



provinsje fryslân
provincie fryslân 

Nijsbrief Kultuer

Fyfte útjefte maart 2023

Wurd foarôf

Foar jo leit de fyfde edysje fan it Nijsbrief Kultuer. It stof fan 'e Provinsjale Steateferkiezings is krekt wer deldwarrele, mar ûnderwilens giet it wurk gewoan troch.

De provinsje Fryslân organisearret geregeldwei gearkomsten foar it Fryske kulturele fjild. Dy gearkomsten geane bygelyks oer it al of net doel hawwen fan it monitoarjen fan kultuer. Of oer it tapassen fan koades dy't opsteld binne om in sterke kulturele ynfastruktuer mooglik te meitsjen: de Governance Code, de Fair Practice Code en 'e Koade Ferskaat en Ynklúzje. Yn dit nûmer sjogge wy werom op in stikmannich fan dy gearkomsten dy't ferline jier hâlden waarden. Fierder sjogge wy ek werom op in prachtige earste edysje fan Arkadia.

Njonken weromsjen, sjogge wy ek foarút. Sa stiet der in presintaasje op priemmen oer de nulmjitting Kultuermonitor Fryslân dy't okkerlêsten útfierd is en meitsje wy ûnder oare de útkomsten fan it kultuerpartisipaasjeûndersyk dat ein ferline jier yn Fryslân hâlden is bekend.

Ik hoopje dat dit nijsbrief wer foar jo fan wearde is en ik winskje jo in soad lêswille ta.

Mei kulturele groetnisse,

*Sietske Poepjes
Deputearre Fryslân*



Inhoud

ONDERZOEK	4	TEAM CULTUUR	19
Utnûging presintaasje nultjitting Kultuermonitor Fryslân	5		
Resultaten enquête cultuur-participatie	6	REGELINGEN (Landelijk)	22
Publicatie onderzoek LKCA naar cultuureducatie en participatie	7	Stimuleringsregeling Cultuur: Onderzoek en Innovatie	23
		Oanbod Fryske taal en kultuer	23
EEN TERUGBLIK	8	Regeling ynternasjonale kontakten	23
Kennisbijeenkomst veranderende arbeidsmarkt	9	Fair Practice in Practice: een eerlijke beloning voor jouw optreden	24
Kultuermonitor Fryslân	11	Provinciale regelingen	24
Museumnacht FRL	11	Regelingen Fryslân	25
Nije Fryske songs jouwe it Frysk takomst	13	Landelijke regelingen	25
		Europese fondsen	27
NIEUWS	14		
Friese acts, festivals en professionals vallen in de prijzen bij het Poppala Noord en De IJzeren Podiumdieren	15		
Veilig de vloer op	15		
Nei de release fan de CD Njord	16		
Save the Date!	16		
Mei it ECCA projekt komt jongerein fierder as de grins!	17		
We the North geeft met €200.000 een impuls aan Noordelijke filmsector	18		



Foto: Noord bij Vrijdag / Jasper Bolderdijk

ONDERZOEK

Utnûging presintaasje nultjitting Kultuermonitor Fryslân, Resultaten enquête cultuurparticipatie, Publicatie onderzoek LKCA naar cultuureducatie en participatie.

Wat binne aktuele ûntwikkelingen yn it Fryske kulturele libben? Hokker tinkbylden binne der oer keunst? En wat kinne beliedsmakkers, ynstellings en oare ynteressearren foar in duorsume takomst fan de kulturele sektor dwaan? In regionale kultuermonitor kin antwurd op dat soarte fragen jaan. Om de helberens fan sa'n kultuermonitor te ûndersykjen, hat de provinsje Fryslân in nultmjitting útfiere litten. De resultaten fan dy mjitting wurde woansdei 5 april oansteande presintearre.

Benijd nei de útkomsten fan dat ûndersyk? Wy nûgje jo fan herten út foar de presintaasje fan de nultmjitting Kultuermonitor Fryslân! De presintaasje is op woansdeitemiddei 5 april oansteande yn Skouboarch De Lawei yn Drachten.

De mjitting is útfierd troch ûndersikers fan Het PON & Telos, de Boekmanstichting en Pyrrhula Research Consultants. It ûndersyk bringt yn byld hoe't kultuer der yn Fryslân foar stiet en fan hokker gegevens kultuerynstellings en oerheden ferlet hawwe. De ûndersikers hawwe dêrfoar petearen fierd mei ûnder oare de kultuersektor en kultueramtneren út Fryslân. Mooglik hawwe jo ek oan ien fan dy petearen meidien.

De resultaten út de nultmjitting wurde yn de fierdere ûntwikkeling fan de Kultuermonitor Fryslân as útgangspunt meinommen. Dizze monitor moat in digitaal dashboard wurde dêr't safolle mooglik sifers, opfettings, kânsen en útdagings oer keunst en kultuer yn Fryslân yn byinoar brocht wurde.

Programma

De middei wurdt iepene mei in wolkomstwurd fan deputearre Sietske Poepjes, folge troch in ferdjipjende presintaasje troch de ûndersikers oer de ynhâld fan de nultmjitting. Yn de presintaasje wurde de lêste ûntwikkelingen bepraat en wurde de feiten en sifers út ûnderskate ynfalshoeken wei ferklearre. Dêrneist is der ek romte foar fragen en diskusje.

Wat zijn actuele ontwikkelingen in het Friese culturele leven? Welke denkbeelden zijn er over kunst? En wat kunnen beleidsmakers, instellingen en andere geïnteresseerden doen voor een duurzame toekomst van de culturele sector? Een regionale cultuurmonitor kan antwoord geven op dit soort vragen. Om de haalbaarheid van zo'n cultuurmonitor te onderzoeken, heeft de provincie Fryslân een nulmeting laten uitvoeren. De resultaten van deze meting worden woensdag 5 april aanstaande gepresenteerd.

Benieuwd naar de uitkomsten van dit onderzoek? We nodigen u met veel plezier uit voor de presentatie van de nulmeting Kultuermonitor Fryslân! De presentatie vindt plaats op woensdagmiddag 5 april aanstaande in Schouwburg De Lawei in Drachten.

De meting is uitgevoerd door onderzoekers van Het PON & Telos, de Boekmanstichting en Pyrrhula Research Consultants. Het onderzoek brengt in beeld hoe cultuur in Fryslân er voor staat en aan welke gegevens cultuurinstellingen en overheden behoefte hebben. De onderzoekers hebben daarvoor gesprekken gevoerd met onder andere de cultuursector en cultuurambtenaren uit Fryslân. Wellicht hebt u ook deelgenomen aan één van deze gesprekken.

De resultaten uit de nulmeting worden als uitgangspunt meegenomen in de verdere ontwikkeling van de Kultuermonitor Fryslân. Deze monitor moet een digitaal dashboard worden waarin zoveel mogelijk cijfers, opvattingen, kansen en uitdagingen over kunst en cultuur in Fryslân worden samengebracht.

Contactpersoon: Lotte Gerick
l.e.gerick@fryslan.frl | 06 29 66 16 76

Verderop in deze editie een terugblik op de presentatie van 6 oktober door onderzoekers van de Boekmanstichting en de directeur van het Fries Sociaal Planbureau over de waarde van het ontwikkelen van een regionale cultuurmonitor.

Datum: 5 april 15.00 – 17.00 oere

Lokaasje: Skouboarch De Lawei, Laweiplein 1 Drachten

Ynteresse? Oanmelde kin fia dizze link www.fryslan.frl/aanmeldenkultuermonitorfryslan

Graach oant sjen op 5 april



Resultaten enquête cultuur-participatie

In muzykfoarstelling bywenje, films sjen, kultuer snuve yn stêd of doarp: Friezen binne aktyf en ynteressearre yn kultuer. Dat docht bliken út in ûndersyk dat ein 2022 hâlden is om ynsjoch te krijen yn kultuerpartisipaasje yn Fryslân. Om te witten te kommen oft en hoe faak ynwenners fan Fryslân oan kulturele aktiviteiten meidogge, is ûnder 30.000 húshâldens in fragelist ferspraat. Hast 2.800 Friezen fan 18 jier en âlder hawwe de enkête ynfolle. Fan de minsken dy't oan 'e enkête meidien hawwe hat 89% oanjûn kultuer wichtich te finen.

Yn Fryslân is in rom en fariearre kultureel oanbod, fynt 63% fan de respondinten. Yn de ôfrûne 12 moanne hat goed trijekwart fan de respondinten yn alle gefallen ien aktiviteit beoefene. Dêrby wurde film, fideokeunst, fotografy en muzyk meitsje it measte neamd. Fierder joech goed 94% fan de respondinten oan it wichtich te finen dat bern yn it ûnderwiis yn 'e kunde komme mei kultuer.

Ynteresse

De ynteresse foar kultuer ferskilt neffens âldenskatteory en opliedingsnivo. Minsken mei in hegere en middelbere oplieding jouwe oan faker kulturele aktiviteiten te beoefenen of te besykjen. It liket dêrby net út te meitsjen oftst yn 'e stêd wenne of krekt dêrbûten. Gebrek oan ynteresse wurdt as wichtichste reden neamd om net mei te dwaan oan kulturele aktiviteiten.

