

Monitor Cultuurparticipatie Fryslân 2022

Het onderzoek geeft inzicht in de mate waarin culturele activiteiten worden beoefend en de mate waarin culturele activiteiten en/of plekken worden bezocht. Er is hierbij gekeken naar verschillen tussen geslacht, leeftijd, opleidingsniveau en woonomgeving.

Beoefend in de afgelopen 12 maanden

Omvang stip is bepalend voor de mate waarin de discipline is beoefend.



■ Regelmatig
■ Af en toe
■ Niet



80% van de respondenten heeft een culturele activiteit beoefend.

Vrouwen beoefenen activiteiten over het algemeen vaker dan mannen.

Hoe ouder de respondent hoe lager het percentage dat de culturele activiteit beoefend.

Hoger en middelbaar opgeleiden geven vaker aan culturele activiteiten te beoefenen dan de respondenten die laag opgeleid zijn.

Er is geen verschil in de mate waarin culturele activiteiten worden beoefend tussen respondenten uit de stedelijke omgeving en respondenten wonend op het platteland.

Geen interesse is de belangrijkste reden om niet of slechts weinig activiteiten te beoefenen. Geen tijd wordt ook nog redelijk vaak genoemd.



Ik doe mijn culturele activiteit alleen, omdat ik dan zelf kan bepalen wanneer ik dat doe.

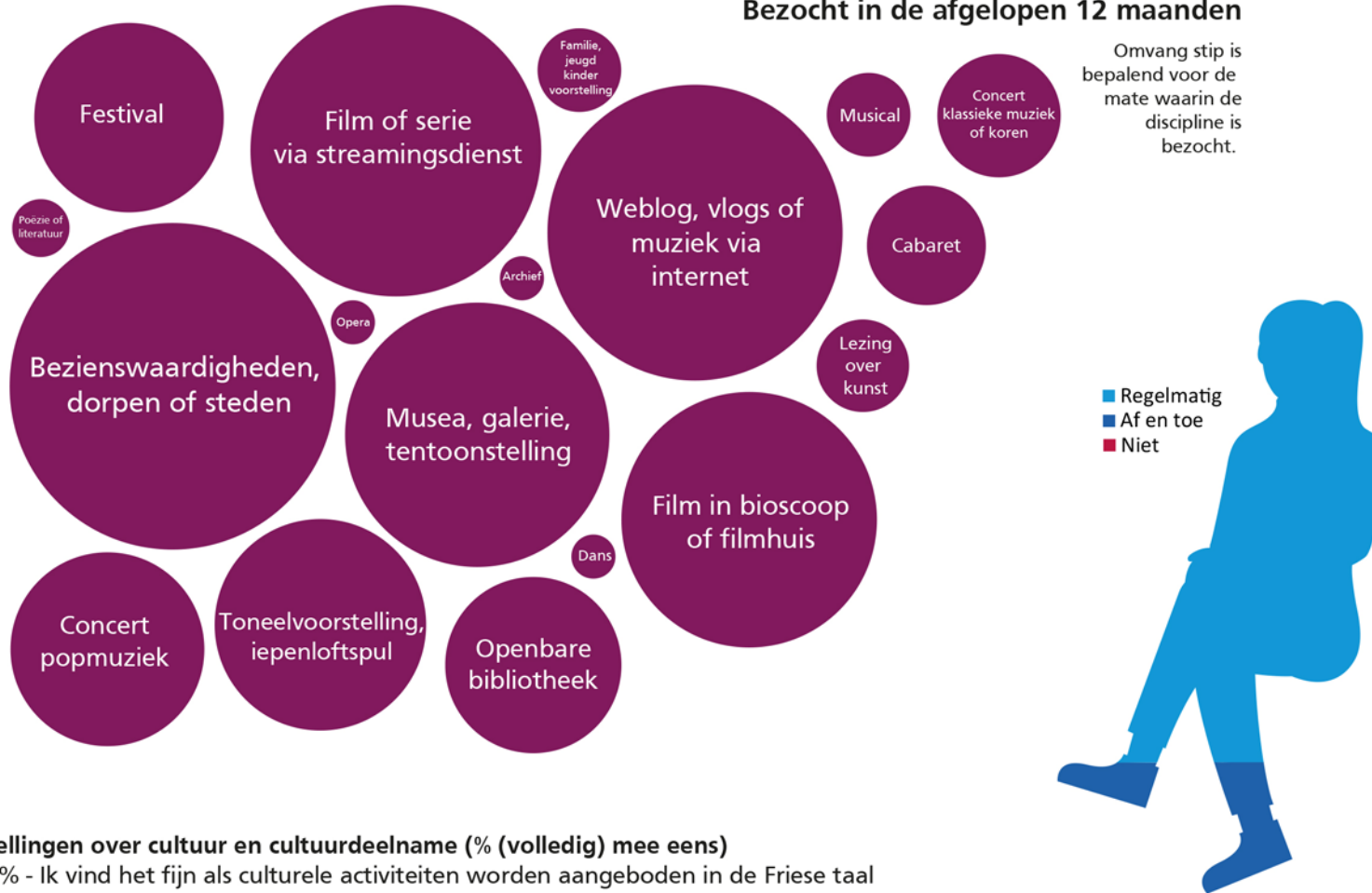
Ik doe mijn culturele activiteit met anderen, omdat ik het fijn vind om de activiteit met anderen te doen en deel uit te maken van een kleine hechte groep. En ik word gestimuleerd om beter te worden door professionele begeleiding.



