

## **Toetsingskader Stimuleringsregeling Cultuur: Ontwikkeling en Innovatie onderdeel: Uitvoering.**

### **Innovatie en Experiment**

Innovatie en experiment heeft betrekking op het innoverende karakter van het werk of de activiteiten van de instelling. Hierbij kan het gaan om vernieuwing binnen de eigen discipline (artistiek-inhoudelijk) maar ook om onderscheidende of vernieuwende activiteiten, samenwerkingsverbanden, visie, methodiek of artistiek resultaat. Daarnaast wordt gekeken naar de experimentele aspecten van de productie of het programma t.o.v. vorige producties, programma's of werkwijzen.

### **Vakmanschap**

Vakmanschap gaat over de vaardigheid van de bij de instelling betrokken makers en uitvoerders. De activiteiten die geproduceerd en gepresenteerd worden hebben een vanzelfsprekende professionele kwaliteit. Dit blijkt bijvoorbeeld uit de technische beheersing van het vak (onder meer instrumenten, ambacht, spel, regie e.d.) en de eerdere professionele ervaring van de makers en uitvoerders.

### **Verbeeldingskracht**

Verbeeldingskracht heeft betrekking op de impact van de activiteiten op het publiek. Is de organisatie in staat de gewenste publieksgroepen te prikkelen, ontroeren, verrassen of aan het denken te zetten?

### **Oorspronkelijkheid**

Oorspronkelijkheid heeft betrekking op de herkenbare artistiek-inhoudelijke signatuur van de activiteiten van de instelling. Levert de instelling hierdoor een bijzondere of zelfs unieke bijdrage aan de sector?

### **Publiekswerving en -werking**

Publiekswerving en -werking heeft betrekking op de manier waarop de organisatie kenbaarheid gaat geven aan de beoogde productie en de wijze waarop de organisatie de mienksip op andere manieren dan alleen via reguliere voorstellingen/activiteiten probeert te bereiken en directe binding en betrokkenheid veroorzaakt. Uit het PR plan moet duidelijk worden welke middelen worden ingezet om (nieuw) publiek en doelgroepen te (be)trekken en de productie(s) onder de aandacht te brengen.

### **Samenwerkingsverbanden en Diversiteit**

Deze indicator heeft betrekking op de mate waarin de organisatie duurzame verbindingen aangaat en/of onderhoudt binnen de cultuursector en/of andere sectoren. Dit kan zowel vanuit een artistiek inhoudelijke als maatschappelijk visie zijn. In de aanvraag wordt duidelijk wat de meerwaarde van de samenwerking is, inclusief gezamenlijk doel, resultaat en indien van toepassing intentieverklaringen. Daarnaast wordt er gekeken naar de samenstelling en diversiteit van de organisatie en de betrokken makers en uitvoerders.

### **Uitvoeringspotentie**

Uitvoeringspotentie heeft betrekking op de duidelijkheid, professionaliteit en uitvoerbaarheid van de begroting, het PR plan en het risicoprofiel. Bij de begroting wordt gekeken naar de verdeling van de posten, honoraria, financieringsmix en algehele transparantie van de begroting. De hoogte van het aangevraagde bedrag moet in verhouding staan met de beoogde resultaten van de productie of het programma. Bij het PR plan wordt gekeken naar de kwaliteit, tijdsplanning en de inzet van (sociale) media. Het PR plan moet in verhouding staan met de grootte van het project, het beoogde aantal bezoekers en de beoogde betrokkenheid van het publiek bij het project. Het risicoprofiel geeft aan of de instelling zicht heeft op de risico's van het programma en/of culturele producties en beschrijft indien nodig een noodplan.

### **Landelijke codes**

Deze indicator heeft betrekking op de mate waarin landelijke codes worden omschreven en toegepast in de organisatie en activiteiten van de aanvrager. Uit de aanvraag moet blijken dat de aanvrager de

drie landelijke codes, zoals beschreven in artikel 1.5 onderdeel j, onderschrijft. Daarnaast moet in de aanvraag worden toegelicht op welke wijze deze codes worden toegepast.

### **Verdieping**

Verdieping gaat over de mate waarin het plan een duidelijke en logische samenhang heeft, de noodzaak duidt voor de instelling en aangeeft in welke mate dit een aanvulling is op het al reeds bestaande programma. Daarnaast maakt de aanvrager duidelijk wat de impact van het plan is op de toekomst en de continuïteit binnen de instelling. Bij deze indicator is ook relevant of de aanvraag een onderzoekscomponent bevat (een vraagstuk dat met het oog op doorontwikkeling van het programma wordt onderzocht).