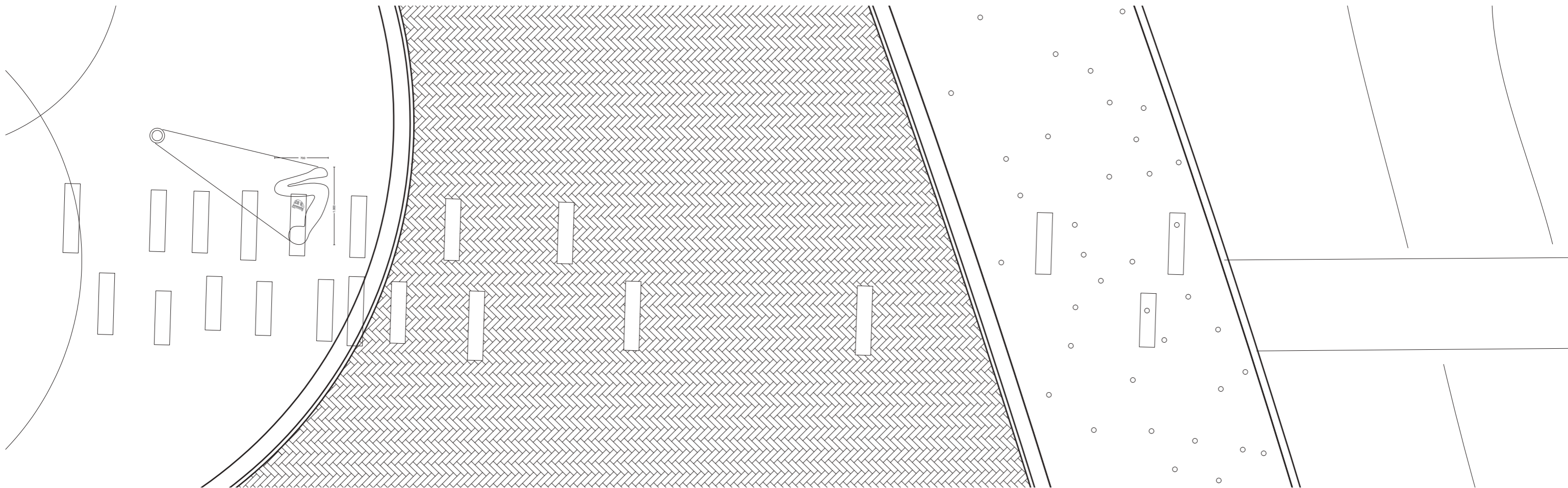
Tekening Pad natuursteentegels principe
Project Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum 08-03-2018

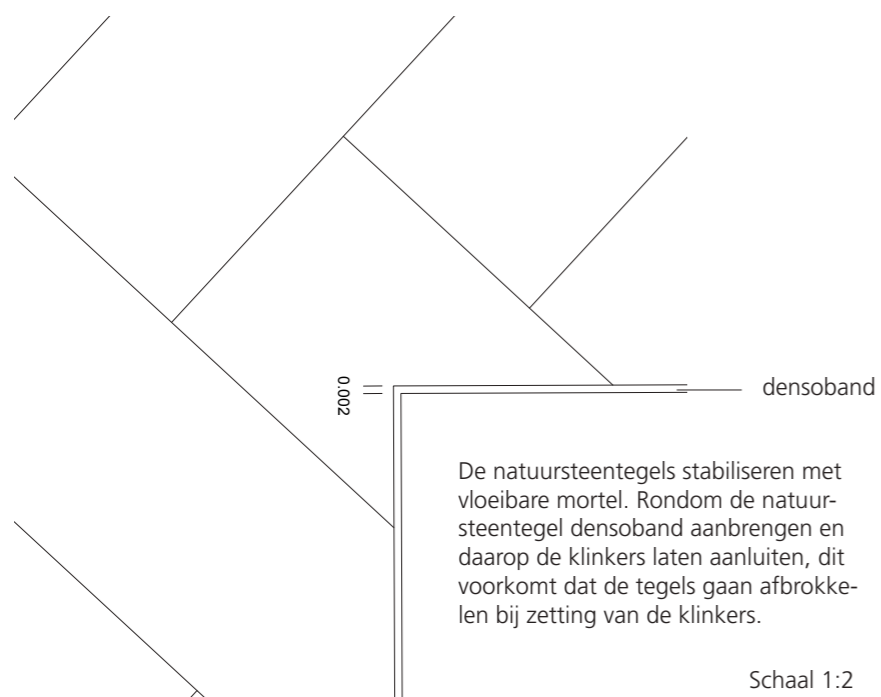
Schaal 1:20



Plattegrond natuursteentegels in keperverband straat



Detail natuursteentegel



Tekening | Natuursteen tegels in keperverband straat

Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:50



Beplantingsplan : Bomen



	naam boom	nederlandse naam	aantal	hoogte	breedte	bloeitijd	bijzonderheden
	Alnus glutinosa (meerstammig)	Zwarte els	34	10 - 20 m,	4,5 m	juni - juli	bijzonderheden
	Alnus incana	Witte els, Grijsze els	9	12-18 m	5 m	juni - juli	snelgroeiend
	Malus sylvestris	Wilde appel	6	7-9 m	5 m	april - mei	appels
	Styphnolobium Japonicum 'Regent'	Honingboom	8	10-12 m	5 m	juli - sep	grijze peul
	Gleditsia triacanthos 'Imperial'	Valse Christusdoorn	5	10-12 m	6 m	juni	geelgroen, herfstkleur
	Fraxinus angustifolia 'Raywood'	Smalbladige es	6	15-20 m	7 m	juni - juli	fijnbladig, herfstkleur
	Juglans regia 'Coenen'	Gewone walnoot	5	9 m	12 m	juni - juli	walnoten
	naam heester						
	Halesia carolina (meerstammig)	Sneeuwkllokjesboom	5	6-8 m	6 m	april - mei	bloeit voor het blad
	Amelanchier lamarckii (meerstammig)	Krentenboompje	7	4-6 m	5 m	april-mei	oranjerode herfstkleur

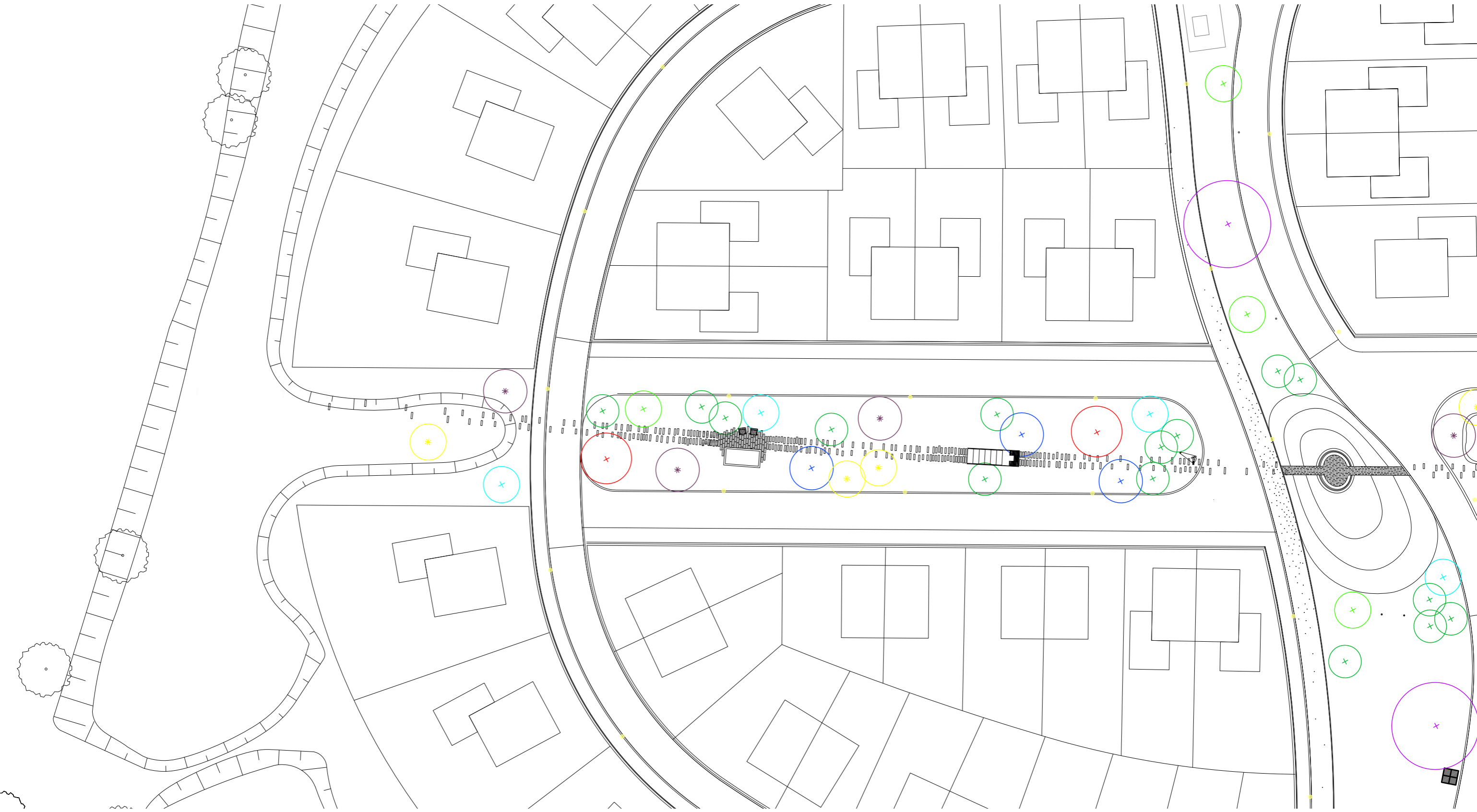


Tekening | Beplantingsplan: Bomen
plattegrond
Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 23-10-2018

Schaal | 1:1000







Tekening

Bepantingsplan: Bomen
plattegrond

Project

Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum

23-10-2018

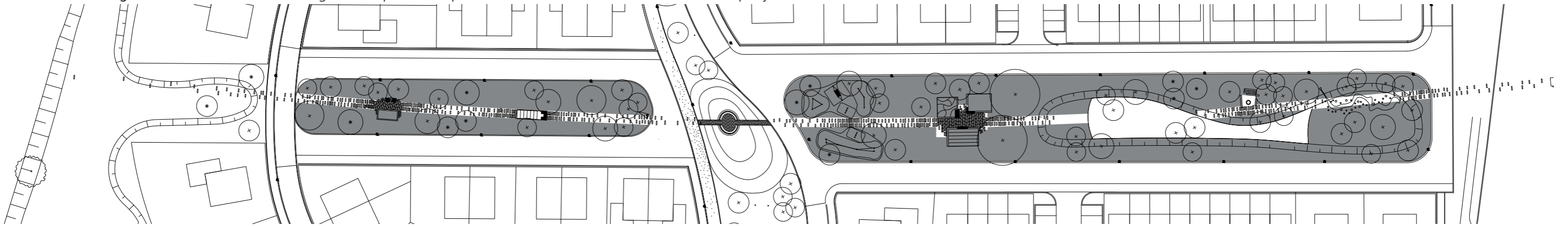
Schaal

1:500

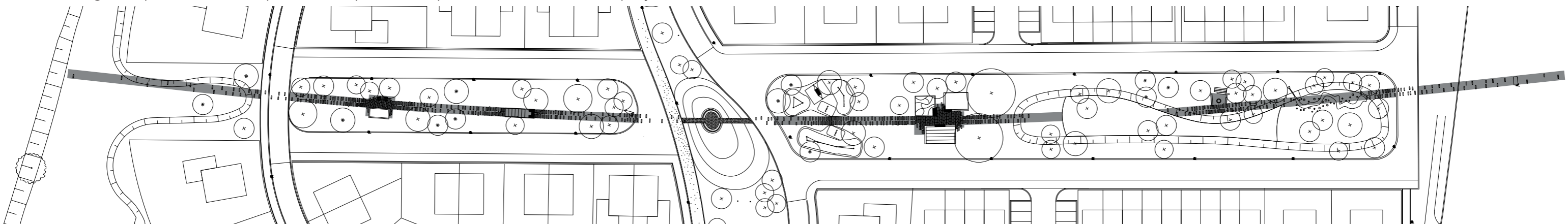


250 m

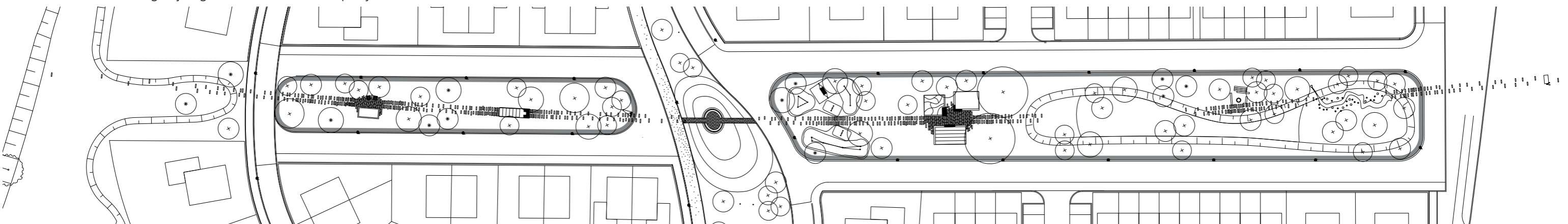
Bloemenmengsel M4: overal met uitzondering van het pad en de plantvakken in de wadi. 1 tot 2 keer maaien per jaar



Gras mengsel B3: pad (3m breed) en plekken. Het pad en deze plekken 4 tot 6 keer maaien per jaar.



1 m maaizone: langs rijweg 4 tot 6 keer maaien per jaar.



Zetels

Concept

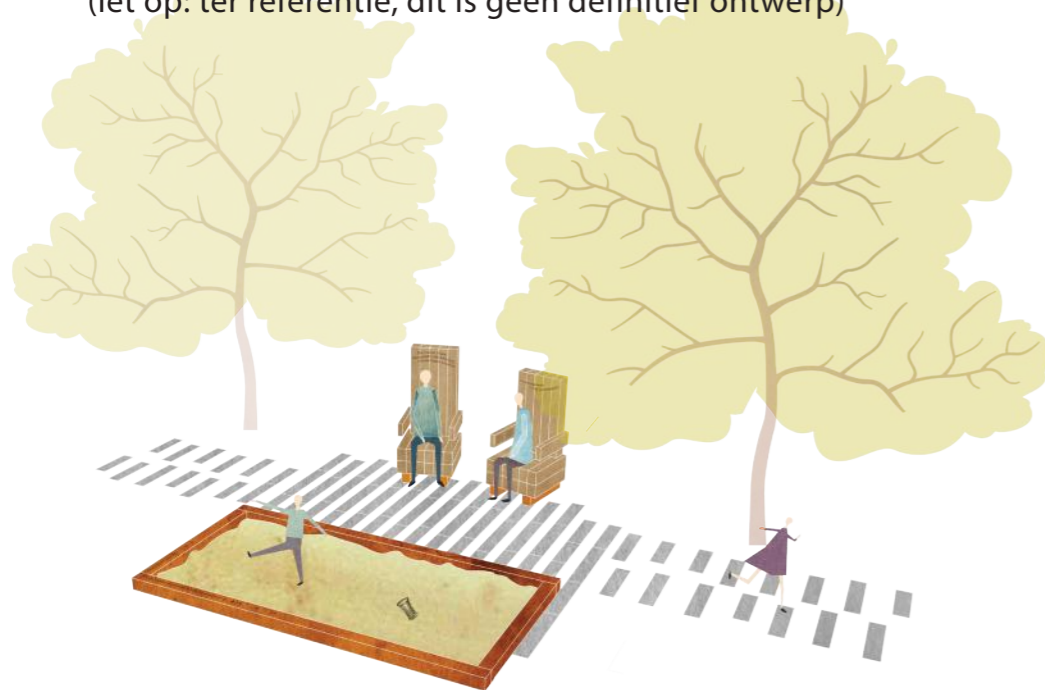
Twee houten zetels en een zandbak bieden een speels eerbetoon aan de Heer en Dame van Dalfsen, een echtpaar dat zich hier 1500 jaar geleden liet begraven met rijke grafgiften om zich in de oeroude traditie van hun voorouders te plaatsen.

Gebruik

Twee zetels van hout met gegraveerde teksten over de Heer en Dame van Dalfsen staan naast de Familieweg. Bewoners kunnen er even rusten, bijkletsen of hun kinderen in de gaten houden die archeoloogje spelen in de zandbak.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag rugleuningn zetels

Plaats: verspreid over twee rugleuningen

Illustraties: geen

Tekst rugleuning grote zetel:

Zij aan zij tot voorbij de dood. Dat is rijkdom.

Tekst rugleuning kleine zetel:

Verbondenheid is de ware Schat van Dalfsen.

Grafische laag armleuningen zetels

Plaats: binnenkant armleuningen

Illustraties: geen

Tekst armleuning grote zetel:

Het graf van de Heer en Dame van Dalfsen

Archeologen ontdekten hier twee uitbundige graven uit de Merovingische periode (ca. 550 AD). Ze horen toe aan de Heer en Dame van Dalfsen. Zij lieten zich begraven aan de voet van een toen al eeuwenoude grafheuvel van de hunebedbouwers. Zo verbonden zij zich via hun verre voorouders aan dit gebied. Dat gaf status.

Tekst armleuning kleine zetel:

De Schat van Dalfsen

Wapens, sieraden, mantelspelden en glazen bekers: hier werd een echte schat gevonden. De Heer en Dame van Dalfsen waren rijk en machtig. En dat lieten ze zien, ook na hun dood. Ze werden ieder bijgezet in een eigen houten grafkamer. De prachtige bijgiften laten zien dat er ook in de vroege middeleeuwen veel gehandeld werd met gebieden tot ver over de grens.

Zetels

Grafische laag zandbak zijkant

Plaats: in cortenstalen rand zandbak

Illustraties: Zwaard, Schild, Ketting, Lans, Beker,

Mantelspeld

Tekst:

De Schat van Dalfsen

Grafische laag zandbak fundatiepen

Plaats: op top van fundatiepen

3D Object: schildknop

tekst:



knop van een schild

Plaats: op top van fundatiepen

3D Object: zwaard

tekst:

zwaard zonder handvat



Plaats: op top van fundatiepen

3D Object: lanspunt

tekst:

punt van een lans



Plaats: op top van fundatiepen

3D Object: halsketting

tekst:

halsketting



Plaats: op top van fundatiepen

3D Object: fibula

tekst:

mantelspeld met edelstenen



Plaats: op top van fundatiepen

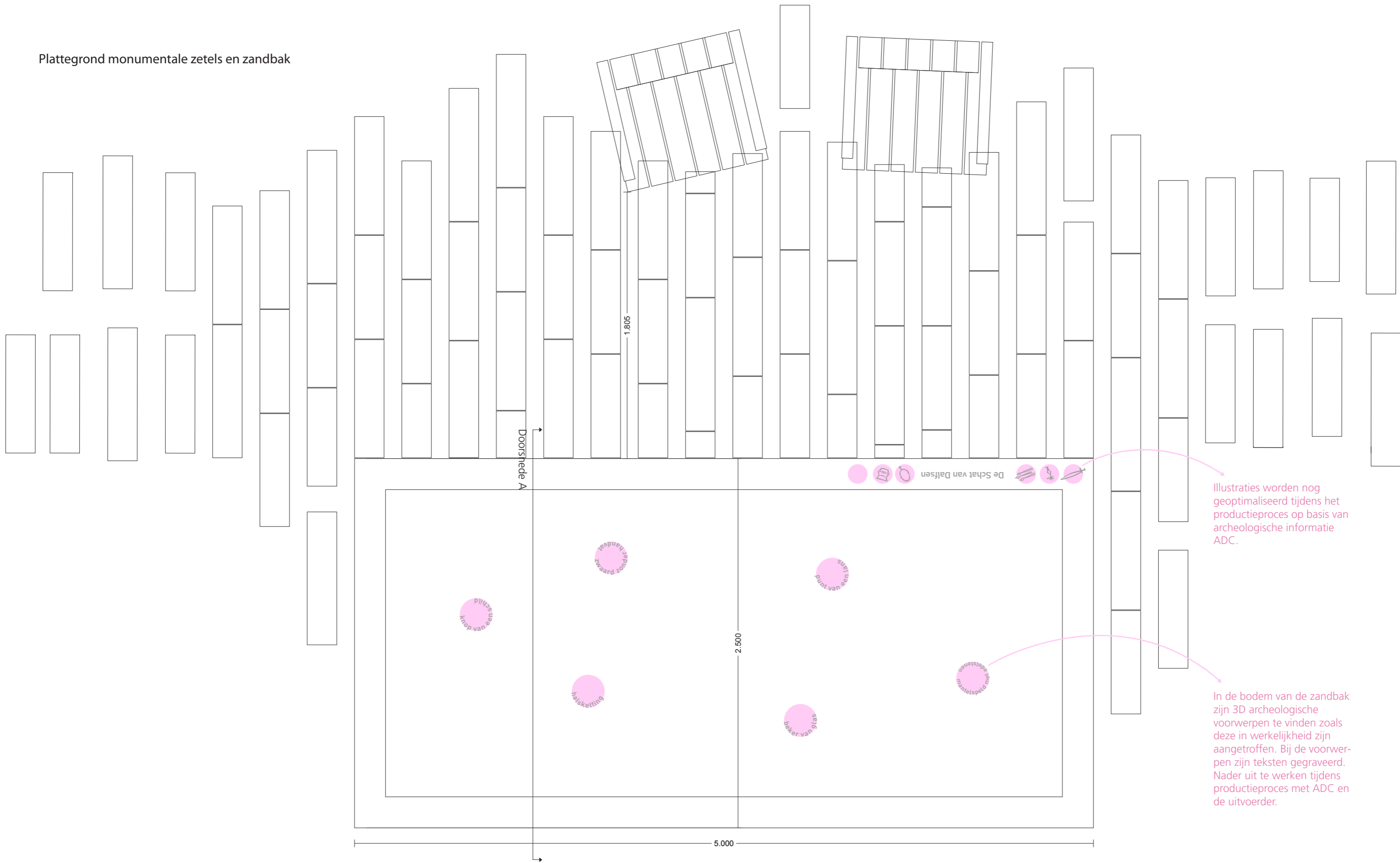
3D Object: beker

tekst:

beker van glas



Plattegrond monumentale zetels en zandbak



Illustraties worden nog geoptimaliseerd tijdens het productieproces op basis van archeologische informatie ADC.

In de bodem van de zandbak zijn 3D archeologische voorwerpen te vinden zoals deze in werkelijkheid zijn aangetroffen. Bij de voorwerpen zijn teksten gegraveerd. Nader uit te werken tijdens productieproces met ADC en de uitvoerder.

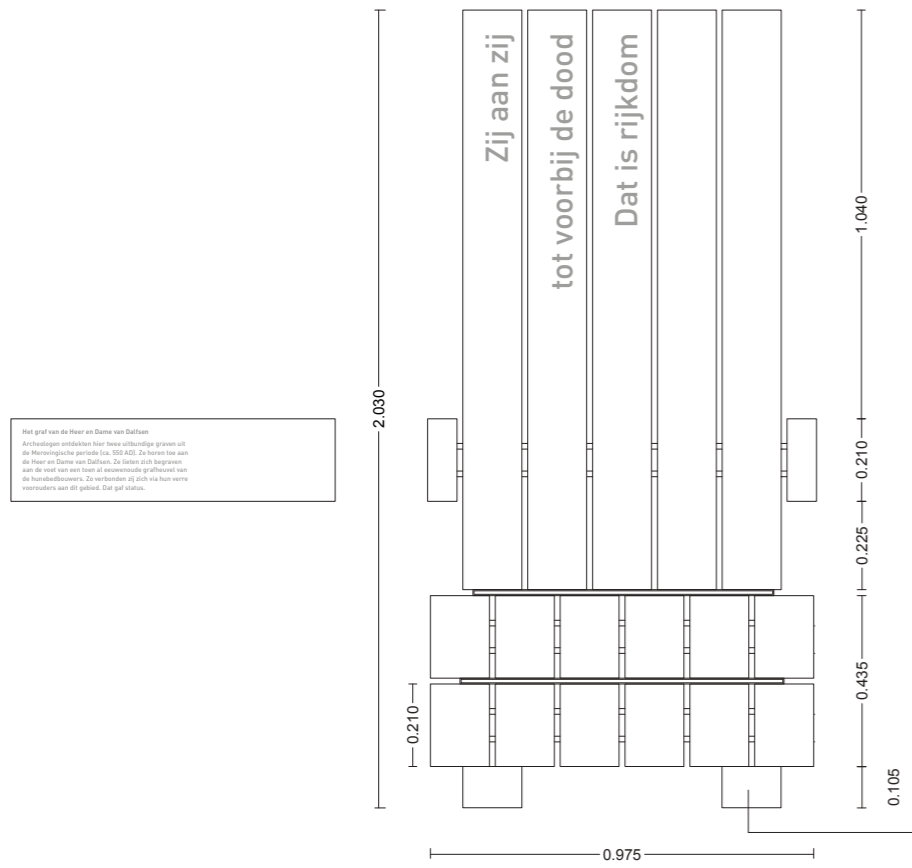


Tekening | Zetels en zandbak plattegrond
 Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018
 Schaal | 1:25

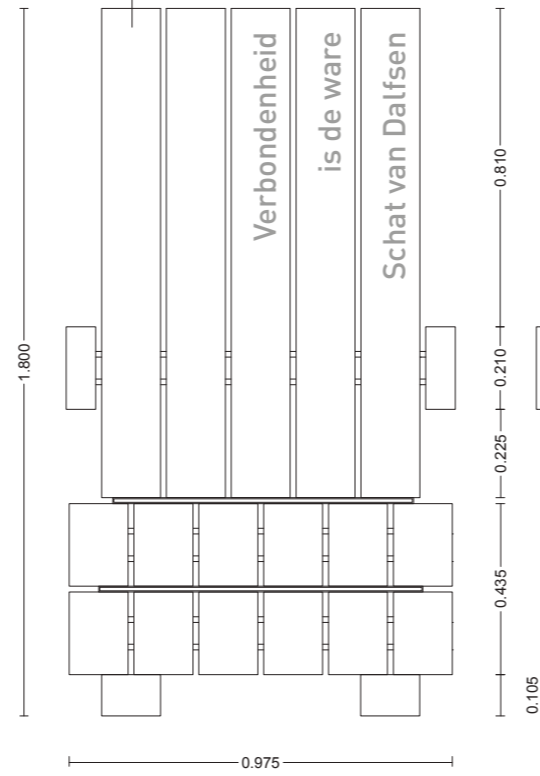


Vooranzicht zetel



cortenstaal

houten balken



De Schat van Dalfsen
Wepers, veldvaden, marktspelden en glazen bekers. Hier werd een schat ontdekt gevonden. De Heer en Dame van Dalfsen waren ook in aanwezig. Dit gaf status en rijkdom, ook na hun dood. Ze werden later begraven in een eigen houten grafheuvel. De prachtige stoffen kanten aan die er nu in de ervege middeleeuwen veel gebruikt werd met gebroeders tot ver over de grens.

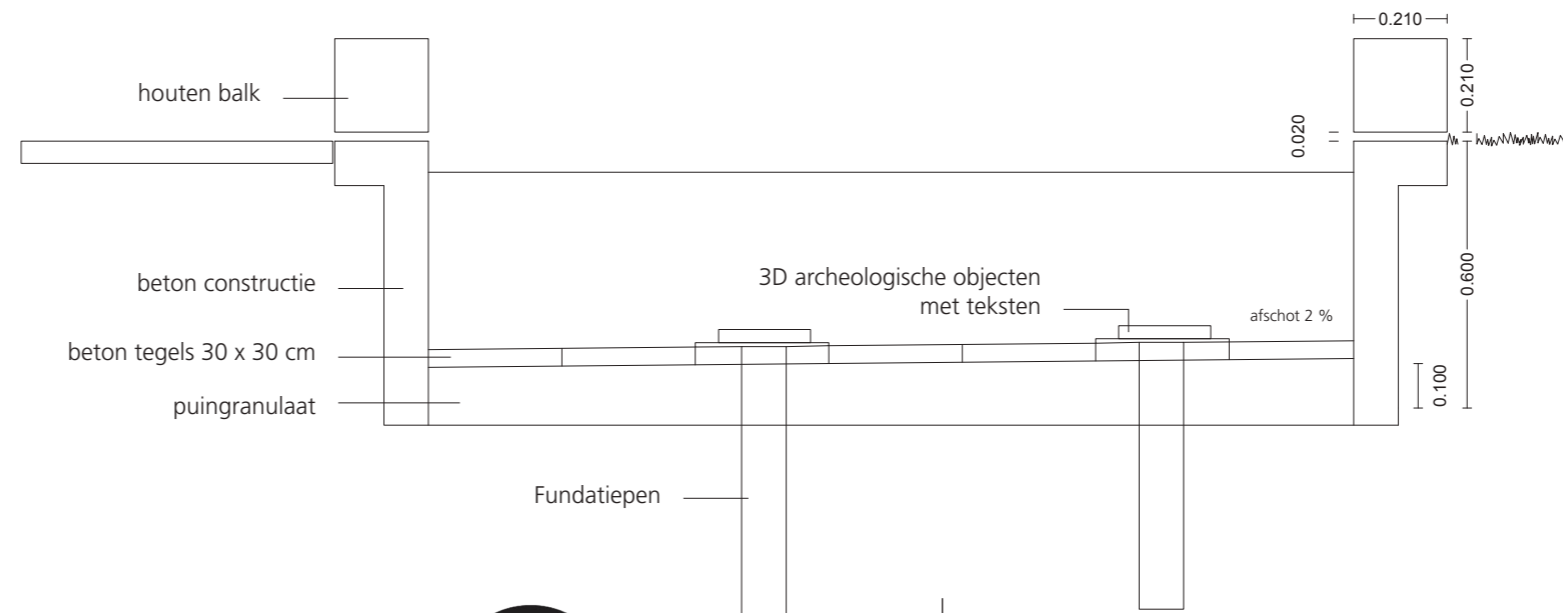


Maatvoering hout 21 bij 15 cm

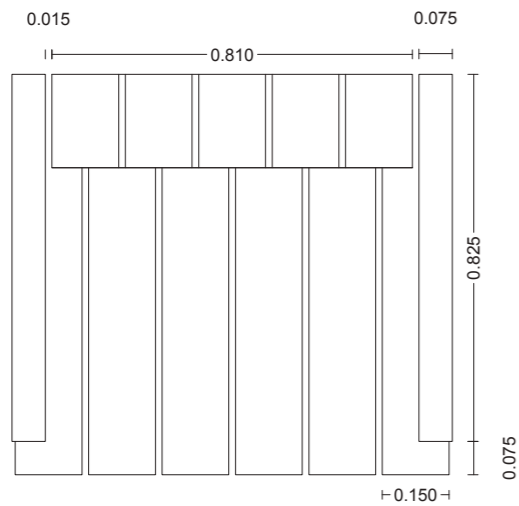


Fundatiepiennen

Doorsnede A



Bovenaanzicht zetel



Tekening | Zetels met zandbak
Details
Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018
Schaal | 1:20



Tijdstrap

Concept

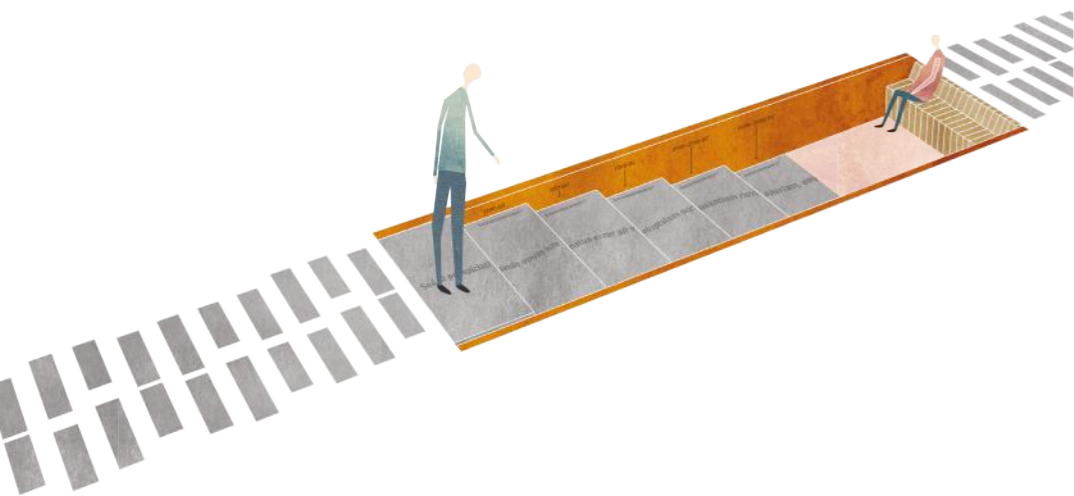
Een trap met verschillende dieptes in de familieweg laat zien dat hier al 5000 jaar een weg loopt die generaties Dalfsenaren verbindt waarvan de resten in de bodem van Oosterdalfsen terug te vinden zijn.

