

Beeldkwaliteitsplan - D'r Pool, Kerkrade \*

04 07 2022



**bureau VERBEEK**  
landschapsarchitectuur / ecologie / stedelijk ontwerp



# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3
Historische foto's	4
Inleiding	5
Stedenbouw   Planopbouw	7
- Projectlocatie	8
- Bestaande situatie	9
- Thema Kerkrade Bovenstad	12
- Concept	13
- Telmodel woningen	14
- Structuur en bouwlagen	17
- Parkeren	18
- Overgang privé - openbaar	19
- Render overzicht	22
- Impressie	23
Beeldregie   Openbaar	25
- Plankaart	26
- Inleiding	27
- Wonen rond plein	28
- Wonen rond tuin	29
- Aansluitingen	30
- Passage	33
- Impressie	34
- Maquettefoto's	35
- Integratie kunstwerk D'r Pool	36
Beeldregie   Architectuur	37
- Inspiratie uit omgeving	38
- Planopbouw en verleden	40
- Rand vs. paviljoen	41
- De rand	42
- Het paviljoen	50
- Inrit parkeergarage	54
- Niet gewenst beeld	56
Bijlagen	
- Bezonningsstudie	

# Historische foto's



De Markt



D'r Rongje Pool



De stellrand, uitzicht op de groene zone



Robuuste, karakteristieke bebouwing langs de stellrand

# Inleiding

Voor u ligt het beeldkwaliteitsplan voor D'r Pool in Kerkrade, dat Martens Willems & Humblé Architecten in samenwerking met Bureau Verbeek (Landschapsarchitectuur / Ecologie / Stedelijk Ontwerp) heeft samengesteld n.a.v. het prijsvraagontwerp dat is geselecteerd door opdrachtgever Gemeente Kerkrade.

D'r Pool was ten tijde van de bouw een fantastisch gebouw met een 50m-zwembad. Ontworpen en gebouwd in een tijd dat de mijnen net gesloten waren. Zoals te zien is op de oude prentkaarten spreken hieruit ook een duidelijk optimisme en trots. Kerkrade stond op de kaart. Kerkrade is een stad van fragmenten en vertoont een mooie wisselingwerking tussen dorps- en zeer stedelijke elementen. Daarin zit de kracht, maar ook de uitdaging; het enerzijds verweven en anderzijds in contrast brengen van de stedenbouwkundige en culturele elementen.

Het centrum van Kerkrade is de afgelopen jaren op veel punten vernieuwd. In het nieuwe centrumplan is, naast nieuwe woningen en commerciële ruimten, ook de 'Hub' gerealiseerd. Hierin zijn het vernieuwde theater, de bibliotheek en een muziek- en dansschool gehuisvest. Op het nabij gelegen terrein van het voormalige Atrium-ziekenhuis wordt het project 'Vie' gebouwd. In Vie worden onder andere het nieuwe zwembad met 2 baden, een sporthal en zorginstaties gevestigd.

De projectlocatie van D'r Pool wordt grofweg afgekaderd door de omliggende straten Putgang, Stationsstraat, Kapellaan en Engerweg. Het gebied bevindt zich nabij de centrale Markt, waarop vroeger 'D'r Ronge Pool' lag. In die tijd was Kerkrade nog leesbaar als bovenstad. Op de historische foto's is een blik op de kerk te zien, aan de rand van een vallei; een bijna Bourgondische setting.

De toekomstige lege ruimte die ontstaat op de huidige locatie legt een ingewikkelde stedenbouwkundige situatie bloot. Een fragiele situatie vol verschillende belangen en wensen, vol voor- en achterkanten. Het geheel vormt een scharnierpunt tussen verschillende delen van Kerkrade. Opgespannen tussen de Markt, de St. Lambertuskerk en fraaie jaren '30- en '50-woningen aan de Stationsstraat. Dit scharnierpunt opent letterlijk de deur naar Kerkrade; het bovenstadje aan de Anstelerbeek.

Dit beeldkwaliteitsplan zet op verschillende schaalniveaus uiteen hoe het stedenbouwkundige plan voorziet in het behalen van de ambitie van de gemeente: het realiseren van een kwalitatief hoogwaardig woongebied, dat zich moeiteloos nestelt in de bestaande stedenbouwkundige structuur. Verder wordt de vertaling naar de concrete landschappelijke en architectonische uitwerking omschreven, aan de hand van randvoorwaarden en referentiebeelden.



