

Redengevende omschrijving gemeentelijke monumentenlijst

Kloosterstraat 46

Monumentnummer : GM164

Straat : Kloosterstraat
Huisnummer : 46
Toevoeging : ---
Postcode : 6981 CE

Kadastrale aanduiding : Doesburg
Sectie : C
Nummer : 2352

Naam object : ---
Bouwjaar : 1911
Architect : J.H. Hogenkamp
Bouwstijl : Overgangsstijl met neo-rennaissance en Jugendstil
Oorspronkelijke functie : woonhuis
Huidige functie : woonhuis

Inventarisatie/beschrijving : dhr. J. Krijnen
Datum beschrijving : 24-02-2014
Datum aanwijzing : 05-01-2016



Situering

Pand deel uitmakend van een rijtje van vier woningen gelegen aan de noordzijde van de Kloosterstraat op een enigszins gerende plattegrond.

Hoofdopzet

Linker hoekpand van een deels onderkelderd rijtje van vier woningen onder een mansardekap met de nok evenwijdig aan de straat. Het linkerdeel staat daar haaks op en heeft een hoger opgaande voorgevel. Het rijtje staat met de voorgevel aan de rooilijn en heeft de beide zijgevels deels vrij. Achter nummer 46 staat een uitbouw van één bouwlaag.

Historie

De Kloosterstraat is gelegen op de grens van de vroegste stadsuitleg uit de eerste helft van de dertiende eeuw en de in 1343 gestichte zuidelijke stadsuitbreiding.

Verderop aan de straat is het voormalige Convent van Maria opten Grave gesitueerd, dat vanaf de achttiende eeuw tot 1933 in gebruik was als Kloosterkazerne, hetgeen de straatnaam verklaart. De Kloosterstraat wordt gekenmerkt door bebouwing van één of twee lagen met een kap, overwegend in gebruik als woonhuis.

Beknopte bouwgeschiedenis

Het rijtje is in 1911 gebouwd naar ontwerp van architect J.H. Hogenkamp voor P.J.H. Reijers met een asymmetrische gevelarchitectuur op een tot dan onbebouwd grondstuk. Hogenkamp is een tijdgenoot van architect Bloemendaal en heeft in en rond Doesburg het nodige kunnen realiseren. In 1976 is de plattegrond van de begane grond en eerste verdieping van Kloosterstraat 46 tezamen met Kloosterstraat 44 integraal vervangen, waarbij het casco en het gevelbeeld is gehandhaafd.

Exterieur

De voorgevel is opgetrokken uit gemetselde bakstenen, voorzien van een snijvoeg op een bakstenen plint, die wordt afgesloten met een rollaag. Nummer 46 is in de plintzone voorzien van een klein kelderlicht. De twee linker woningen Kloosterstraat 44 en 46 hebben aan de straat een enkel steens risalerende topgevel met in de geveltop twee vensters, de twee rechter woningen delen een halfsteens risalerende Vlaamse gevel met daarin opgenomen de beider voordeuren en op de verdieping twee vensters. Alle gevelopeningen zijn aan de bovenzijde ontlast door middel van segmentbogen met siermetselwerk in de boogvulling, en geboorte en sluitstenen van gele verblendsteen. De kozijnen zijn aan de onderzijde voorzien van grijs gepleisterde, bakstenen lekdorpels, op de verdieping geprofileerde lekdorpelstenen. Ter hoogte van onder- en bovendorpels is de gevel voorzien van rollagen van gele verblendsteen, deze gaan in de zijgevels over in rollagen van gewone baksteen. Alle vensters in de voorgevel – met uitzondering van de vensters in de Vlaamse gevel rechts - zijn ter plaatse van de onderramen voorzien van houten luiken met twee smalle bossingpanelen naast elkaar. De luiken draaien met gesmede gehengen op in de kozijnen ingeslagen duimen. De vensters van nummer 40 en het bovenvenster van nummer 44 zijn in het verleden voorzien van draairamen met vast tussenkalf in plaats van de in de overige vensters nog aanwezige schuifvensters met T-ramen. Kloosterstraat 46 van het rijtje als enige nog voorzien van de oorspronkelijke bovenramen met geel kathedraalglas in een houten roedenverdeling. Ook het bovenlicht van de voordeur heeft een dergelijke raaminvulling. De voordeur is vermoedelijk tussen 1950 en 1980 vervangen. De voorgevel is voorzien van een snijvoeg en eenvoudige muurankers met rechte schieters.

Het rechter deel van de gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten door middel van een geprofileerde bakgoot op geprofileerde klossen, die wordt doorsneden door een Vlaamse gevel. Deze wordt aan de bovenzijde afgesloten met het overstek van het zadeldak dat is afgewerkt met een boeiboord en windveer. De geveltop is voorzien van een sierspant met versierd haanhout en makelaar in de vormen van chalet-architectuur, het boeiboord is aan de uiteinden met snijwerk in geometrische vormen versierd. Deze

gevelversiering is ook toegepast voor de rechter zijgevel en de linker geveltop boven de nummers 44 en 46.

De rechter zijgevel is een geheel gemetselde, bakstenen gevel, waarvan de voeg met een platte voegspijker is nagestreken. De symmetrische gevel heeft op de eerste verdieping twee met segmentbogen ontlaste vensters met draairamen. Het dakoverstek is aangebracht tegen de geprofileerde, uitstekende gordinguiteinden en is afgewerkt met versierde boeiboorden en van zink voorziene windveren. Een versierd haanhout en makelaar zijn in de geveltop aangebracht.

Het dak is belegd met grijs gesmoorde oude Hollandse dakpannen, in het dakvlak tussen beide geveltoppen is boven woning nummer 42 een dakkapel met lessenaarsdak opgenomen. Links van deze dakkapel is boven de entree van nummer 44 een modern dakraam geplaatst.