Kultuerdeputearre Sietske Poepjes fynt de útkomsten fan it ûndersyk bemoedigjend. "Kultuer is wichtich foar it libbensklimaat yn Fryslân en alle ynwenners fan Fryslân moatte dêrom ek de kâns krije om diel te nimmen oan kulturele aktiviteiten", sa seit de deputearre. "Wy binne grutsk op ús kulturele klimaat en it is moai dat de minsken yn Fryslân dat ek wurdearje."

It ûndersyk nei de kultuerpartisipaasje wurdt ien kear yn 'e fjouwer jier ûnder ynwenners fan Fryslân hâlden. Yn 2018 wie it foarige ûndersyk. Dêrby wurdt sjoen nei ferskillen tusken âldens, slachte, opliedingsnivo en wenfermidden. De útkomsten kinne troch oerheden en kulturele ynstellings brûkt wurde om better op it kulturele ferlet fan ynwenners fan Fryslân yn te spyljen.

Ferliking mei 2018

De ferskillen tusken de mjitting yn 2018 en dy yn 2022 binne lyts. It tal respondinten dat yn 2022 in kulturele aktiviteit beoefene hat, lei wat heger as yn 2018. Streamingstsjinsten en online tsjinsten binne yn de ôfrûne 4 jier wichtiger wurden. Yn ferliking mei 2018 jouwe respondinten no oan mear kulturele aktiviteiten beoefenje te wolle. Yn hoefier't COVID fan ynfloed west hat op de resultaten is ûnbekend. It hiele ûndersyksrapport is werom te lêzen fia www.fryslan.frl/nijpodium

Kontaktpersoan: Miranda Popken

m.f.popken@fryslan.frl | 06 29 66 16 44



Foto: Arieke van Ek

Publicatie onderzoek LKCA naar cultuureducatie en participatie

Het LKCA (landelijk centrum amateurkunst) heeft op landelijk niveau een onderzoek uitgevoerd onder alle provincies om te achterhalen hoe de provinciale inzet op cultuureducatie en participatie eruit ziet en welke rol de verschillende provincies daarin innemen. Het beleid van de provincie Fryslân is hierin ook opgenomen.

Het onderzoek is gedaan omdat er geen eenduidige definiëring is over de rol van de provincie m.b.t. dit onderwerp. Dit heeft tot gevolg dat provincies op beleidsmatige grond sterk van elkaar verschillen in beoogde doelstellingen en deelname aan landelijke regelingen.

De onderzoeksresultaten van het LKCA zijn terug te vinden op de website www.lkca.nl

Op de hoogte blijven van de ontwikkelingen in cultuureducatie en cultuurparticipatie? Het LKCA brengt vier keer per jaar een cultuurkrant uit met achtergronden en praktische adviezen voor iedereen die werkt voor cultuur op school of in de vrije tijd.

[Abonnement Cultuurkrant - LKCA](#)

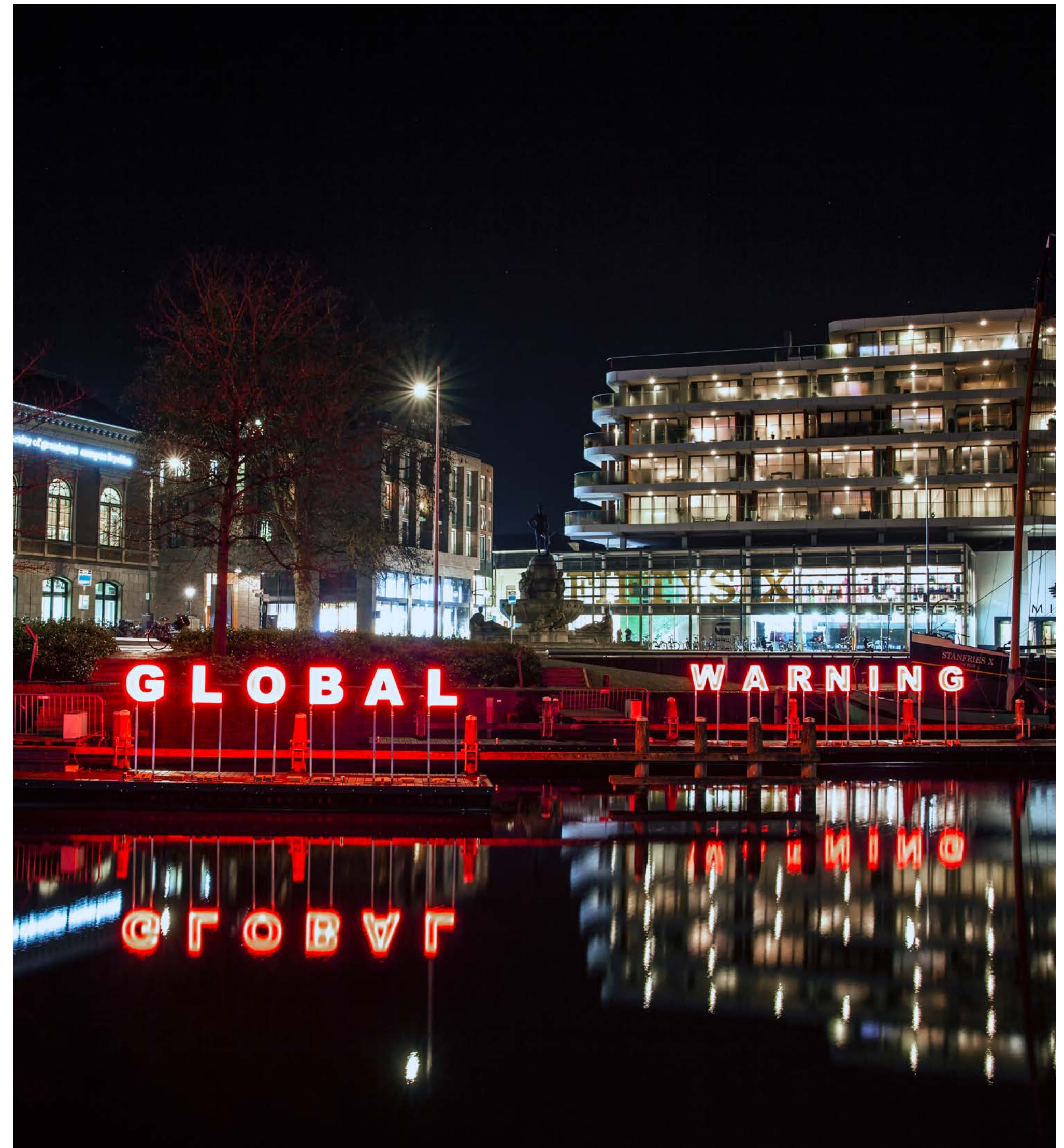


Foto: NIGHTS, Stefano Cagol



Foto: LUNA Young Masters 2023 / Tom Meixner

EEN TERUGBLIK

Kennisbijeenkomst veranderende arbeidsmarkt, Kultuermonitor Fryslân, Museumnacht FRL.

Kennisbijeenkomst veranderende arbeidsmarkt

Op 9 december 2022 organiseerde de Provincie Fryslân een bijeenkomst over veranderingen van de arbeidsmarkt en de impact daarvan op de culturele sector. Belangrijke spelers uit het culturele veld waren uitgenodigd om kennis te delen en vooral om een gesprek te voeren over hoe er omgegaan wordt met werknemers, zzp'ers en vrijwilligers van een sterk veranderende culturele arbeidsmarkt.

Om een sterke culturele infrastructuur met waardering voor het menselijk kapitaal mogelijk te maken zijn drie codes opgesteld: de Governance Code (voor verantwoord en transparant bestuur), de Fair Practice Code (voor ondernemen en werken aan solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie) en de Code Diversiteit en Inclusie (voor gelijkwaardigheid in de culturele sector, zowel bij personeel, publiek als het programma dat aangeboden wordt).

Tijdens de bijeenkomst waren er presentaties van Sjoerd Feitsma en Kate Katie Schreiber van ACCT en Tommy Voortman van de Gemeente Groningen. Daarna gingen de deelnemers uiteen voor een discussie.

Platform ACCT

Sjoerd Feitsma, directeur van het platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (ACCT), legt uit dat de codes het gevolg zijn van een aantal rapporten. In 2008 constateerde de Raad voor Cultuur dat makers in de culturele sector kwetsbaar zijn: door de financiële crisis bezuinigden overheden op steun aan de culturele sector. Een gevolg is dat veel mensen uit dienst gingen en voor zichzelf begonnen. In de Nederlandse creatieve sector werkt 65% als zelfstandige. Dat percentage is in geen enkel ander Europees land zo hoog.

In 2015 werd onderzocht hoe de culturele arbeidsmarkt ervoor staat en daar kwam eenzelfde beeld naar voren als in 2018: veel zelfstandigen, lage inkomens en een niet al te rooskleurige toekomst voor de cultuurmakers. In 2017 bepaalde de overheid dat er een organisatie moest komen die zich inzet voor het verdienen, inkomenszekerheid door o.a. scholing en het versterken van de dialoog tussen makers, vakbonden en overheden. Die instelling is ACCT.