Gebruik

De familieweg verandert in een archeologische tijdlijn. Het is een fijne zit- en speelplek met verschillende hoogtes en dieptes waarin teksten gefreesd zijn. Met elke trede stap je verder terug in de tijd.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag tredes

Plaats: op elke trede 1 woord, van boven naar beneden

Illustraties: geen

Teksten:

Ontmoeten

Handelen

Verbinden

Uitwisselen

Vestigen

Grenzen verleggen

Grafische laag cortenstaal bij bankje

Plaats: bij het bankje in cortenstaal

Illustraties: geen

Tekst:

De Oude Middenweg

Hier loopt al 5.000 jaar een weg die deze plek met de rest van de wereld verbindt. Tijdens opgravingen vonden archeologen karrensporen uit verschillende periodes.

De weg loopt over een hoge zandrug in een drassige omgeving. Langs de weg woonden mensen. Hier werden ze geboren en begraven. Hier speelden en werkten ze.

Tot op de dag van vandaag is het een ontmoetingsplek.

Grafische laag cortenstaal en tredes

Plaats: jaartallen in cortenstaal, teksten in de tredes, van boven naar beneden

Illustraties: pijlen die naar beneden wijzen

Teksten:

4000-3000 v.C.

Rondzwervende jagers en verzamelaars stookten hier een vuurtje.

2900-2700 v.C.

Hunebedbouwers vestigden zich hier en bebouwden het land.

1200 v.C.

Boeren uit de ijzertijd wisselden hier ideeën uit met naburige gemeenschappen.

550 AD

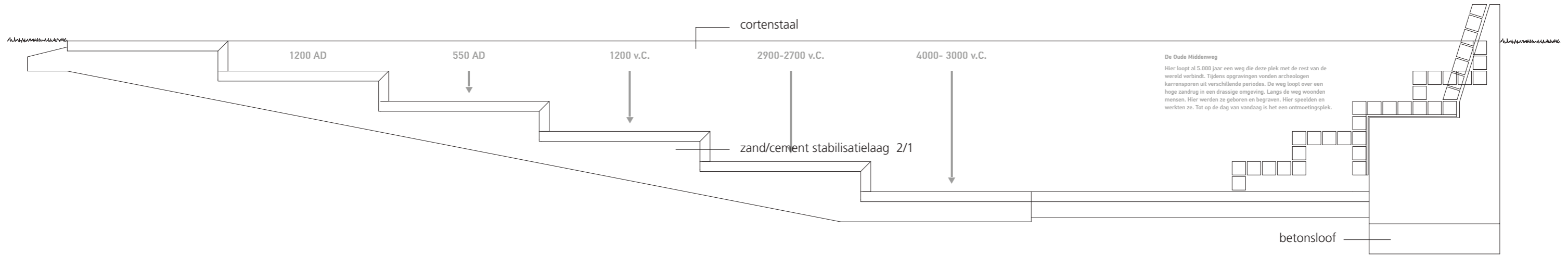
De Heer en Dame van Dalfsen lieten zich bij hun voorouders begraven om zich met deze plek te verbinden.

1200 AD

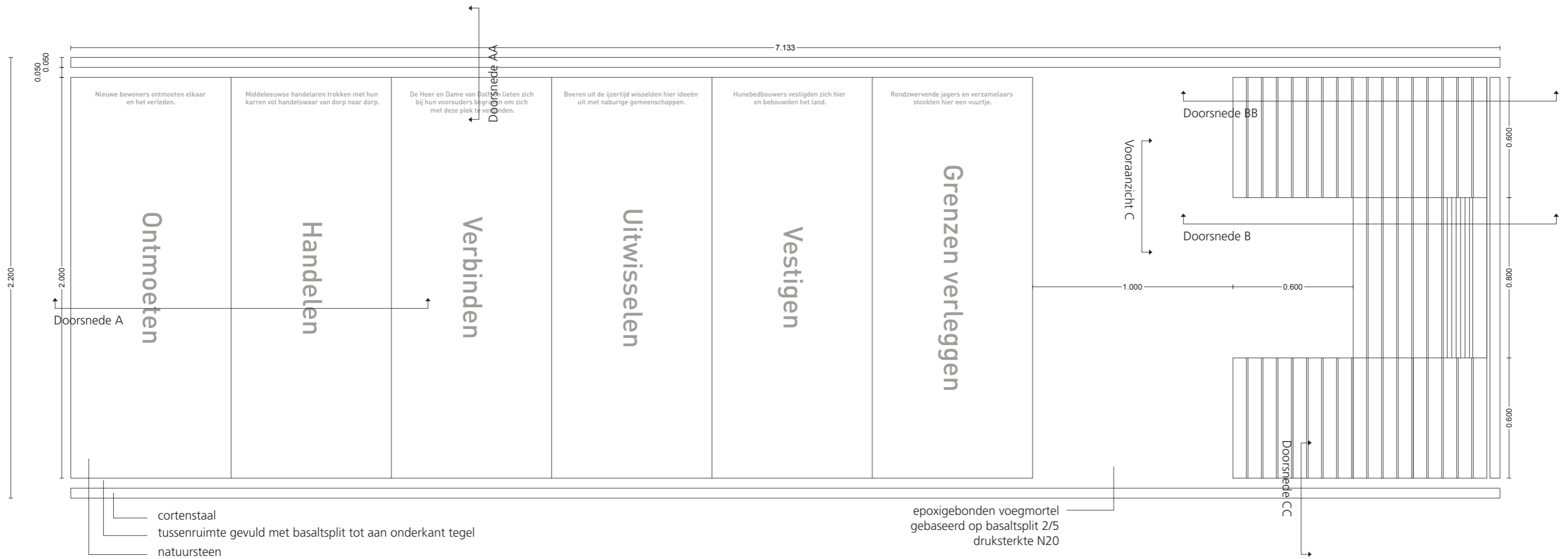
Middeleeuwse handelaren trokken met hun karren vol handelswaar van dorp naar dorp.

Nieuwe bewoners ontmoeten elkaar en het verleden.

Doorsnede tijdstrap



Plattegrond tijdstrap



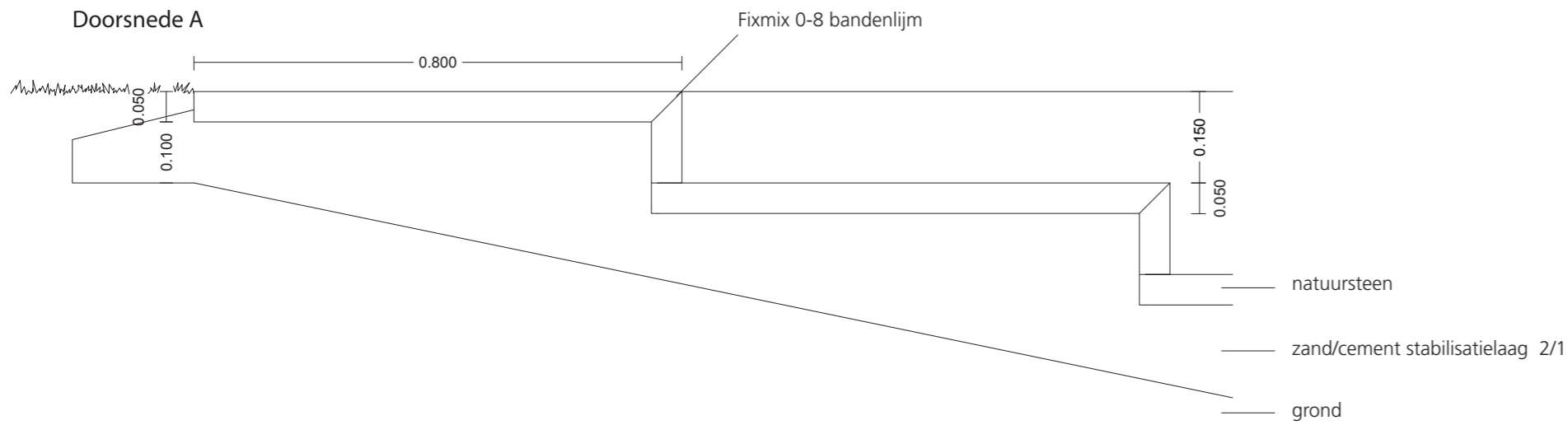
Tekening | Tijdstrap
Plattegrond en doorsneden

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

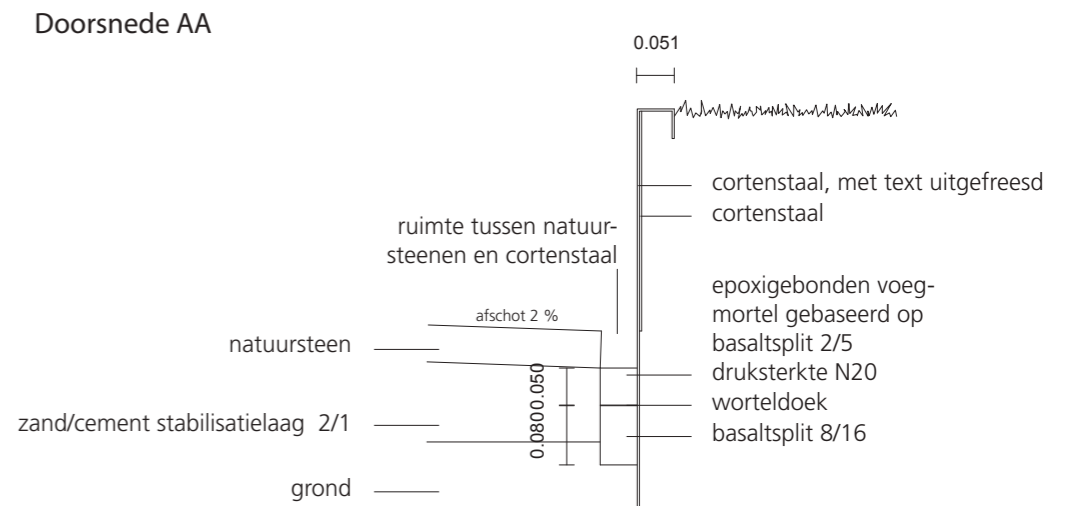
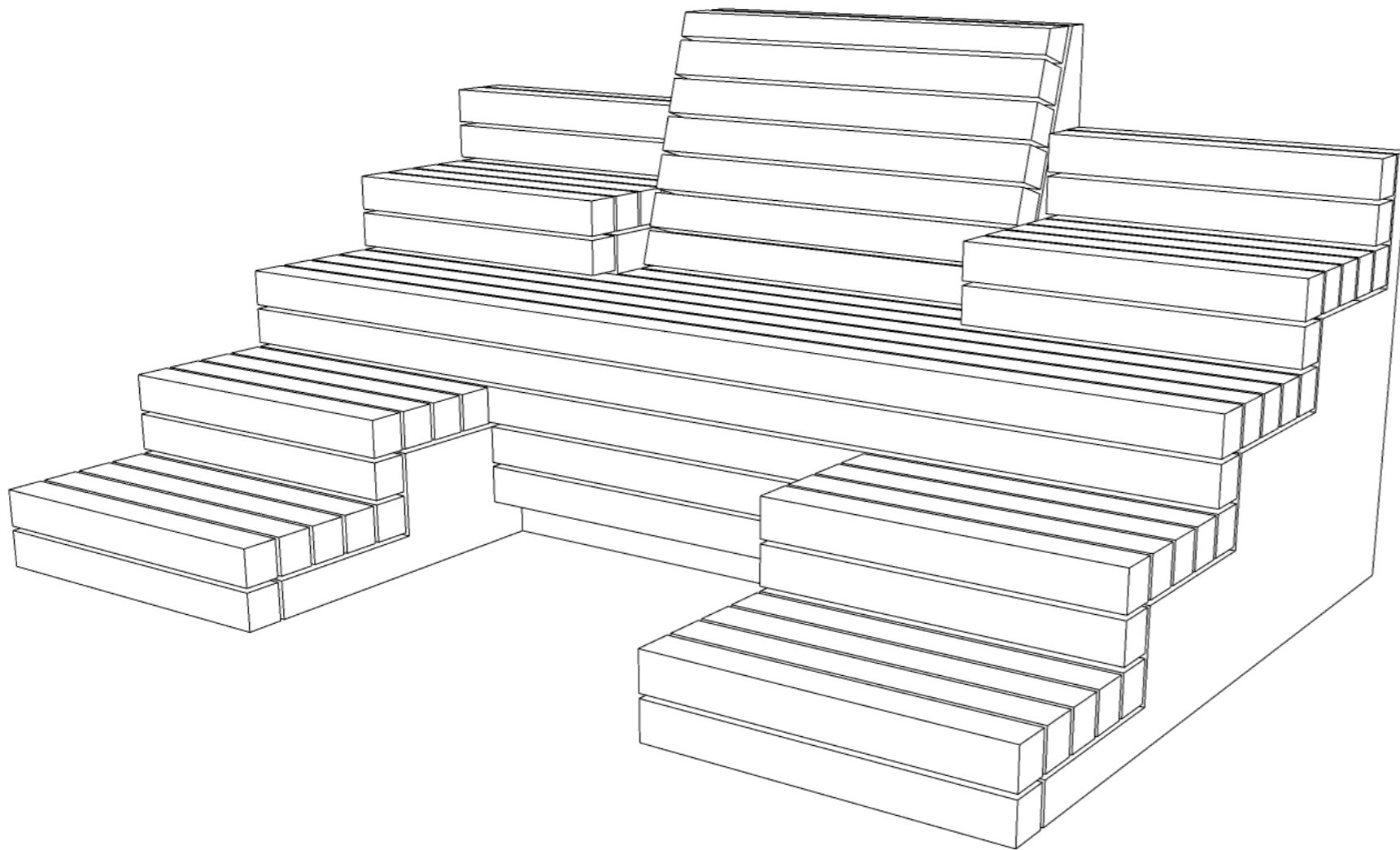
Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:20





Visualisatie: meubel trap/zetel



Basaltsplit 2/5, dat met een 2-componenten epoxyhars gebonden wordt. De afwerking met gebonden natuursteensplit is ontwikkeld om met een zo natuurlijk mogelijke uitstraling onkruidgroei te voorkomen. Terwijl de zuurstof- en waterdoorlatendheid gewaarborgd blijft.

De afwerking bestaat uit een verharde toplaag van 5 centimeter epoxyhars gebonden basaltsplitsplit, die wordt aangebracht op een waterdoorlatende onderbouw van minimaal 10 centimeter. Rondom de stam wordt 5 à 7 cm los split aangebracht. Het oppervlak is zodoende eenvoudig schoon te houden. De toplaag kan lichte verkeersbelastingen verdragen.



Referentiebeeld ruimte tussen trap en



Tekening | Seizoenstuint bepantingsplan
Macht over de natuur

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

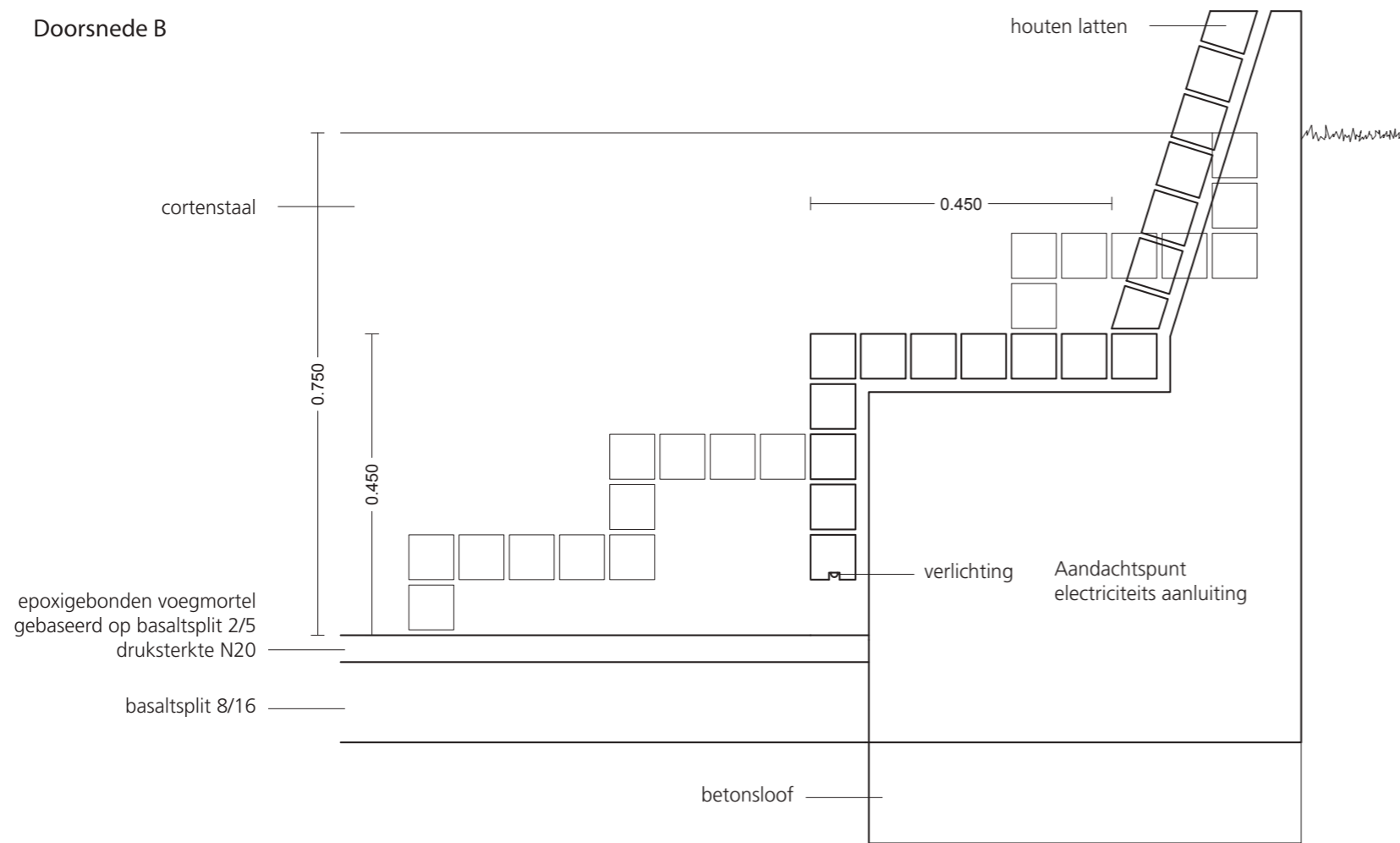
Schaal | 1:50



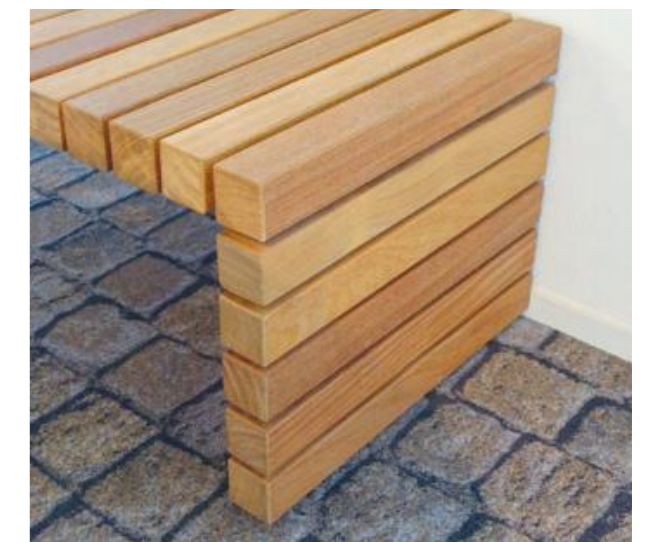
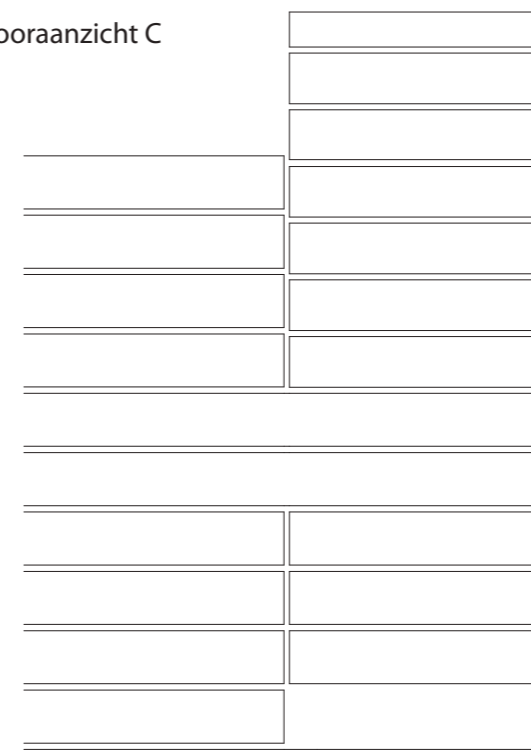
0 50 100

500

Doorsnede B

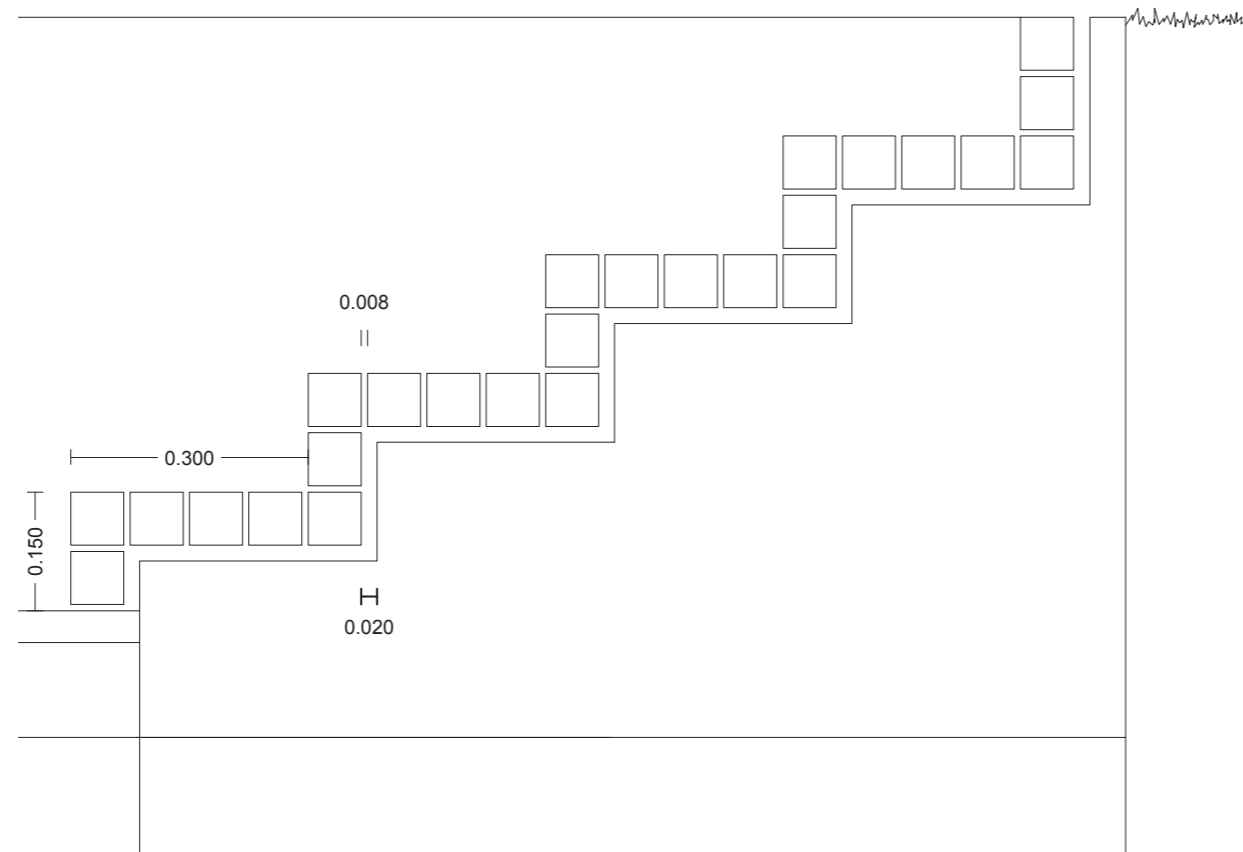


Vooranzicht C

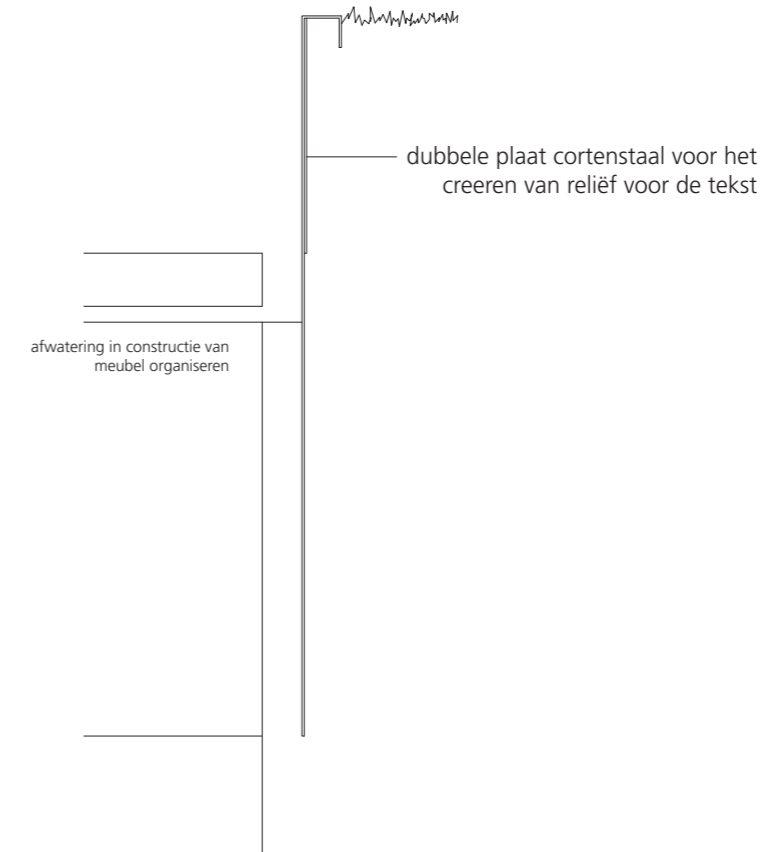


▲ Vormgeving houten latten

Doorsnede BB



Doorsnede CC



Tekening | Tijdstrap zitmeubel en trapdetail

Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:10



Lichtsilhouet

Concept

Inspirerende straatverlichting toont bewoners hoe Hunebedbouwers hier begraven lagen.

Gebruik

Op een stenen tegel in de familieweg is een trechterbeker gegraveerd. Ernaast staat een informatieve tekst. 's Nachts gebeurt er iets bijzonders; de wegverlichting toont een silhouet van een mens om de trechterbeker heen, en toont zo hoe de hunebedbouwers begraven waren met hun bijgiften.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Plaats: Op een stenen tegel in het familiepad

Illustratie: trechterbeker

Tekst:

Grafgiften

5.000 jaar geleden werden hier 137 hunebedbouwers begraven, mensen zoals jij en ik. De doden lagen op hun linkerzijde. Ze kregen trechterbekers en andere grafgiften mee voor in het hiernamaals.