De linker zijgevel van nummer 46 is met uitzondering van een secundair aangebracht bovenraam geheel blind. Het voegwerk is met een daggestreep uitgevoerd en ter hoogte van de verdiepingsvloer is de gevel voorzien van een viertal staafankers. De gevel wordt aan de bovenzijde afgesloten met een houten bakgoot voorzien van een zinken kraal.

Aan de achterzijde staat – vanuit de tuin gezien – rechts een gemetselde, bakstenen éénlaags uitbouw onder plat dak. De muren zijn in 1976 gemetseld in halfsteens verband. De aanbouw is afgesloten met een houten boeiboord en een aluminium hoekprofiel. Vanuit de aanbouw geeft een moderne houten deur met ruit toegang tot de tuin. Links van de uitbouw is in de achtergevel van het hoofdhuis een houten, enkelruits venster opgenomen. Het venster verving een schuifvenster zoals dat deels behouden is gebleven bij nummer 44. In de achtergevel van het hoofdhuis is boven de aanbouw een modern, smal tweevaks strookvenster toegepast. De achtergevel van het huis wordt beëindigd met een gietijzeren bakgoot op houten klossen. Het dakvlak erboven is belegd met grijs gesmoorde, oude Hollandse dakpannen. In het onderste dakvlak van de mansardekap is na 1976 een tuimelraam opgenomen. In het bovenste deel van de kap staat links op de scheiding met nummer 44 een rechthoekig gemetselde schoorsteen, afgesloten met een gemetselde overkraging. De dubbele grespijpen zijn in het laatste kwart van de twintigste eeuw ingekort en voorzien van aluminium eindstukken.

Interieur nummer 46

Kelder

De kelder is gesitueerd onder de hal aan de straatzijde en wordt bereikt vanuit een deur in de woonkamer via een gemetselde, bakstenen trap aan de achterzijde van de kelder. Het is een smalle ruimte die met twee troggewelven tussen stalen I-profielen is overwelfd en waarvan de wanden zijn afgewerkt met pleister. Aan de straatzijde zorgt een kelderlicht voor ventilatie en daglicht. Het kan met een binnenraam met hor op gesmede duimen gesloten worden.

Begane grond

De indeling van het huis bestaat uit een kleine hal rechtsvoor die met een historiserende deur toegang geeft tot de woonkamer. Deze ongedeelde ruimte beslaat de gehele oppervlakte van de begane grond. De plattegrond springt aan de zijde van nummer 44 twee maal een meter naar buiten en in de hoek van de achterste sprong voert een

moderne, open steektrap met kwart aan de onderzijde naar de eerste verdieping. De open keuken aan de achterzijde is recent geheel vernieuwd. Een modern enkelruits glasraam met bovenlicht waarin een klpraam, zorgt voor daglicht. Er naast is boven het platte dak van de aanbouw in de achtergevel een smal strookvenster aangebracht voor extra daglichttoetreding. In de woonkamer en keuken bleef van oudere afwerkingen dan wel de constructie behoudens het historische schuifvenster aan de straatzijde, niets in het zicht.

Vanuit de keuken voert een doorgang naar de bijkeuken links achter. Via een deur is de tuin toegankelijk.

Eerste verdieping

Op de verdieping is sprake van een moderne, in 1976 tot stand gekomen, kamerindeling en afwerking. De constructie van de mansardekap is deels in het zicht en bestaat uit gordingen, die aan de steegzijde (links) worden opgevangen door drie grenen gebinten met geboutte verbindingen. Het vertrek aan de straatzijde wordt van daglicht voorzien door een schuifvenster met verticale roeden in het onderraam en een achtruits bovenraam met geel kathedraalglas in de roedenverdeling.

Zolder

Een aluminium schuifladder geeft vanaf de overloop via een luik toegang tot de zolder. Het bovenste deel van de kapconstructie, uitgevoerd als hangwerk met makelaar is in het zicht. De verbindingen van korbeels met dubbele trekbalken zijn met bouten en moeren uitgevoerd. Over de gordingen is dakbeschot getimmerd van grenen delen. Juist boven de zoldervloer (in 1976 aangebracht) is de bovenste rij ruiten te zien van het bovenraam van het schuifvenster in de voorgevel van het vertrek op de eerste verdieping. De ruiten zijn uitgevoerd met geel kathedraalglas.

Bouwdossiers

- 21-11-1910 het bouwen van vier woningen voor P.J.H. Reijers
- 25-11-1975 verbouwing woningen Kloosterstraat 44 en 46
- 21-03-1977 bouwen van een schuur

Literatuur

Niet bekend.

Waardering

Kloosterstraat 46 maakt deel uit van een rij van vier woningen die dateert uit het begin van de twintigste eeuw en is op onderdelen goed bewaard gebleven. Leidend voor de waardebeoordeling zijn de ligging aan de straat op de hoek van het ensemble woningen en de gaafheid van de architectuur van het adres binnen het ensemble.

Het object Kloosterstraat 46 is van architectuurhistorische waarde voor de gemeente Doesburg vanwege de bewaard gebleven overgangsarchitectuur met elementen van neo-rennaissance, chaletarchitectuur en Jugendstil en het belang van de gevels voor de ensemblewaarde.

Het huis is stedenbouwkundig van belang vanwege de lokaal-topografische situatie, de bijdrage aan de ruimtelijke kwaliteit en de ruimtelijke samenhang met de buurpanden. Het pand is van cultuurhistorische waarde als goed bewaard gebleven woning op de hoek van een rijtje van vier woningen uit het begin van de twintigste eeuw, ontworpen voor de middenklasse door de lokaal actieve architect J.H. Hogenkamp.