# Stedenbouw I Planopbouw

# Projectlocatie



Ligging plangebied (rood vlak) in Kerkrade Centrum, de rode stippellijn geeft de loop van de Kapellaan weer



## Bestaande situatie

### D'r Pool

De projectlocatie van D'r Pool wordt grofweg afgekaderd door de omliggende straten Putgang, Stationsstraat, Kapellaan en Engerweg. D'r Pool was ten tijde van de bouw een fantastisch gebouw met een 50m-zwembad.



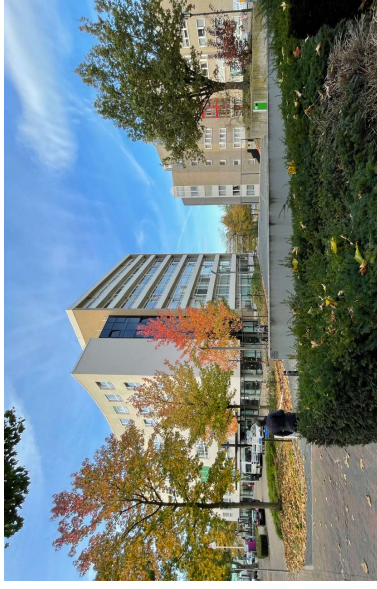
Interieur D'r Pool, jaren '70



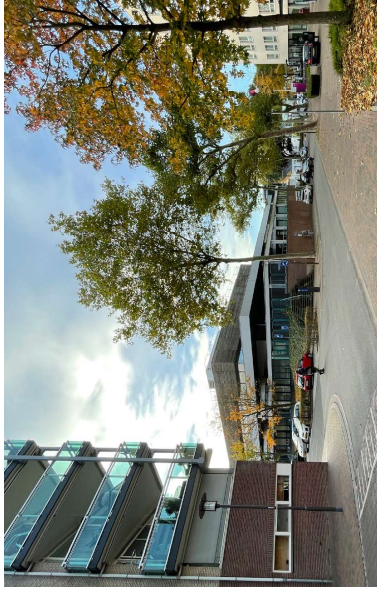
Huidig exterieur D'r Pool (zijde Putgang)

### Kapellaan

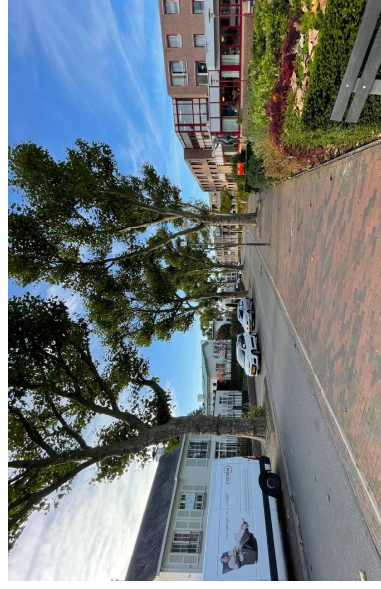
De Kapellaan vormt een mooi en essentieel onderdeel van de route vanuit het station, Museum Continuüm / The Cube, de Markt, het Martin Buberplein en 'Hinger Herjod's Ruk' (met daartussenin de 'Hub'), en de Rodahal met zijn voorplein. Het nieuwe plan voorziet in een nieuwe publieke ruimte langs deze route, direct gekoppeld aan de Kapellaan.



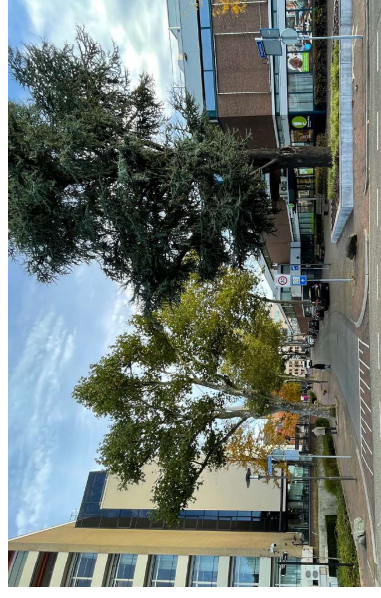
Kapellaan, Hambos-klhniek (ligt tegenover projectlocatie), foto vanaf zijde kerk