Grafische laag lichtbundel

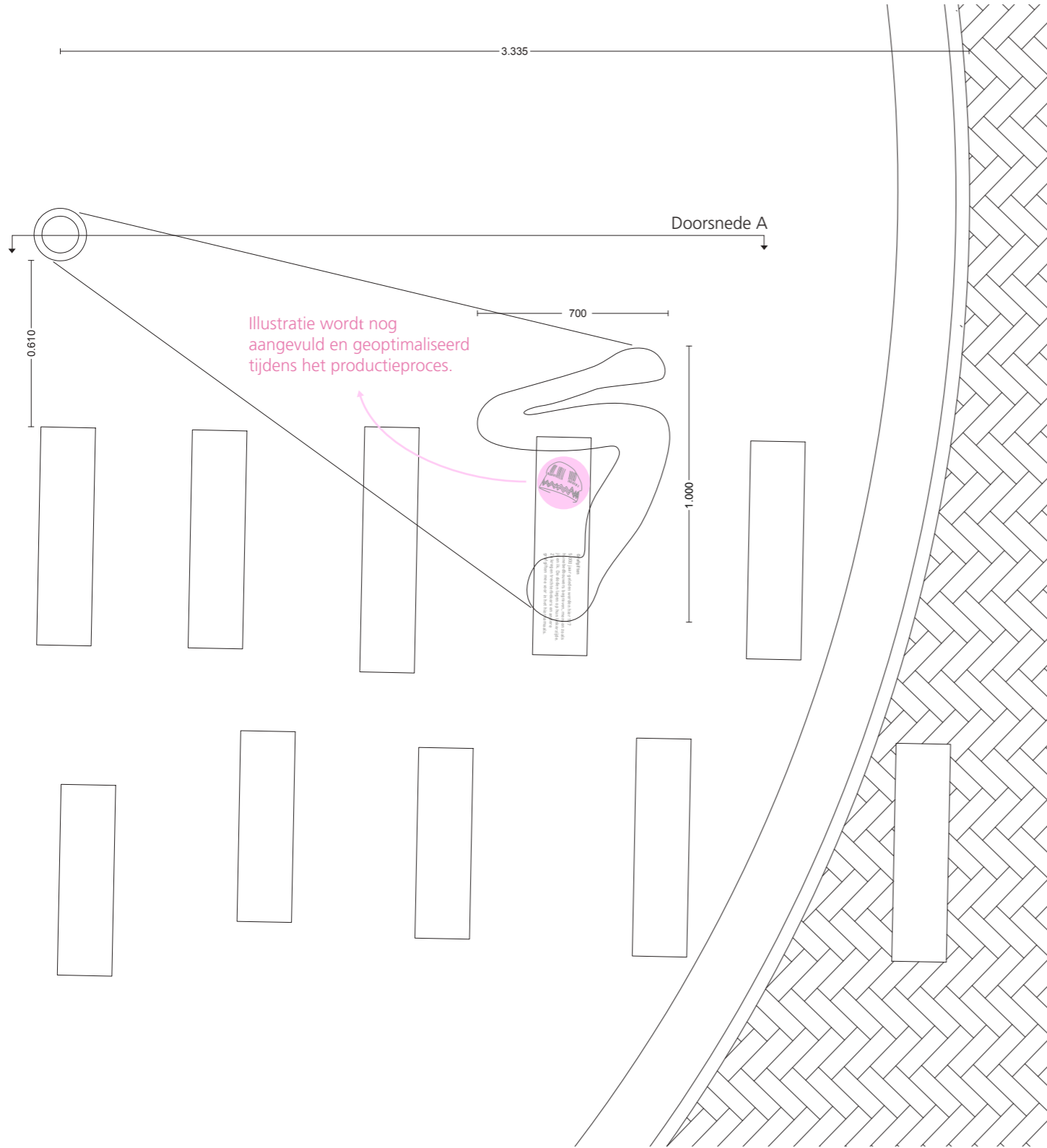
Plaats: Op en rond de tegel (de tekst valt 's avonds binnen de lichtbundel waarmee het silhouet wordt gecreëerd)

Illustratie: lijksilhouet

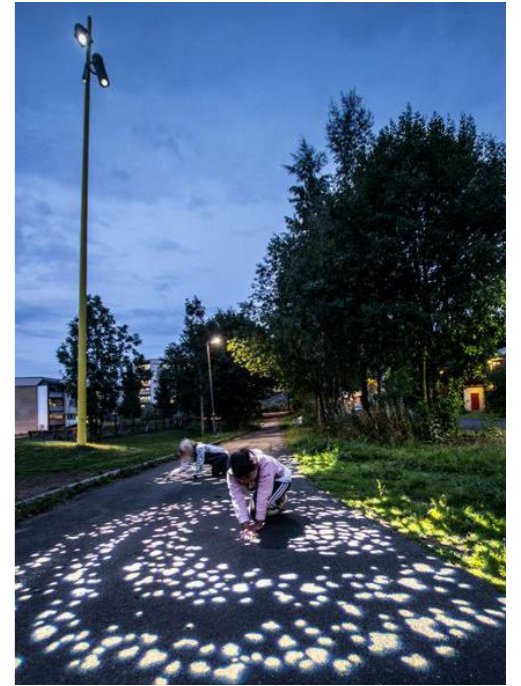
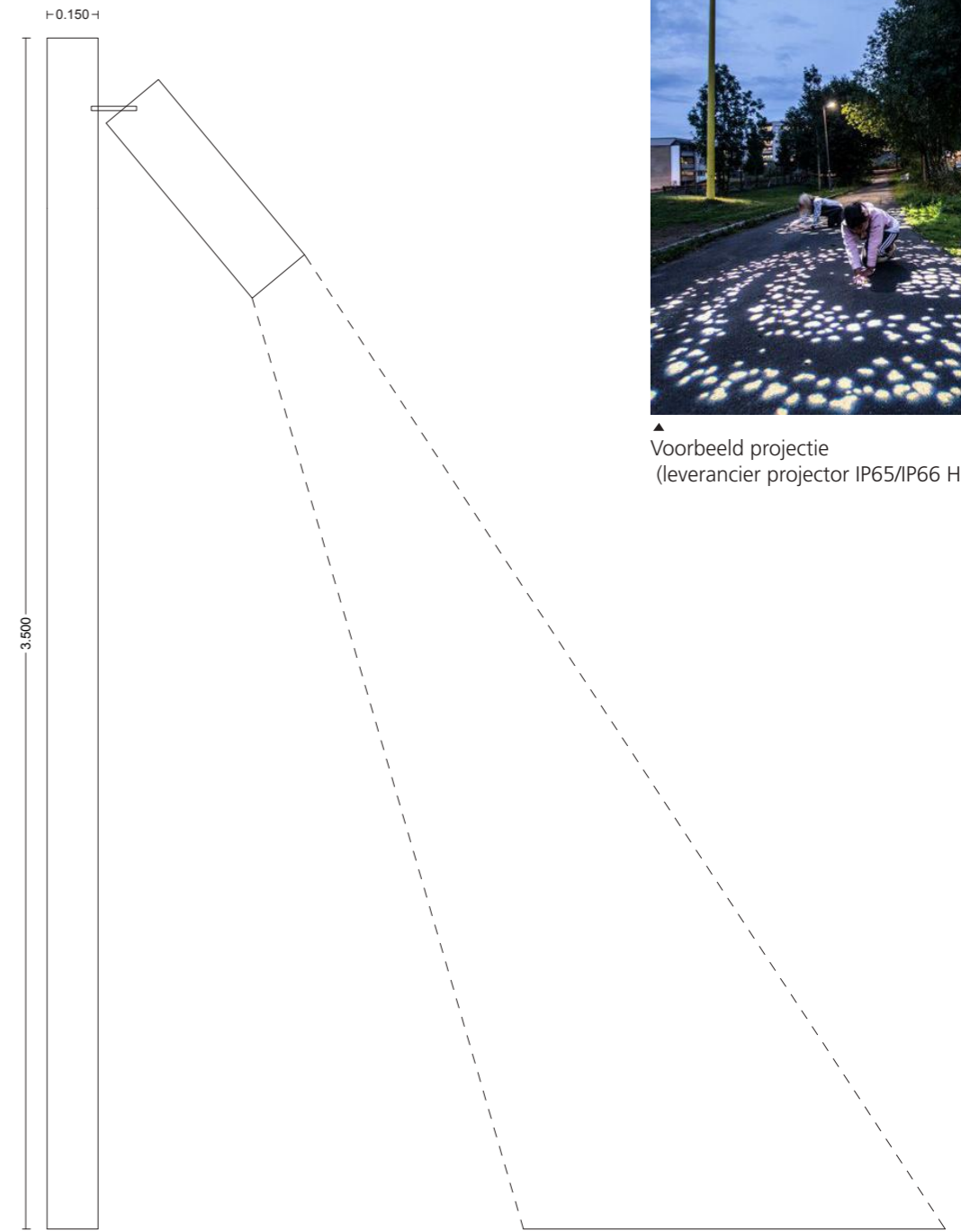
Tekst: geen



Plattegrond lichtsilhouet



Doorsnede A



Voorbeeld projectie
(leverancier projector IP65/IP66 HOFLUX)



Tekening | Lichtsilhouet plattegrond
Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018
Schaal | 1:20



Ontmoetingsheuvel

Concept

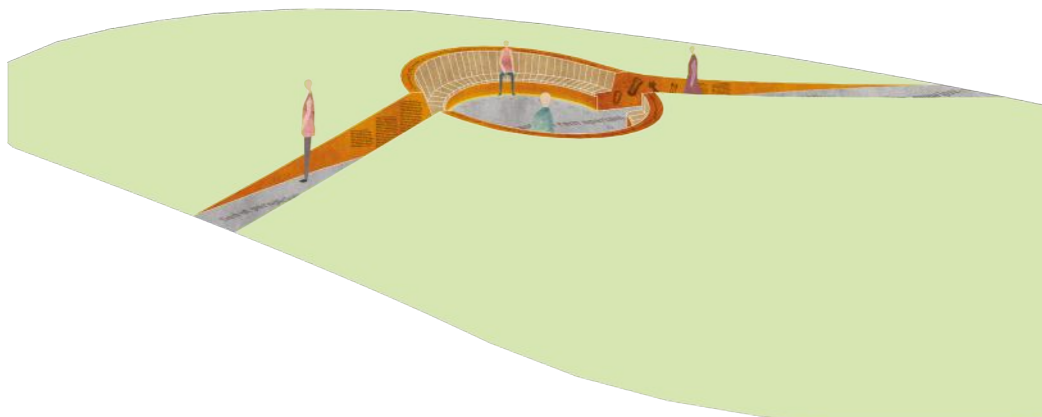
Een moderne interpretatie van het aarden monument van het Trechterbekervolk vormt een centrale ontmoetingsplek waar wijkbewoners meer te weten kunnen komen over 5000 jaar familielevens, de opgravingen en de vondsten.

Gebruik

In het midden van de familieweg komt een met gras begroeide heuvel, die een speelplek vormt. Het midden van de heuvel wordt doorkruist door twee hellingen in de weg die samen komen in een cirkelvormige zitplek, met uitzicht over de familieweg. Een menselijke zonnewijzer maakt bewoners bewust van het verstrijken van de tijd. Gegraveerde teksten in de hellingvlakken, de zitplek en de grond geven informatie over de Schat van Dalfsen.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag tegels op grond

Plaats: westelijke opgang

Illustraties: geen

Tekst:

Verbonden met het verleden

Plaats: oostelijke opgang

Illustraties: geen

Tekst:

Verbonden met elkaar

Plaats: middencirkel

Illustraties: menselijke zonnewijzer (zie onder)

Tekst:

250 generaties zoals wij

Grafische laag menselijke zonnewijzer

Plaats: gegraveerd in de tegels in de middencirkel

Illustratie: een menselijke zonnewijzer, met daarin aangegeven de maanden, seizoenen, huisstijl, voetafdrukken en uren

Tekst:

Stap op de juiste maand en ontdek de zonnetijd.

Grafische laag cortenstalen rand middencirkel

Plaats: op de cortenstalen randen van de middencirkel

Illustratie: Figuren in de huisstijl laten 250 generaties zien die elkaar ontmoeten (geboorte, ambitie, liefde, leven en dood)

Tekst (2x, op noord en zuid rand):

Hier ontmoeten we elkaar al 5.000 jaar

Ontmoetingsheuvel

Grafische laag cortenstaal opgang west

Plaats: noord zijkant opgang in de buurt van de tekst
'verbonden met het verleden'

Illustratie: geen

Tekst:

Samen graven

Op deze plek deden archeologen en Dalfse families van 2015 tot 2017 een unieke opgraving. Samen verzetten ze 400.000 kruiwagens aan aarde en deden 20.000 vondsten. Ze ontdekten het grootste grafveld van de hunebedbouwers ooit gevonden. Maar daar bleef het niet bij: de aarde gaf archeologische schatten uit vele eeuwen prijs. De vondsten laten zien dat hier al 250 generaties lang families wonen, werken en leven.

Plaats: zuid zijkant opgang in de buurt van de tekst
'verbonden met het verleden'

Illustratie: 1 grote plattegrond van de wijk met aangegeven wat waar is gevonden, zodat je kan zien of er iets onder jouw huis lag, gekoppeld aan de spectaculairste vondsten (trechterbekergraven, aarden hunebed, akker, weg, Heer en Dame van Dalftsen, offerbijl, haardplaats, etc), evt met illustraties en uitleg.

Dit moet in productiefase worden afgerond op basis van de nieuwste onderzoeksresultaten van ADC. In principe uit te graven in cortenstaal.



Grafische laag cortenstaal opgang oost

Plaats: afwisselend op zijkant noord en zuid bij de opgang
in de buurt van de tekst 'verbonden met elkaar'

Illustratie: geen

Tekst: 6 blokken tekst over elk 1 periode bestaande
uit 1 titel en 5 zinnen, circa 50-75 woorden. Perodes
afwisselend op zuid en noordkant - 3 blokken zuid, 3
blokken noord.

De teksten geven een historisch overzicht van 5000 jaar
familielevens in Dalftsen, per periode.

Hoofdvraag: Hoe was het familielevens in deze periode?

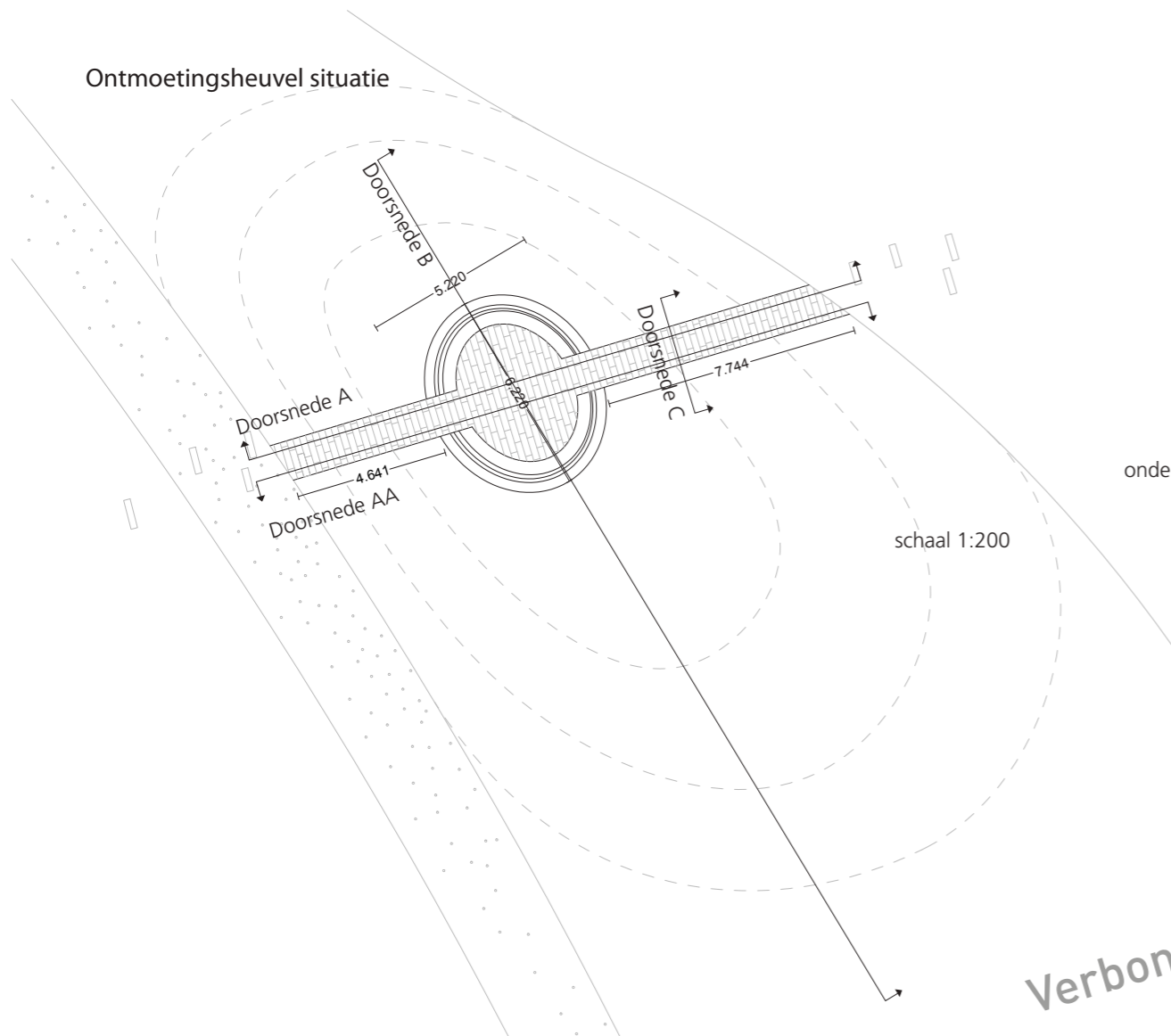
Antwoord in 1 zin: omdat we x en x gevonden hebben
weten we dat mensen zus en zo samenleefden.

Inhoudelijke elementen:

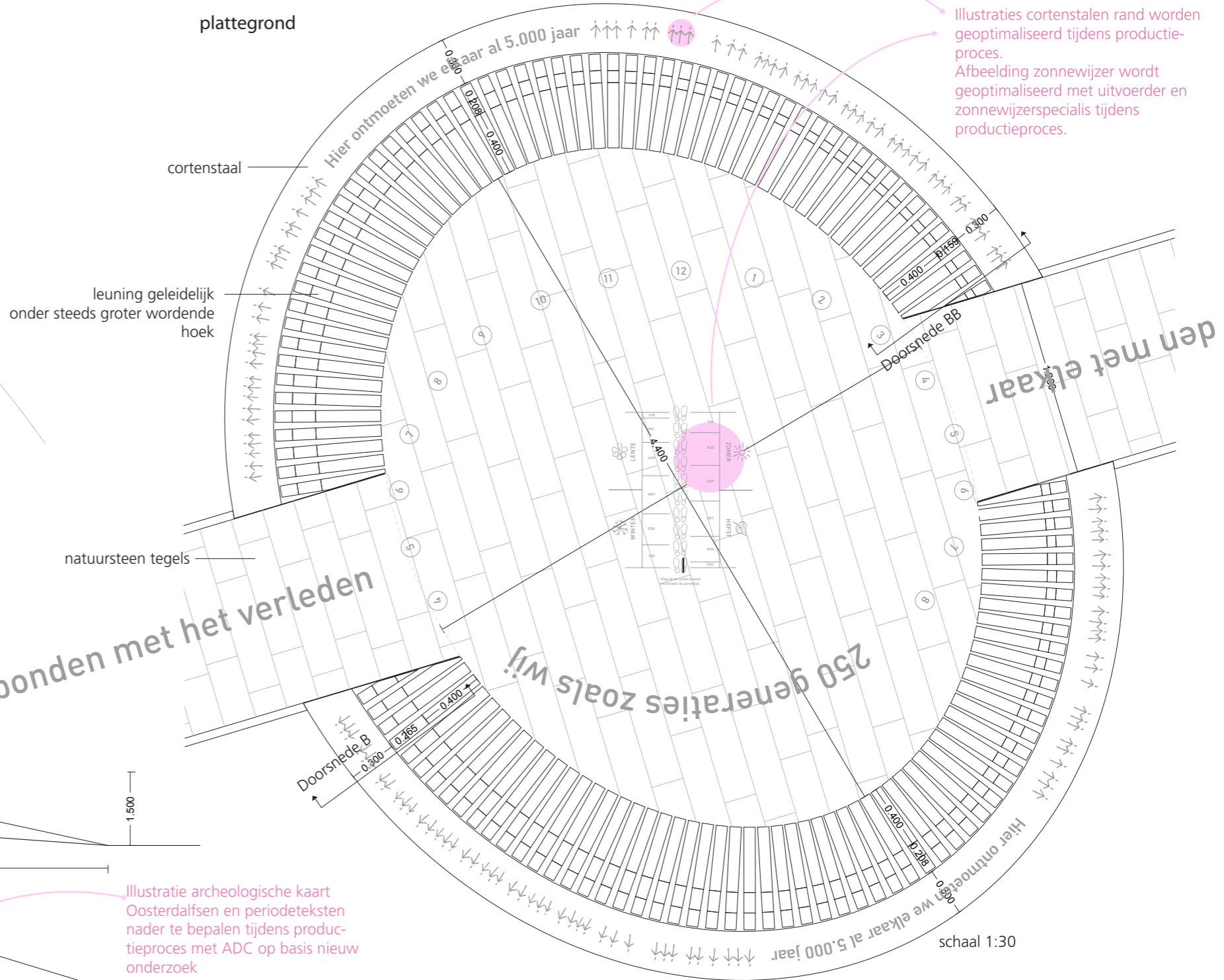
- Middelen van bestaan
- Samenlevingsvorm
- Begraafritueel
- Archeologische vondsten

Dit moet in productiefase worden afgerond op basis van
de nieuwste onderzoeksresultaten van ADC.

Ontmoetingsheuvel situatie

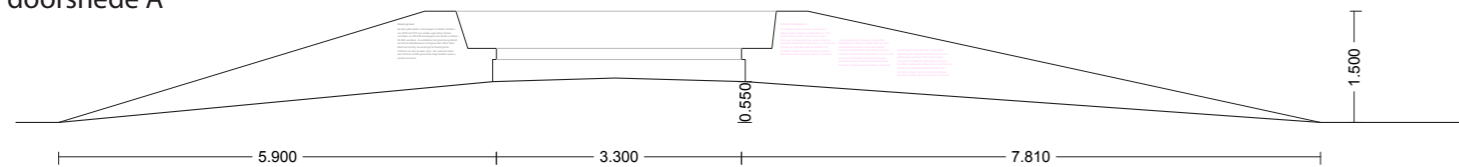


plattegrond

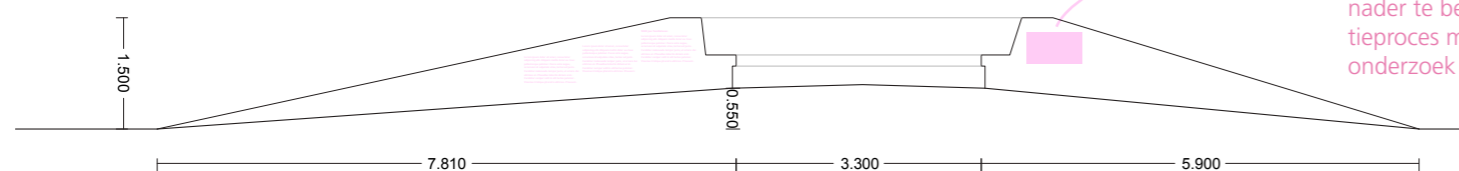


Illustraties cortenstaal rand worden geoptimaliseerd tijdens productieproces. Afbeelding zonnwijzer wordt geoptimaliseerd met uitvoerder en zonnwijzerspecialis tijdens productieproces.

doorsnede A

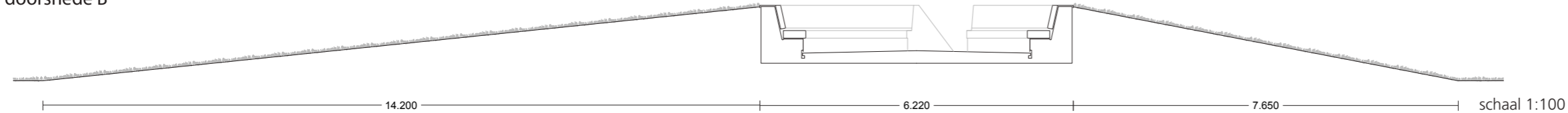


doorsnede AA



Illustratie archeologische kaart Oosterdalfsen en periodeteksten nader te bepalen tijdens productieproces met ADC op basis nieuw onderzoek

doorsnede B



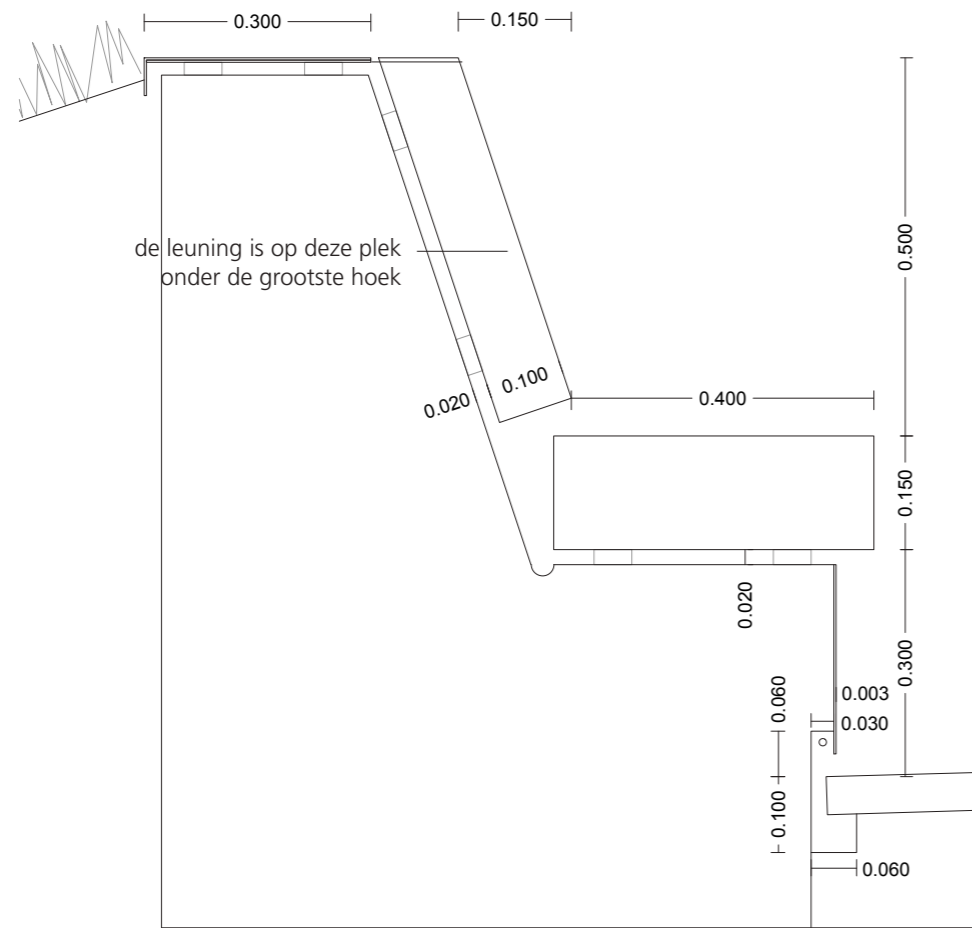
Tekening Ontwerp Ontmoetingsheuvel

Project Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

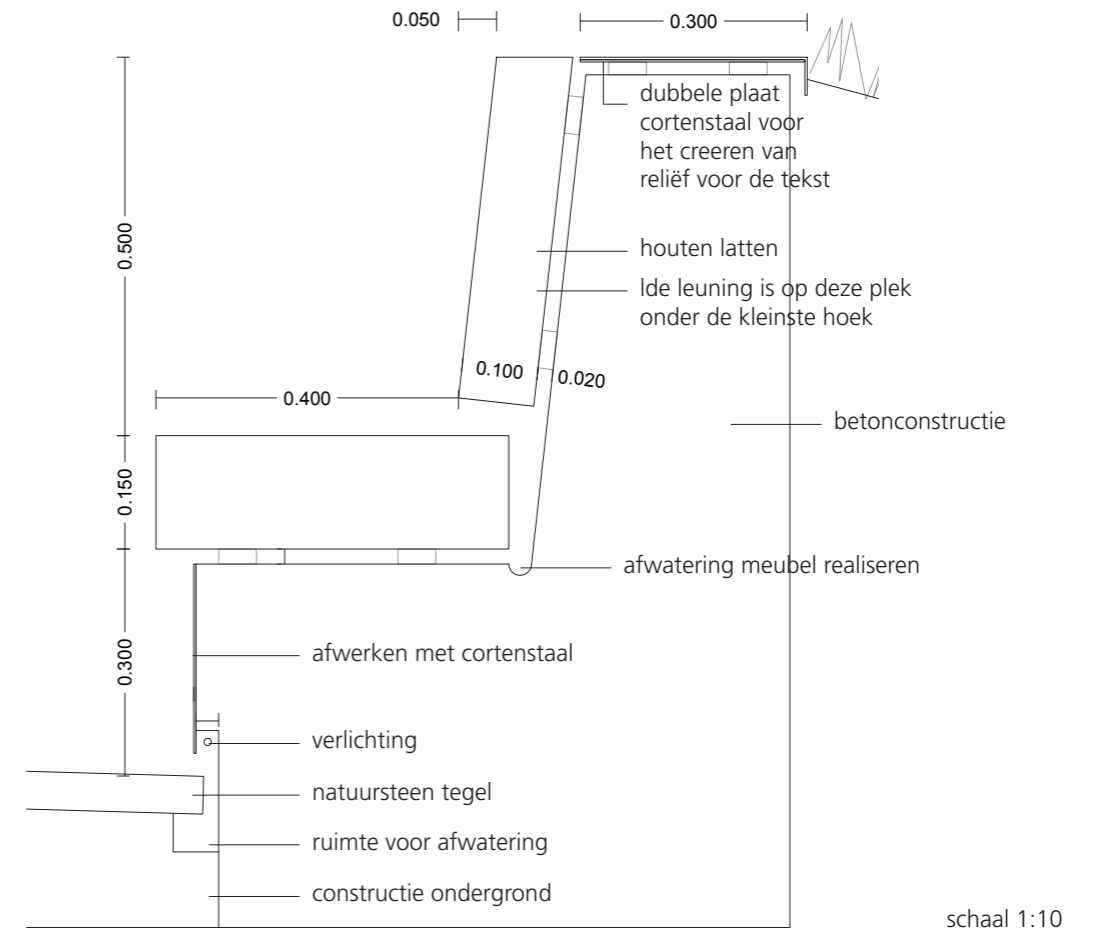
Datum 08-03-2018

Schaal meerdere

doorsnede B



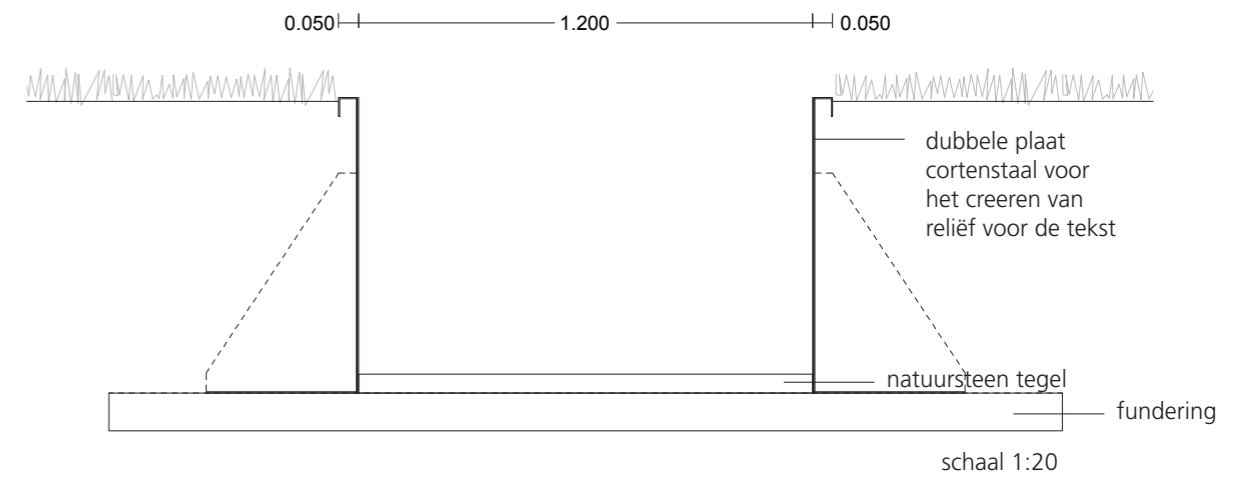
doorsnede BB



plattegrond detail zitting



doorsnede C



Tekening | Ontwerp
Ontmoetingsheuvel

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | meerdere

Klimpalen

Concept

Kinderen spelen met speeltoestellen die verwijzen naar de houten palen die bij het aarden monument van het Trechterbekervolk stonden.