Via deze link is een video te zien over wat ACCT is en hoe het platform zich inzet voor de arbeidsomstandigheden in de creatieve sector: www.platformacct.nl/nl/overons

Versterken dialoog

ACCT zet zich in voor een sectorbreed convenant voor arbeidsvoorwaarden en een minimumloon. Dat is nodig omdat er grote verschillen zijn tussen subsectoren: wel of geen cao, verschillende verdienmodellen etc.

Scholing

Scholing en professionalisering is lastig voor zzp'ers vanwege de kosten. ACCT heeft samen met de overheid een financiering mogelijk gemaakt waarbij een derde van de kosten teruggevraagd kan worden. Hier wordt rekening gehouden met dat de wensen per subsector erg verschillend zijn en dat het vraaggestuurd is. Er zijn in totaal al 17.000 aanvragen gedaan.

Verdienvermogen

Tot slot zet ACCT zich in voor het vergroten van het verdienen. Dat wordt onder meer gedaan door te laten zien dat het niet goed is om afhankelijk te zijn van één of slechts enkele subsidies: er zijn meer fondsen én andere verdienmodellen die kunnen zorgen voor een stabiele toekomst.

Feitsma zet zich in voor minder flexwerkers en meer mensen in loondienst: alleen zo kan de arbeidspositie van veel mensen in de culturele sector en creatieve industrie duurzaam verbeteren.

Toepassen Fair Practise Code

De gemeente Groningen heeft een onderzoek laten doen naar de toepassing van de Fair Practise Code (FPC). Uit dat onderzoek komt naar voren dat culturele instellingen het erg lastig vinden om om te gaan met de FPC en fair pay. Dat komt door weinig kennis van sociale en fiscale wetgeving, cao's en richtlijnen voor het belonen.

In de culturele sector worden veel overuren gemaakt en schiet de beloning tekort. Alleen in 2019-2022 lijkt dit een minder groot probleem, maar de cijfers zijn misleidend omdat door lockdowns de hele sector plat heeft gelegen.



Per subsector zijn de verschillen groot. De muzieksector lijkt slecht om te gaan met de beloning van personeel. Er worden in die sector veel zelfstandigen ingehuurd, vooral rondom piekmomenten (festivals) en daarna krimpen de organisaties snel weer in. In de sectoren van theater en dans gebeurt iets vergelijkbaars. Jaarlijks is er voor fair pay een tekort van anderhalf tot drie miljoen euro. Vooral de kleine instellingen hebben moeite om goed te betalen voor arbeid.

Tommy Voortman, beleidsadviseur cultuur van de Gemeente Groningen, ziet wel mogelijkheden om beter om te gaan met fair pay en de FPC. Voorwaarde is dat instellingen zich meer verdiepen in de FCP, wat meer omhelst dan het financieren van mensen omdat het ook gaat om andere arbeidsvoorwaarden. Overheden kunnen een bijdrage leveren door onder andere een jaarlijkse indexatie toe te passen wat betekent dat toegekende subsidies worden verhoogd bij inflatie. Daarnaast kunnen overheden de FPC als voorwaarde stellen voor het toekennen van subsidies (iets wat de Provincie Fryslân al doet).

Vier groeps gesprekken

Na de plenaire presentaties zijn er vier groeps gesprekken gevoerd. Het ging om de volgende begeleiders en onderwerpen:

Marianne van de Velde | *Strategisch beleidsadviseur bij het Fonds Podiumkunsten*

Onderwerp: fair practice code en het maken van cultuurbeleid.

Sjoerd Feitsma | *Directeur Platform ACCT*

Onderwerp: de effecten van de veranderende arbeidsmarkt op culturele organisaties.

Titia Haaxma | *Directeur-bestuurder van Cultuur+Ondernemen*

Onderwerp: de rol van bestuurders en toezichhouders bij het toepassen van de drie codes.

Tommy Voortman | *Beleidsadviseur Cultuur & Maatschappelijk Vastgoed Gemeente Groningen*

Onderwerp: de toepassing en het effect van de fair practice code op culturele organisaties en werkenden in de culturele en creatieve sector.

Er is gekozen door de verslaggever om aan te schuiven bij de groepsdiscussie onder leiding van **Titia Haaxma**. Hiernaast is een korte samenvatting van die bijeenkomst te lezen.

Discussie cultuur en goed ondernemerschap

Onder leiding van Titia Haaxma, directeur-bestuurder van Cultuur+Ondernemen, werd gesproken over de successen en dilemma's die bestuurders hebben met de culturele codes. De codes geven een richtlijn, maar zijn volgens Haaxma niet de gouden oplossing voor goed bestuur. Dat komt omdat er ruimte voor interpretatie is en iedere bestuurder de codes naar eigen inzicht kan interpreteren.

Er lijkt een onderliggend thema te zijn: zolang in Nederland cultuur wordt beoordeeld op zijn/haar economische waarde en er geen intrinsiek belang wordt gehecht aan kunst en cultuur, dan zal de neiging bestaan om het minder gewaardeerd worden. In omliggende landen lijkt cultuur een meer vanzelfsprekende plek in te nemen.

Bij zowel de culturele instellingen als de overheden zijn verbeterlagen te maken. Overheden zouden er goed aan doen om alleen financiële steun te geven aan instellingen die alle codes onderschrijven en aan fair pay doen. Daarnaast zou het goed zijn als de overheden en culturele instellingen de handen ineenslaan en gezamenlijk kijken naar de codes in de praktijk uitgevoerd kunnen worden.

De instellingen zouden, op hun beurt, er goed aan doen om in de raden van toezicht niet alleen maar de "rasbestuurders" aan te stellen. Een raad van toezicht zou idealiter ook bestaan uit mensen met sterke affiniteit voor cultuur, mensen met kennis van de codes voor fair practice en fair pay. Het is, tot slot, belangrijk dat erop wordt toegezien dat de makers eerlijk betaald worden: nu lijkt het erop dat iedereen om het podium eerlijk betaald wordt (bestuurders, directeuren, marketeers en technici) en dat degene op het podium daar uit liefdadigheid staat.

Conclusie

Aan het einde van de middag kwam naar voren dat veel van de aanwezigen worstelen met dezelfde problematiek: er wordt graag voldaan aan de codes, maar er zijn randvoorwaarden nodig. Vragen die naar boven komen zijn: waarom subsidiëren overheden wel culturele activiteiten, maar niet de verzekeringen die bij die activiteiten horen? Wat doen we met een zwaardere "controle" op de codes terwijl (kleine) instellingen vaak niet weten wat ze betekenen? In hoeverre moeten we consument mee laten betalen aan fair pay? Er worden kleine stappen voorwaarts gezet, maar we zijn er nog niet. De culturele sector heeft behoefte aan meer dialoog over de codes en vooral aan meer structuur en ondersteuning.

Tekst: Merlijn Torensma

Contactpersoon: Lieselot Van Damme

l.vandamme@fryslan.nl | 06 46 37 57 79

Kultuermonitor Fryslân

Terugblik op de bijeenkomst over de Kultuermonitor Fryslân

Op 6 oktober 2022 presenteerden onderzoekers van de Boekmanstichting en de directeur van het Fries Sociaal Planbureau cijfers over de staat van kunst en cultuur in onze provincie. De avond werd georganiseerd in Neushoorn in Leeuwarden.

Het doel van de avond was een discussie voeren over de waarde van het ontwikkelen van een regionale cultuurmonitor. Dat is een digitaal Dashboard waarin zoveel mogelijk cijfers en opvattingen over kunst en cultuur worden samengebracht.

Zo'n monitor is een middel dat helpt om te bepalen wat er al gebeurt en waar we ons binnen de provincie voor in kunnen of willen zetten.

Gedeputeerde Sietske Poepjes opende de avond met een welkomstwoord waarin ze aangaf een meerwaarde te zien in een cultuurmonitor voor Fryslân. Volgens de gedeputeerde kan alleen door cijfers te verzamelen en te interpreteren een goede politieke en publieke discussie worden gevoerd.



Tijdens de presentatie van de Boekmanstichting werd onder andere duidelijk dat Fryslân koploper is als het gaat om cultureel erfgoed. Verder heeft onze provincie het hoogste aantal musea per hoofd van de bevolking.

Ingrid van de Vegte van het Fries Sociaal Planbureau (FSP) gaf een presentatie waarin ze een pleidooi deed om de beschikbare data te koppelen aan het concept Brede Welvaart. Het FSP ziet een aantal trends in Fryslân onder meer dat jongeren wegtrekken en dat economische groei niet langer vanzelfsprekend is.

Van de Vegte vroeg zich af wat de rol van cultuur hierin kan zijn. Van de Vegte is van mening dat beleid rondom kunst en cultuur moet worden gevoed met de doorwerking op domeinen als gezondheid, mobiliteit, energie, inclusiviteit, landschapsbeheer, biodiversiteit en de leefbaarheid van dorpen.