Aansluiting Kapellaan-Engerweg, D'r Pool, Hambos-klhniek, foto richting Zuiden



Kapellaan, foto vanaf kruispunt met Caspar Sprokelstraat, richting Zuiden



Kapellaan, D'r Pool (rechts), Hambos-klhniek (links), foto richting Noorden

## Bestaande situatie



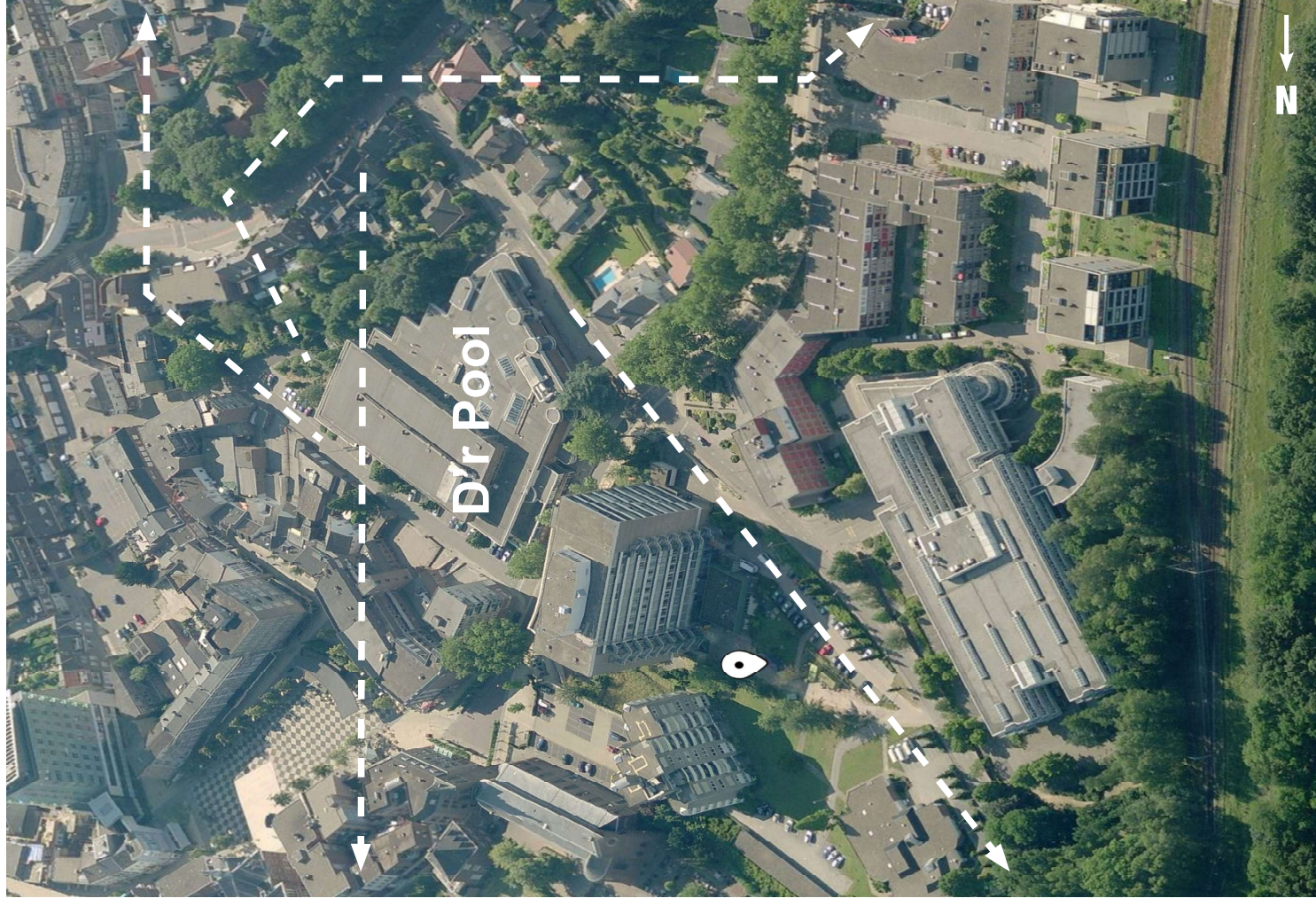
### Stationsstraat

De Stationsstraat wordt gekenmerkt door aan de ene zijde een groen en steil talud vanaf de hogergelegen wijk Micherveld. Aan de andere zijde ligt luxe bebouwing. Met name naast de projectlocatie bestaat deze bebouwing uit fraaie jaren '30-woningen, waarvan de achtertuinen direct aansluiten op het plangebied.