Gebruik

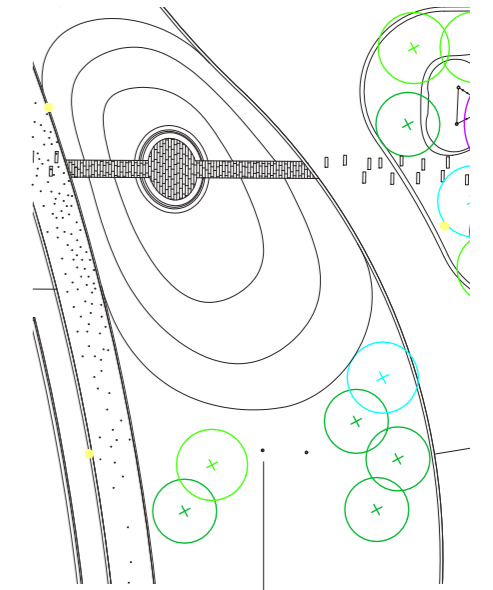
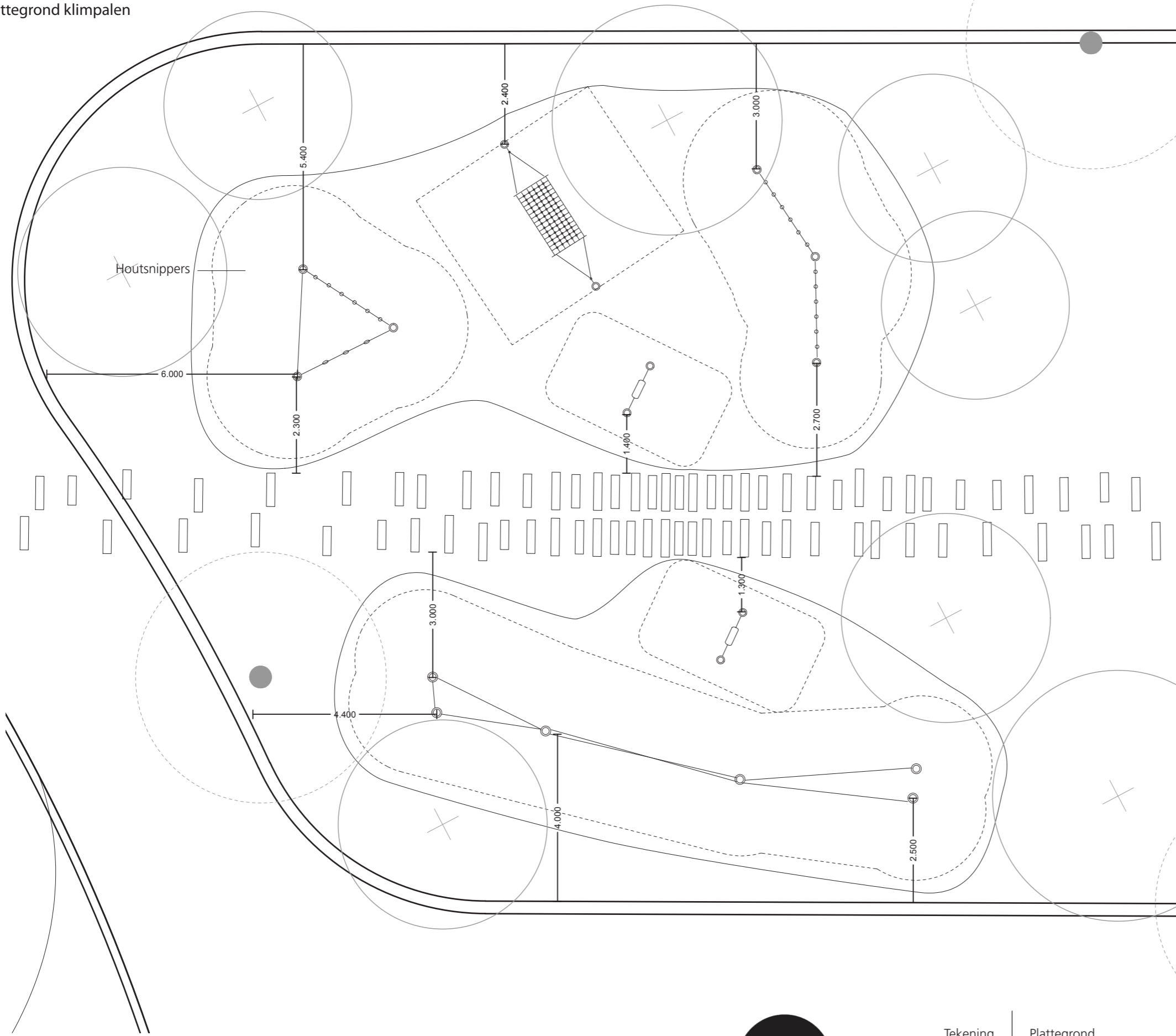
Aan de voet van de heuvel komen speelplekken van houten elementen. Aan de oostkant van de heuvel komen klimpalen, rekstokken en andere speelelementen. Aan de zuidkant vormen twee houten palen een doeltje. Er zijn geen informatieve teksten.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Plattegrond klimpalen



Locatie robinia doelpalen



Tekening | Plattegrond
Klimpalen speelplek

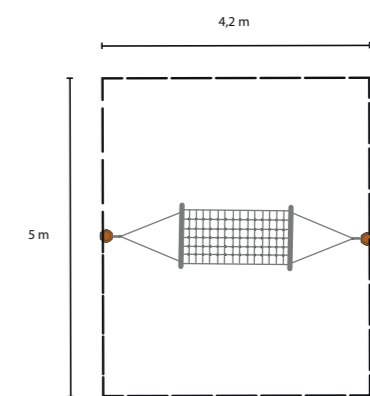
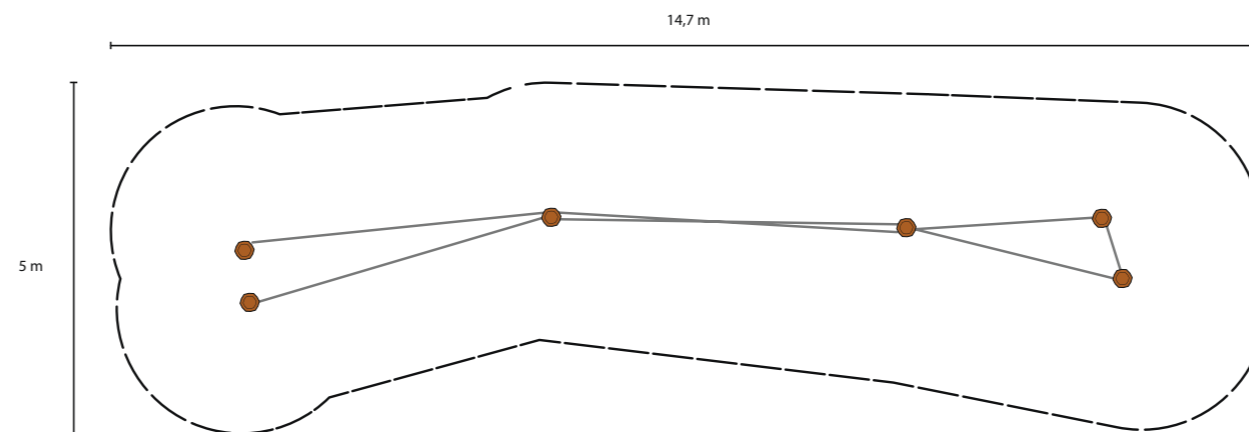
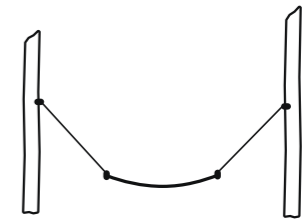
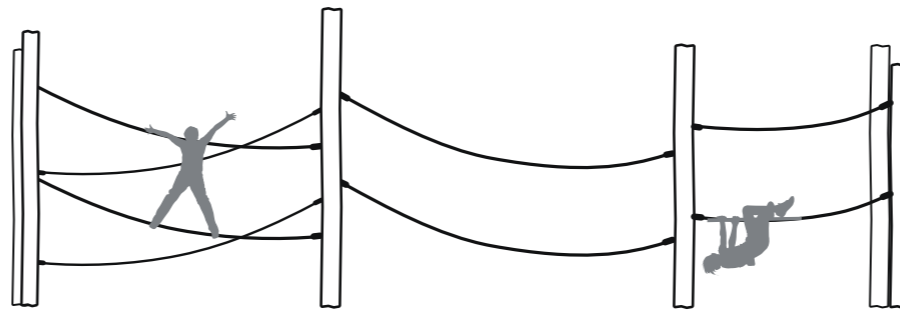
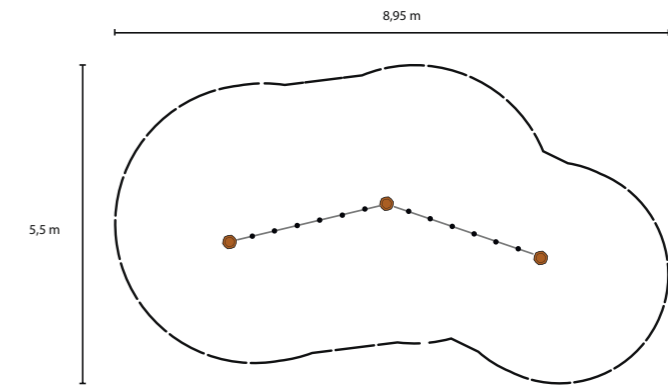
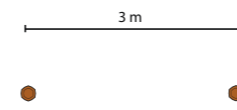
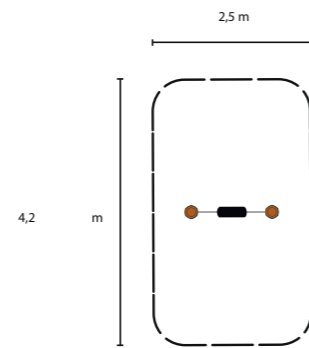
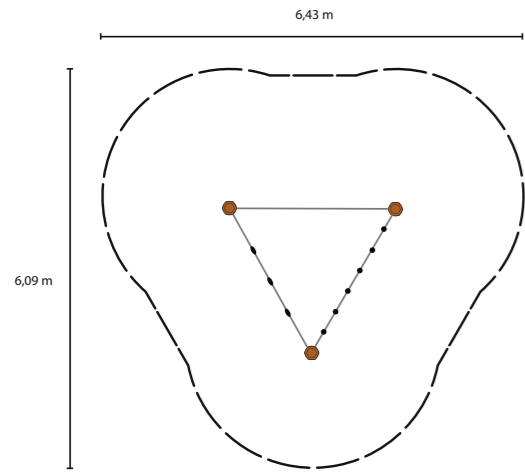
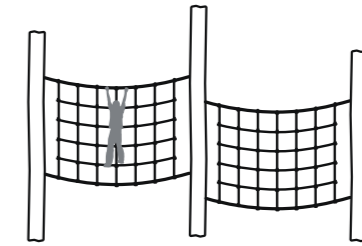
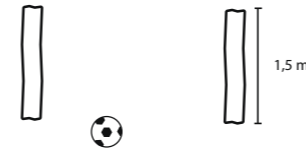
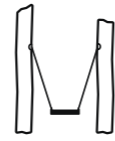
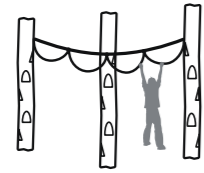
Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalftsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:100



Doorsnede en plattegrond speeltoestellen



Tekening | Plattegrond en doorsneden
Klimpalen speelplek

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfts

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:50



5 m

Seizoenstuinen

Concept

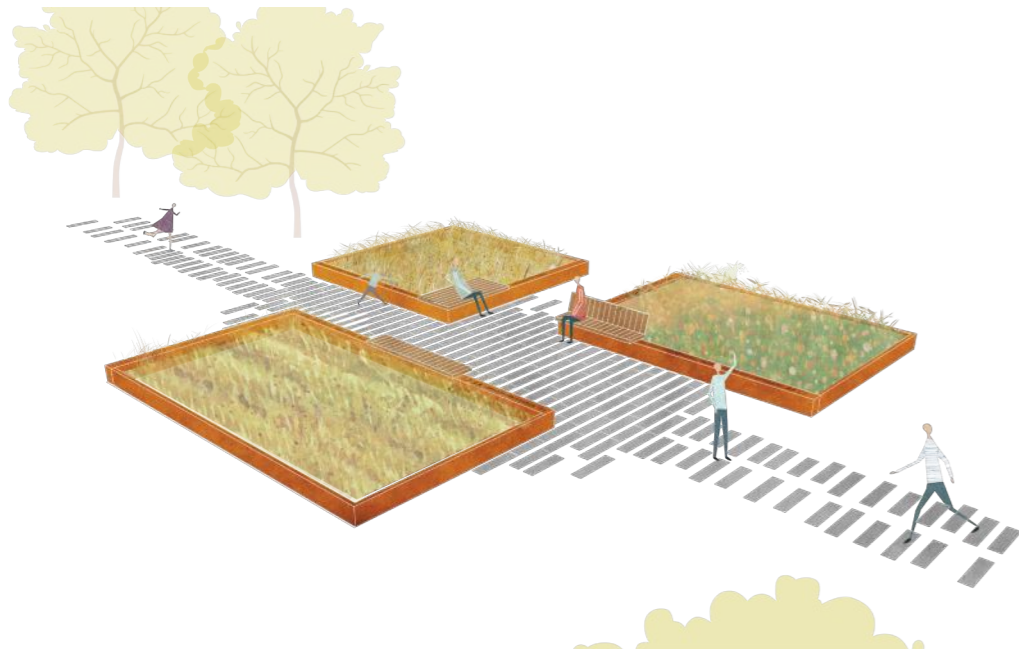
Drie seizoenstuintjes maken duidelijk hoe dichtbij de hunebedbouwers bij de natuur stonden en laten bewoners nadenken over hun eigen relatie met planten en seizoenen.

Gebruik

Langs het pad bevinden zich drie cortenstalen bakken met daarin verschillende soorten beplanting. Houten bankjes bieden een rustige zitplek en gegraveerde teksten in de omranding nodigen uit tot reflectie.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag moestuin 'macht over de natuur'

Plaats: cortenstalen rand west

Illustraties: geen

Tekst:

De eerste boeren

De hunebedbouwers waren de eerste boeren van Nederland. Ze legden akkers aan rond hun huis waar ze emmertarwe en eenkoorn verbouwden. Daarnaast bleven ze wilde planten en vruchten verzamelen. Ze wisten precies welke soorten eetbaar waren. De seizoenen bepaalden het ritme van het leven.

Plaats: cortenstalen rand noord

Illustraties: huisstijl met tarwe en eenkoorn

Tekst:

Macht over de natuur

Grafische laag moestuin 'eetbaar'

Plaats: cortenstalen rand zuid

Illustraties: huisstijl met fruit, planten en noten

Tekst:

Weten wat je eet

Grafische laag moestuin 'seizoenen'

Plaats: cortenstalen rand zuid

Illustraties: huisstijl met zon, maan en sterren

Tekst:

Leven met de seizoenen

Plattegrond: seizoenstuinen

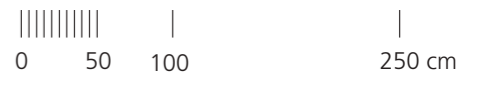


Illustraties worden nog aangevuld en geoptimaliseerd tijdens het productieproces.

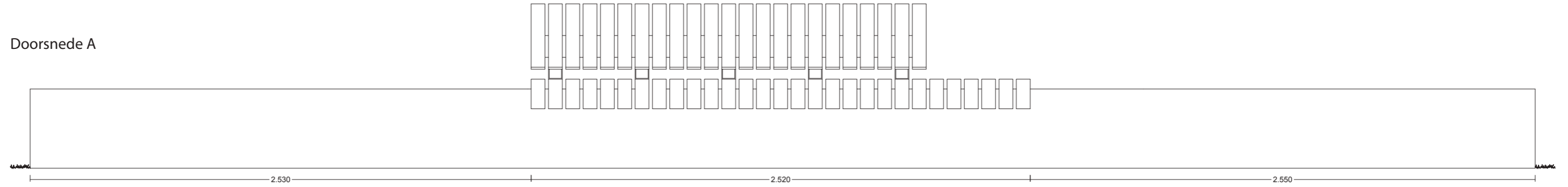
Tekening | Seizoenstuinen overzicht
 Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:50



Doorsnede A

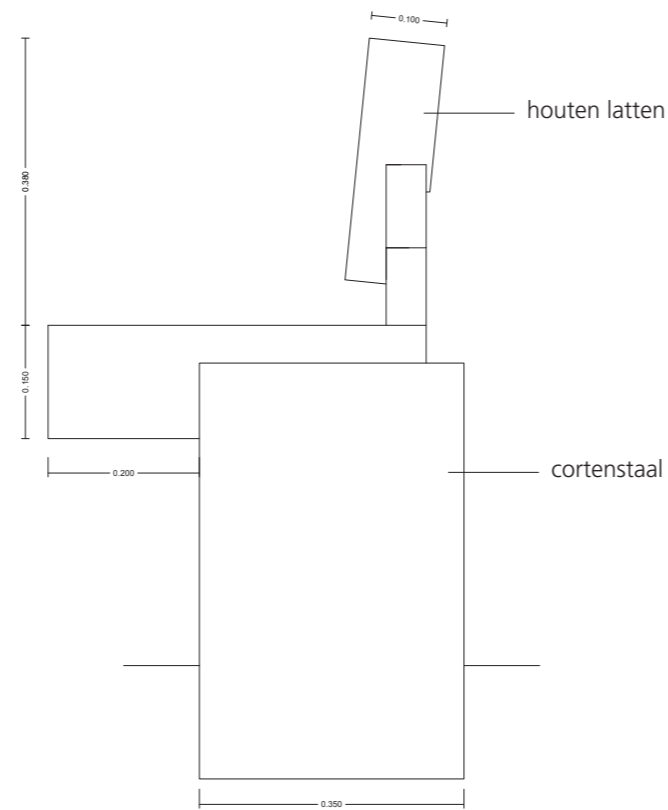


1:20

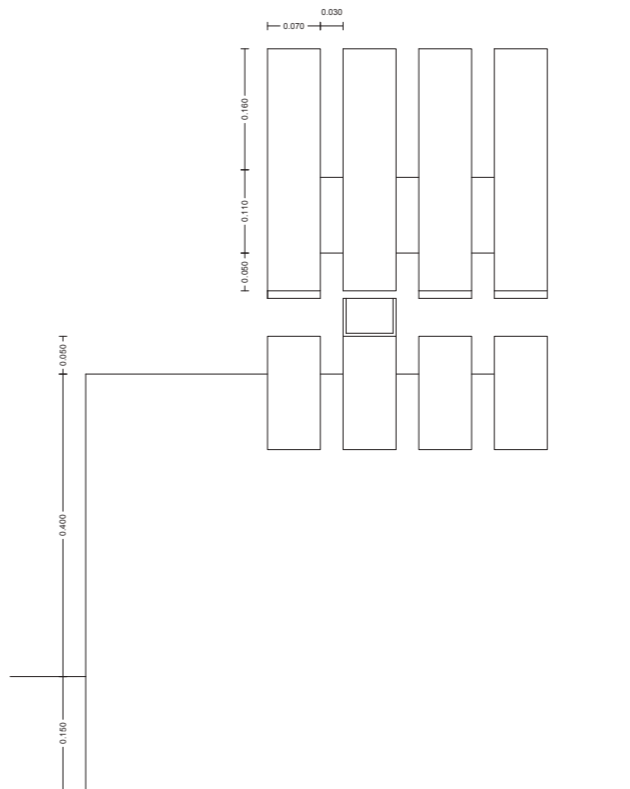


Voorbeeld vormgeving zitelementen (streetlife)

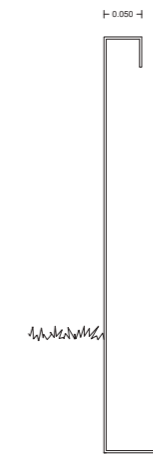
Doorsnede B



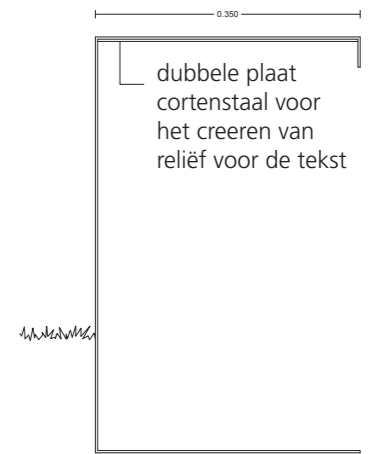
Doorsnede BB



Doorsnede C



Doorsnede CC



1:10



Tekening | Details Seizoenstuinen

Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:20 en 1:10



Seizoenstuin thema: eetbaar



Allium 'Purple sensation'



Geranium macrorrhizum 'Spessart'



Hypericum calycinum



Tanacetum balsamica



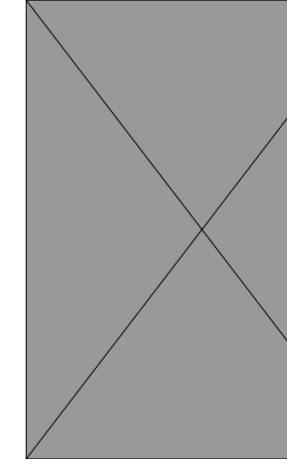
Lupinus 'Noble Maiden'



Alchemilla vulgaris



Thymus serpyllum



Papaver somniferum 'Black Paeony' ??



Hemerocallis 'Chicago Fire'



Myrrhis odorata



Foeniculum vulgare 'Giant Bronze'



Althaea officinalis



Lavandula officinalis



Echinacea purpurea



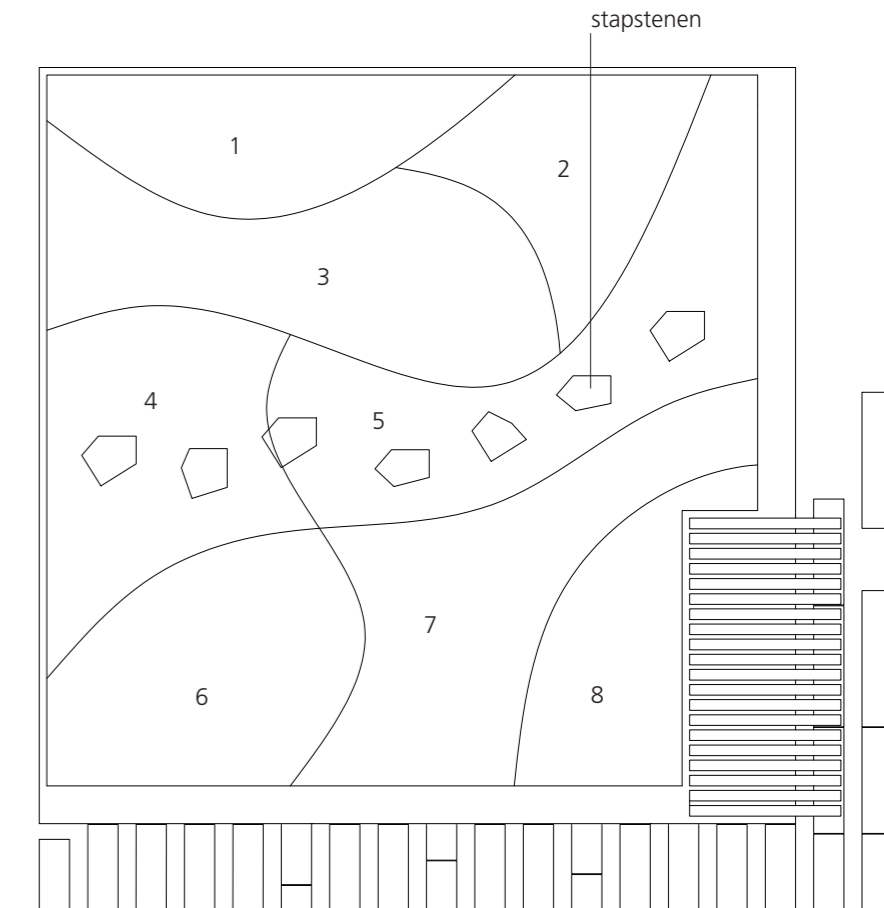
Salvia officinalis 'Purpurascens'



Rosmarinus officinalis

vak	naam	nederlandse naam	percentage	per hoeveel stuks	hoogte	kleur	bloeitijd	bijzonderheden
1 en 8	Allium 'Purple sensation'	Sierui	40 %	9/m2	70 cm	paars	mei - juni	niet wintergroen
	Geranium macrorrhizum 'spessart'	Ooievaarsbek	60 %	7/m2	40 cm	rose	mei - juni	half wintergroen
2 en 6	Hypericum calycinum	Grootbloemige hertshooi	60 %	5/m2	25 cm	geel	juli - september	half wintergroen
	Tanacetum balsamita	Balsemwormkruid	40 %	9/m2	70 cm	wit, geel hartje	juni - juli	niet wintergroen
	Thymus serpyllum	Wilde tijm	25 %	11/m2	5 cm	lila	juni - juli	wintergroen
3	Lupinus 'Noble Maiden'	Vaste lupine	35%	9/m2	90 cm	wit	mei - juli	niet wintergroen
	Alchemilla vulgaris	Vrouwenmantel	40 %	9/m2	40 cm	groen, geel	mei - juli	niet wintergroen
	Salvia officinalis 'Purpurascens'	Purperkleurige salie	40 %	5/m2	60 cm	lila	juli - augustus	niet wintergroen
4	Papaver orientale "Patty's Plum"	Papaver	25 %	9/m2	100 cm	paars	mei-juni	niet wintergroen
	Hemerocallis 'Chicago Fire'	Enkelboemige daglelie	40 %	9/m2	80 cm	warm rood	juli - augustus	half wintergroen
	Myrrhis odorata	Roomse kervel	30%	3/m2	100 cm	wit	mei - juni	niet wintergroen
5	Foeniculum vulgare 'Giant Bronze'	Kruidvenkel	25 %	9/m2	150 cm	geel	juni - september	niet wintergroen
	Althaea officinalis	Heemst	45 %	5/m2	120 cm	witroze	juli - september	niet wintergroen
	Rosmarinus officinalis	Rozemarijn	35%	7/m2	50 cm	blauw - paars	juli - september	wintergroen
7	Echinacea purpurea	Zonnehoeed	25 %	9/m2	100 cm	roze	juni - oktober	niet wintergroen
	Salvia officinalis 'Purpurascens'	Purperkleurige salie	40 %	5/m2	60 cm	lila	juli - augustus	niet wintergroen
	Rosmarinus officinalis	Rozemarijn	35%	7/m2	50 cm	blauw - paars	juli - september	wintergroen

Plattegrond plantvakken



Seizoenstuin thema: macht over de natuur



Liriope muscari moneymaker



Carex pendula



Thinopyrum intermedium



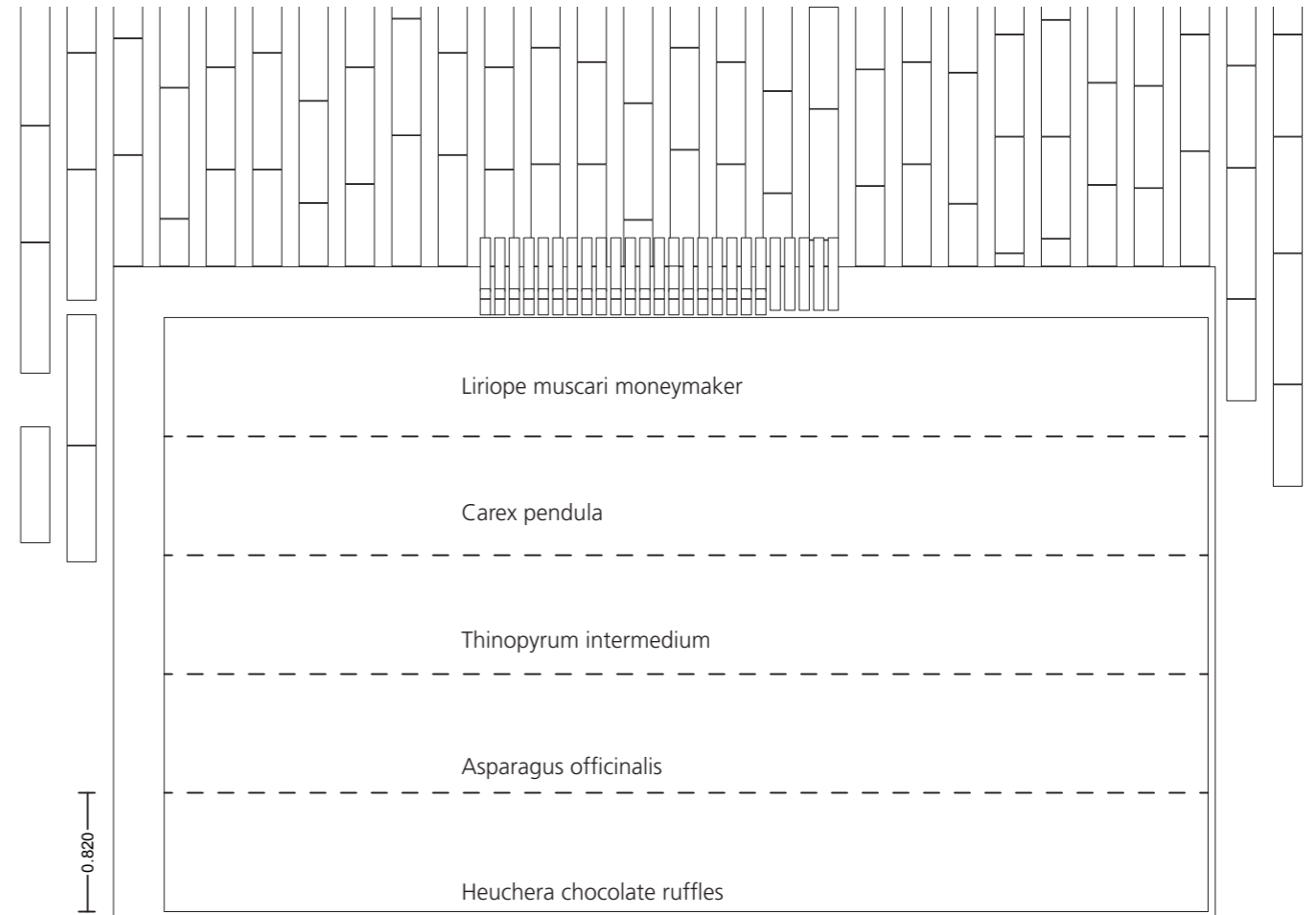
Asparagus officinalis



Heuchera chocolate ruffles

Plattegrond plantvakken

naam	nederlandse naam	per hoeveel stuks	hoogte	bloeitijd	bijzonderheden
Liriope muscari moneymaker	Leliegras	9/m2	30 cm		
Carex pendula	Hangende zegge	7/m2	60 cm		
Thinopyrum intermedium	Meerjarig graan	25/m2	75 cm		
Asparagus officinalis	Asperge	10/m2	200 cm		
Heuchera chocolate ruffles	Purperlokje	7/m2	60 cm		



Tekening | Seizoenstuin bepantingsplan
Macht over de natuur

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:50



Seizoenstuin thema: Seizoenen



Achillea 'Walther Funcke'



Euphorbia polychroma



Sesleria heufleriana



Camassia leichtlinii 'Caerulea'



Verbena bonariensis



Echinops ritro



Knautia macedonia



Molinia 'Heidebraut' of Melica ciliata



Kniphofia 'Tawney King'

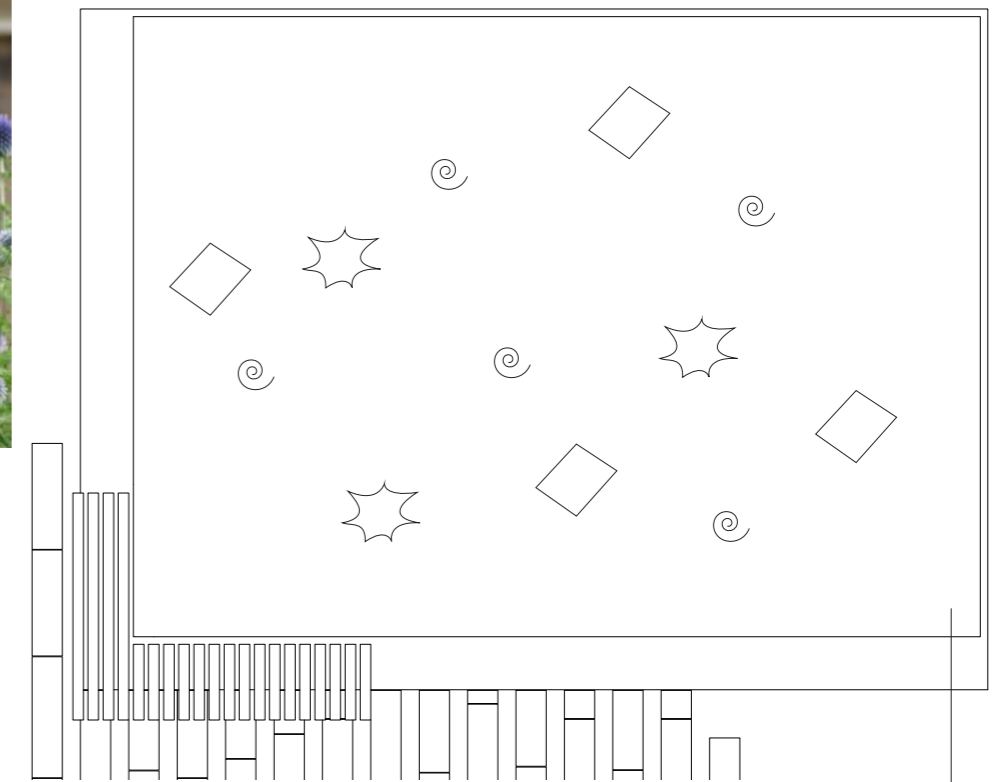


Crocsmia Lucifer



Narcissus Thalia

Plattegrond plantvakken



Choisya ternata 'White Dazzler'



Kniphofia 'Tawney King'



Crocsmia Lucifer

Rest van het vak vullen met de persentages bollen en basis

vak	naam	nederlandse naam	seizoen	totaal te planten	per hoeveel stuks	hoogte	bloeitijd	kleur	bijzonderheden
basis	Achillea 'Walther Funcke'	Duizendblad	zomer	10 %	7/ m2	80 cm	juni-juli	oranje-rood	niet wintergroen
	Euphorbia polychroma	Wolfsmelk	voorjaar	15 %	9/m2	40 cm	maart-mei	groen-geel	niet wintergroen
	Sesleria heufleriana	Blauwgras	winter	25%	9/m2	50 cm	sept-okt	groen-geel	wintergroen
	Verbena bonariensis	Ijzerhard	late zomer	10 %	3/m2	70 cm	juli-sept	lichtroze	niet wintergroen
	Echinops ritro	Kogeldistel	zomer	15 %	9/m2	80 cm	juni-juli	blauw	niet wintergroen
	Knautia macedonia	Beemdkroon	zomer	15 %	9/m2	50 cm	juli-sept	donkerroze	niet wintergroen
solitair	Melica ciliata	Parelgras	zomer	10 %	5/m2	60 cm	mei-juni	groen	niet wintergroen
	Choisya ternata 'White Dazzler'	Citroenbloesem	voorjaar	per plant	3/m2	100 cm			wintergroen
groepjes	Kniphofia 'Tawney King'	Vuurpijl	zomer	per plant	5/m2	100 cm	juli-aug	oranje	niet wintergroen
	Crocsmia Lucifer	Daglelie	zomer	in groepjes van 3	6/m2	120 cm	juni-juli	rood	niet wintergroen
bollen	Narcissus Thalia	Narcis	voorjaar	25 %	25 %	25 cm	maart-april	wit	nee
	Tulipa 'Negrita	Tulp	voorjaar	25 %	25 %	50 cm	april	paarsrood	nee
	Chionodoxa forbesii	Sneeuwroem	voorjaar	25 %	25 %	15 cm	maart	roze	nee
	Camassia leichtlinii 'Caerulea'	Prairielelie	zomer	25 %	25 %	80 cm	mei-juni	paars	niet wintergroen

Haardkuil

Concept

Bewoners kunnen met elkaar barbecueën en picknicken op de plek waar 3200 jaar geleden boeren bij elkaar kwamen om rond het vuur te eten.