Aan het einde van de presentatie was er gelegenheid tot het stellen van vragen en het geven van adviezen.

Mocht u niet aanwezig zijn geweest, dan kunt u via deze link het verslag vinden van de avond:

www.fryslan.frl/nijpodium.

Contactpersoon: Lotte Gerick

l.e.gerick@fryslan.frl | 06 29 66 16 76

Museumnacht FRL

De eerste Museumnacht FRL op zaterdag 17 september 2022 was een groot succes. Op het avontuurlijke programma in de 19 deelnemende musea kwamen, tussen 19.00 en 0.00 uur, meer dan 2000 bezoekers af. En behalve de bezoekers, reageerden ook de musea erg enthousiast.

'De nacht is onze speeltuin' was het thema van de eerste editie van Museumnacht FRL. Het leverde voor de ruim 2000 bezoekers een unieke, avontuurlijke museumbeleving op. Zo verkochten concerten van Robin Kester in het Museumhuis van Eysinga en Zea & Iris Dicke in het Fries Landbouwmuseum uit, en liepen honderden bezoekers de route van Obe naar het Pier Pander Museum en diens tempel.

Op de kop van de Afsluitdijk trokken bijna tweehonderd bezoekers naar het Kazemattenmuseum om in het donker door de loopgraven te dwalen. En ook musea in Heerenveen, Dokkum, Joure en Drachten ontvingen veel, overwegend jonge bezoekers.

'We zijn onder de indruk van hoe de musea op basis van het thema dit programma hebben gemaakt', aldus Karin Hofmeijer, campagnemanager cultuur van Merk Fryslân en mede-initiator van Museumnacht FRL.

‘Daardoor stond het evenement als een huis, trok het veel en vooral een jonger publiek naar de Friese musea en hebben we er als provincie een prachtig evenement bij.’

Uniek in Nederland

Museumnacht FRL vond niet – zoals gebruikelijk – in één stad plaats, maar verspreid over de hele provincie. Dat is uniek in Nederland. Museumnacht FRL werd georganiseerd door de Museumfederatie Fryslân en Merk Fryslân, met ondersteuning van de Provincie Fryslân.

Greep uit de reacties van musea

“Al voor de opening kwamen de eerste enthousiaste bezoekers binnen. We hadden gerekend op 50 bezoekers, 100 zou mooi zijn. Maar het werden er maar liefst 180, een topavond” – Kazemattenmuseum

*“Wat een fantastische eerste museumnacht hebben wij gehad met ons ligconcert”
– Fries Landbouw museum –*

*“Alle, ongeveer 180 bezoekers waren super enthousiast. Educatief maar ook spannend en leuk tegelijk.
‘De juiste combinatie’ kregen we te horen”
– Museum Joure*

*“Wij vonden het een groot succes. Leuk enthousiast publiek. 30% meer jongeren dan normaal”
– Museumhuis van Eysinga –*



Foto: Maarten Dikken

Nije Fryske songs jouwe it Frysk takomst

Under lieding fan Piter Wilkens en SJONG IT! setten 19 amateursjongers besteande lieten yn it Frysk oer. It projekt fan SJONG IT! ûntstie nei in oprop oan Friezen om ideeën oan te dragen om it Frysk mear takomst te jaan. It idee wie ien fan de trije winnende ideeën dy't foar de simmer op it provinsjale partisipaasjeplatoarm stimfanfryslan.frl om de úteinlike geunst fan it publyk strieden. It resultaat fan SJONG IT! is snein 11 desimber yn Neushoorn presintearre.

Der binne Fryske oersettings fan bekende hits makke. Sa presintearre Coby Jellema de Fryske fersy 'Brêge oer troebel wetter' en Hilda Pel 'Sis my dat it net sa is'. De Fryske songs binne op de, yn Neushoorn presintearre CD, byinoar brocht. De nûmers binne nei it optreden yn Neushoorn ek te hearren op [SJONG IT! - YouTube](#).

Anouk Veenstra fan Sjong IT: "Ik bin echt grutsk op it entûsjasme wêrmei't dit troch in groep Frysktalige, mar ek net-Frysktalige minsken delset is. Troch mei de Fryske taal te boartsjen, dy te sjongen, jouwe wy sa úteinlik sels de Fryske taal mear takomst."

Noch twa oare ideeën

Neist it snein presintearre idee fan SJONG IT! krigen twa oare ideeën op it digitaal partisipaasjeplatoarm de stipe fan it Fryske publyk. Sa gie de Hûnekop oan 'e slach mei it produsearjen fan fiif Frysktalige ôfleveringen fan Buurman en Buurman ([Ferdivedaasje TV - YouTube](#)) en produsearre Semko in biblioteek fan Fryske ferhalen, de Ferhalebanc ([Ferhalebanc - Sjonge en ferhalen](#)). Elk fan dy ideeën waard mei finansjele stipe fan de provinsje (op syn meast 15.000 euro) troch de ynwenners sels útfierd.

Stim fan Fryslân

It twatalige digitaal partisipaasjeplatoarm Stim fan Fryslân is yn maart fan dit jier op fersyk fan Provinsjale Steaten as pilot lansearre. Op it online platoarm wurde ynwenners digitaal by plannen en belied fan de provinsje Fryslân en oare Fryske oerheden behelle. Neist in oprop oer de takomst fan de Fryske taal koene minsken ek yn diskusje gean oer de boustiennen fan it Deltaplan foar Noardlik Nederlân, dêr't de Lelyline ek in ûnderdiel fan is.

Projekt Stim fan Fryslân ôfsletten

Mei de presintaasje fan de CD fan it projekt fan SJONG IT! is de pilot fan it digitale partisipaasjeplatoarm Stim fan Fryslân ôfsletten. Yn jannewaris hawwe Provinsjale Steaten besletten in ferfolch te jaan oan it platoarm Stim fan Fryslân.



Foto: provincie Fryslân



Foto: Ben Houdijk

NIEUWS

Friese acts, festivals en professionals vallen in de prijzen bij het Poggala Noord en De IJzeren Podiumdieren

Friese acts, festivals en professionals vallen in de prijzen bij het Poggala Noord en De IJzeren Podiumdieren

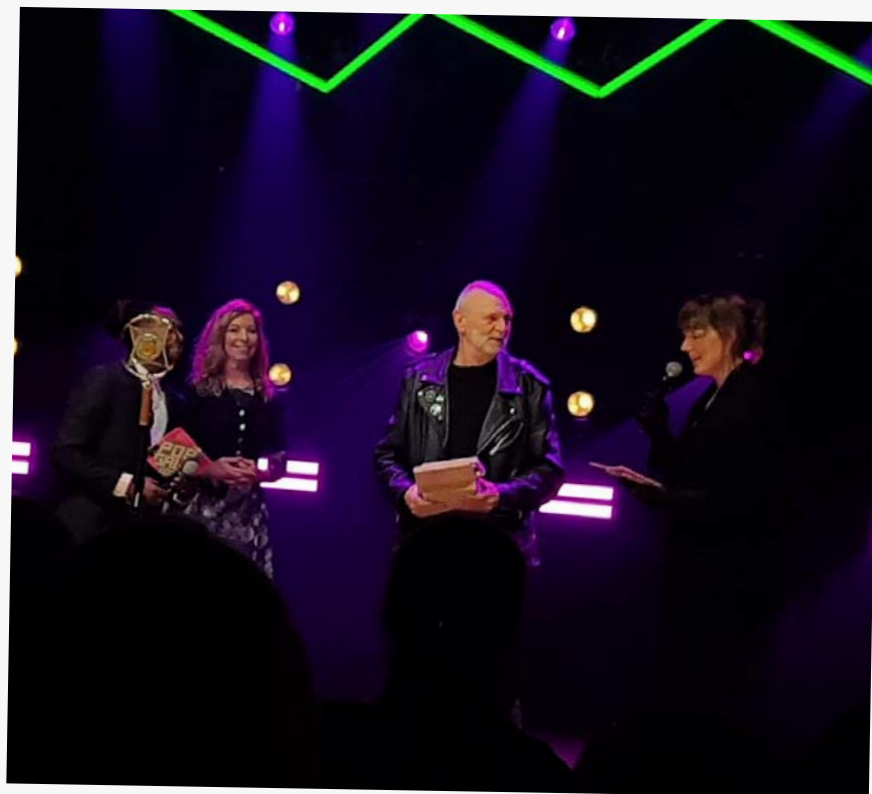
Afgelopen 17 januari vond het jaarlijkse Poggala Noord plaats. In totaal werden er zeven awards uitgereikt, ter ere van de noordelijke popcultuur. Hierbij viel Fryslân flink in de prijzen.

De Friese artiest Joost won de prijs voor Beste Artiest, Patrick Kramer werd uitgeroepen tot Beste Technische leverancier, festival Explore the North als Beste Festival en Sjouke Nauta, voormalig directeur én oprichter van Friesland Pop, kreeg de Lifetime Achievement Award.

