

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

Ooipoort 7

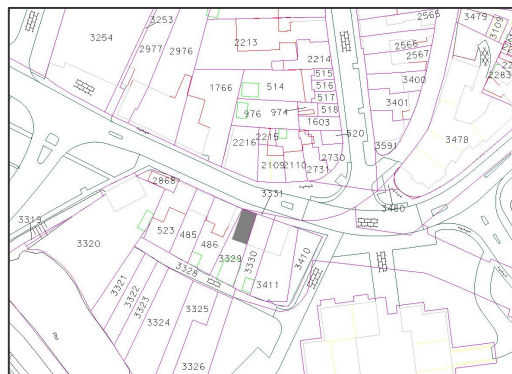
Monumentnummer : GM068

Straat : Ooipoort
Huisnummer : 7
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 DX

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : B
Nummer : 3329

Naam object : ---
Bouwjaar : 1885
Architect : nb
Bouwstijl : neo-rennaissance
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 12-7-2013
Datum aanwijzing : 25-02-2014



Situering

Drie woningen gelegen aan de straat Ooipoort aan de zuidzijde van de historische binnenstad van Doesburg. Het pand wordt van de straat gescheiden door een trottoir. Doordat het rijtje is gebouwd in het binnentalud van het voormalige Ooipoortbolwerk zorgt een fors hoogteverschil ervoor dat de kelder aan de achterzijde als begane grond kan worden gezien.

Hoofdopzet

Ooipoort 7 is de rechter van drie geschakelde éénlaags woningen onder een doorlopend schilddak aan de straatzijde. Elke woning heeft een rechthoekige plattegrond, een kelder

en een zolder onder een haaks zadeldak aan de achterzijde. De kelder is door het aanwezige hoogteverschil aan de achterzijde feitelijk een souterrain.

Historie

De straat Ooipoort volgt het tracé van de middeleeuwse stadsomwalling, die ondanks latere aanpassingen in de Tachtigjarige Oorlog niet meer voldeed en na 1606 in opdracht van prins Maurits werd vervangen. Deze vestingwerken zijn in 1672 in opdracht van de Franse koning Lodewijk XIV geslecht en nadien niet meer hersteld. Ze werden vervangen door de Hoge en Lage Linies, die vanaf 1701 naar ontwerp van Menno van Coehoorn zijn aangelegd.

Rond het midden van de 18^e eeuw waren in het zuidwestelijk deel van de middeleeuwse stad diverse tuinen te vinden waaronder ook langs het tracé van de straat Ooipoort. Na afwaardering van Doesburg tot vesting 2^e klasse in 1854 verrezen geleidelijk huizen op de wallen waaronder aan de Ooipoort.

Beknopte bouwgeschiedenis

Het huis is aan het einde van de 19^e eeuw gebouwd, als rechter van drie officierswoningen bij de in 1944 afgebrande Mauritskazerne op het naastgelegen terrein. Rond 1980 is de historische indeling gewijzigd ten behoeve van een "doorzon"woonkamer. De positie van de trappen en het trappenhuis is daarbij gerespecteerd. Rond 2000 is met hergebruikte paneeldeuren een kamer en-suite indeling gecreëerd. In 2003 is het dak van het rijtje geïsoleerd, waarbij aan de achterzijde een dakkapel werd geplaatst en de dakpannen zijn vernieuwd met opnieuw verbeterde Hollandse (OVH-)pannen.

Exterieur

Gemetselde bakstenen éénlaags voorgevel die aan de bovenzijde wordt afgesloten met een kroonlijst, uitgevoerd als geprofileerde goot op klossen met erboven een omlopend schilddak. Het metselwerk is uitgevoerd als kruisverband.

De dakvlakken zijn recent belegd met grijs gesmoorde, opnieuw verbeterde Hollandse (OVH-) dakpannen met daarin per woning aan de straatzijde twee dakramen opgenomen.

De twee linker woningen hebben een gespiegelde gevelindeling en een gedeelde portiek met voordeuren. De rechter woning heeft dezelfde gevelindeling als de middelste woning. Elke woning heeft een gecementeerde plint met daarin opgenomen een getoogd kelderlicht.

Elke woning heeft twee vensters die oorspronkelijk van schuiframen met wisseldorpel en een deelroede in het schuivende onderraam (T-verdeling) waren voorzien. De T-ramen zijn in het verleden vervangen door een nieuwe invulling met voorzetramen. Boven de plint heeft de gevel gepleisterde speklagen ter hoogte van de onder- en bovendorpels, alsmede de wisseldorpels van de vensters. De gevelopeningen zijn aan de bovenzijde ontlast met een licht getoogde strek met gepleisterde geboorte- en sluitstenen. De sluitstenen zijn voorzien van een diamantkop.

