

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

F.D. Rooseveltsingel 11

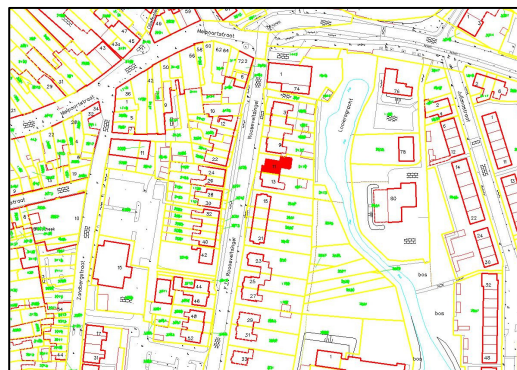
Monumentnummer : GM012

Straat : F.D. Rooseveltsingel
Huisnummer : 11
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 EE

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : B
Nummer : 2119

Naam object : ---
Bouwjaar : 1932
Architect : J.H.J. van de Poel
Bouwstijl : 'Haagse School'/interbellumarchitectuur
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 31-8-2012
Datum aanwijzing : 21-05-2013



Situering

Pand gelegen aan de F.D. Rooseveltsingel aan de oostzijde van de historische binnenstad van Doesburg. Het pand wordt van de straat gescheiden door een voortuin en een hekwerk langs het trottoir. Het hoogteverschil in de achtertuin richting de Looiersgracht verloopt door middel van een aantal terrassen.

Hoofdropzet

Linker helft van een twee-onder-één-kap woning van twee bouwlagen onder een schilddak op een rechthoekige plattegrond. Het pand heeft linksachter een forse aangebouwde garage. Het pand heeft een kelder en een zolder.

Historie

De F.D. Rooseveltsingel heette voor WO II Looierswal en volgt het tracée van de middeleeuwse stadsomwalling, die ondanks latere aanpassingen in de Tachtigjarige Oorlog niet meer voldeed en na 1606 in opdracht van prins Maurits werd vervangen. Deze vestingwerken zijn in 1672 in opdracht van de Franse koning Lodewijk XIV geslecht en nadien niet meer hersteld. Ze werden vervangen door de Hoge en Lage Linies, die vanaf 1701 naar ontwerp van Menno van Coehoorn zijn aangelegd. Rond het midden van de 18^e eeuw waren aan de randen van de middeleeuwse stad diverse tuinen te vinden waaronder ook tussen de Zandbergstraat en de Looierswal. Na afwaardering van Doesburg tot vesting 2^e klasse in 1854 verrezen geleidelijk huizen op de wallen in welke periode ook aan de Looierswal (Rooseveltsingel) de eerste huizen verschenen. De singel werd na de definitieve opheffing van de vesting in 1923 ook aan de veldzijde bebouwd.

Beknpte bouwgeschiedenis

Het huis is samen met het rechter buurpand in 1932 gebouwd als onderdeel van een bouwproject waartoe ook de huizen F.D. Rooseveltsingel 3-9 behoren. De architect van de bouw was tevens eerste eigenaar van het huis. Het is in 1974 links aan de achterzijde uitgebreid met een grote garage annex berging ter vervanging van de oorspronkelijke bijkeuken. In WO II kreeg het huis aan de achterzijde oorlogsschade te verduren die plaatselijk is hersteld. Tussentijds vonden ondergeschikte wijzigingen plaats waarbij de bestaande plattegrond en venster- en deuropeningen zijn gerespecteerd.

Exterieur

De architectuur is gespiegeld aan het rechter buurpand en voorzien van zorgvuldig gemetselde, bakstenen gevels in Noords verband (kop-strek-strek-kop) met verdiepte lintvoegen en gelijkliggende stootvoegen. Het metselwerk heeft een trasraam (plint) van donkere bakstenen en donkere voegen die wordt afgesloten met een halfsteens rollaag. Alle vensters hebben zwaar uitgevoerde grenen kozijnen en zijn voorzien van bakstenen lekdorpels, de vensters op de begane grond zijn in alle gevels aan de bovenzijde afgesloten met lateien van gewassen grintbeton. De vensters op de verdieping zijn aan de bovenzijde met een halfsteens rollaag afgesloten.