De andere winnaars zijn Club On-Beperk voor Beste Inclusieve Initiatief, Schau Schau voor Beste Talent, OOST voor beste podium. Voor meer informatie: [Poggala Noord \(esns.nl\)](http://Poggala Noord (esns.nl))

De IJzeren Podiumdieren

Ook bij De IJzeren Podiumdieren vielen twee Friese festivals in de prijzen. Into The Great Wide Open won: Meest indrukwekkende presentatie op het gebied van duurzaamheid en Welcome to the Village: meest indrukwekkende prestatie op het gebied van diversiteit en inclusie.



De jury over Into The Great Wide Open:

Het collectief dat Into The Great Wide Open organiseert, streeft ernaar een volledig klimaatneutraal en circulair festival te worden. Ze zijn hard op weg. Dit doen ze als lichtend voorbeeld om ook de bredere circulaire transitie in Nederland en de rest van de wereld te helpen aanjagen.

De jury over Welcome to The Village:

Op onconventionele manier kijkt Welcome to The Village naar de gehele maatschappij en wil een gemeenschap creëren waarin iedereen welkom is. Het festival heeft daarmee een sterke impact op lokale en regionale cultuursamenwerking.

Over de award:

De IJzeren Podiumdieren zijn vakprijzen die sinds 1997 jaarlijks worden uitgereikt door de Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPf). De IJzeren Podiumdieren zijn peer-to-peer-prijzen. Voor meer informatie [klik hier](#).

Veilig de vloer op

Op 24 april organiseren Tryater en de Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten een bijeenkomst over sociale veiligheid voor medewerkers van producerende organisaties in de podiumkunsten uit Noord-Nederland.



Tijdens deze bijeenkomst Veilig de vloer op, staat het werken aan een prettige en sociaal veilige werkomgeving centraal. In diverse programmaonderdelen wordt ingegaan op (de aanpak van) grensoverschrijdend gedrag in de podiumkunsten.

Programma:

- Workshop over grensoverschrijdend gedrag en de rol van macht hierin door Evita Lammes van Studio Samen;
- Presentatie over het werk van de Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten door voorzitter Mirjam Terpstra;
- Vraaggesprek over het werk van een vertrouwenspersoon met Alice Faber (o.a. vertrouwenspersoon De Noorderlingen).
- Panelgesprek met Valentijn Fit, Marie Seck en Suzanne Visser over het thema "hoe houd je sociale veiligheid levend in jouw organisatie".
Moderator van de middag is Lene Grooten.

De bijeenkomst wordt gehouden in Tryater. Meer informatie over het programma, de aanmelding en andere praktische details is te vinden op de [website](#) van de Stichting Sociale Veiligheid Podiumkunsten.

Nei de release fan de CD Njord

Nei de release fan de CD Njord (oer Friezen dy't yn 'e midsiuwen nei Faroër ôfreizge binne) sil der dit foarjier in kulturele útwiksling tusken Baldrs Draumar en de Faeroër eilannen opset wurde. De útwiksling wurdt finansjeel mei mooglik makke troch de oerheid fan de Faroër en de provinsje Fryslân.

De provinsje Fryslân set út har ferantwurdlikens foar it Frysk wei, struktureel yn op it fersterkjen fan de Fryske taal en kultuer yn de provinsje. Oangeande ynternasjonalisearing en it Frysk is sa yn û.o. Nij Poadium opnommen dat de provinsje de Fryske taal yn posysje bringe wol as ien fan de talen dy't Europa ryk is.

Baldrs Draumar sil op de Faroer eilannen op syk nei wat oer is fan de Fryske skiednis yn dit gebiet. Baldrs Draumar: *“Wy wolle de Fryske taal en kultuer befoarderje en gean op syk nei de konneksje dy't ús ea bûn en mooglik hjoed-de-dei ek noch bynt. Wa wit hat de lêste Fries yndie nea bestien omdat it bloed fan de Fryske line ek hjoed noch streamt yn de ieren en troch de wetters fan de Faeroër. Om dat te ûndersykjen wolle wy in fysike útwiksling opsette wêrby't wy nei de Faeroër ôfreizgje en dêr ek twaris spylje sille, yn Torshavn en op Sudoroy. Fan de oare kant wolle wy graach de Faroese band Hamradun, dy't sels ek oer de Friezen sjongt, yn Fryslân ûntfange om ek hjir mei har guon*



optredens te dwaan. Fan it hiele ferhaal sille wy in dokumintêre meitsje dy't online beskikber komme sil en wêryn't de sprutsen talen Frysk en Faeröers wêze sille, fansels yn it Ingelsk ûndertitele.”

Kaarten foar it kultureel konsert yn de teätersjerke yn Nes (Noardeast-Fryslân) op 25 maart binne te ferkrijen fia: [Theaterkerk Nes](#)

Foar mear ynformaasje oer de skiednis Friezen op de Faroër eilannen sjoch: [Fryske ferhalen fan de Faeröereilannen: “Net ûnmooglik dat se dêr ea west ha” - Omrop Fryslân](#)

Save the Date!

Plaats Podium Zuidhaege, Zuidhaege 2, Assen	Datum 20 april 2023	Tijdstip 14.00 – 17.00
--	-------------------------------	----------------------------------

Resultaten Proeftuin Nieuw Publiek bekend gemaakt op 20 april



Op 20 april worden de uitkomsten gedeeld van de proeftuin Nieuw Publiek. De proeftuin bestaat uit onderzoek en tien experimenten om kunst en cultuur bereikbaar en aantrekkelijk te maken voor mensen die nu nog weinig naar theater of museum gaan.

De presentatie is in handen van Johan Kolsteeg van de Rijksuniversiteit Groningen en onderzoeksleider van de proeftuin Nieuw Publiek.

In drie aparte sessies kan worden meegepraat over thema's rond communicatie met nieuwe doelgroepen. Er kan gekozen worden uit de volgende focusgroepen:

Nieuw publiek benaderen, Werken en communiceren met jongeren en Rotterdams culturele doelgroepenmodel in de praktijk.

Nieuw publiek benaderen

Deelnemers aan de proeftuin gaven aan dat ze specifieke inhoudelijke voorkeuren kunnen hebben voor de manier waarop ze benaderd worden. Een benadering die ‘past’ bij hun voorkeur kan bijdragen aan de beslissing om een kaartje te kopen. Deze sessie wordt gegeven door Johan Kolsteeg.

Werken en communiceren met jongeren

Een aantal deelnemers van de proeftuin werkte met jongeren. Dat heeft veel kennis opgeleverd over hoe deze mysterieuze Generatie Z kan worden betrokken bij culturele instituten. Te gast voor deze sessie zijn Ilse Eckelhoff van DNK in Assen en Marija Katic van Schouburg Ogterop in Meppel.

Rotterdams culturele doelgroepenmodel in de praktijk

Tijdens de proeftuin is de segmentering van het culturele doelgroepenmodel ‘uitgeprobeerd’ op een kleine populatie jongeren in het noorden. Deels om de uitkomsten van de focusgroepen te toetsen, en deels om te kijken of het model ‘werkt’ in de regio. Te gast in deze sessie zijn Eric Elphick en Mariska van Elsen van Rotterdam Festivals.

Voor meer informatie over de proeftuin Nieuw Publiek klik hier: [Proeftuin Nieuw Publiek - We The North](#)

Mei it ECCA projekt komt jongerein fierder as de grins!

Skoallen mei Fryske jongerein tusken de 14 en 17 jier wurde oproppen om mei te dwaan oan in kreative wedstriid en te kommen mei in antwurd op de fraach: Wêrom is dyn taalregio it wurdich om besocht te wurden troch minsken fan hiel de wrâld?

Meidwaan kin dit jier oant en mei 17 maart mei in Fryske fideo, in keunstwurk, in foto, in gedicht of ferhaal.

Dizze wedstriid makket ûnderdiel út fan it European Charter Classroom Activities (ECCA) projekt. By dit, ûnder de paraplu fan Taalplan Frysk 2030 ûnderbrochte ynternasjonale projekt, wurkje skoallen yn de klassen oan aktiviteiten oangeande it [Europeesk Hânfêst foar regionale talen of minderheidstalen](#).

Mei dit ynternasjonale projekt dêr't Fryslân ien fan de acht partners fan is, wolle wy jongerein sjen litte dat je wol fierder komme mei de eigen taal as de grins: it Frysk as ien fan de Europeeske talen. Fokus leit hjirby fan it Europeesk Hânfêst út op ús talen (û.o. Welsk, Baskysk, Katalaansk), mar ek is der oandacht foar ús ferskaat oan kultueren.

Njonken it beskikber stellen fan lessen (www.ecca.edufrysk.nl) wurdt der yn maaie yn de Balearic Islands in ECCA kampus organisearje dêr't winners fan dizze wedstriid út de oan it ECCA projekt dielnimmende taalregio's by-inoar komme om ús taalferskaat te fieren. Om ien fan de lokkigen te wêzen dy't hjirby wêze mei, wurdt yn alle acht oan dit projekt dielnimmende taalregio's dizze wedstriid organisearre.

