

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

F.D. Rooseveltsingel 44

Monumentnummer : GM072

Straat : F.D. Rooseveltsingel
Huisnummer : 44
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 EJ

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : C
Nummer : 3270

Naam object : ---
Bouwjaar : 1914
Architect : n.b.
Bouwstijl : neo-rennaissance
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 8-2-2013
Datum aanwijzing : 17-06-2014



Situering

Pand is gelegen aan de F.D. Rooseveltsingel aan de oostzijde van de historische binnenstad van Doesburg. Het huis wordt van de straat gescheiden door een voortuin. Rechts van het pand voert een onverhard rijpad naar een grote schuur achter het beschreven huis.

Hoofdropzet

Dubbel woonhuis van een bouwlaag op rechthoekige plattegrond onder een mansardedak met een enkellaags aanbouw onder plat dak achter de beide woningen. Rooseveltsingel 44 is de rechter helft van het huis. De woning is gedeeltelijk onderkelderd en heeft geen zolder.

Historie

De F.D. Rooseveltsingel heette voor WO II Looierswal en volgt het tracé van de middeleeuwse stadsomwalling, die ondanks latere aanpassingen in de Tachtigjarige Oorlog niet meer voldeed en na 1606 in opdracht van prins Maurits werd vervangen. Deze vestingwerken zijn in 1672 in opdracht van de Franse koning Lodewijk XIV geslecht en nadien niet meer hersteld. Ze werden vervangen door de Hoge en Lage Linies, die vanaf 1701 naar ontwerp van Menno van Coehoorn zijn aangelegd. Rond het midden van de 18^e eeuw waren aan de randen van de middeleeuwse stad diverse tuinen te vinden waaronder ook tussen de Zandbergstraat en de Looierswal. Na afwaardering van Doesburg tot vesting 2^e klasse in 1854 verrezen geleidelijk huizen op de wallen in welke periode ook aan de Looierswal (Rooseveltsingel) de eerste huizen verschenen. De singel werd na de definitieve opheffing van de vesting in 1923 ook aan de veldzijde bebouwd.

Beknopte bouwgeschiedenis

F.D. Rooseveltsingel 44 en 46 zijn in 1914 als dubbel woonhuis gebouwd voor H. Memelink op een tot dan onbebouwd perceel. Nummer 44 werd in het derde kwart van de twintigste eeuw intern verbouwd, waarbij de keuken bij de achterkamer werd getrokken.

Exterieur

Het gebouw is symmetrisch van opzet en heeft bakstenen gevels met staafankers en een mansardedak. De dakvlakken zijn belegd met gesmoorde tuile-du-nord pannen. De gevels zijn gemetseld in kruisverband en staan op een gepleisterde plint. In de voor- en zijgevel zijn ter hoogte van de onder-, wissel- en bovendorpels gecementeerde speklagen opgenomen. De voorgevel wordt aan de bovenzijde afgesloten met een hoofdgestel die in het midden wordt doorbroken door een risalerende middenpartij met een dubbele verdiepte entree die op de verdieping als Vlaamse gevel door de daklijst steekt.

De risaliet wordt geflankeerd door vier schuifvensters, links (nummer 46) voorzien van T-ramen en geel gekleurd glas in de drieruits bovenramen. De vensters en portieken zijn aan de bovenzijde afgesloten met steenshoog gemetselde segmentbogen die zijn voorzien van gecementeerde geboorte- en sluitstenen. De sluitstenen zijn bovendien uitgevoerd met een diamantkop. De boogvelden zijn gevuld met decoratief metselwerk in visgraatmotief. De vensters hebben aan de onderzijde gepleisterde lekdorpels. Rechts is het raamhout van nummer 44 in het verleden vervangen ten behoeve van dubbele beglazing. De beide entrees liggen verdiept in de gevel en zijn met geelgebakken antisliptegels betegeld. De voordeuren hebben een geprofileerd kalf en bovenlicht. De voordeur van nummer 46 heeft een driebaks indeling met hoge panelen onder en kleine vierkante panelen boven, waar in het middelste vak een spionnetje met rooster is toegepast. De deur is voorzien van drie ruitjes van blank kathedraalglas. De deur van nummer 44 is in het verleden vervangen door een historiserend vormgegeven, gelakte merbau deur met geel glas in een roedenverdeling.