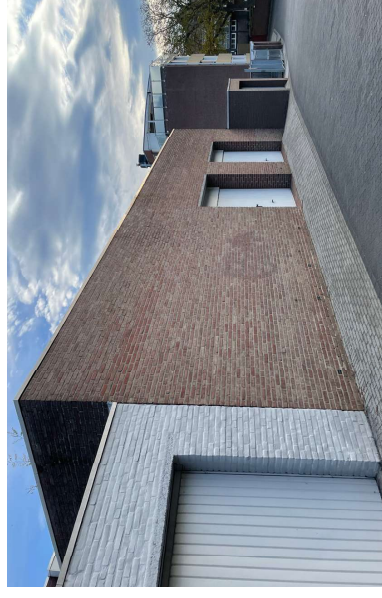
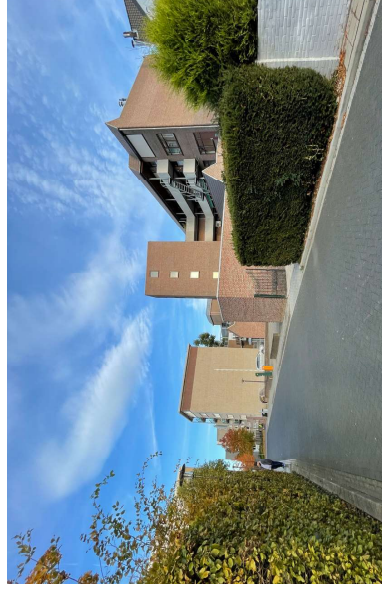
### Putgang

De Putgang wordt momenteel gedomineerd door D'r Pool. De overige bestaande bebouwing bestaat hier uit ruime woningen met grote voor- en achtertuinen.



## Engerweg

De Engerweg is een straat van achterkanten en functioneert vooral als parkeerlocatie en sluis- en bevoorradingsroute. Door het brede straatprofiel t.p.v. de aansluiting aan de Kapellaan is deze weg onbedoeld nadrukkelijk aanwezig in het centrum van Kerkrade.



## Inrit parkeren (vanaf de Engerweg)

De huidige achtergang van de parkeergarage van D'r Pool ligt in de knik van de Engerweg. De helling kan worden hergebruikt t.b.v. de parkeergarage van de nieuwbouw.

## Thema Kerkrade Bovenstad

Het aflezen van Kerkrade als bovenstad was het belangrijkste uitgangspunt van de stedenbouwkundige prijsvraag. Op de oude tranchotkaarten is duidelijk de geomorfologische structuur van de dalen te zien. Kerkrade ligt aan de rand van het plateau tussen de Worm en de Anstelerbeek. Op de oude foto's is de historische steilrand duidelijk herkenbaar in het profiel van de bebouwing. Het oude stadje verheft zich aan de rand van het dal. De Stationsstraat en de Kapellaan verschijnen pas in de jaren '30 op de kaart. Langs deze Kapellaan verschijnt in de jaren daarna dan ook een fraaie tuinwijkachtige villabouw uit de jaren '30 en '50. Van de Putgang is op dat moment nog geen sprake. Deze komt pas in beeld als in de jaren '70 D'r Pool gebouwd wordt.

De opzet biedt de mogelijkheid om de groenstructuur over de Kapellaan heen door te trekken. De staatsrand van Kerkrade wordt weer opnieuw stevig aangezet met een appartementengebouw, zoals op de historische prenten ook te zien is. De inzet van het stedenbouwkundig plan rondom Vie krijgt hiermee voortzetting tot in het plangebied van D'r Pool, en eindigt tegen de nieuwe stadswoningen langs het geïntroduceerde plein en de nieuw aangelegde openbare tuin.