De ynset is om der foar te soargjen dat yn de takomst dit in ynternasjonaal projekt is dat alle jierren yn deselde perioade weromkomt sadat it in fêst ûnderdiel wurde kin foar skoallen dy't aktyf mei it Frysk as ien fan ús Europeeske talen oan de gong binne.

It projekt wurdt finansjeel mei mooglik makke troch alle partners en it Network to Promote Linguistic Diversity (NPLD).

Sjoch foar mear ynformaasje op de 10 talige website www.thisismylanguage.eu of belje mei de projektlieder **Ypie Boersma** | 06 15 85 59 47.



We the North geeft met €200.000 een impuls aan Noordelijke filmsector

De noordelijke cultuurregio We the North stelt € 200.000 beschikbaar om de filmsector in Noord-Nederland te stimuleren. Het geld is bedoeld om talenten de kans te bieden zich via training en begeleiding verder te ontwikkelen en voor de oprichting van het netwerk Filmimpact Noord voor filmmakers in de regio.

De training en begeleiding gebeurt binnen het project 'Het Beloofde Land' dat mede ondersteund wordt door het Filmfonds. Dit project is gericht op de ontwikkeling, productie en distributie van drie korte films en één middellange film.

Leren in de praktijk

Filmimpact Noord gaat 90 talenten en professionals uit de drie noordelijke provincies trainen. Belangrijk onderdeel hierin is het opdoen van praktische ervaring door mee te werken aan de films die gemaakt worden in het kader van 'Het Beloofde Land'.

Talentede beginnende filmmakers krijgen hierbij de mogelijkheid om samen met ervaren professionals in de praktijk te leren. Dit gebeurt in combinatie met training en begeleiding.

In mei wordt bekend gemaakt welke noordelijke filmmakers aan de slag gaan met de films van het project 'Het Beloofde Land'. De films moeten voor 2024 klaar zijn voor vertoning.

Voor jonge talentvolle filmmakers is het belangrijk dat zij onderdeel kunnen zijn van een netwerk dat hen ondersteunt bij de professionele ontwikkeling door middel van ontmoeting, trainingen, aansluiting bij nationale en internationale netwerken en het creëren van meer vertoon mogelijkheden.

Regiokansen

In Noord-Nederland ondersteunt We the North al dergelijke culturele netwerken op het gebied van beeldende kunst en podiumkunsten.

Het ontwikkelen en volwassen maken van de filmsector in Noord-Nederland biedt economische kansen aan de regio. Er is onder andere vanuit streamingplatforms een toenemende vraag naar grotere (regionale) producties. Een sterkere filmsector geeft ook meer mogelijkheden om in aanmerking te komen voor financiering uit landelijke fondsen en regelingen. Bij het Rijk en het Filmfonds is toenemende bereidheid om fondsen beschikbaar te stellen voor filmmakers in Noord-Nederland.



Foto: Marc Henri Quéré



Foto: Noord bij Vrijdag / Jasper Bolderdijk

TEAM CULTUUR



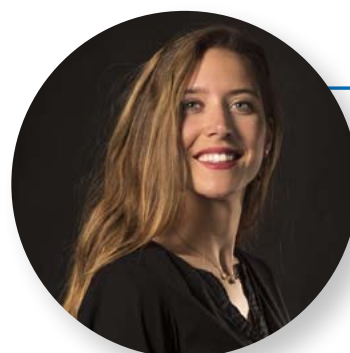
AFSCHEID WYBREN JORRITSMA

Wybren, na je droomtransfer van de gemeente Groningen richting Fryslân als trainee 1.0 heb je inmiddels de provinsje verlaten en ga je een nieuwe uitdaging aan.

Binnen de provinciale grenzen, en als directeur bij museum Dr8888. Een fantastisch mooie uitdaging waarbij je Fryslân nog weer een stukje mooier gaat maken!

Naast een fijne collega ben je ook een heel fijn persoon, je enthousiasme is aanstekelijk en je gedrevenheid lijkt niet te stoppen. Tegenslagen accepteer je in alle rust en flexibiliteit en de mensen om je heen ervaren een positieve stemming.

Wybren, bedankt voor alles en heel veel succes bij Museum Dr8888!



Lotte Gerick, ik woon in zowel Langweer als Hilversum en heb Graphic Design op de kunstacademie in Rotterdam in combinatie met Arts and Culture Studies op de Erasmus Universiteit gestudeerd. De afgelopen periode ben ik onder andere bezig geweest met de cultuurmonitor. Nu houd ik me bezig met het in kaart brengen van de creatieve industrie in Fryslân.

Contact: l.e.gerick@fryslan.frl | 06 29 66 16 76



Christian Eelkema, opgegroeid in Sneek, bestuurskunde gestudeerd en inmiddels anderhalf jaar werkzaam bij de provincie Fryslân. De afgelopen tijd ben ik bezig geweest met het coördineren en voeren van de jaargesprekken met instellingen uit de Kunstinfra regeling. Daarnaast ben ik betrokken bij de stimuleringsregeling en doe ik het programma management voor Nij Poadium.

Contact: c.eelkema@fryslan.frl | 06 50 28 65 18



AFSCHEID NELIANNE KLEINHUIS

De afgelopen periode (maart 2022 t/m september 2022) heb ik – Nelianna Kleinhuis (trainee projectleider) – de functie van hospitality manager uitgevoerd vanuit Provincie Fryslân bij Stichting LF2028 voor het evenement Arcadia. Samen met Anna

Silvius heb ik geprobeerd om vanuit en vooral ook voor de provincie verschillende mooie kansen te benutten om Arcadia te beleven en mee te maken. Hierin was ik gemiddeld 1 dag per week werkzaam op kantoor bij LF2028 en een dag op het Provinciehuis.

Het doel van de functie was het creëren van een gasten programma rondom het evenement Arcadia 2022 wat inhoudt; het aan elkaar koppelen van enerzijds externe relaties, staten/raden en anderzijds (interne) ambtenaren aan de verschillende programmaonderdelen in de vorm van arrangementen en bezoeken. Daarnaast was het doel dat alle provincieambtenaren minimaal 1x een activiteit van Arcadia zouden bijwonen.

We hebben daarin mooie resultaten geboekt. Uiteindelijk hebben zo'n 100 collega's van provincie Fryslân meegeholpen aan het verplaatsen van de bomen van Bosk, heeft de PCLG als genodigde van de gedeputeerden de voorstelling Cargo bezocht, is adviescommissie Súdwest Fryslân bij het Verdriet van de Zuiderzee geweest en zijn er verschillende collega's met genodigden naar Paradys in Oranjewoud geweest. Daarnaast hebben de gedeputeerden en de CdK de opening van Arcadia bezocht en aan aanverwante evenementen die bij hun portefeuilles passen deelgenomen.



Miranda Popken, adviseur cultuur en maatschappij. Ik heb cultuureducatie, cultuurparticipatie en talentontwikkeling onder mijn hoede en bekijk graag hoe we cultuur kunnen integreren bij andere sectoren. Benader mij indien je hiertoe kansen ziet.

Contact: m.f.popken@fryslan.frl | 06-29661644



Joke Corporaal, Koördinator fan it team kultuer en akkounthâlder foar: Popfabryk, Friesland Pop, Platform Popcultuur Fryslân, Kultuer Kollektief, Tryater, Oerol en Welcome to the Village

Kontakt: j.corporaal@fryslan.frl | 06 46924293



Lamijne Plat. Ik heb verschillende accounts in mijn pakket en ook de discipline Klassieke muziek.

Accounthouder voor: Bevrijdingsfestival, Into the Great Wide Open, Nootstroom, Oranjewoud Festival, Pier21, Kamermuziekfestival en Opera Spanga.

Contact: L.plat@fryslan.frl | 058-2925201



Anna Silvius, strategisch verbinder en accounthouder voor LF2028. Daarnaast ben ik programmamanager van het Herstelprogramma Biodiversiteit Fryslân.

Een mooie volle en afwisselende portefeuille dus.

Contact: a.silvius@fryslan.frl



Lieselot van Damme, Strategisch Ferbinder binnen team cultuur. In deze rol concentreer ik mij op partnerschappen, (cultuur) beleid, lobby, het versterken van het (cultuur) netwerk en We The North.

Contact: l.vandamme@fryslan.frl | 06-46375779



Jorrit Huizinga, binnen ons team ben ik onder meer aanspreekpunt voor de uitvoering van de Stimuleringsregeling Cultuur: Ontwikkeling en Innovatie. Daarnaast ben ik accounthouder van: Explore the North, Film in Friesland, Illustere Figuren, Noorderlicht, Ivgi en Greben, Kunsthuis Syb, New Noardic Wave, OpenStal, Media Art Friesland en VHDG. Daarnaast ondersteun in Sytske bij de het accounthouderschap van de Musea.

Contact: j.s.huizinga@fryslan.frl



Atsje Hania: ik werk voor de opgave Kultuer en Gastfrijheid en ondersteun mijn collega's daar waar mogelijk. Het is een werkterrein waar veel gebeurt en ik draai hier graag in mee.