Gebruik

Langs de familieweg staat een picknickplek. In het midden staat een cortenstalen barbecue waar een vuurtje gestookt kan worden. Eromheen staan houten banken en een picknicktafel waar spelletjes gespeeld kunnen worden.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag tafel

Plaats: op het tafelblad

Illustraties: dambord, verspreid over 2 planken

Tekst:

Haardplek - 1200 v.C.

Hier woonden 3.200 jaar geleden boerenfamilies. Ze woonden in boerderijen samen met hun vee en legden akkers aan in het landschap. Precies op deze plek kwamen ze rond een vuur bij elkaar om te eten, te spelen en verhalen te vertellen. Dat weten we omdat hier haardkuilen uit de vroege ijzertijd zijn opgegraven.

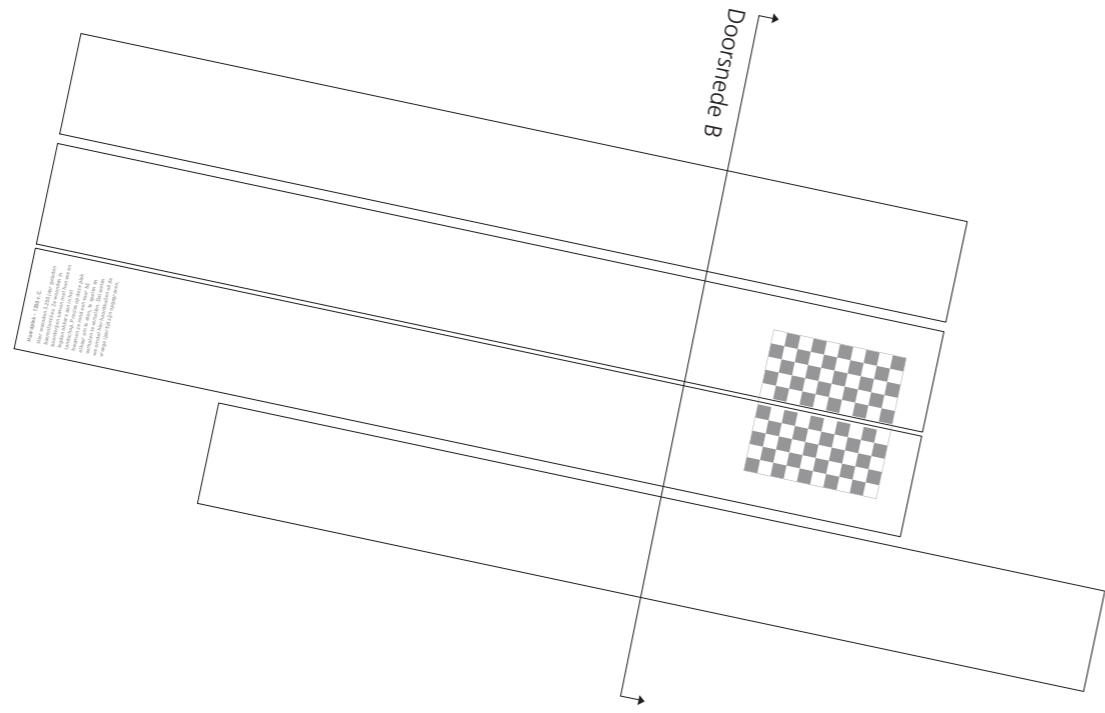
Grafische laag haard

Plaats: cortenstalen rand haard

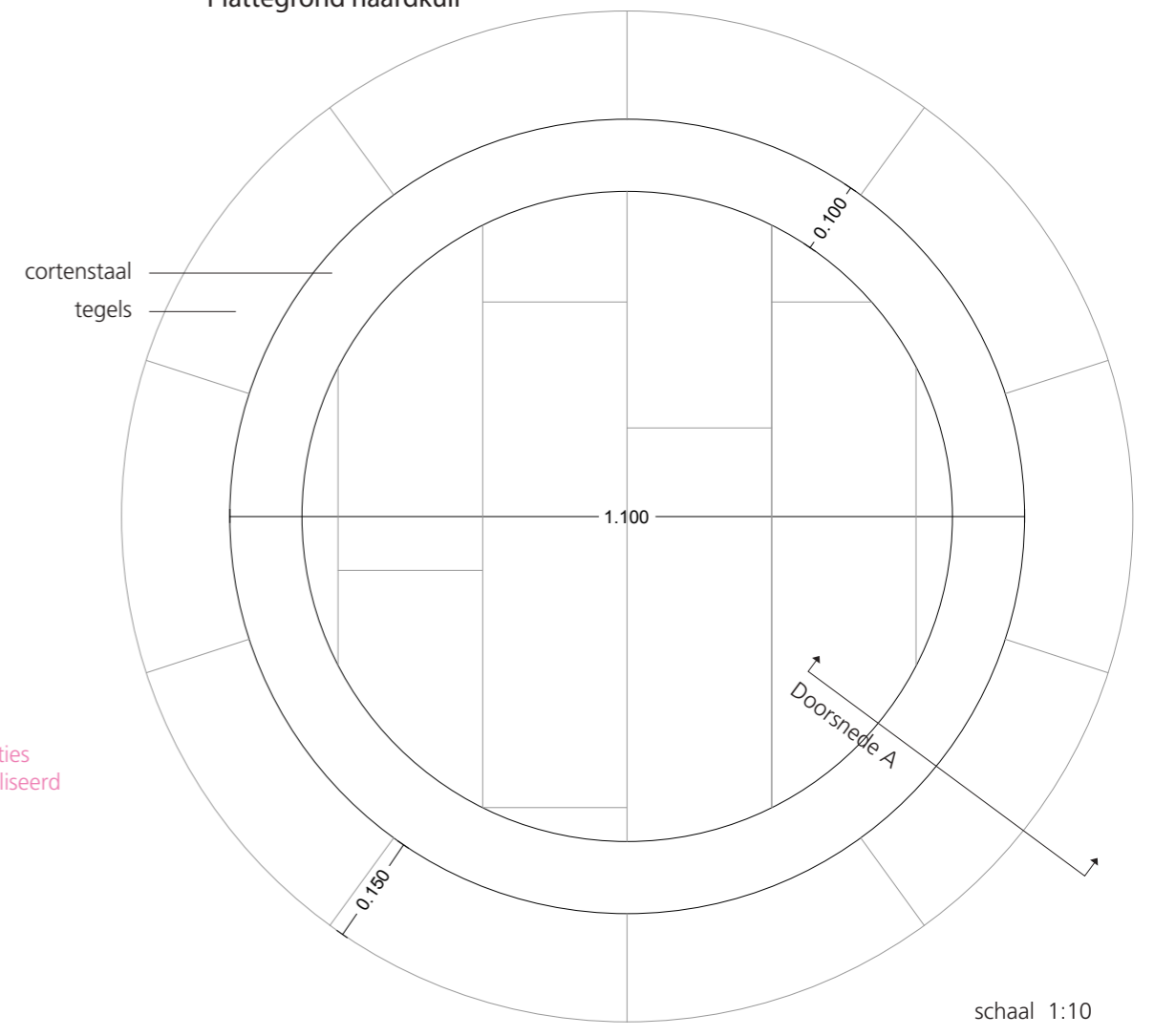
Illustraties: mensen en families in huisstijl, uitgegraveerd zodat het vuur er doorheen schijnt

Tekst: geen

Plattegrond situatie hardkuil

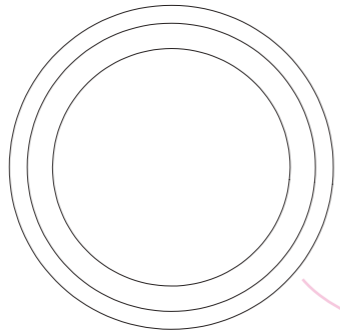


Plattegrond hardkuil

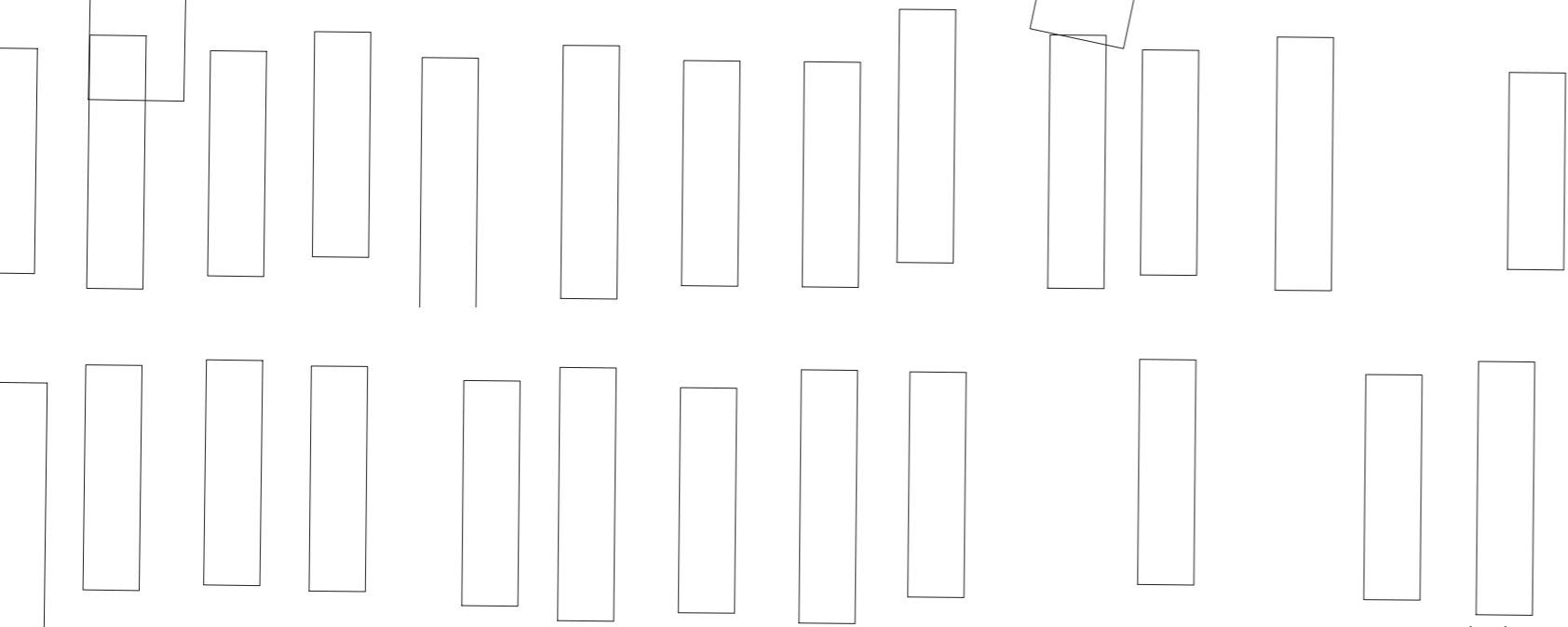


schaal 1:10

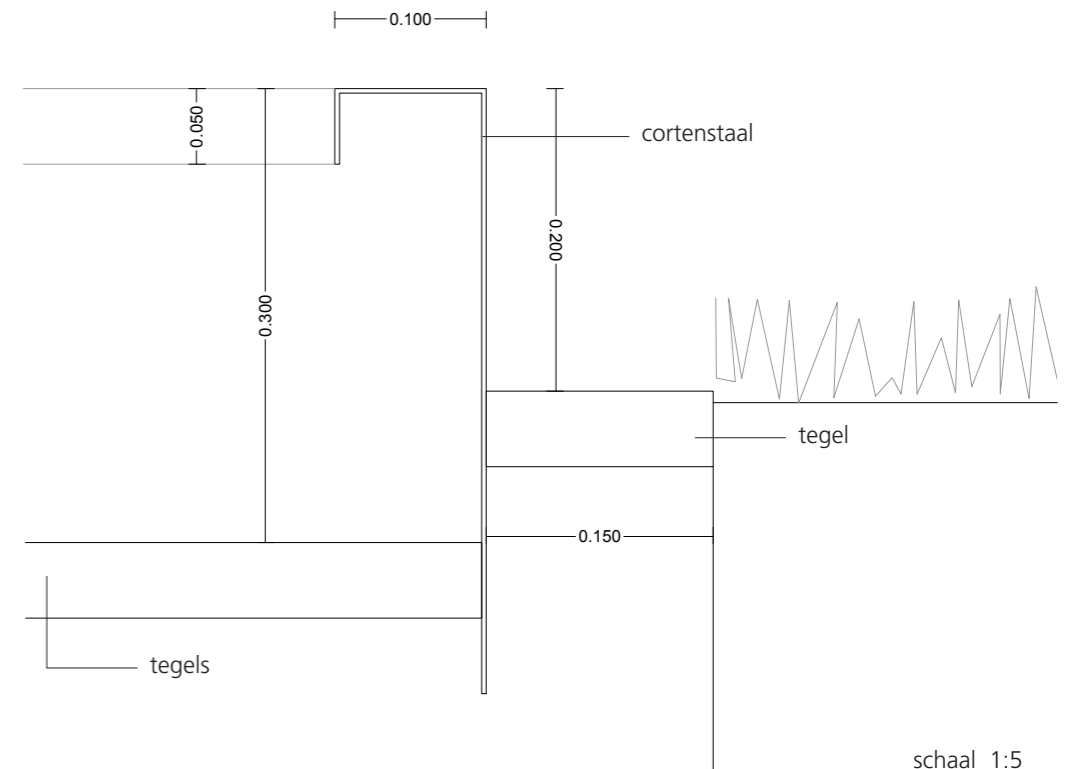
Uit de rand van de hardkuil worden illustraties uitgesneden. Deze illustraties worden nog aangevuld en geoptimaliseerd tijdens het productieproces.



Doorsnede A

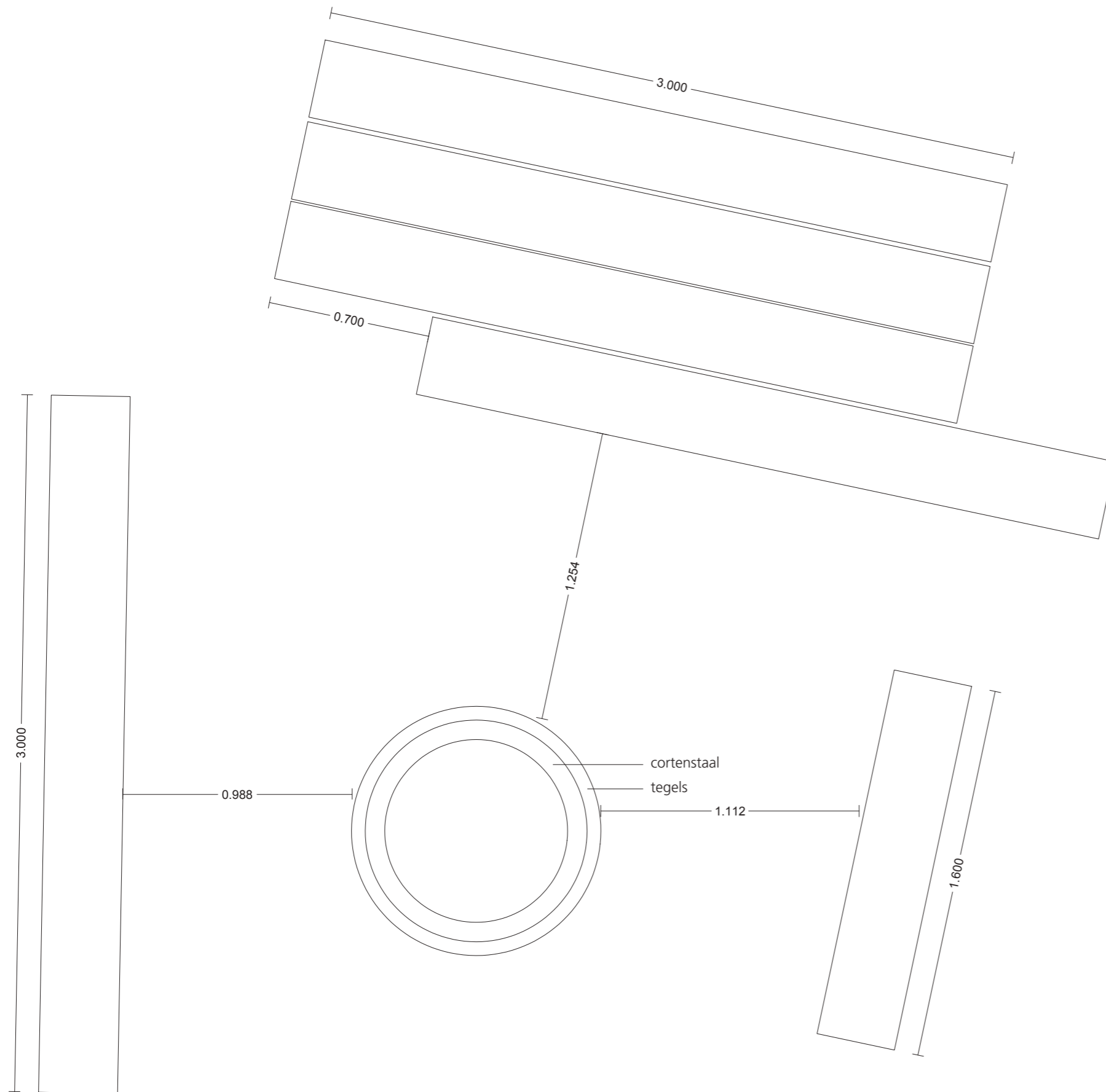


schaal 1:25



schaal 1:5

Plattegrond haardkuil



Door de configuratie van de banken en de haardkuil vraagt dit stukje om met de hand gemaaid te worden. Ook is op dit stuk het grasmengsel B3 ingezaaid wat niet zo snel groeit en niet zo hoog wordt.

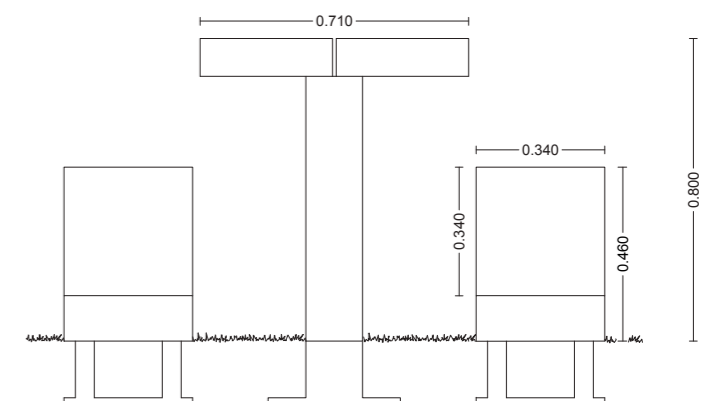


Tekening | Haardkuil details
 Project | Openbare ruimte Ooster-Dalfsen



▲ Voorbeeld maatvoering meubilair

Doorsnede B



Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:20



Waterspeelplaats

Concept

Boomstronken en een waterpomp verwijzen naar de verhoogde woonplaatsten in het oude Vechtlandschap en vormen een plek waar kinderen kunnen spelen.

Gebruik

In de wadi liggen houten eilandjes verspreid die samen een pad vormen. Kinderen kunnen van boomstronk naar boomstronk springen. Met een waterpomp kunnen ze zelf water laten stromen door de wadi. Als het flink geregend heeft zullen de boomstronken echte eilandjes vormen.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



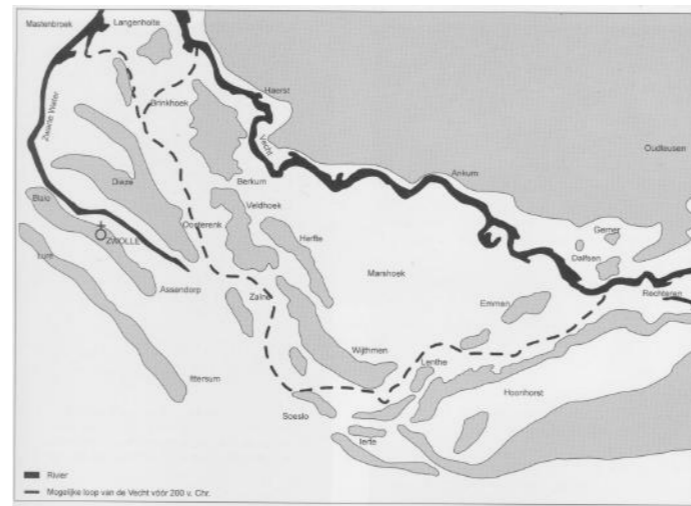
Grafische laag waterpomp

Plaats: op bovenplaat waterpomp

Illustraties: illustratie van oude loop van de Vecht met de hoger gelegen delen en huidige plaatsnamen aangegeven

Tekst:

Water doet leven



Grafische laag waterpomp

Plaats: op houten zijkant waterpomp

Illustraties: geen

Tekst:

Hoog en droog

De hunebedbouwers woonden op hoge gronden langs de oude loop van de Vecht. Zo leefden ze in de buurt van water, maar bleven ze toch droog. Bij de rivier konden ze drinken, vissen en hun vee verzorgen. In de omringende moerassen brachten zij offers aan hun goden.

Grafische laag boomstammen

Plaats: Op 8 boomstammen

Illustraties: Op de bovenkant van de boomstammen staat een afbeelding gegraveerd in de huisstijl, van een activiteit uit het dagelijks leven (kanovaren, spelen, het vee verzorgen, offeren, wassen, vissen, jagen, zwemmen)

Tekst: geen

Grafische laag afgevlakte boomstammen

Plaats: Op 8 boomstammen die op de hoek zijn afgevlakt.

Illustraties: aan de zijkant van de boomstammen zie je hoogtelijntjes

Tekst (hoger gelegen plaatsnamen en vindplaatsen in het Vechtdal met hun NAP - deze moeten worden uitgezocht ism ADC, suggestie):

Polhaar N.A.P. + X,X m

Gerner N.A.P. + X,X m

Rechteren N.A.P. + X,X m

Den Berg N.A.P. + X,X m

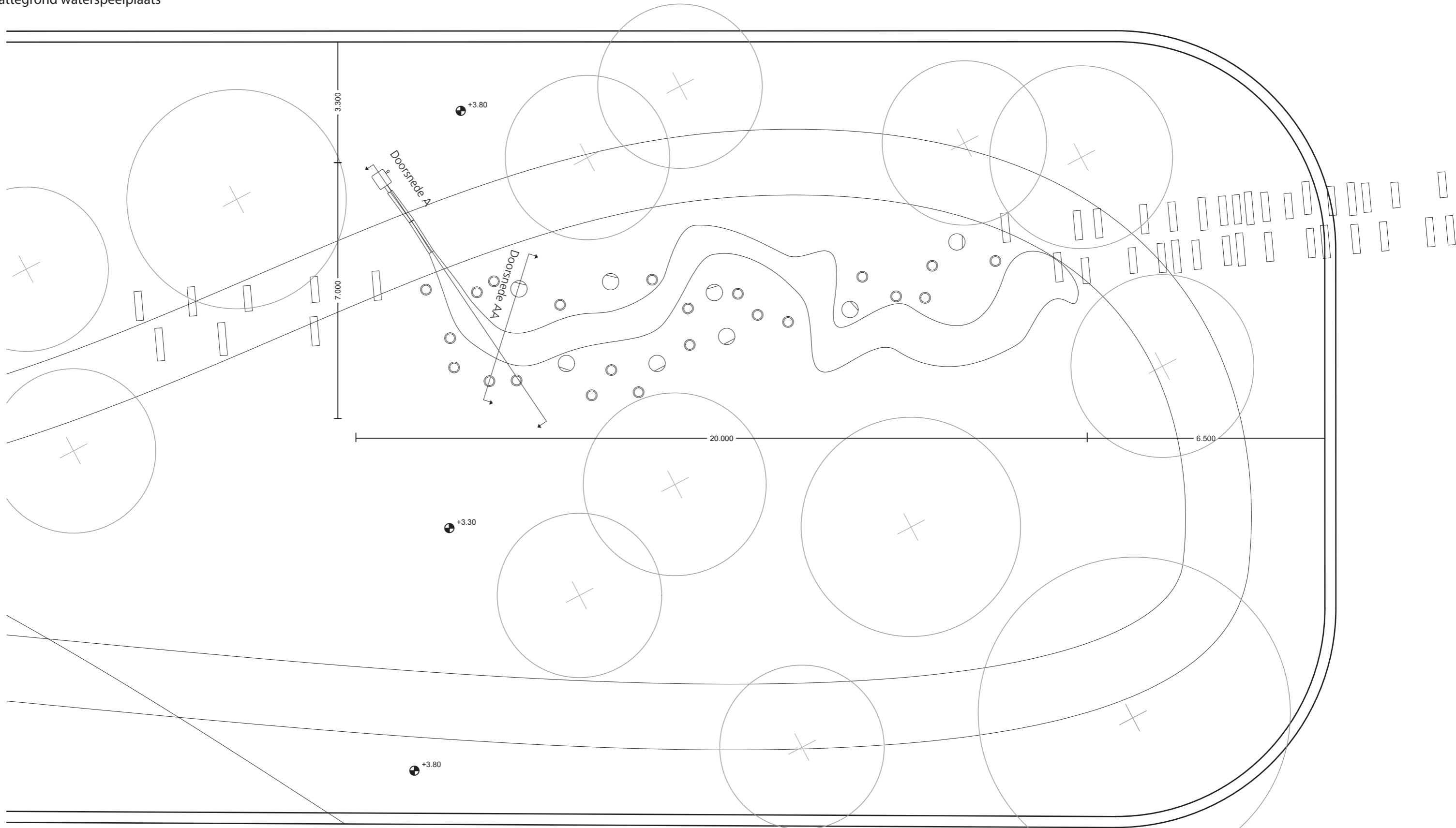
Hoonhorst N.A.P. + X,X m

Lenthe N.A.P. + X,X m

Ierte N.A.P. + X,X m

Herfte N.A.P. + X,X m





Tekening | Plattegrond
waterspeelplaats

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:100



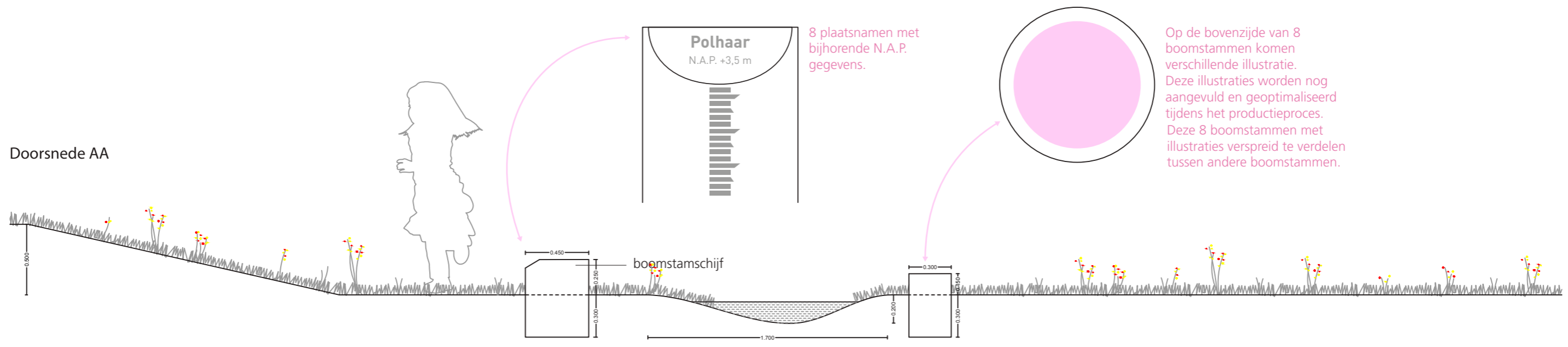
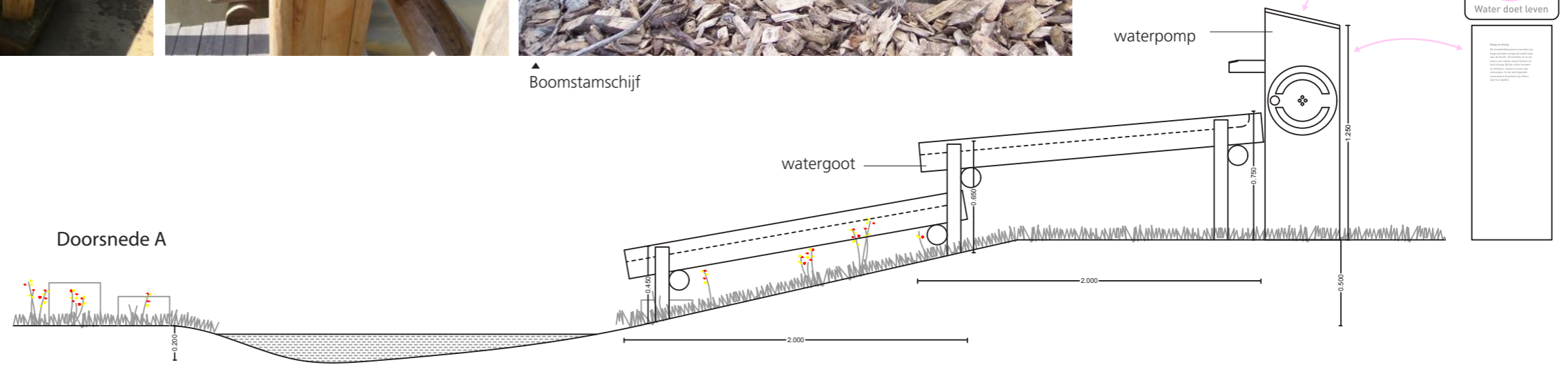


Waterpomp en goot (Ijreka)



Boomstamschijf

Archeologische waterkaart
Vechtdal nader te bepalen
tijdens productieproces met
ADC



8 plaatsnamen met
bijhorende N.A.P.
gegevens.

Op de bovenzijde van 8
boomstammen komen
verschillende illustratie.
Deze illustraties worden nog
aangevuld en geoptimaliseerd
tijdens het productieproces.
Deze 8 boomstammen met
illustraties verspreid te verdelen
tussen andere boomstammen.



