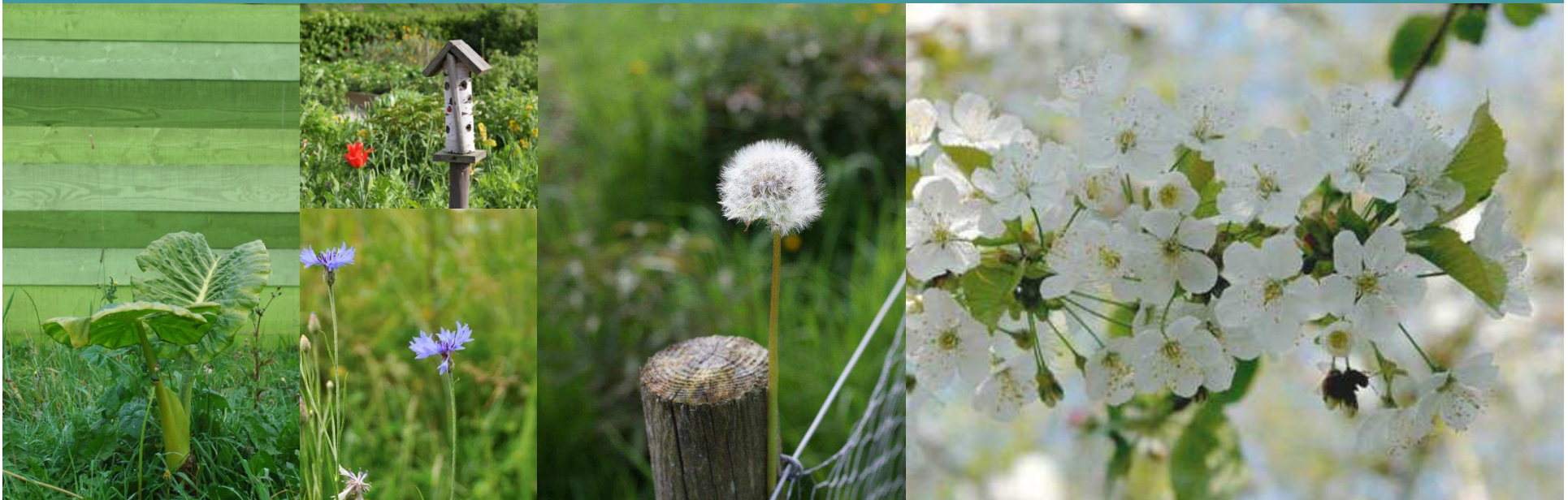




Beeldkwaliteitplan Overakker



Overakker

Het plangebied ligt in het buurtschap Overakker. Het buurtschap bestaat uit een aantal boerderijen aan een doodlopende weg met dezelfde naam.

De bebouwingsconcentratie Overakker ligt tegen de zuidrand van de kern Mierlo aan. Deze bebouwingsconcentratie is relatief klein ten opzichte van andere bebouwingsconcentraties. Het gebied is te bereiken via de straat Overakker, die daarmee ook de basis voor de concentratie vormt. Het betreft een doodlopende straat die ontspringt op de kruising met de Heer de Heuschweg, Trimpert en Kasteelweg ten westen van de bebouwingsconcentratie.

De bebouwingsconcentratie Overakker centreert zich rond de splitsing van de weg. De weg splitst zich in twee doodlopende zijtakken. Vanaf hier zijn een tweetal zichtrelaties naar het achterliggende agrarische land. De bebouwing bevindt zich aan de weg, maar ligt er ook vanaf.

De bebouwing lijkt willekeurig te zijn geplaatst, zonder enige structuur. Er komen verschillende vormen van bebouwing voor, van oude boerderijen tot recentere bouw en houten schuren. De bebouwing bestaat grotendeels uit woonboerderijen met bijgebouwen die overgebleven zijn nadat de agrarische bedrijven ter plaatse opgehouden zijn te bestaan.

Het gebied wordt omgeven door groenelementen en bosschages. De groenelementen bestaan veelal uit heggen en bomen. Het gebied wordt verder omsloten door overwegend agrarisch gebied. Door een woning toe te voegen aan de bebouwingsconcentratie is het belangrijk dat er zowel architectonisch, stedenbouwkundig en landschappelijk aansluiting gezocht wordt met de hierboven beschreven ruimtelijke karakteristieken.



Architectuur

Architectuur

De architectuur van de woning grijpt terug op de aanwezige agrarische bebouwing. Het hoofdgebouw is hierbij ook het duidelijke hoofdvolume en eventuele bijgebouwen zijn hieraan ondergeschikt. Aangezien het om een nieuwe toevoeging is is de architectuur ook hedendaags modern en refereert qua verschijningsvorm ook naar de oorspronkelijke agrarische bebouwing.