Contact: a.hania@fryslan.frl | 058 – 2928566.



Tamara Bok, Opgavemanager Kultuer en Gastfrijheid. Met het beleid Nij Poadium en Gastvrij Fryslân 2028 geeft de provincie ambitieus vorm en inhoud aan cultuur en gastvrijheid. De functie opgavemanager staat in het teken van verbinden, samenbrengen, richting zoeken met de mienskip, deskundigen, (culturele) organisaties en ondernemers. Met elkaar geven we vorm aan de ambities die we hebben voor deze provincie.

Contact: t.bok@fryslan.frl | 06 46992019



(Landelijke) regelingen

Stimuleringsregeling Cultuur: Onderzoek en Innovatie;
Oanbod Fryske taal en kultuer;
Regeling ynternasjonale kontakten;
Fair Practice in Practice: een eerlijke beloning voor jouw optreden;
Gemeentelijke, provinciale en landelijke regelingen.

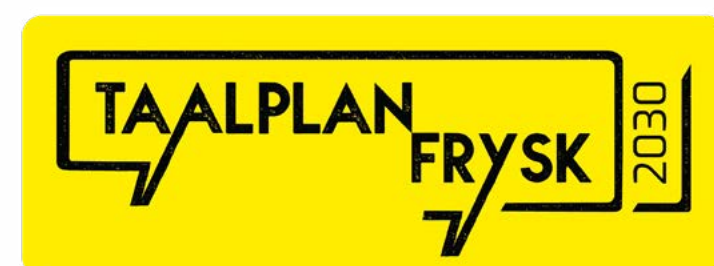
Stimuleringsregeling Cultuur: Onderzoek en Innovatie

Ga jij in 2023 een onderzoek doen of wil jij iets uitproberen? Dan kun je vanaf 1 februari 2023 weer een aanvraag indienen bij het onderdeel Onderzoek en Innovatie.

Via deze regeling betaalt de provincie tot 70% van de kosten van een onderzoek of pilotproductie, met een maximum van 10.00 euro.

Kijk voor meer informatie op: [Stimuleringsregeling Cultuur: Ontwikkeling en Innovatie | Fryslan](#)

Bij vragen over de Stimuleringsregeling Cultuur: Ontwikkeling en Innovatie kun je contact opnemen met **Jorrit Huizinga** via j.s.huizinga@fryslan.frl.



Oanbod Fryske taal en kultuer

De provinsje Fryslân wurket mei it projekt Taalplan Frysk 2030 oan it fuortsterkjen fan it Frysk ûnderwiis yn alle ûnderwiissektoaren.

Skoallen kinne ek dit jier wer mei de regeling [Frysk foar no en letter](#) subsydzje oanfreegje foar aktiviteiten op it mêd fan kultueredukaasje. Sa kinne de learlingen yn 'e kunde komme mei de Fryske taal en kultuer. De berne-opfang, skoalle of ûnderwiisinstelling kin in oanfraach dwaan foar in kulturele aktiviteit yn groepsferbân yn of bûten de skoalle.

Dat kin gean om in besite oan it teäter of museum. Mar tink ek oan bygelyks film, muzyk of literatuer. Aktiviteiten op it mêd fan erfgoed, histoarje of natuer binne ek mooglik as der in dúdlike ferbining is mei de Fryske taal en kultuer.

Op de webside www.taalplan.frl is der foar skoallen in oersjoch makke mei it oanbod dat der is foar it fuortsterkjen fan de Fryske taal en kultuer.

Kulturele aktiviteiten lykas tentoanstellingen, foarstellingen ensfh. kinne hjir ek in plak krije. Sjoch:

[Oanbod – Taalplan Frysk 2030](#)

Wolle jo as kulturele organisaasje ek in plak krije op de webside fan Taalplan Frysk 2030? Stjoer dan in berjocht nei taalplanfrysk@fryslan.frl mei in beskriuwing fan jo kulturele aktiviteiten en jo kontaktgegevens.

Regeling ynternasjonale kontakten

Ofrûne neijier hat Deputearre Steaten fan de provinsje Fryslân in oanpaste provinsjale regeling Ynternasjonale Kontakten fêststeld.

Fan 1 april 2023 oant en mei 28 oktober 2023 sil dizze oanpaste regeling iepensteld wurde.

Doel fan dizze oanpaste regeling is om ynternasjonale kontakten oangeande taal en kultuer tusken jonge Friezen en oare Europeeske taalregio's finansjeel ienfâldich mooglik te meitsjen. Uteinlik doel op de langere termyn is om it Frysk mei help fan ynternasjonale útwikseling better del te setten as ien fan de Europeeske talen. Nij hjirby is dat de doelgroep bestiet út skoallen (fuortset ûnderwiis, mbû, hbû), jonge teätermakers, jonge skriuwers, jonge sjoernalisten, jonge filmmakers, jonge dichters en jonge muzikanten.

De totale subsidiabele kosten bedrage by dizze oanpaste regeling 100% fan de totale kosten oant in maksimum fan € 4.500 foar de reiskosten.

En € 2.800 foar de ferbliuwskosten yn de taalregio en € 1.500 foar it organisearjen fan kulturele aktiviteiten mei fokus op Fryske taal as ien fan de Europeeske talen.

Om ynternasjonale kontakten oangeande taal en kultuer tusken jonge Friezen en oare Europeeske taalregio's finansjeel mooglik te meitsjen is it totale subsydzjebudzjet dit jier ferhege fan € 4.000 nei € 20.000 yn totaal.

Subsydzje wurdt ferparte yn folchoarder fan datum fan ynkommen fan de subsydzje-oanfragen. Mear ynformaasje komt foar 1 april op www.fryslan.frl beskikber.

Fair Practice in Practice: een eerlijke beloning voor jouw optreden

Een eerlijke beloning voor je optreden: het begint steeds normaler te worden.

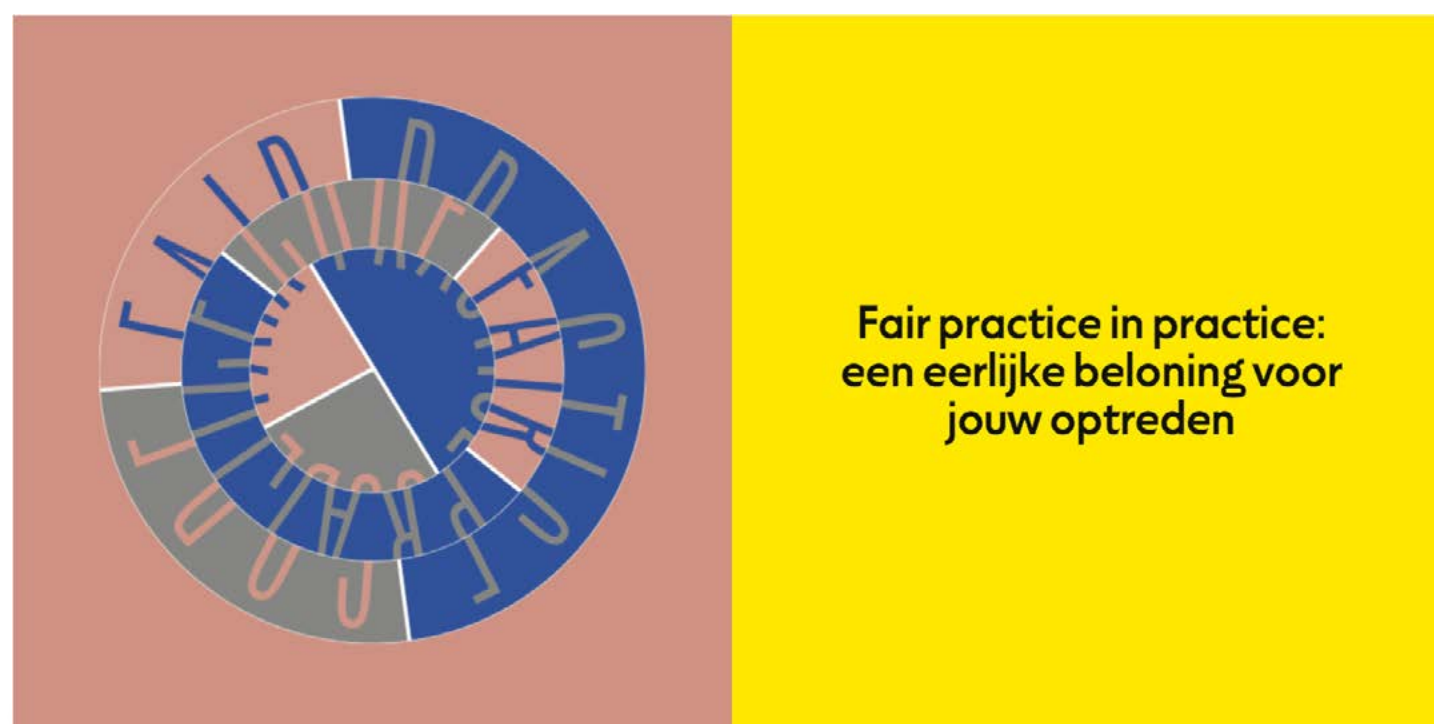
Een aantal partijen: Neushoorn, Iduna, Het Bolwerk, Welcome to the Village en Explore the North, hebben afspraken gemaakt over een minimale vergoeding voor Friese artiesten.