Tekening | Doorsneden
waterspeelplaats
Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:30



Satellieten

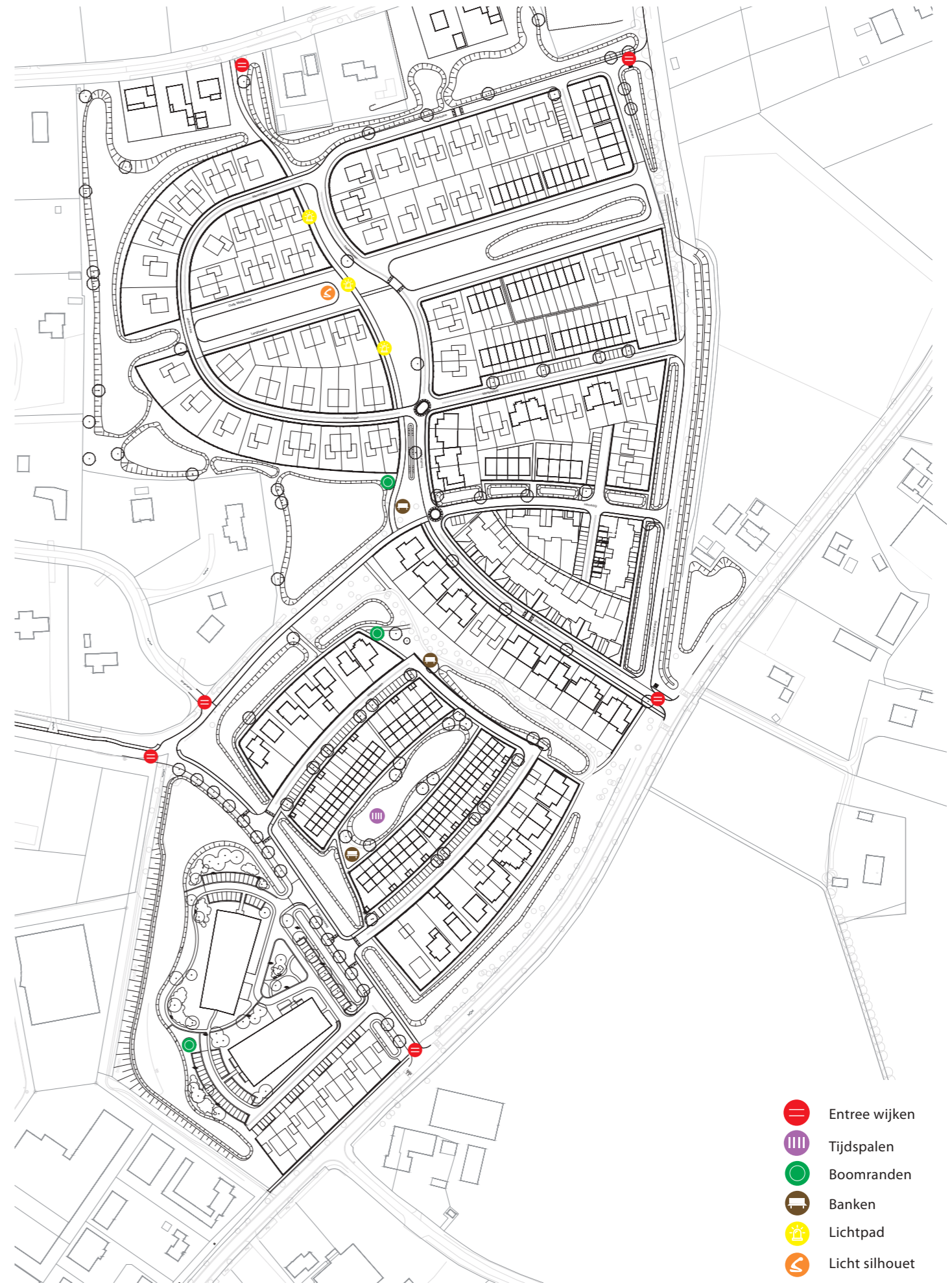
Satellieten

Concept

Verspreid door de wijk liggen ruimtelijke gebruikselementen waar je in aanraking kan komen met verhalen en vondsten uit de Trechterbekerperiode.

Gebruik

Verspreid door de wijk verstoppen we elementen als satellieten van de weg op onverwachte, betekenisvolle plekken. Elementen die je dagelijks gebruikt, of elementen die je soms pas na jaren zal ontdekken. Zo blijf je steeds in aanraking komen met het verleden. Deze elementen zorgen ervoor dat de familieweg zich uitbreidt over de hele wijk en dat iedere bewoner zich onderdeel blijft voelen van de oudste wijk van Dalfsen.



Klinkerpatroon

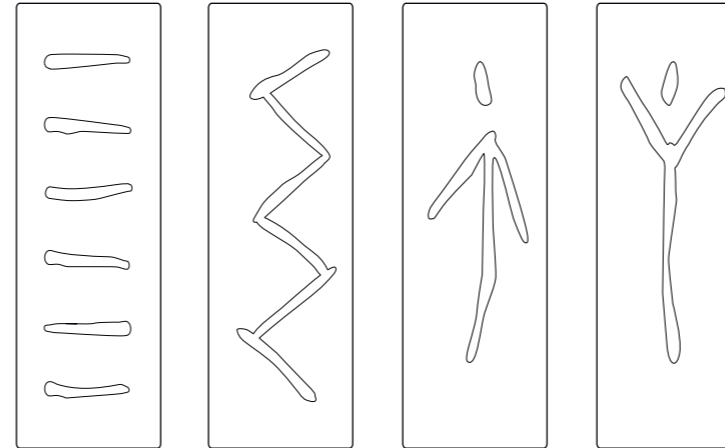


▲ referentie klinkerpatroon

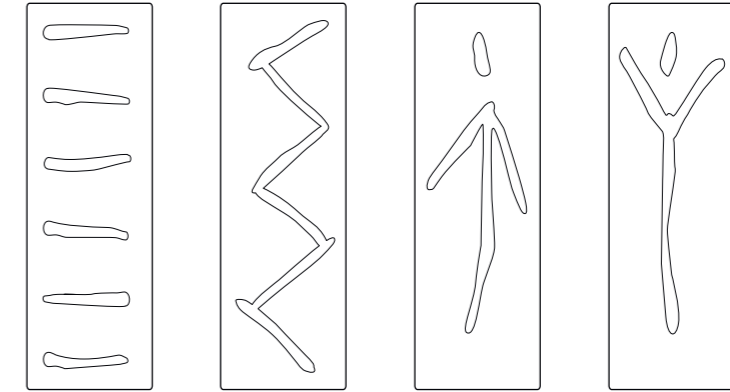


● Entree

Lingeformaat (stoep)



Dikformaat (rijbaan)



Per entree	8 x	32 x	24 x	48 x	32 x	100 x	100 x	100 x	444 x
x 6 entree	48 x	192 x	144 x	288 x	192 x	600 x	600 x	600 x	2664 x
Gestoid 540 m lengte 3 stenen per strekkende m	-	-	-	-	720 x	300 x	300 x	300 x	1620 x
Totaal	48 x	192 x	144 x	288 x	912 x	900 x	900 x	900 x	4284 x



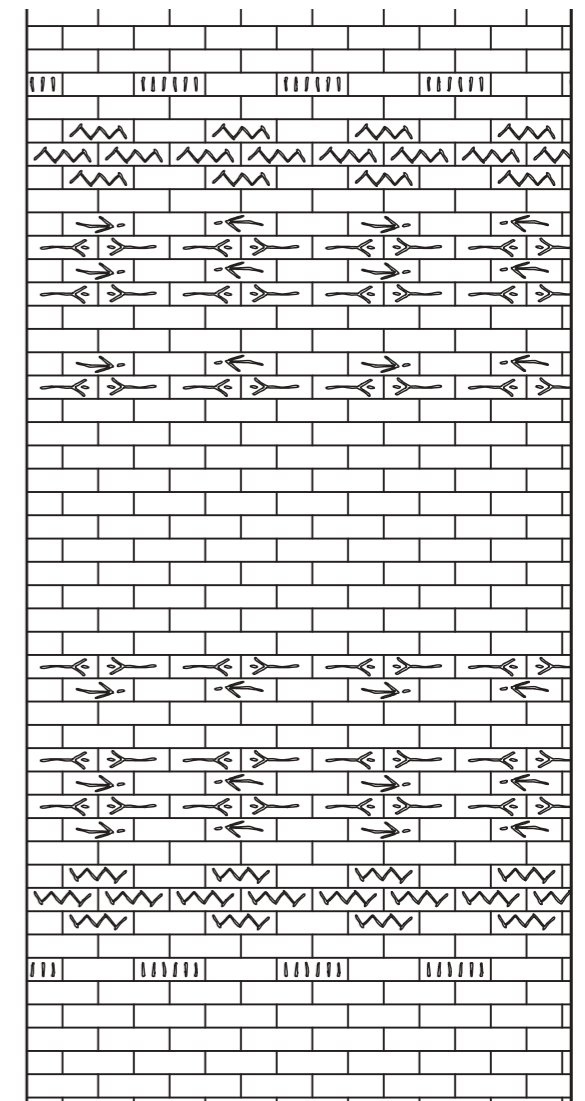
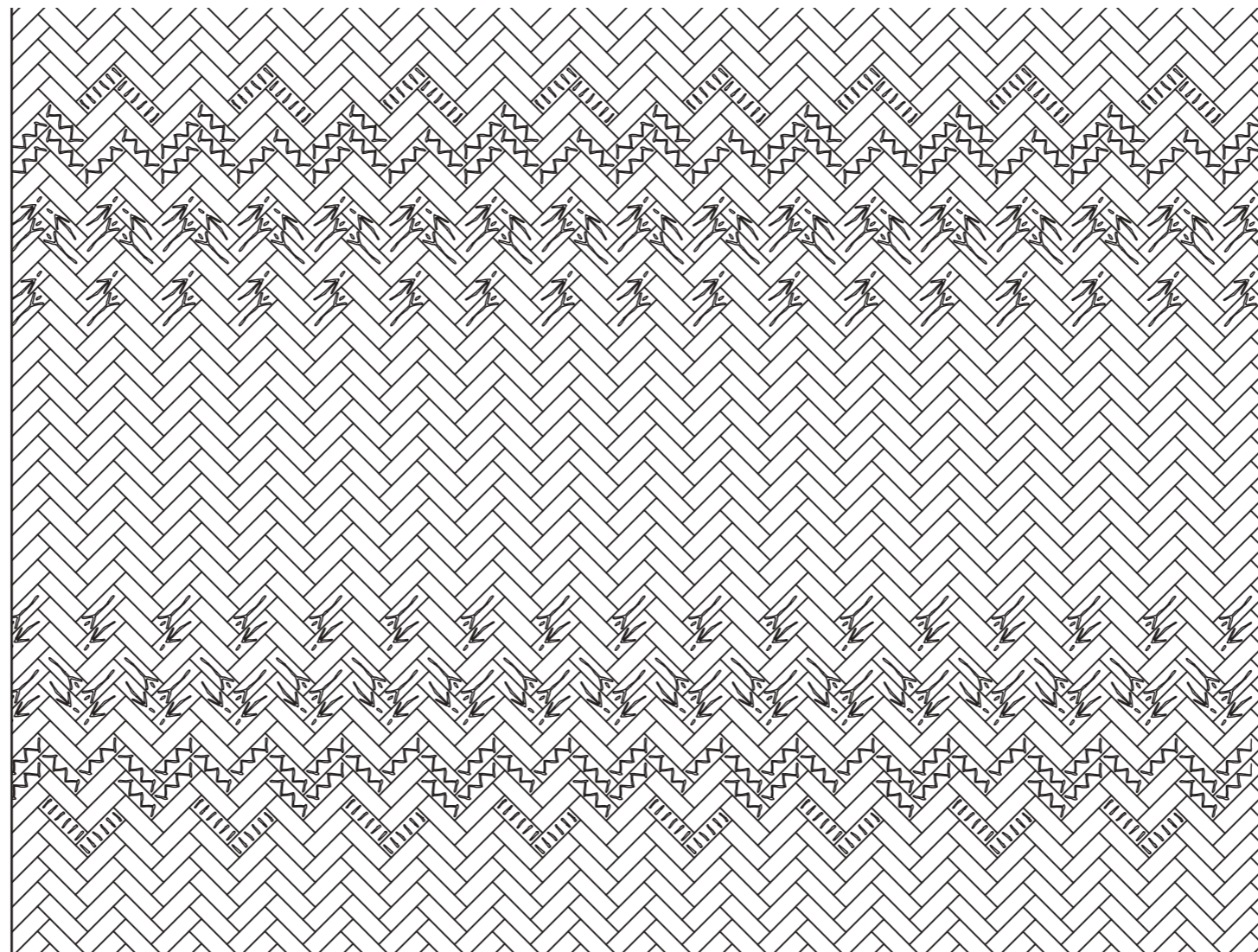
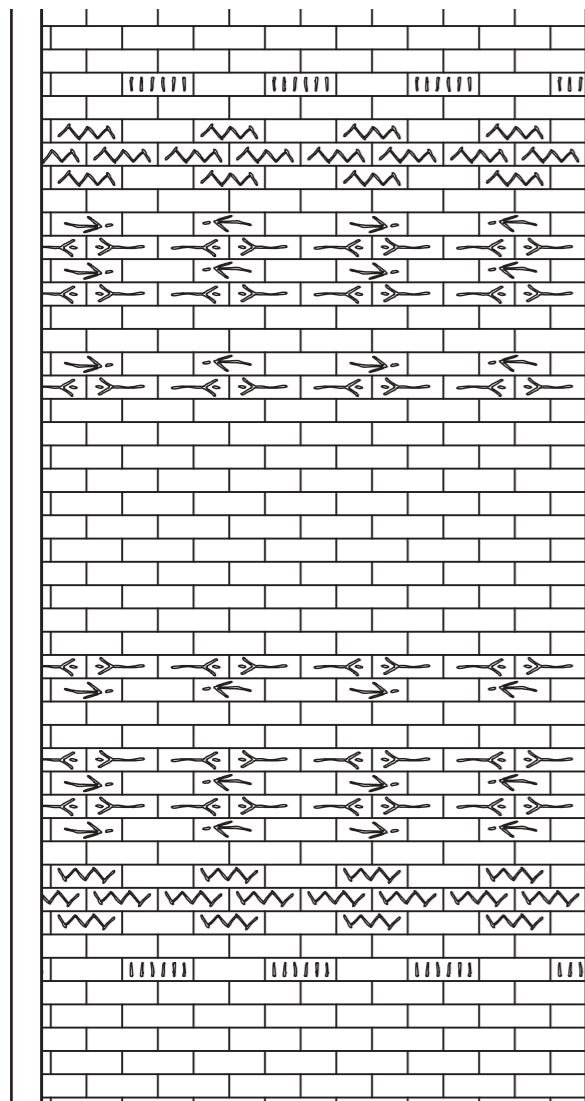
Tekening | Klinkerpatroon in profiel
Straat: entree trechterbeker

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal |

Klinkerpatroon entree straat



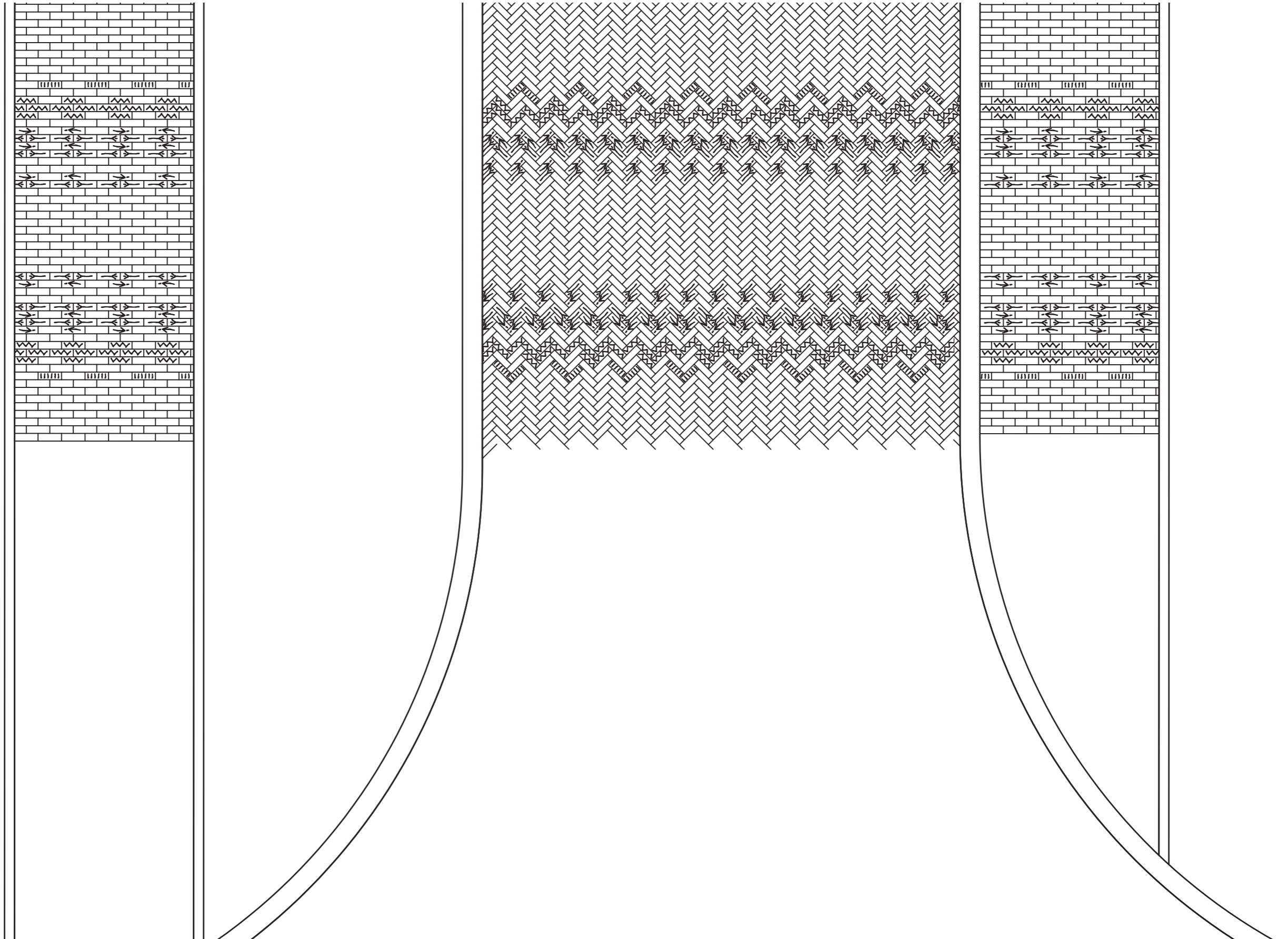
Tekening | Klinkerpatroon in profiel

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:25

0 | 12,5 | 25 | 62,5 | 125



Tekening | Klinkerpatroon in profiel
Straat: entree trechterbeker

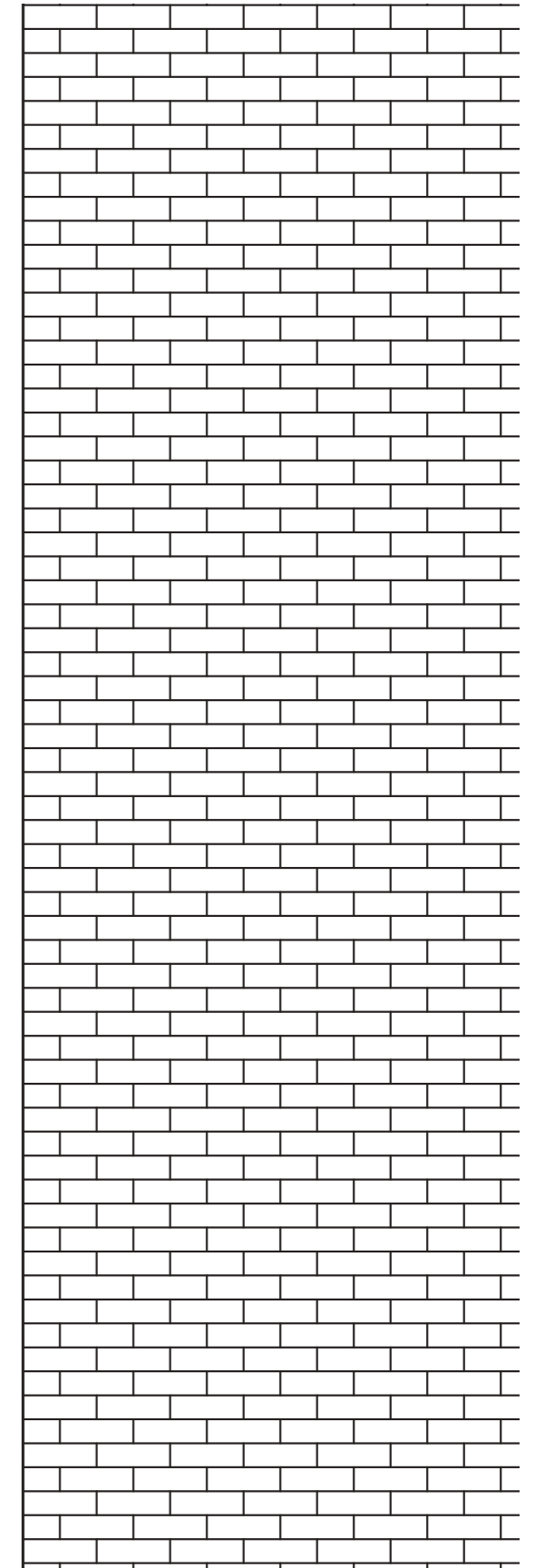
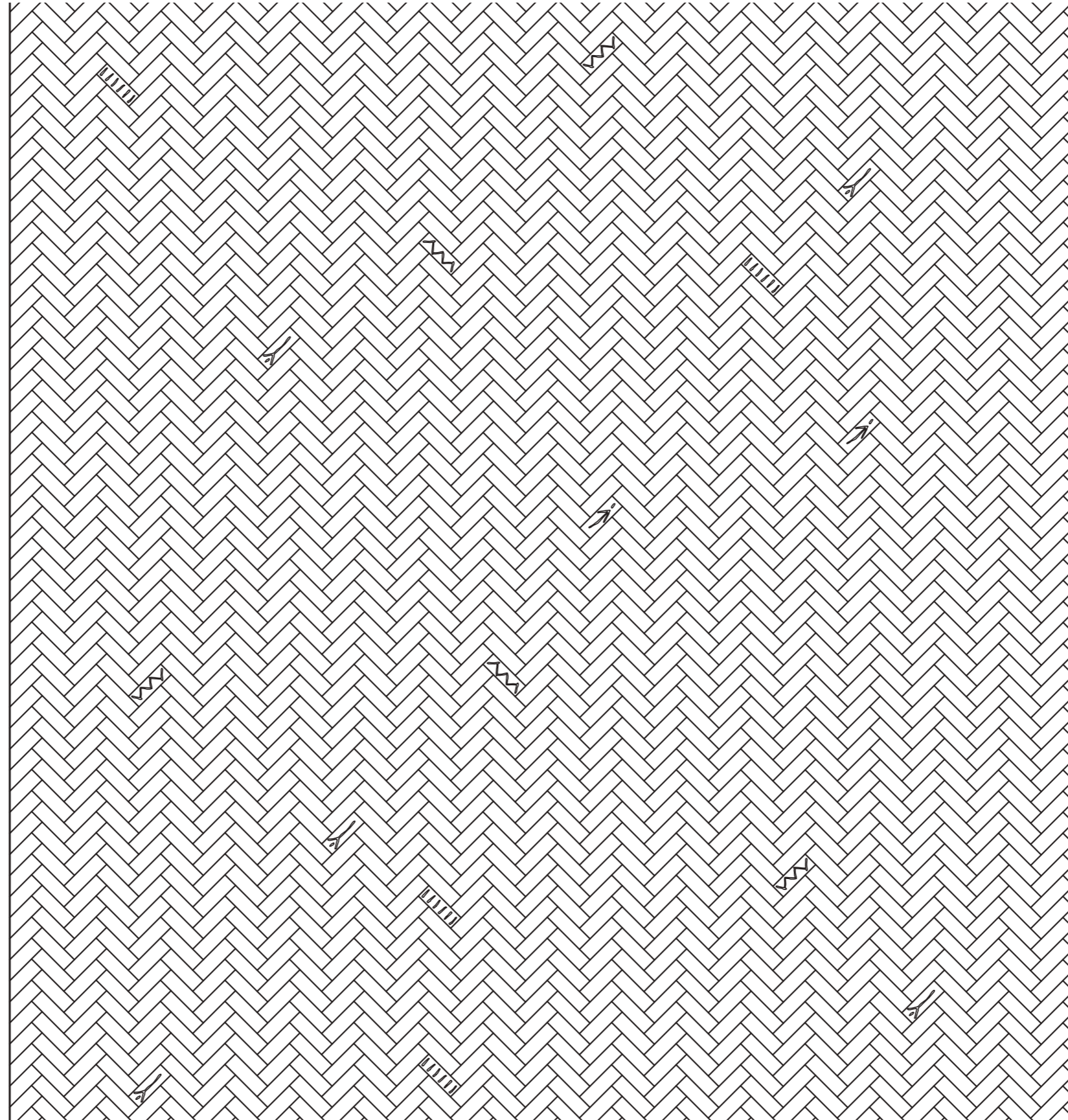
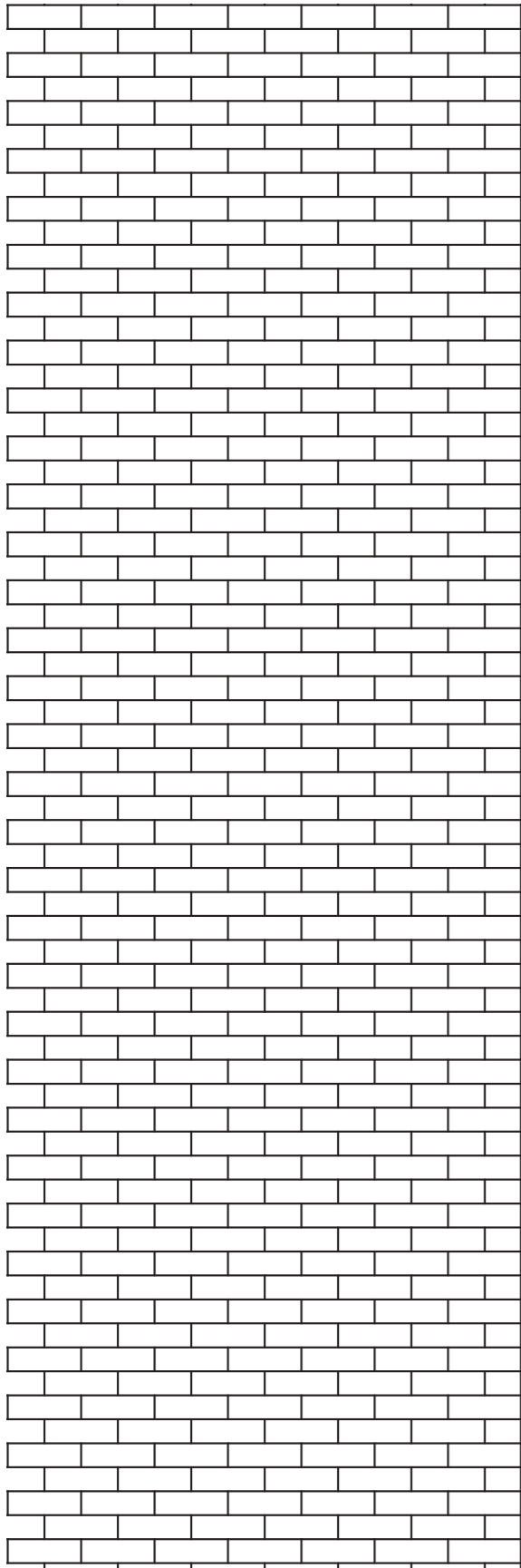
Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:40