De architectuur is hedendaags en straalt in haar detaillering eenvoud uit. Het dak speelt hierbij een belangrijke rol. Het dak is herkenbaar in haar vorm en mochten er gaten in gemaakt worden dan past dit ook in de totale architectuur. De referentiebeelden op deze pagina hebben betrekking op de vorm en massa:

- Kloeke massa
- Nadruk wordt gelegd op dakvlak
- Herkenbare kapvorm en een eenvoudig silhouet



Daken

- Het hoofdgebouw is voorzien van een zadeldak, het is mogelijk om een asymmetrische kap toe te passen. De kap kan zich om de woning plooiën, waarbij de kap een gevel wordt.
- Binnen de maximale maten van de goot- en nokhoogte is het belangrijk het volume aan te sluiten bij een landelijke/schuurwoning (een lage basis met een kloeke kap).
- Het dak is uitgevoerd in antraciet of rode keramische pannen (niet geglaazuurd/glimmend), leien, natuurlijk riet, metalen beplating (geen kunststof) of hout.
- Dakopeningen en zonnepanelen worden vlak of verdiept in het dakvlak gedetailleerd en mee ontworpen. Het is tevens mogelijk een dak volledig in zonnepanelen uit te voeren.
- Eventuele dakkapellen zijn ondergeschikt en worden als onderdeel van de woningmassa ontworpen en worden aangekapt uitgevoerd, of steken door het dak heen als eigenwijs element. Uitgesproken dakkapellen kunnen toegepast worden mits deze qua vorm en maatvoering een kwalitatieve toevoeging is in het totaal beeld. Eventuele dakkapellen (maximaal 2 in een dakvlak) zijn ondergeschikt en worden als onderdeel van de hoofdmassa ontworpen. In het dakvlak kunnen geen dakkapellen boven elkaar voorkomen, alleen in één lijn.

Parkeren

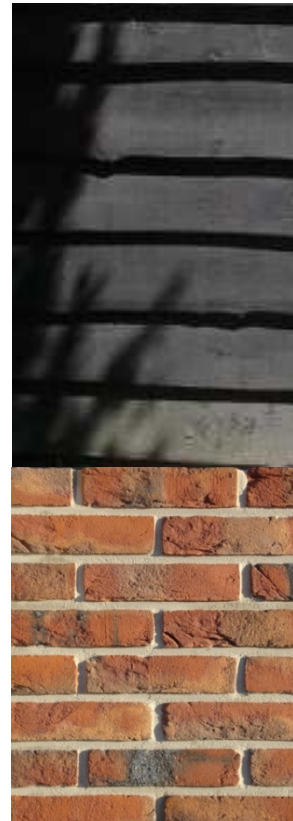
- Het parkeren (2 auto's) vindt op eigen terrein plaats.



Materiaal- en kleurgebruik van de gevels

Voor het materiaal- en kleurgebruik wordt inspiratie gehaald uit de omgeving:

- Karaktervolle, duurzame en natuurlijke materialen, zoals baksteen, hout/planken, leien en metalen platen (mits zorgvuldig toegepast), of leem in een (licht) bruine kleur. Kunststof is uitgesloten. Hout, toegepast als gevelbekleding wordt in een zwarte kleur of natureel toegepast.
- (Handvorm) baksteen in een warme en genuanceerde kleur (rood/roodbruin)
- Ingetogen kleuraccenten mogen, mits subtiel/ondergeschikt toegepast.
- Witte en gele bakstenen, het wit schilderen van de gevels en wit stucwerk/keimwerk zijn uitgesloten.
- Maximaal kunnen er twee materialen toegepast worden in de gevel.
- Het dak mag zich om het hoofdvolume vouwen. De binnenzijde van het dak kan wit uitgevoerd worden.
- Roedeverdelingen behoren niet tot de mogelijkheden.
- De kozijnen en puien bestaan uit hout. Een ander materiaal is mogelijk, mits dit de architectuur versterkt, gedacht wordt aan ranke aluminium kozijnen rondom grote glasopeningen.
- Luiken kunnen toegepast worden, mits deze kloek toegepast worden en ook functioneel gebruikt kunnen worden (niet historiserend).





Ensembles

Diversiteit in silhouet door kaprichting,
hoogte, architectuur





Detailering

Strakke detailering, houten gebinten, moderne luiken, scherpe insnijdingen

Erfafscheiding en indeling kavel

Kenmerkend voor de bebouwingsconcentratie Overakker is de aanwezigheid van groene hagen en grote bomen.

Het toevoegen van een woning in het plangebied, een driehoekig perceel, vraagt ook om zorgvuldigheid in de kavellindeling. De vorm van het kavel heeft er toe geleid een tweedeling te maken. Door dit te doen ontstaat er een deel waar het hoofdgebouw en de bijgebouwen een plek krijgen en een deel van het kavel vrij van bebouwing te laten. Door dit te doen kan het minst diepe deel van het kavel een open en groen karakter te krijgen. Door het gehele kavel te voorzien van een beukenhaag horen beide kaveldelen bij elkaar. Onderscheid kan er gemaakt worden door het bebouwingsdeel voor een deel te voorzien van een hoge haag (max. 1,8 meter). Voor het hoofdgebouw zal de haag laag zijn (max. 1,2 meter). Ook zal er een lage haag toegepast worden in het bebouwingsvrije tuindeel (max. 1,2 meter). In dit deel staat ook de notenboom, die het karakter bepaalt van dit deel.