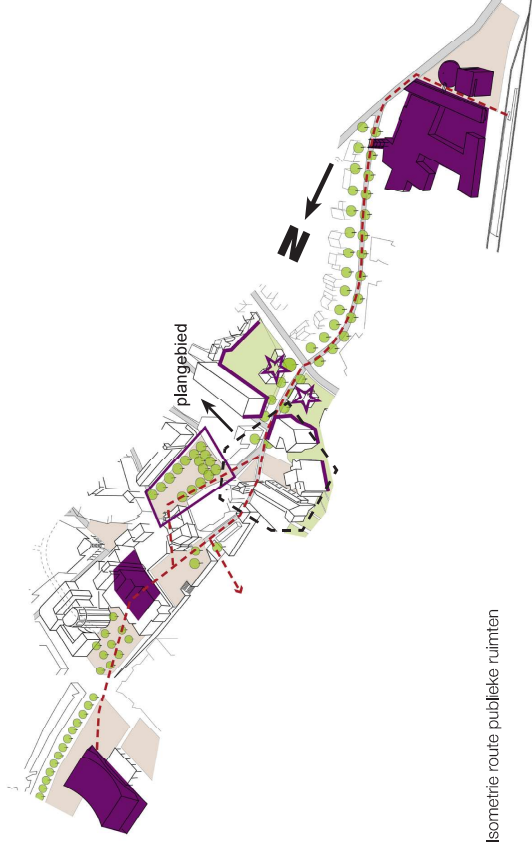
Isometrie steilrand-concept



Tranchotkaart Kerkrade

# Concept

Op de isometrie hiernaast is een mogelijk toekomstbeeld te zien, uit de inzending t.b.v. de stedenbouwkundige prijsvraag. In dit scenario is de Hambos-kliniek verwijderd en staan er meerdere paviljoens in de groene zone langs de steilrand. De Kapellaan doorsnijdt de groene zone rondom bovenstad Kerkrade. De steilrand is gemarkeerd met een paarse lijn. De rode stippellijnen geven de onderlinge verbindingen tussen een aantal grote publieke ruimten en gebouwen weer.



Isometrie route publieke ruimten

Op de plankaart rechts is het stedenbouwkundige plan uitgewerkt, op basis van bovenstaand principe. De Engerweg wordt opgenomen in het bouwblok, waardoor deze minder prominent aanwezig zal zijn in het stadsbeeld. De bakstenen bebouwing langs de Stationsstraat wordt onderdeel van het stedenbouwkundige blok dat ontstaat na invoeging van een rij stadswoningen langs de groenzone / steilrand. De inrit van de parkeergarage voor de nieuwbouw bevindt zich ter plaatse van de huidige achteringang van de parkeergarage van D'r Pool. De helling wordt hergebruikt, maar zal wel worden opgewaardeerd en dient aan te sluiten bij de architectuur van de nieuwe bebouwing. Aan de Putgang verschijnt een aangename, openbare en groene tuin. Deze maakt onderdeel uit van de groene benedenrand. In deze groene zone staat een urban villa als paviljoen.