Detail klinkerpatroon in straten rondom de middenweg



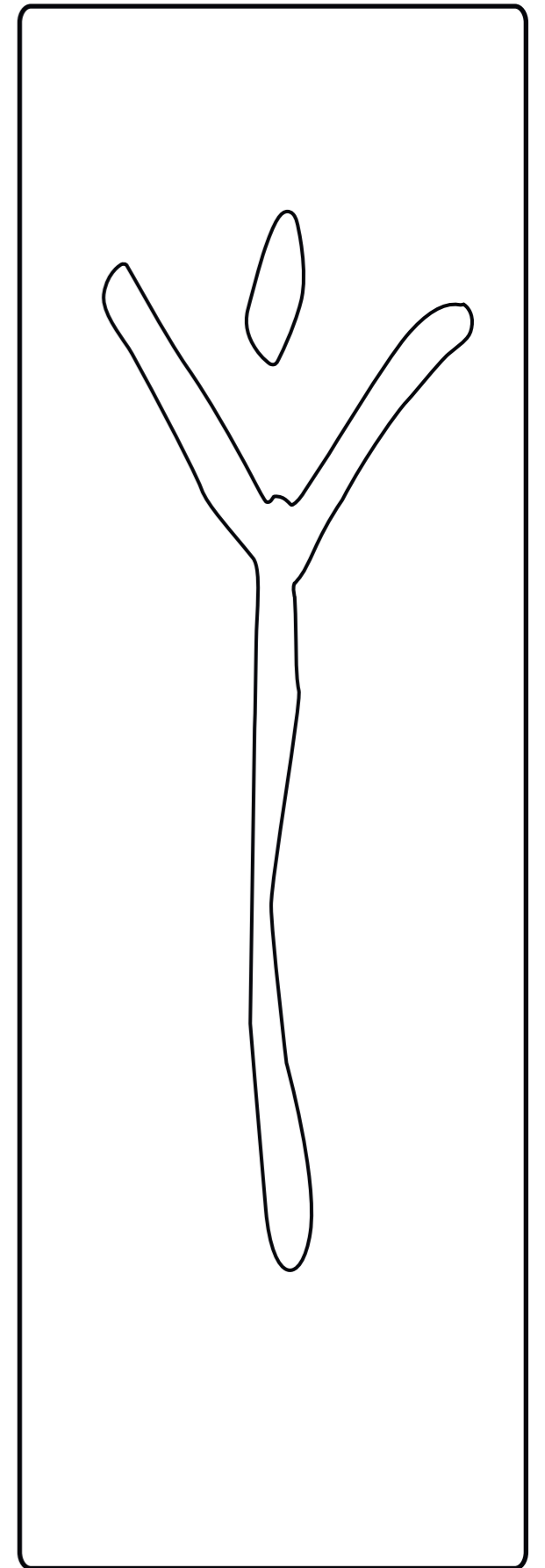
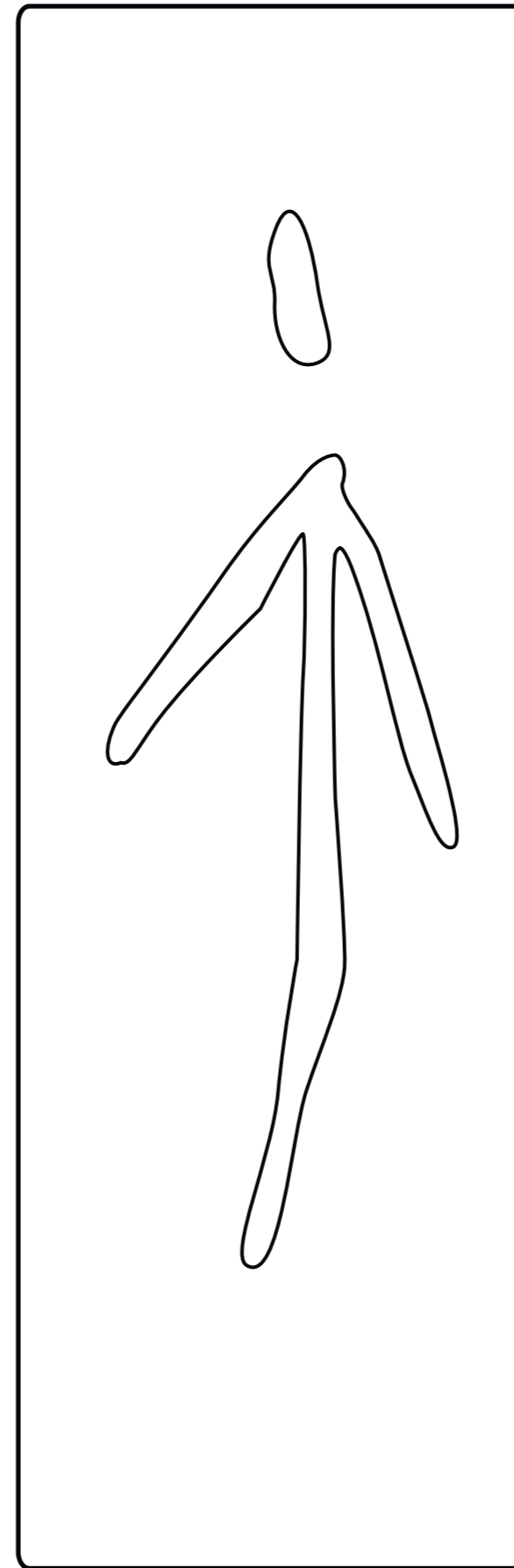
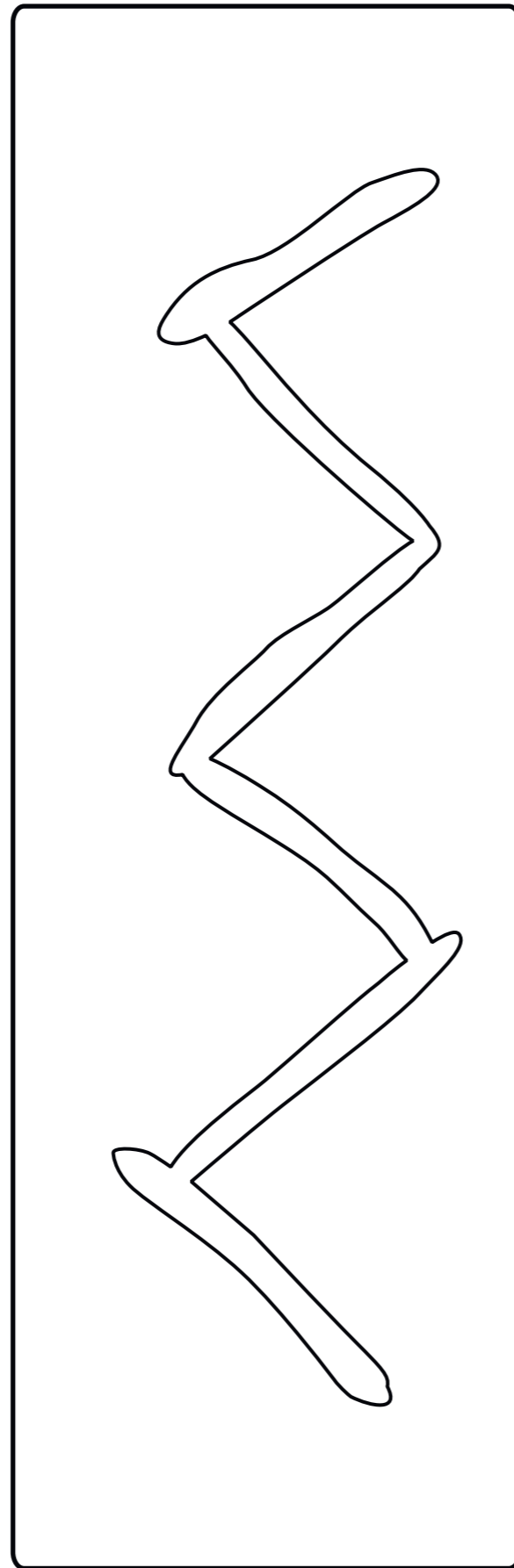
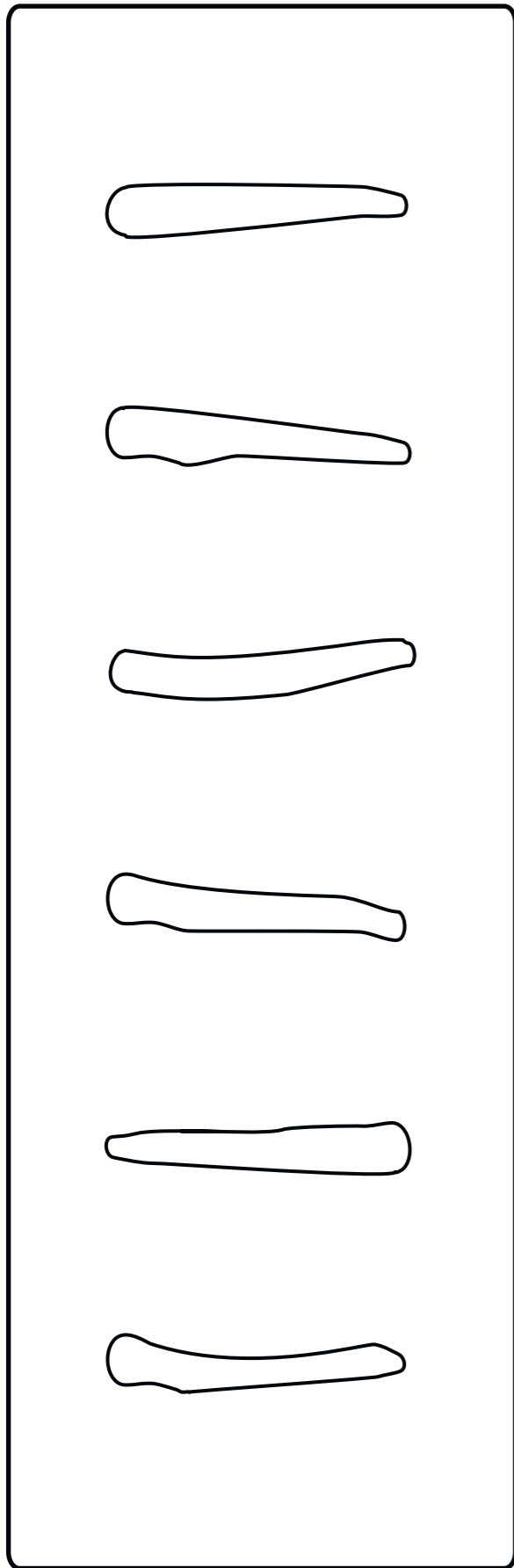
Tekening | Klinkerpatroon in straten
rondom de middenweg

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | 1:25

0 | 12,5 | 25 | 62,5 | 125



Tekening

Klinkerpatroon
Lingeformaat (stoep)

Project

Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum

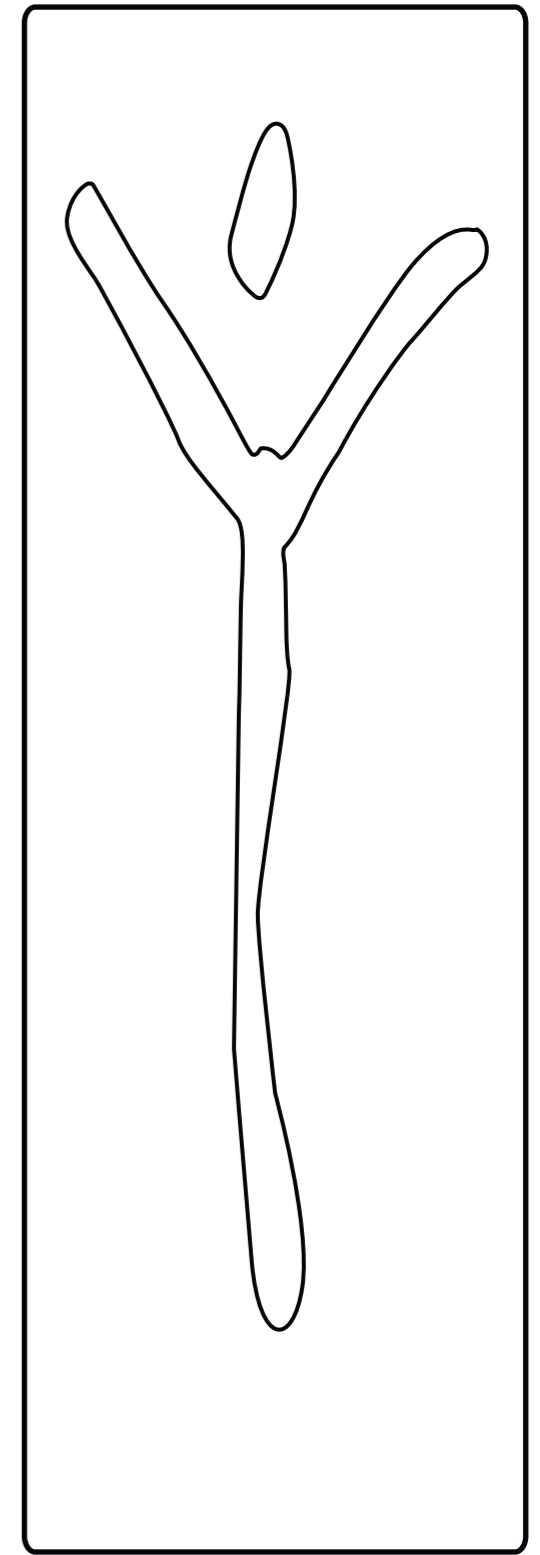
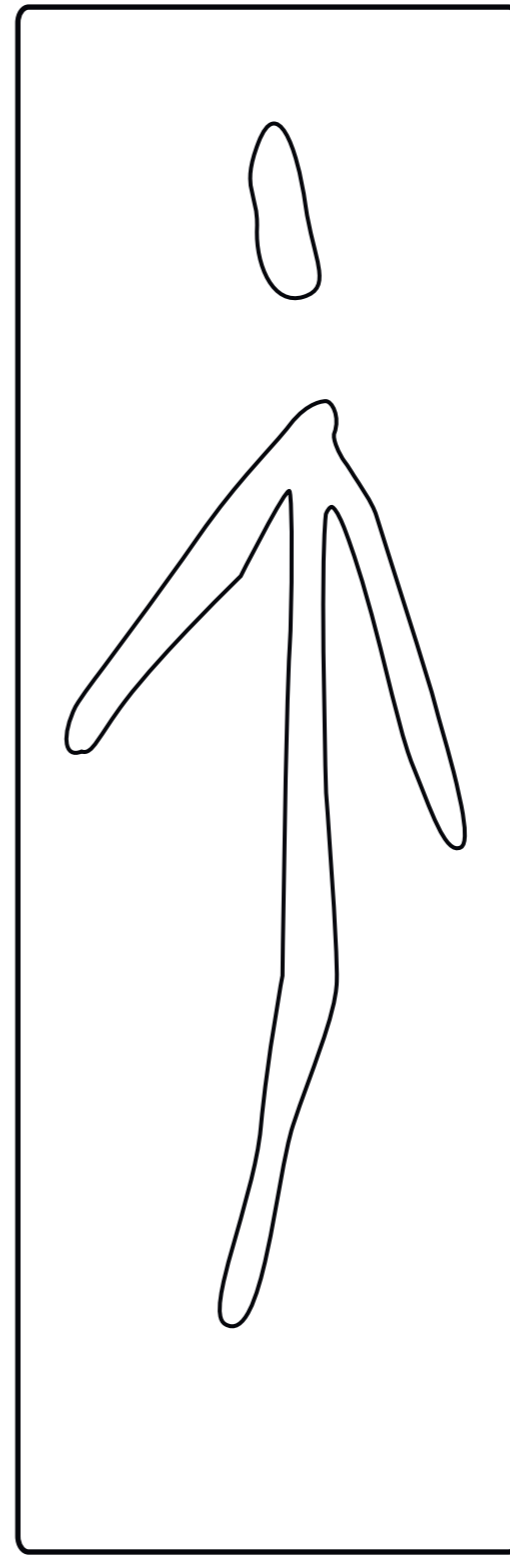
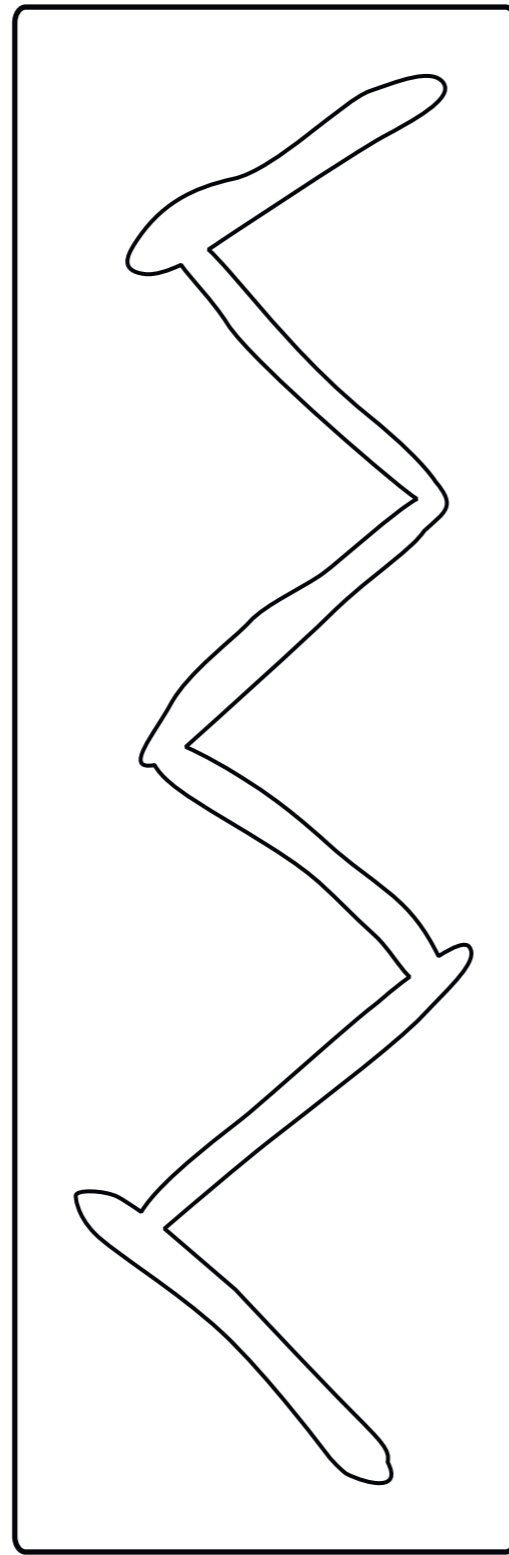
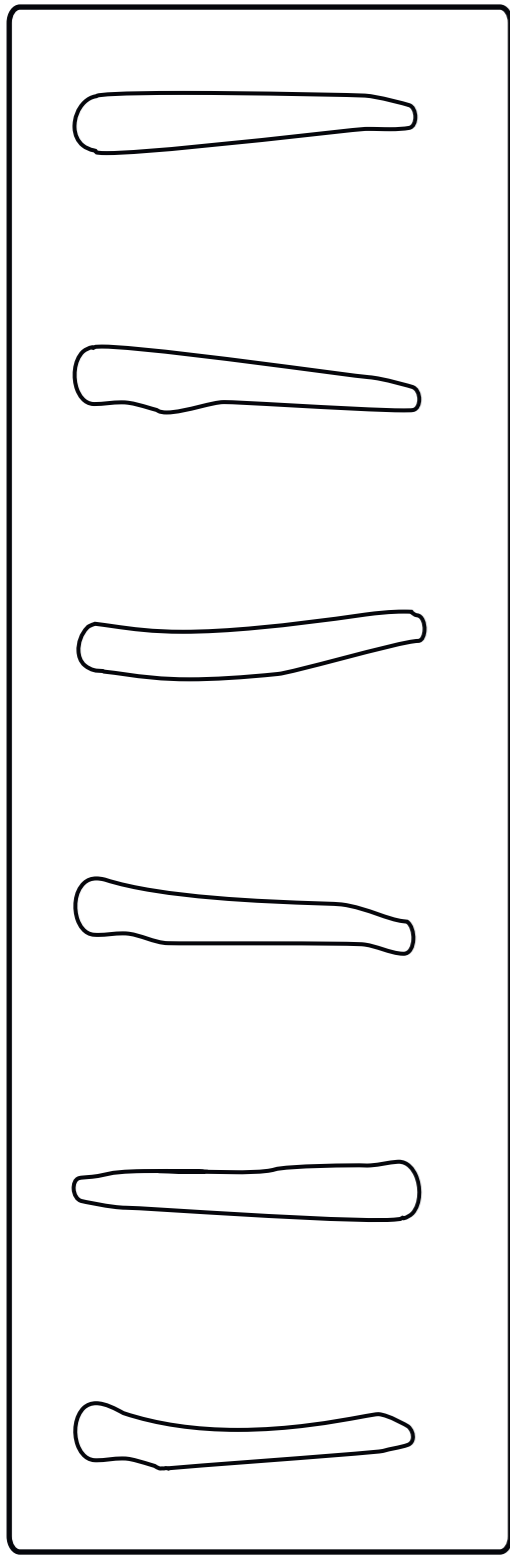
08-03-2018

Schaal

1:1



5 cm



Tekening

Klinkerpatroon
Dikformaat (rijbaan)

Project

Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum

08-03-2018

Schaal

1:1



5 cm

Lichtpad

Concept

Straatverlichting in het fietspad vormt een subtiel eerbetoon aan de Trechterbekerfamilies die in dit deel van de wijk begraven liggen.

Gebruik

In het fietspad haaks op de Oude Middenweg bevinden zich 137 led-lampjes. Elk lampje staat voor een Trechterbekermens die hier begraven was. De lampjes maken van het pad een bijzondere en sfeervolle plek waarover het fijn fietsen is.

Impressie Voorlopig Ontwerp

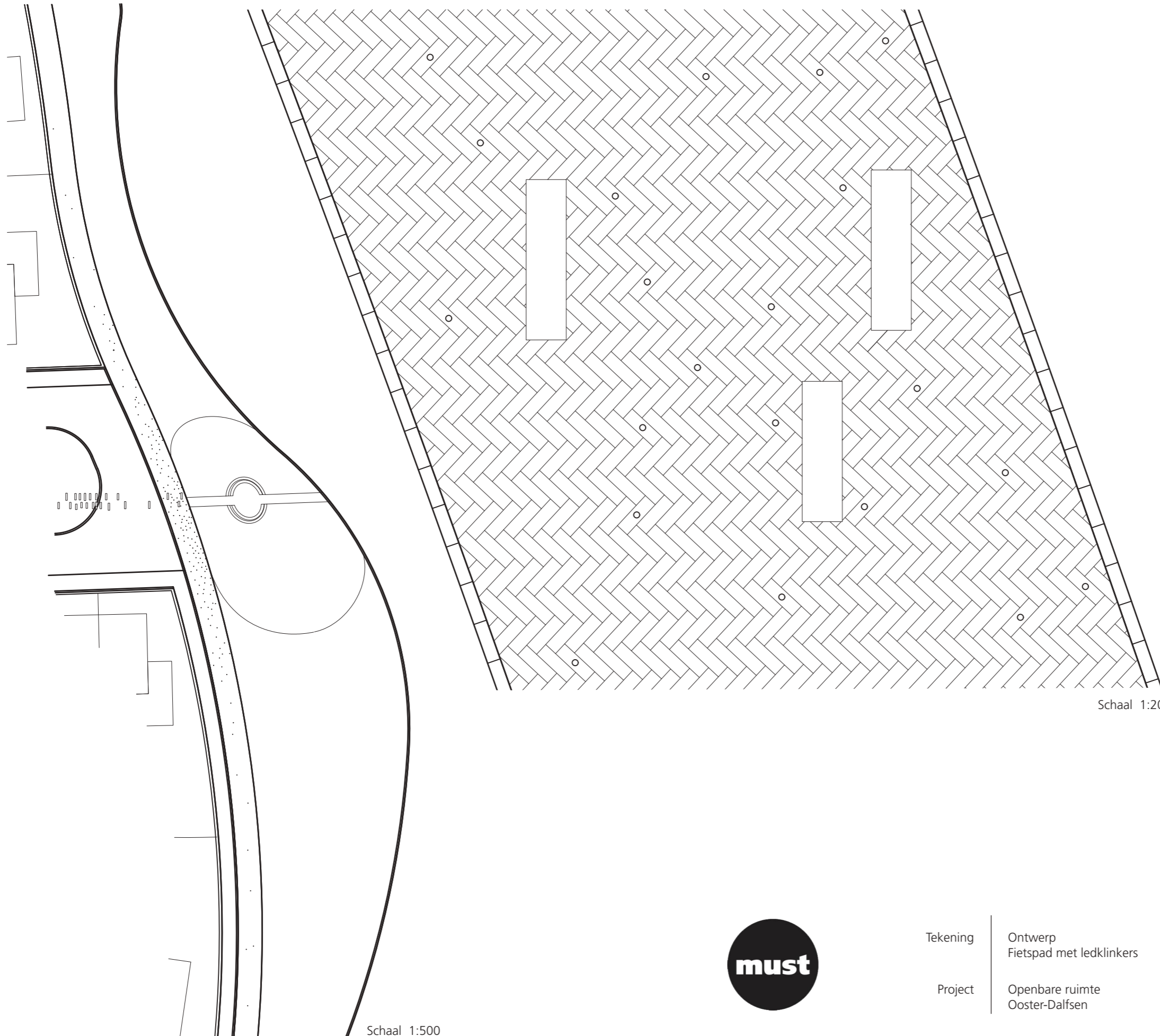
(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Plattegrond fietspad ledklinkers

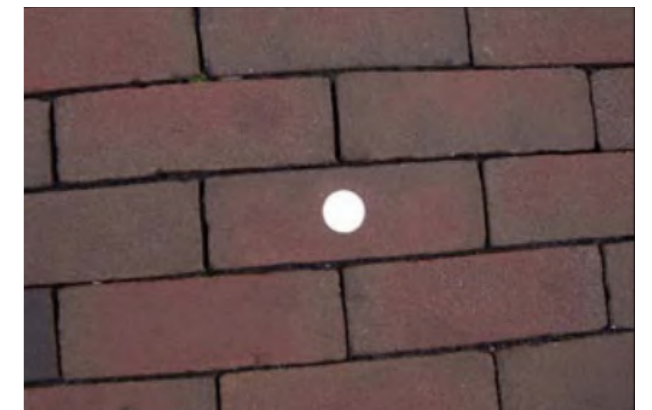
Detail fietspad met ledlinker

Detail ledlinker



Schaal 1:20

Schaal 1:5



Ledlinker (leverancier HOFLUX)

Schaal 1:500



Tekening	Ontwerp Fietspad met ledklinkers
Project	Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum	08-03-2018
Schaal	meerdere

Wegwijzer

Concept

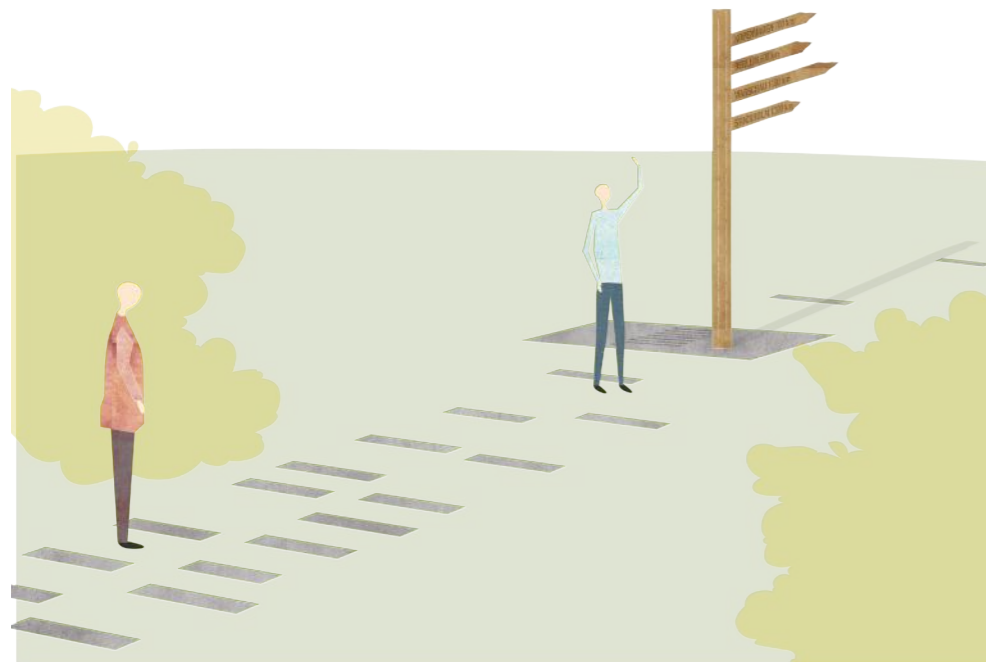
Een wegwijzer laat zien dat de Oude Middenweg doorloopt in het landschap, en dat het ten tijde van de Trechterbekerperiode onderdeel was van een handelsnetwerk en cultuur dat zich over een groot deel van Noordwest-Europa verspreidde.

Gebruik

Aan de overkant van de Oude Middenweg, in de berm, staat een houten wegwijzer met daarop enkele houten pijlen. Goed leesbaar bij de grond staat een informatieve tekst en een kaart van Noordwest-Europa. Op de wegwijzer zijn er meerdere kleine pijlen met steden en kilometeraantallen.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag paal wegwijzer

Plaats: op de zijkant van de paal van de wegwijzer, leesbaar de straat, in de berm aan de overkant van de Oude Middenweg

Illustraties: geen

Tekst:

Elke weg is een verbinding

Grafische laag pijlen wegwijzer

Plaats: op de pijlen van de wegwijzer

Illustraties: geen

Tekst pijl 1:

Kopenhagen - 700 km

Tekst pijl 2:

Berlijn - 600 km

Tekst pijl 3:

Warschau - 1100 km

Tekst pijl 4:

Stockholm - 1300 km

Grafische laag grondplaat

Plaats: op een tegel voor de wegwijzer

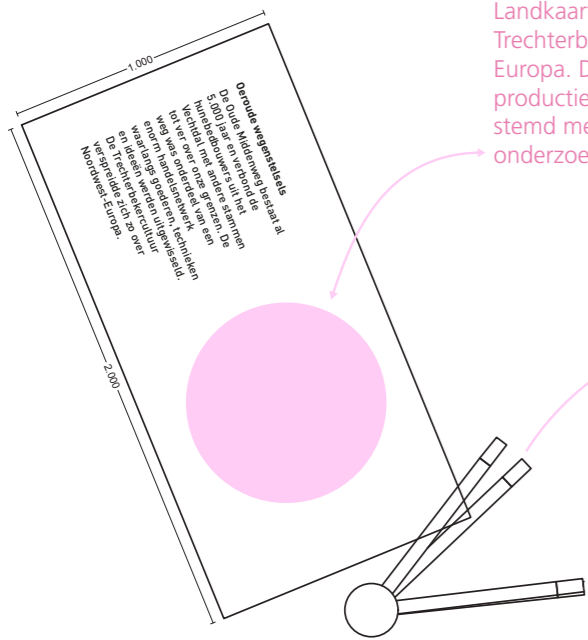
Illustratie: landkaart verspreiding Trechterbekerperiode over NW Europa.

Tekst:

Oeroude wegenstelsels

De Oude Middenweg bestaat al 5.000 jaar en verbond de hunebedbouwers uit het Vechtdal met andere stammen tot ver over onze grenzen. De weg was onderdeel van een enorm handelsnetwerk waarlangs goederen, technieken en ideeën werden uitgewisseld. De Trechterbekerperiode verspreidde zich zo over Noordwest-Europa.

Wegwijzer plattegrond

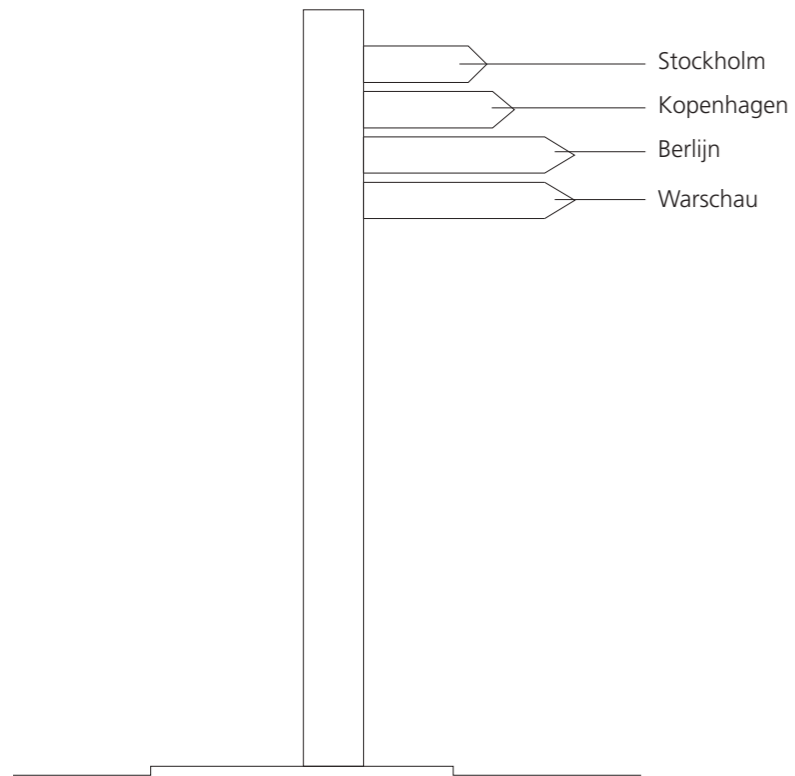


Landkaart over verspreiding Trechterbekercultuur over NW Europa. Deze moet tijdens productieproces worden afgestemd met ADC op basis nieuw onderzoek

De pijlen wijzen naar de plaatsen. De exacte richting moet tijdens plaatsing worden gecontroleerd.

Schaal 1:25

Wegwijzer aanzicht



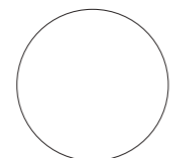
Schaal 1:25

wegwijzer paal



2.500

Elke weg is een verbinding



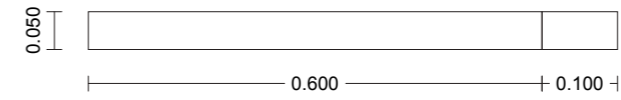
0.200

0.200

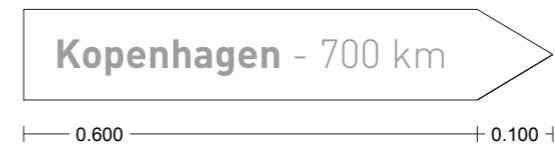
Schaal 1:10



wegwijzer bordje bovenaanzicht



wegwijzer bordje vooraanzicht



Schaal 1:10



▲ referentie wegwijzer

Tekening | Klinkerpatroon in profiel
Straat: entree trechterbeker

Project | Openbare ruimte
Ooster-Dalfsen

Datum | 08-03-2018

Schaal | meerder



Bankjes

Concept

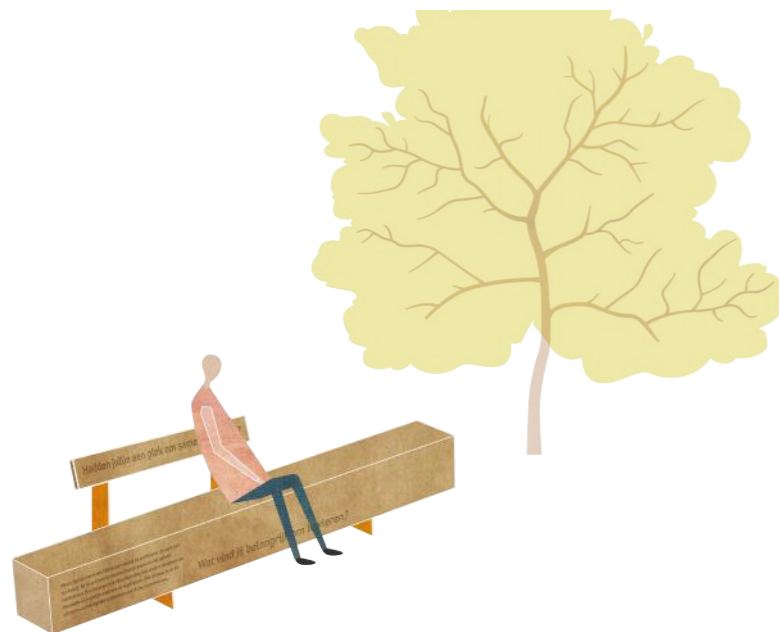
Een zitbankje biedt bewoners de mogelijkheid om zowel elkaar als het Trechterbekervolk beter te leren kennen.