Vanuit de regeling wordt de gage aangevuld met het bedrag wat je van de organisatie krijgt tot aan een fair bedrag. Deze afspraken gelden voor alle podia in Friesland die op regelmatige basis livemuziek programmeren én voor alle festivals die (Friese) acts met eigen werk programmeren. Deze regeling geldt ook voor optredens buiten Friesland.

Hoe werkt het?

- * Een Friese act van 1 of 2 personen krijgt ten minste €100,- van de locatie, wij matchen dat met €100,- (totaal €200,-)
- * Een Friese act van 3 personen krijgt ten minste €150,- van de locatie, wij matchen dat met €150,- (totaal €300,-)
- * Een Friese act van 4 of meer personen krijgt ten minste €150,- van de locatie, wij vullen dat aan met €250,- (totaal €400,-).

Kijk voor meer informatie: [Platform Popcultuur Fryslân](#) of [REGELINGEN – Friesland Pop](#)



Provinciale regelingen

Literatuur

- Frysktalige Literatuer – open vanaf 23-01-2023 tot 28-09-2023
- Oersetten en bewurkjen van literatuer – open van 23-01-2023 tot 29-05-2023 (1) en van 04-09-2023 tot 12-10-2023 (2)
- Promoasje Frysktalige boeken – open van 23-01-2023 tot 28-09-2023
- Utjaan Frysktalige literatuer – open van 23-01-2023 tot 29-05-2023 (1) en van 04-09-2023 tot 12-10-2023 (2)
- Kijk voor meer informatie op: [Friese taal | Fryslan](#)

Kultuer en Mienskip

- Leechdrompelige kulturele aktiviteiten (jongeren tot 30 jaar) – open van 03-04-2023 tot 26-10-2023
- Iepenloftspullen – open van 13-02-2023 tot 25-04-2023
- Lesoeren Frysk yn it ûnderwiis – open van 03-04-2023 tot 12-10-2023
- Grutsktalige sporteveneminten – open van 02-01-2023 tot 26-10-2023
- Fryske sporten - open van 02-01-2023 tot 26-10-2023

Regelingen Fryslân

Stim fan Fryslân

Stim fan Fryslân is it plak dêr't jo meidogge, yn petear geane en ideeën diele oer it noch moaier en sterker meitsjen fan ús provinsje. Op it online platfoarm Stim fan Fryslân kinne jo as ynwenner mear behelle wêze by plannen en belied fan de provinsje Fryslân en oare Fryske oerheden. [Stim fan Fryslân](#)

Iepen Mienksipfûns

Openstelling: 24-4-2023 t/m 11-5-2023

[Iepen Mienskipfûns | Fryslân](#)

Regiofonds

[Regiofonds - Streekwurk](#)

Gemeente Heerenveen

Subsidie culturele aktiviteiten voor kwetsbare inwoners - doorlopend

[Subsidie culturele activiteiten voor kwetsbare inwoners - Gemeente Heerenveen](#)

Subsidie bevorderen amateurkunst - doorlopend

[Subsidie bevorderen amateurkunst - Gemeente Heerenveen](#)

Gemeente Leeuwarden

[Subsidie kleine producties cultuur - doorlopend](#)

[Subsidie Kleine producties cultuur | Gemeente Leeuwarden](#)

Regeling amateurkunst – doorlopend

[Regeling subsidie amateurkunst | Gemeente Leeuwarden](#)

Landelijke regelingen

Mondriaan Fonds

Kunstenaarshonorarium, sluitdatum: geen

[Kunstenaarshonorarium - Mondriaan Fonds](#)

Coronaondersteuning kunstenaarshonorarium

[Coronaondersteuning Kunstenaarshonorarium - Mondriaan Fonds](#)

Curator Beschouwer, sluitdatum: geen

[Curator Beschouwer - Mondriaan Fonds](#)

Kunstopdracht, sluitdatum: geen

[Kunst Opdracht - Mondriaan Fonds](#)

Kunst Verbinding, sluitdatum: geen

[Kunst Opdracht - Mondriaan Fonds](#)

Kunstenaar Basis, sluitdatum: geen

[Kunstenaar Basis - Mondriaan Fonds](#)

Kunstenaar Project, sluitdatum: geen

[Kunstenaar Project - Mondriaan Fonds](#)

Kunstenaar Start, sluitdatum: geen

[Kunstenaar Start - Mondriaan Fonds](#)

Fonds podiumkunsten

Programma Urban Projecten, sluitdatum: geen
[programma urban projecten \(fondspodiumkunsten.nl\)](https://www.fondspodiumkunsten.nl/programma-urban-projecten)

Upstream: Music, sluitdatum: geen
[Upstream: Music \(fondspodiumkunsten.nl\)](https://www.fondspodiumkunsten.nl/upstream-music)

Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
 Regeling Vormgeving, sluitdatum: 5 april 2023
[Regeling Vormgeving | Stimuleringsfonds](#)

Regeling Digitale cultuur, sluitdatum: 12 april 2023
[Regeling Digitale cultuur | Stimuleringsfonds](#)

Regeling Experiment, sluitdatum: 31 mei 2023
[Regeling Experiment | Stimuleringsfonds](#)

Open Oproep Residency Think Tanger 2023 / 2024, periode: 11 sept – 5 nov 2023 en 29 april – 23 juni 2024
[Open Oproep Residency Think Tanger 2023 / 2024 | Stimuleringsfonds](#)

Nederlands Filmfonds

Ontwikkeling Oase, sluitdatum: 3 april 2023
www.filmfonds.nl/subsidies/subsidie/ontwikkeling-oase

Filmfestival, sluitdatum: 11 april
www.filmfonds.nl/subsidies/subsidie/filmfestival

Filmfonds Shorts (fictie en documentaire), sluitdatum: 11 april 2023
<https://www.filmfonds.nl/subsidies/subsidie/filmfonds-shorts-fictie-en-documentaire>

Realisering speelfilm en lange animatiefilm, sluitdatum: 1 mei 2023
www.filmfonds.nl/subsidies/subsidie/realisering-speelfilm-en-lange-animatiefilm

Netherlands Film Production Incentive - sluitdatum 08-05-2023
www.filmfonds.nl/film-producties/film-production-incentive

Nederlands Letterenfonds

Makers buiten het boek – sluitdatum 30 september 2023 of zolang het budget strekt
[Makers buiten het boek - Subsidies - Letterenfonds](#)

Fonds cultuurparticipatie

Samen Cultuurmaken 2022 – 2024, diverse sluitdata – open sinds 06-03-2023
[Samen Cultuurmaken 2022-2024 - Fonds voor Cultuurparticipatie](#)

Regeling talentontwikkeling, sluitdatum augustus 2024
[Talentontwikkeling - Fonds voor Cultuurparticipatie](#)

Regeling Erfgoed maken, sluitdatum 31 juli 2024
[Erfgoed Maken - Fonds voor Cultuurparticipatie](#)

Regeling Internationale samenwerkingen, sluitdatum 28-8-2024
[Internationale Samenwerking 2022-2024 \(cultuurparticipatie.nl\)](#)

Oog voor Impuls

Regelingen voor organisaties in de sector zodat deze een aanvraag kunnen doen voor een financiële bijdrage. Om een opdracht van een ZZP'er om te zetten naar werk in dienstverband en zo de transitie te maken van opdrachtgever naar werkgever.

[Oog voor Impuls](#)

Pictoright Fonds

Regeling voor projecten die een sociaal, cultureel of educatief doel hebben en die bestemd zijn voor een brede groep professionele beeldmakers in één of meer van de disciplines ontwerp/illustratie, fotografie en beeldende kunst. Sluitdata: diverse sluitdata 2023

[Voor wie is het fonds bedoeld? - Pictoright](#)

Europese fondsen

EU-financieringskansen voor de creatieve, culturele & audiovisuele sectoren

Op 27 april 2021 organiseerde onze Vlaamse collega's het webinar: EU-financieringskansen voor de creatieve, culturele & audiovisuele sectoren. De meest gestelde vragen zijn samengevat in het volgende document: [FAQ - Webinar EU-financieringskansen voor CCS \(vleva.eu\)](#)



Kolofon

Utjeffe

Provinsje Fryslân

Postbus 20120

8900 HM Ljouwert

Telefoan: (058) 292 59 25

E-mail: provincie@fryslan.frl

Ha jo nijsgjirrige tips of nijs, of wolle jo jo oan-
of ôfmelde foar de nijsbrief? Nim dan kontakt
op mei: a.hania@fryslan.frl

Foto's

Speciale dank oan Platform Popcultuur Fryslân
en Festival Luna voor het beschikbaar stellen
van beeldmateriaal.

Foarmjouwing

Provinsje Fryslân

Maart 2023

Foto: Noord bij Vrijdag / Jasper Bolderdijk