Plankaart openbaar gebied

# Telmodel woningen

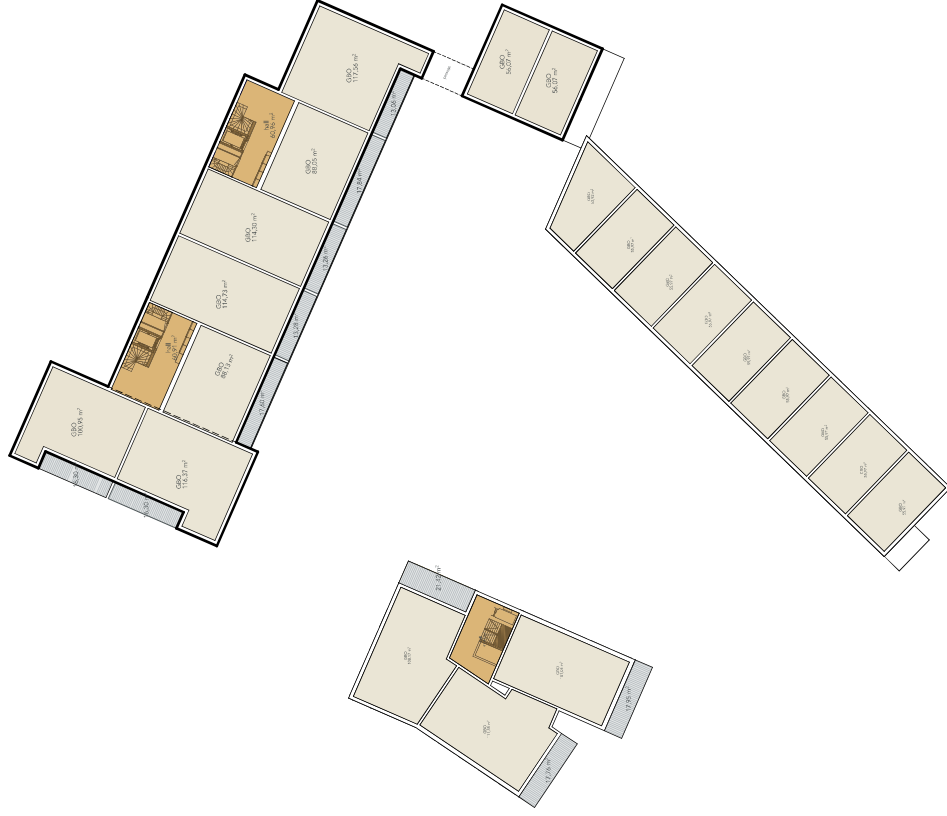


Appartementenblok	Urban Villa	Stadswoningen	Stadswoningen (bij terras):
29 appartementen:	9 appartementen:	9 stadswoningen (bij tuin):	2 stadswoningen (bij terras):
08x 090m2	05x 110m2	06x 148m2	01x 165m2 (zolder passage)
04x 100m2	03x 100m2	01x 165m2 (hoek erker)	01x 180m2
01x 110m2	01x 140m2	01x 157m2 (ruimere zolder)	
16x 115m2		01x 162m2 (schuine hoek)	

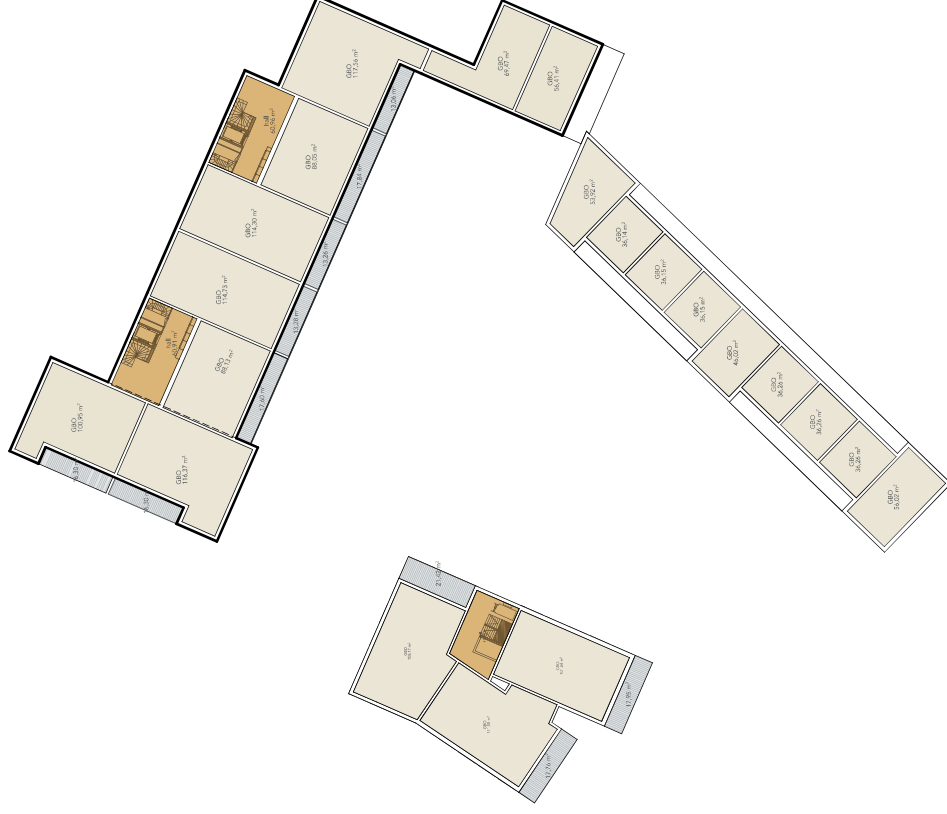
Begane grond (in situatie)