Kind en cultuur

Bijna alle respondenten vinden het belangrijk dat kinderen in het onderwijs kennis maken met cultuur. Zij hebben zelf ook in hun onderwijsjaren kennis gemaakt met cultuur en culturele activiteiten. De ouders vinden deelname van hun kinderen aan culturele activiteiten belangrijk omdat dit het creatieve denken bevordert, het de sociale vaardigheden stimuleert en kinderen kennis met andere talen en culturen. Het zorgt voor ontspanning en vermaak.

Bezocht in de afgelopen 12 maanden



Stellingen over cultuur en cultuurdeelname (% (volledig) mee eens)

- 47% - Ik vind het fijn als culturele activiteiten worden aangeboden in de Friese taal
- 63% - Ik vind dat Fryslân een ruim en divers cultureel aanbod heeft
- 52% - Ik vind de kwaliteit van het culturele aanbod in Fryslân hoog
- 50% - Ik vind het culturele aanbod in Fryslân goed zichtbaar
- 58% - Ik vind dat culturele activiteiten in Fryslân meer gestimuleerd moeten worden vanuit de overheid
- 38% - Ik vind dat het culturele aanbod aansluit op mijn wensen en behoeften
- 46% - Ik heb in de afgelopen 12 maanden meer deelgenomen aan culturele activiteiten tov vorig jaar
- 34% - Ik heb meer mensen leren kennen door deel te nemen aan culturele activiteiten
- 50% - Ik zou meer culturele activiteiten willen beoefenen
- 67% - Ik zou meer culturele activiteiten of plekken willen bijwonen of bezoeken
- 64% - Corona heeft mijn actieve deelname aan culturele activiteiten verminderd
- 72% - Corona heeft het bijwonen van culturele evenementen of plekken verminderd
- 89% - Ik vind cultuur belangrijk
- 68% - Ik voel me verbonden met de Friese taal en cultuur

99% van de respondenten heeft een culturele activiteit bezocht.

De interesse in culturele activiteiten verschilt sterk per leeftijd. Sommige activiteiten worden meer door de jongste leeftijdsgroep (18-34 jaar) bezocht (streamingsdiensten, internetactiviteiten, bioscoop, musicals, popconcerten en festivals) en andere juist meer door de oudere respondenten (klassieke concerten, archief, lezingen over kunst ed.).

Het bezoeken van een familie, jeugd of kindervoorstelling gebeurt het meest in de leeftijdsgroep 35-49 jaar.

Hoger opgeleiden bezoeken een plek of activiteit vaker dan lager opgeleiden.

Het verschil in cultuurbezoek tussen stads- en plattelandbewoners is klein.

Geen interesse is de belangrijkste reden om niet of slechts weinig activiteiten te bezoeken. Geen tijd wordt ook nog redelijk vaak genoemd. Andere redenen zijn dat het aanbod te duur, te ver weg of niet leuk is.