De voorgevel is op de begane grond voorzien van een ondiepe, rechthoekige, erker met op de eerste verdieping een balkon, die gespiegeld een geheel uitmaakt met de erker van het rechter buurpand. De gemetselde, bakstenen erker heeft een drielicht venster met bovenlichten voorzien van gekleurd glas-in-lood en op de verdieping een in de borstwering opgenomen plantenbak. Dubbele deuren met zijlichten geven toegang tot het balkon. Op de begane grond links van de erker een venster met tussenkalf met glas-in-lood in het vaste bovenlicht en draairamen beneden. Erboven een venster met draairamen.

Boven het dakoverstek en daklijst is een dakkapel met plat dak en houten wangen die het pand deelt met het rechter buurpand. Beide helften zijn voorzien van een breed drielichtvenster met breed middenraam, geflankeerd door smallere zijramen, die van

elkaar worden gescheiden door een paneel gevuld met houten rabatdelen. De dakkapel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een overstek en houten daklijst.

De zijgevel heeft centraal de entree onder een houten luifel. De deur bezit drie glas-in-loodruitjes en is met dekplaten en verticale tengels decoratief vormgegeven. Voor de deur is een gemetselde stoep met daarin opgenomen een kelderrooster. Links en rechts van de deur zijn twee verjongende bakstenen muurtjes gemetseld. De deur wordt voorts geflankeerd door twee kleine vierkante vensters met enkelruits klampaam. De luifel wordt ondersteund door vier geometrisch gedecoreerde klossen. Boven de luifel zijn ten behoeve van de verlichting van het trappenhuis in twee bouwlagen smalle, rechthoekige vensters opgenomen met gekleurd glas in schuin geplaatste roeden. De bovendorpels worden gemarkeerd door doorgetrokken lateien van gewassen grintbeton.

Het pand heeft een over de gevels stekende schildkap met de nokrichting evenwijdig aan de straat met op de hoeken keramische, donkergrijs geglazuurde pions en in het midden een bakstenen schoorsteen. De daklijst van de zijgevel wordt doorsneden door het gemetselde dakhuis van het trappenhuis. Het dakhuis sluit af met een overkragende rollaag met houten daklijst tussen twee hoger opgemetselde schoorstenen. De dakvlakken zijn belegd met grijs gesmoorde tuile du Nord pannen.

In de voorgevel is op de scheiding met nummer 13 een hardsteen gevelsteen ingemetseld 'Annie Engelsman nov.r 1932'

Hekwerk. Tussen het trottoir en de tuin staat een smeedijzeren hek tussen gemetselde poeren. Aan de inritzijde geeft een draaihekje toegang tot de voortuin.

Interieur

Kelder: bevindt zich links in de plattegrond van het huis en is toegankelijk via de keuken en een trap onder de opgang naar de verdieping. Een paneeldeur met gekleurd glas in roeden in de bovenste helft geeft vanaf de keuken toegang tot de kelder. Een gietijzeren klampaampje onder de stoep van de entree zorgt voor daglicht. De kelder is voorzien van een vlak, betonnen plafond.

Begane grond: De indeling bestaat uit een hal centraal links in de plattegrond met trappenhuis en deuren naar het toilet, de keuken aan de achterzijde en de L-vormige woonkamer. De gang is voorzien van een vloer van gekleurde cementtegels met een zwart kader. Bouwsporen in de vloer markeren een verdwenen tochtportaal, waarvan de deur is hergebruikt als toegang tot de woonkamer. Twee deuren naar de salon en een kantoor aan de straatzijde (nu woonkamer) liggen nog opgeslagen op de vliering. Prominent in de hal is de bordestrap naar de eerste en tweede verdieping. De trappalen zijn sober versiert met uitgespaarde rechthoekige vlakken en voorzien van een basement, de balusters zijn afwisselend enkel en gekoppeld uitgevoerd. De bordessen zijn per etage verbijzonderd door middel van drie smalle vensters, voorzien van driehoekig geel en paars glas gevat in afwisselend horizontaal en schuin geplaatste roeden.