De Vlaamse gevel heeft op de verdieping twee vensters die met een strek worden ontlast en een vulling van stolpramen met bovenraam hebben. De Vlaamse gevel wordt

aan de bovenzijde bekroond met een houten daklijst met zinken kraal, waar bakstenen hoekstukken door zijn gemetseld en met koepelvormige dekplaten zijn afgewerkt. De gemetselde rechter zijgevel staat eveneens op een gepleisterde plint en voorzien van gecementeerde spekbanden en op de eerste verdieping van twee vensters met stolpramen en vast bovenraam. Beide vensters zijn ontlast met een strek. In de zijgevel zijn rechte muurankers toegepast. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door een geprofileerd boeideel met windveer op gedecoreerde klossen

De achtergevel is een bakstenen gevel met rechte muurankers. De gevel wordt afgesloten met een bakgoot op gedecoreerde klossen. De vensters op de begane grond zijn oorspronkelijk beide ontlast geweest met een strek. Het venster links is echter geheel vervangen waarbij de strek is weggebroken. In het achterste dakvlak is een klein gietijzeren dakraam aanwezig.

De oorspronkelijke éénlaags bebouwing aan de achterzijde van nummer 44 is in het verleden sterk verbouwd en wordt hier verder niet beschreven.

Interieur

Kelder: de toegang naar de kelder bevindt zich onder de trap naar de verdieping. De kelder is gesitueerd onder de hal aan de straatzijde van het huis en heeft een kelderdek van stalen balken evenwijdig aan de voorgevel met ertussen betonnen troggewelven. De keldervloer bestaat uit roodgebakken tegels. Een klein enkelruits kelderraam zorgt voor enige daglichttoetreding.

Begane grond: de indeling bestaat uit een hal links met de trap naar de eerste verdieping. Paneeldeuren met architraaflijsten geven toegang tot een keuken aan de achterzijde en een kamer rechtsvoor. Dit vertrek is voorzien van een stucplafond met lijstwerk en centraal medaillon. Schuivende suitedeuren geven toegang tot een achterkamer die door het verwijderen van een tussenmuur is verbonden met de keuken.

Vanuit de keuken geeft een voormalige buitendeur met paneel beneden en een zesruits roedenverdeling in het bovenste deel toegang tot een bijkeuken met badkamer en de tuin.

Eerste verdieping: een steektrap met kwart beneden geeft toegang tot de verdieping. De trap heeft een bewerkte trappaal en een houten leuning met achtkantige spijlen, aan de boven- en onderzijde vierkant uitgespaard. De trap heeft leuning met geprofileerde handlijsten. De leuning aan de muur is voorzien van een slakkenhuisvoluut. De indeling bestaat uit een overloop met haaks een gang naar rechts met twee kamers aan de voorzijde en twee kamers aan de achterzijde. De kamers zijn voorzien van paneeldeuren, behalve het vertrek rechtsvoor, dat later is afgesplitst van een groter vertrek. In de kamer linksachter is de kapconstructie in het zicht en bestaat uit gordingen, ondersteund door een kreupel spant. Tegen de gordingen zijn kraaldelen als beschot gespijkerd. De overige vertrekken zijn geheel afgewerkt, waarbij het vertrek rechtsvoor en rechtsvoor zijn voorzien van vlakke plafonds van stuc op riet.

Bouwdossiers

07-04-1914 Plan dubbel woonhuis H. Memelink

Literatuur

- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving F. D. Rooseveltsingel 44 Doesburg*, 5-11-1990 (adviesnr. 240)
- Haans, F.A.C., C.J.B.P. Frank, *Beschrijving F. D. Rooseveltsingel 46 Doesburg*, 5-11-1990 (adviesnr. 241)

Waardering

Het pand dateert uit 1914 en past wat schaal betreft goed ten opzichte van de buurpanden. Het pand is in de hoofdvorm en op onderdelen van het interieur redelijk goed bewaard is gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de bewaard gebleven architectuur van de woning binnen de straatwand en de ligging aan de straat met tuin.

Het object F.D. Rooseveltsingel 44 is van belang voor de gemeente Doesburg vanwege de architectuurhistorische, stedenbouwkundige en cultuurhistorische waarde.

Het huis is architectuurhistorisch van belang als voorbeeld van een huis daterend uit het eerste kwart van de twintigste eeuw uitgevoerd in rationele trant met sobere verwijzingen naar de neo-renaissance.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de bijdrage aan de lokaal-topografische situatie.

Het huis is cultuurhistorisch van belang als bewaard gebleven voorbeeld van een burgerwoning uit het eerste kwart van de twintigste eeuw.