Gebruik

In de woonwijk staan drie zware houten zitelementen verspreid. Alle bankjes zijn voorzien van een bezinnende vraag aan het Trechterbekervolk (gesteld door een Dalfsenaar) die ook voor bewoners zelf prikkelend is en een antwoord van de archeoloog.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag bankje 1

Plaats: bij de generatiepalen, vraag op leuning, antwoord op voorkant onderkant bankje

Illustraties: geen

Tekst:

Hoe ziet jullie dag eruit?

Alle hunebedbouwers werkten van jongs af aan. Het land bewerken, jagen, kleren repareren, potten bakken, gereedschap vervaardigen. Je moest bijna alles zelf maken, want er waren geen winkels. In de avonden was er tijd voor verhalen en spelletjes bij het vuur.

Grafische laag bankje 2

Plaats: midden in de wijk, vraag op leuning, antwoord op voorkant onderkant bankje

Illustraties: geen

Tekst:

Waarom wonen jullie hier?

5.000 jaar geleden vestigden hunebedbouwers zich hier. De plek bood de perfecte omstandigheden. Hier woonden ze dichtbij het water, op hooggelegen vruchtbaar land. Een weg stelde hen in verbinding met andere gemeenschappen en bood toegang tot handelsnetwerken.

Grafische laag bankje 3

Plaats: bij speelplek (niet generatiepalen), vraag op leuning, antwoord op voorkant onderkant bankje

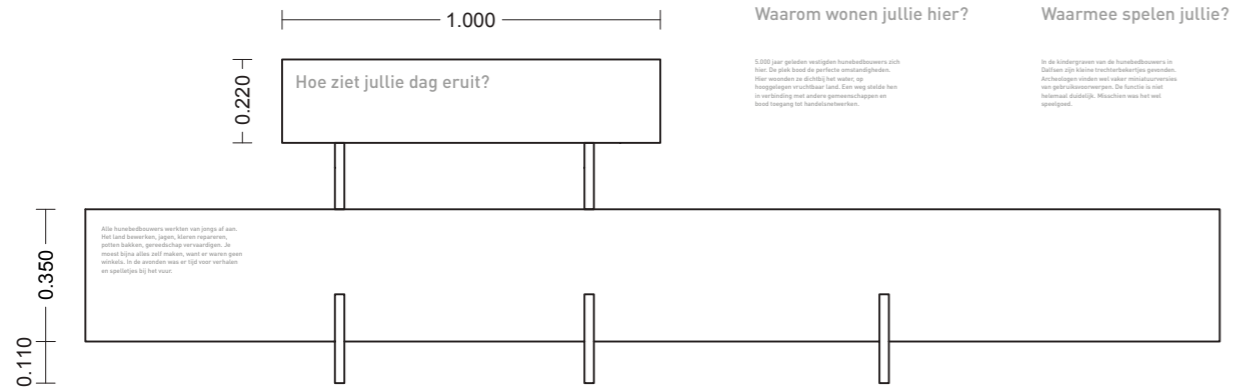
Illustraties: geen

Tekst:

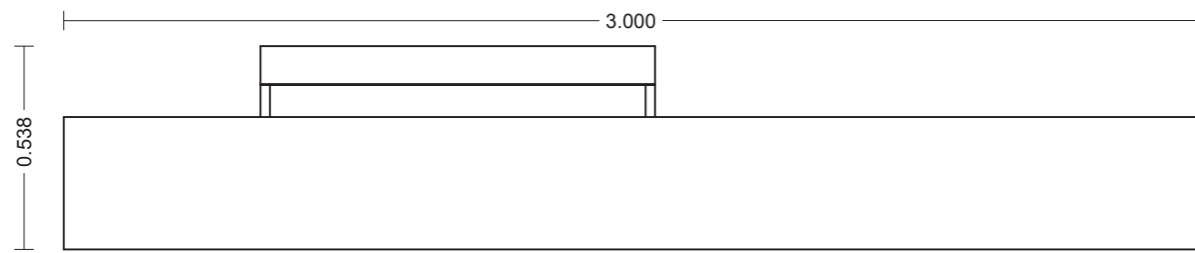
Waarmee spelen jullie?

In de kindergraven van de hunebedbouwers in Dalfsen zijn kleine trechterbekertjes gevonden. Archeologen vinden wel vaker miniatuurversies van gebruiksvoorwerpen. De functie is niet helemaal duidelijk. Misschien was het wel speelgoed.

vooraanzicht



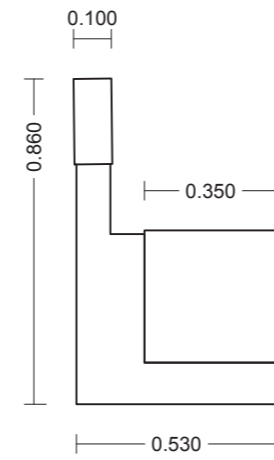
bovenaanzicht



Locatie bankjes



zij aanzicht



▲ referentie bank (levreancier grijsen)



Tekening vraagbankje
 Project Openbare ruimte Ooster-Dalfsen

Datum 08-03-2018
 Schaal 1:20



Bankje

Boomrand

Concept

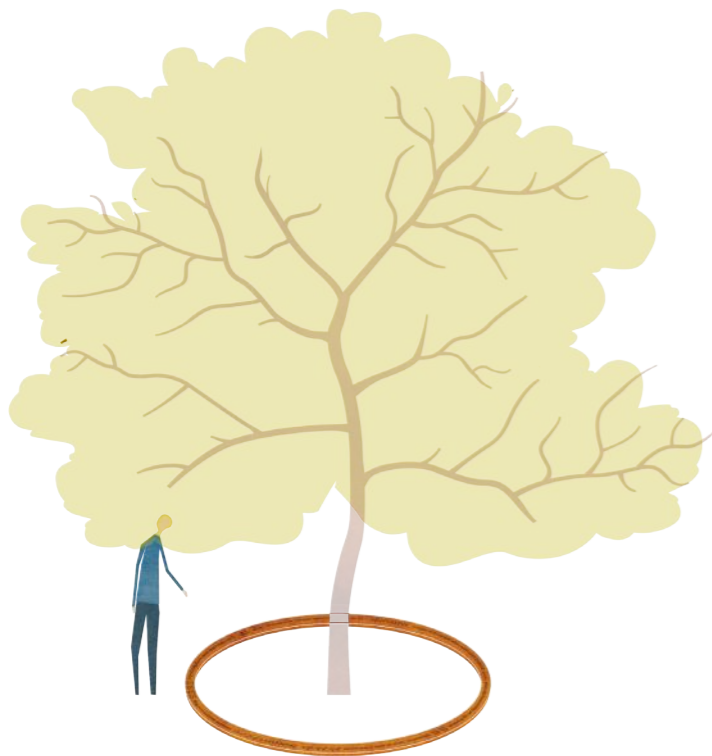
Teksten en afbeeldingen in boomranden geven historische weetjes over de Trechterbekermensen en hun relatie met bomen.

Gebruik

Bij drie bomen in de wijk ligt een boomrand waarin een korte tekst met afbeeldingen is gegraveerd. De teksten vormen subtiele ontdekplekjes voor wandelaars en hondenuitlaters.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag boomrand 1

Plaats: op boomrand

Illustraties: bomen en bijlen en hunebedbouwers.

Tekst:

De hunebedbouwers gebruikten stenen vuistbijlen om bomen te kappen.

Grafische laag boomrand 2

Plaats: op boomrand

Illustraties: bomen en kanos en hunebedbouwers en vissen

Tekst:

De hunebedbouwers maakten van boomstammen kano's om mee te vissen

Grafische laag boomrand 3

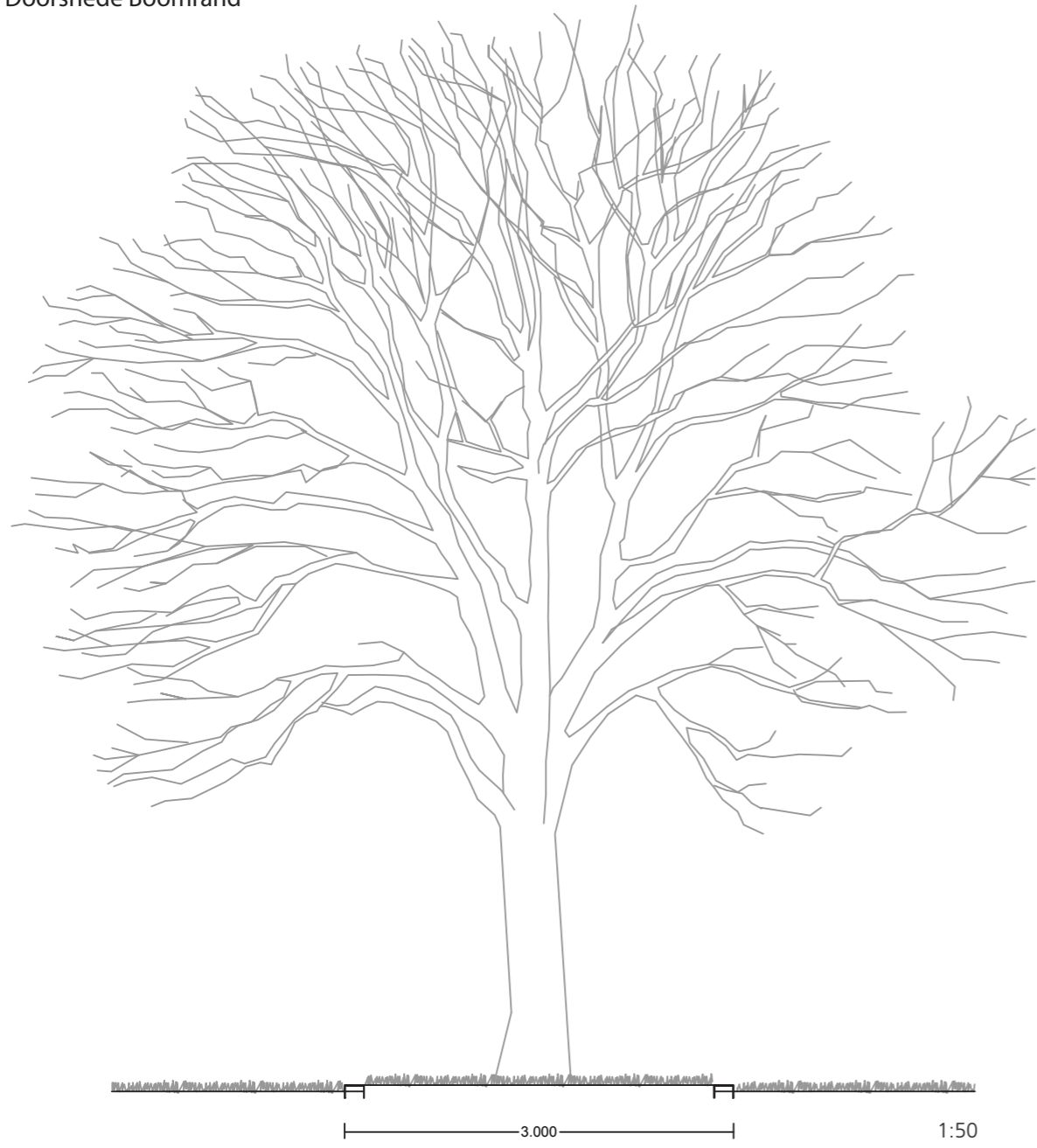
Plaats: op boomrand

Illustraties: bomen en boerderijen en vee en hunebedbouwers

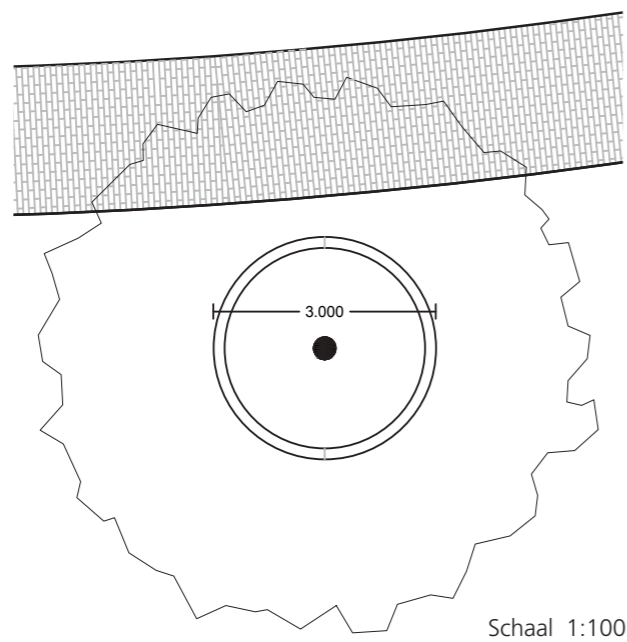
Tekst:

De hunebedbouwers gebruikten boomstammen om boerderijen van te bouwen.

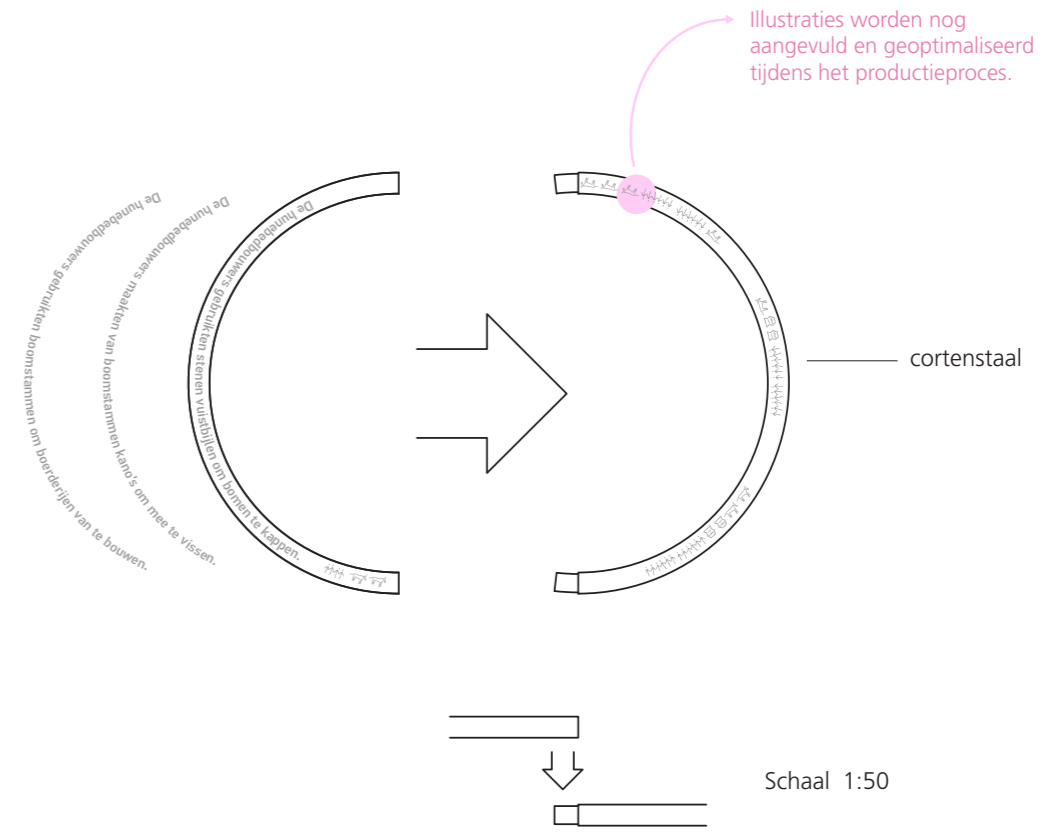
Doorsnede Boomrand



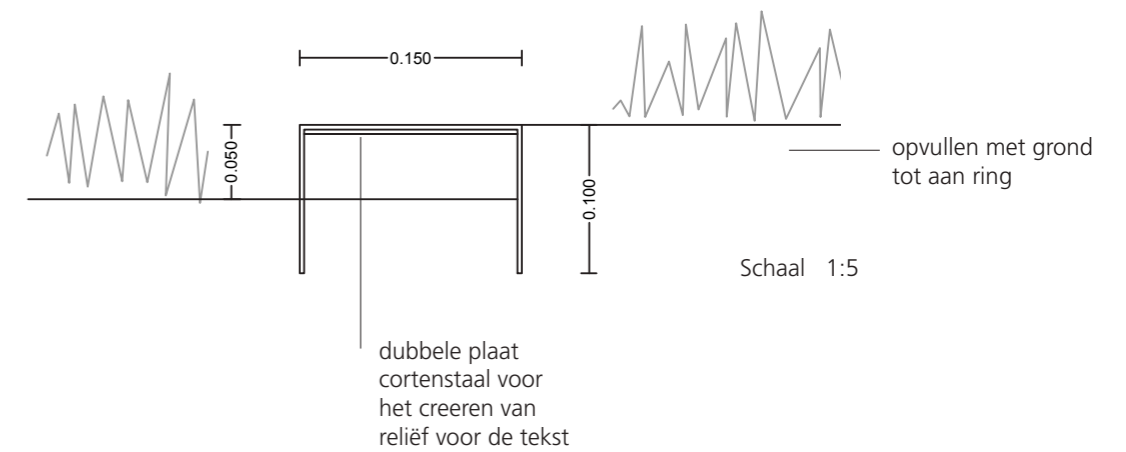
Plattegrond Boomrand



Doorsnede detail



Doorsnede Boomrand



Tekening	Boomrand in cortenstaal	Datum	08-03-2018
Project	Openbare ruimte Ooster-Dalfsen	Schaal	meerder

Tijdspalen

Concept

Houten palen in een wadi vormen een natuurlijke speelplek en maken bewoners bewust van tijdsdiepte door te verbeelden hoeveel generaties zij afstaan van hun voorgangers.

Gebruik

Aan de rand van de wadi staan houten palen. De palen hebben verschillende hoogtes en vormen een leuke speelplek.

Om sommige palen zit een ring met daarin gegraveerd een korte tekst over een historische gebeurtenis.

De hoogte van de houten paal maakt kinderen en bewoners duidelijk hoeveel generaties die gebeurtenis van ons verwijderd is: hoe hoger de paal, hoe langer geleden.

Impressie Voorlopig Ontwerp

(let op: ter referentie, dit is geen definitief ontwerp)



Grafische laag tijdslijnpaal

Plaats: hoge paal in midden, 270cm. Op vlakke kant paal staan afbeeldingen. Om de paal zit een ring met daarin een tekst gegraveerd.

Illustraties: Op de vlakke kant van de paal staan 250 poppetjes. Soms staat ipv een poppetje een illustratie. Die zijn gerelateerd aan de tijd. De betekenis is: van de laatste 2000 jaar weten we heel veel, de 3000 daarvoor heel weinig. Denk aan computer, auto, eiffeltoren, fabriek, kanon, kasteel, romeinse tempel, griekse tempel, pyramide en dan helemaal boven in een hunebed en trechterbeker.

Tekst op ring:

In Dalfsen wonen al 250 generaties families.

Grafische laag tijdspalen

Plaats: 7 palen staan rondom de tijdslijn paal. Om elke paal zit een ring met daarin een tekst gegraveerd.

Illustraties: geen

Tekst paal 1 (20cm):

Nu: Oosterdalfsenaren

Tekst paal 2 (23cm):

3 generaties voor ons: Dalfsen bezet

Tekst paal 3 (65cm):

45 generaties voor ons: middeleeuwse ijzerhandelaren

Tekst paal 4 (95cm):

75 generaties voor ons: Heer en Dame van Dalfsen

Tekst paal 5 (120cm):

100 generaties voor ons: Romeinen

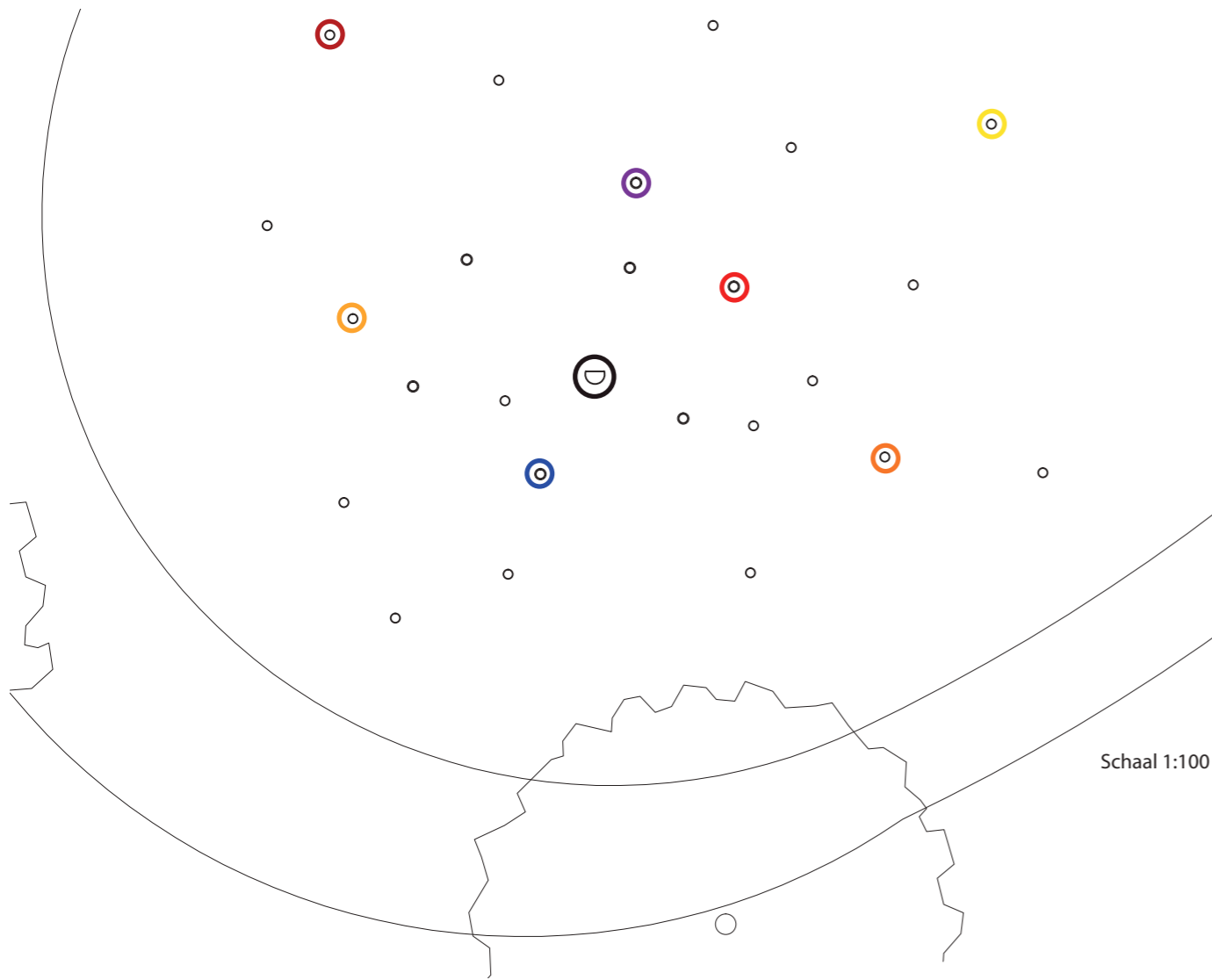
Tekst paal 6 (170cm):

150 generaties voor ons: ijzertijdboeren

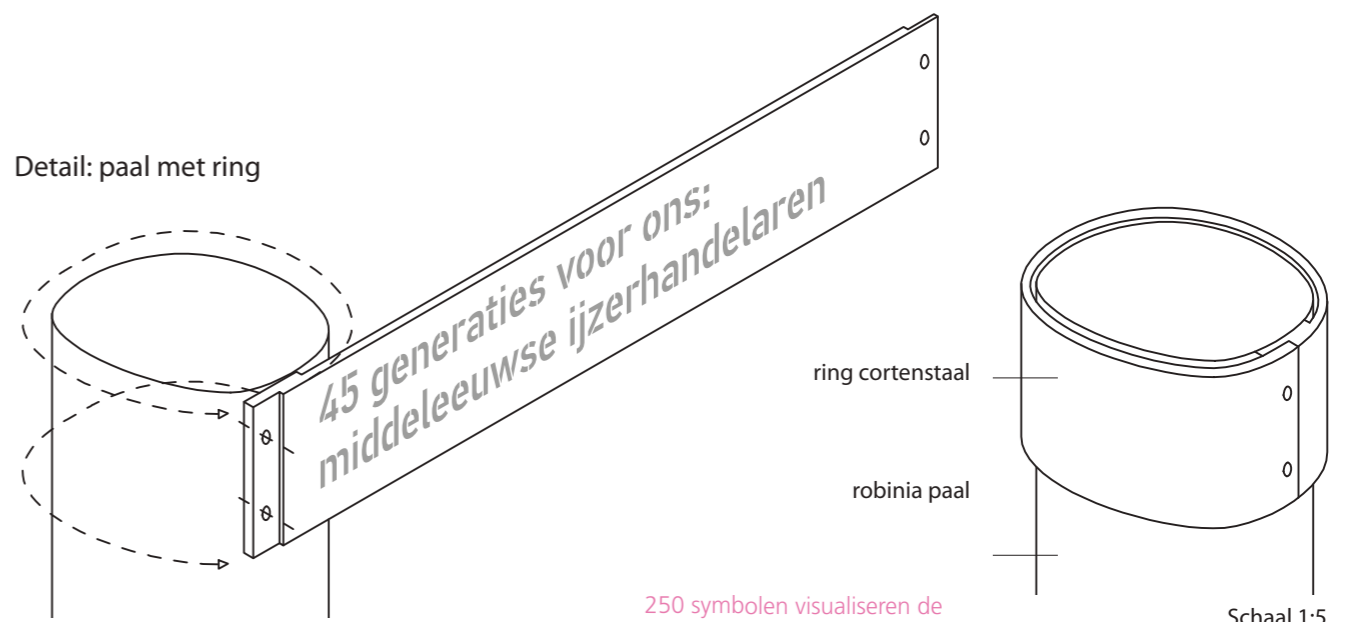
Tekst paal 7 (270cm):

250 generaties voor ons: hunebedbouwers

Tijdspalen



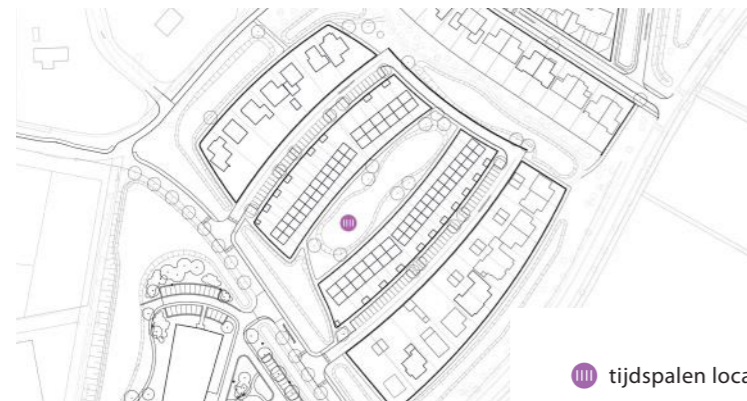
Detail: paal met ring



250 symbolen visualiseren de generaties door jaren heen. Illustraties worden nog aangevuld en geoptimaliseerd tijdens het productieproces.

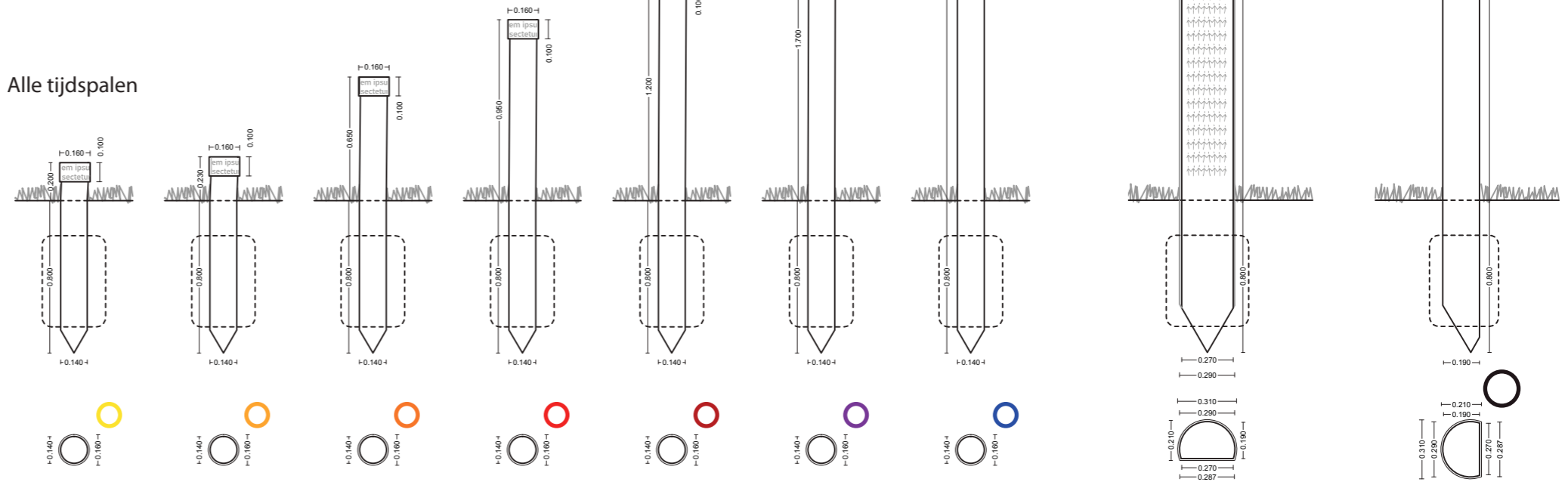


referentie palen



tijdspalen locatie

Alle tijdspalen



Tekening | Tijdspalen

Openbare ruimte
Ooster-Dalflen

Datum | 08-03-2018

Schaal | meerder

Typografie en huisstijl



Oosterdalfsen

DIN

Oluptatur magnihi llacerc hilitibea ius sum sequati repelento il eatiuntiae consequamus miniene nos coresti orisque excero dellescia velest perfera sequis rest alignis sundem. Itasi berfernatur? Assinistrum voluptatin pa qui simosam illiquissum facieni.

Oluptatur magnihi llacerc hilitibea ius sum sequati repelento il eatiuntiae consequamus miniene nos coresti orisque excero dellescia velest perfera sequis rest alignis sundem. Itasi berfernatur? Assinistrum voluptatin pa qui simosam illiquissum facieni.

Oluptatur magnihi llacerc hilitibea ius sum sequati repelento il eatiuntiae consequamus miniene nos coresti orisque excero dellescia velest perfer sequis rest alignis sundem. Itasi berfernatur? Assinistrum voluptati qui simosam illiquissum facieni.

Oosterdalfsen

DIN Stencil

Oluptatur magnihi llacerc hilitibea ius sum sequati repelento il eatiuntiae consequamus miniene nos coresti orisque excero dellescia velest perfera sequis rest alignis sundem. Itasi berfernatur? Assinistrum voluptatin pa qui simosam illiquissum facieni.

Oluptatur magnihi llacerc hilitibea ius sum sequati repelento il eatiuntiae consequamus miniene nos coresti orisque excero dellescia velest perfera sequis rest alignis sundem. Itasi berfernatur? Assinistrum voluptatin pa qui simosam illiquissum facieni.

Oluptatur magnihi llacerc hilitibea ius sum sequati repelento il eatiuntiae consequamus miniene nos coresti orisque excero dellescia velest perfer sequis rest alignis sundem. Itasi berfernatur? Assinistrum voluptati qui simosam illiquissum facieni.

studio  louter