De entreeportieken liggen twee traptreden boven het maaiveld. In de linker portiek zijn twee voordeuren opgenomen in een gekoppeld kozijn met licht getoogde bovenlichten met vlak glas. De deuren zijn voorzien van panelen, de deur van Ooipoort 5 bovendien

voorzien van oud beslag en klink. De deurportiek van Ooipoort 7 is vergelijkbaar uitgevoerd met een enkele paneeldeur en voorzien van historische, gedecoreerde cementtegels. De trap treden hebben aan weerszijden een hekwerk.

De bakstenen achtergevel is gemetseld in kruisverband en bestaat op tuinniveau uit een recent vervangen deur met glasopening die toegang geeft tot de kelder, die hier het karakter heeft van een souterrain. De gevel heeft links een venster met twee tweeruits draairamen en rechts een smaller venster met tweeruits draairaam. De gevelopeningen worden ontlast met steens segmentbogen. Kozijn- en raamhout is recent vervangen. De gevel is op tuinniveau recent voorzien van een historiserend vormgegeven houten veranda. Op begane grondniveau is centraal een venster met draairamen en klappend bovenlicht boven een vast half toegepast, ontlast met een steens segmentboog, rechts een klein horizontaal badkamervenster met klappraam. In de gevel zijn de verdiepingvloeren gemarkeerd met staafankers. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een eenvoudige geprofileerde gietijzeren goot op klossen met witgepleisterd fries. In het achterste dakschild is een dakkapel met dubbele draairamen opgenomen, gedekt door een flauw zadeldak.

Interieur

Kelder: Het gehele pand is onderkelderd, toegankelijk onder de trap naar de eerste verdieping. De indeling correspondeert met de indeling op de begane grond en bestaat uit een smal deel links en een breder deel rechts. De gangmuur wordt op kelderniveau opgevangen met een tweetal gemetselde korfbogen. Een muur met twee rondgetoogde doorgangen verdeelt de kelder in een voor en een achterzijde. Aan de achterzijde is centraal in de plattegrond rechts een bijkeuken met gangetje afgescheiden. Het vertrek aan de achterzijde geeft met een deur toegang tot de achtertuin. De kelder is gedekt met een enkelvoudige balklaag evenwijdig aan de voorgevel.

Begane grond: De indeling bestaat uit een halletje links met toegang tot de woonkamer. In het verlengde van het halletje is het restant van de gang met de opgang naar de verdieping, waaronder de toegang naar de kelder. In het verlengde van de gang is een badkamer gesitueerd. Rechts in de plattegrond de woonkamer met aan de achterzijde met suitedeuren daarvan afgescheiden een suitekamer. De woonkamer wordt aan de straatzijde van daglicht voorzien door twee vensters. De indeling en afwerking van de woonkamer is gedurende de laatste 15 jaar tot stand gekomen. De voorkamer is voorzien van een historische schouw, aangepast ten behoeve van het gebruik als open haard. Centraal is de trap naar de eerste verdieping gesitueerd. De balustrade is voorzien van gietijzeren balusters en een geprofileerde handlijst.

Eerste verdieping: de trap voert via een met kraalschroten afgetimmerd trapportaal naar de eerste verdieping. De indeling en afwerking op de eerste verdieping is overigens recent tot stand gekomen. De kapconstructie is afgestemd op de T-vormige kapvorm, ontstaan door de combinatie van schilddak aan de straat met een haaks daarop gebouwd schilddak aan de achterzijde. De constructie is met name in de slaapkamer aan de achterzijde deels in het zicht en bestaat uit kreupele gebinten van machinaal gezaagd naaldhout, die gordingen opvangen. Blokkeels tussen spantbenen en muurplaten vangen de spatkrachten op. Er is geen trap naar de vliering aanwezig.

Bouwdossiers

27-07-1987: bouw berging

2003 isolatie dak en wijzigen indeling en afwerking zolder

Literatuur

- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving Ooipoort 7 Doesburg*, 17-5-1990 (adviesnr. 153c)

Waardering

Het pand dateert uit het laatste kwart van de negentiende eeuw en is op onderdelen goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de gaafheid van de architectuur, de ligging aan de straat met trap naar de entree en de deels behouden gebleven ruimtelijke indeling in de kelder en op de begane grond.

Het object Ooipoot 7 is van algemeen belang voor de gemeente Doesburg vanwege de architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

Het huis is architectuurhistorisch van belang als onderdeel van een rijtje woningen daterend uit het einde van de negentiende eeuw met verwijzingen naar neo-rennaissance.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de bijdrage aan de lokaal-topografische situatie en vanwege de ruimtelijke samenhang met de buurpanden Ooipoot 3 en 5.

Het huis is cultuurhistorisch van belang als goed bewaard gebleven rechterwoning van een rijtje van drie officierswoningen, behorende bij de in 1944 door brand verwoeste Mauritskazerne.