# Telmodel woningen

Verdieping 1



Verdieping 2



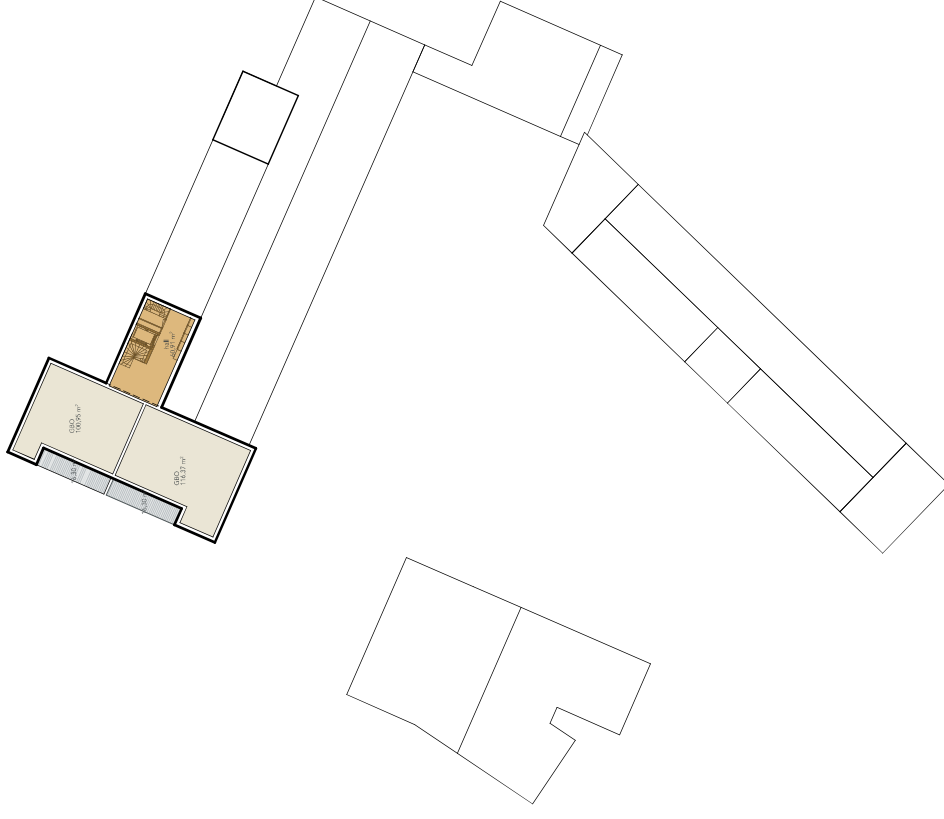
Appartementenblok	Urban Villa	Stadswoningen	Stadswoningen (bij terras)
29 appartementen:	9 appartementen:	9 stadswoningen (bij tuin):	2 stadswoningen (bij terras):
08x 090m2	05x 110m2	06x 148m2	01x 165m2 (zolder passage)
04x 100m2	03x 100m2	01x 185m2 (hoek erker)	01x 180m2
01x 110m2	01x 140m2	01x 157m2 (ruimere zolder)	
16x 115m2		01x 162m2 (schuine hoek)	