De woonkamer bestaat uit een voormalig kantoor met hoge hoekschouw en een salon met rechthoekige erker aan de voorzijde die in het verleden zijn gekoppeld door het verwijderen van de tussenmuur. De salon is door middel van een suitewand gescheiden van de kamer aan de achterzijde. De betimmering met kastruimten en een hoekschouw van travertijn is nog aanwezig, de deuren zijn weggetimmerd. De vensters in het kantoor en de erker zijn voorzien van glas-in-lood in de bovenlichten.

De keuken is voorzien van een vloer van gekleurde cementtegels met zwart kader en van een overhoeks geplaatste hoge schouw met bijbehorend wit tegelwerk langs de

wanden, bekroond met een band van smalle, blauwe tegels. Het toilet en de badkamer op de eerste verdieping zijn voorzien van dezelfde tegelcombinatie op de wanden. Een deur in de achtergevel geeft toegang tot de berging annex garage. Hang- en sluitwerk dateert op de begane grond grotendeels uit de bouwtijd.

Eerste verdieping: de indeling bestaat uit een centrale overloop waarop de deuren van de badkamer linksvoor en de overige kamers uitkomen. De badkamer is tot borsthoogte betegeld met op de randen gefacetteerde tegels en voorzien van een blauwe band van smalle tegels rondom. Het tegelwerk is gelijk aan dat van het toilet en de keuken. Dubbele deuren in de kamer linksachter geven toegang tot het platte dak van de garage, dubbele deuren in de kamer aan de voorzijde rechts geven toegang tot een smal balkon boven de erker.

Zolder: de indeling is gelijk aan de eerste verdieping. De kamers rechtsvoor en -achter zijn voorzien van dakkapellen uit de bouwtijd, afgetimmerd met kraalschroten. In de kamers linksvoor en -achter is een deel van de grenen gordingenkap met planken beschot zichtbaar. De kapconstructie is op de diverse kamers deels in het zicht en bestaat uit een hangwerk van machinaal gezaagd grenen hout, dat gordingen opvangt. Drie hangwerken vangen de spatkrachten op. Een losse ladder in het vertrek linksvoor geeft toegang tot de vliering (niet bezocht).

Bouwdossiers

1932 bouw huizen F.D. Rooseveltsingel 11 en 13 (geen bouwdossier)
02-12-1974: aanbouw garage/berging achterzijde

Literatuur

- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving F.D. Rooseveltsingel 11 Doesburg*, 3-10-1990 (adviesnr. 216)
- Haans, Frank, *Monumentengids Doesburg*, Utrecht 2008, 303

Waardering

Het pand dateert uit 1932 en is goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de gaafheid van de architectuur, de ligging aan de straat met tuin en hekwerk, de ruimtelijke indeling van het huis waarin het trappenhuis een prominente rol speelt en diverse onderdelen van de afwerking van het huis, zoals de fraaie trap, de behouden gebleven paneeldeuren met architraaflijsten, schouwen en het ensemble van kamers en-suite.

Het woonhuis F.D. Rooseveltensingel 11 is van algemeen belang voor de gemeente Doesburg vanwege de architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

Het huis is architectuurhistorisch van belang als voorbeeld van een huis daterend uit de dertiger jaren met invloeden van de Haagse School met benadrukt trappenhuis en vanwege het op onderdelen goed behouden gebleven interieur.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de bijdrage aan de lokaal-topografische situatie en de ruimtelijke samenhang met de buurpanden F.D. Rooseveltensingel 3-9 en 13.

Het huis is cultuurhistorisch van belang als goed bewaard gebleven voorbeeld van een woning voor de gegoede middenklasse uit het begin van de jaren dertig van de twintigste eeuw.