# Telmodel woningen

Verdieping 3



Verdieping 4



## Appartementenblok

29 appartementen:  
 08x 090m²  
 04x 100m²  
 01x 110m²  
 16x 115m²

## Urban Villa

9 appartementen:  
 05x 110m²  
 03x 100m²  
 01x 140m²

## Stadswoningen

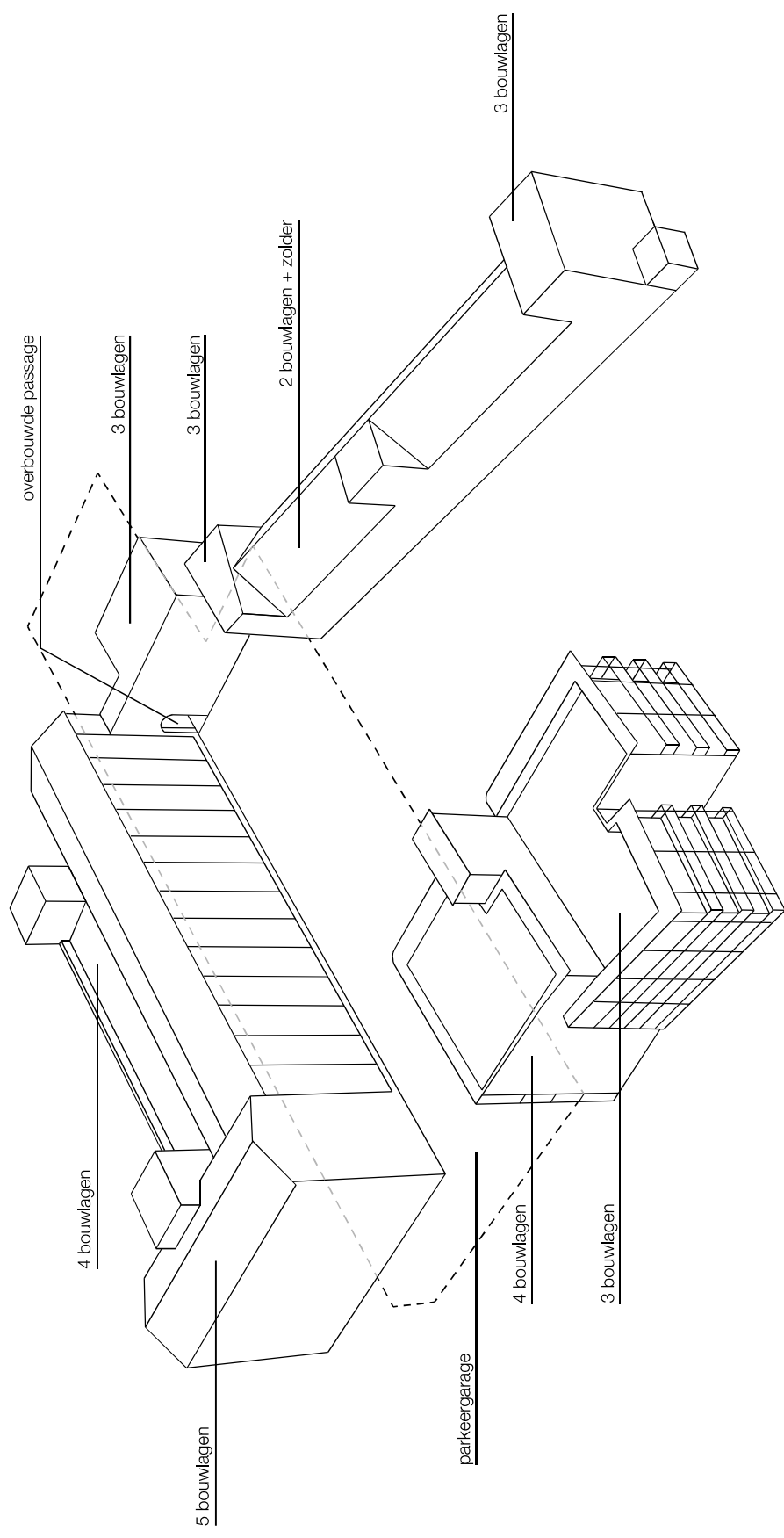
9 stadswoningen (bij tuin):  
 06x 148m²  
 01x 185m² (hoek erker)  
 01x 157m² (ruimere zolder)  
 01x 162m² (schuine hoek)

## 2 stadswoningen (bij terras):

01x 165m² (zolder passage)  
 01x 180m²



# Structuur en bouwlagen

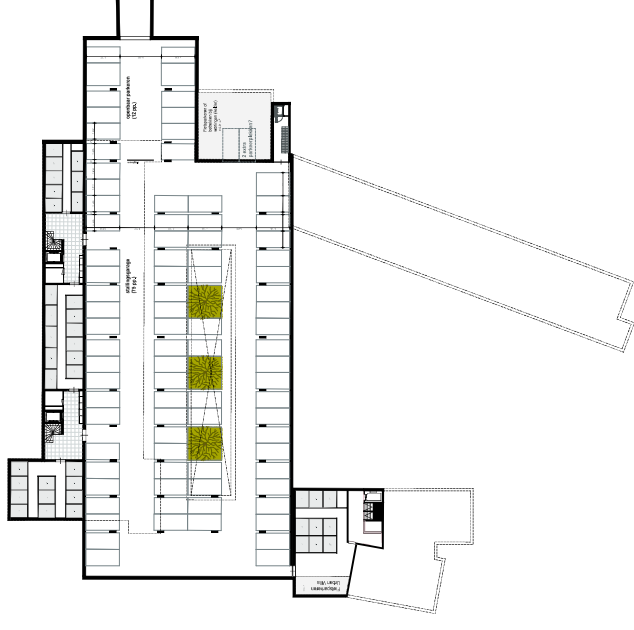


# Parkeren

Onder het appartementenblok is een parkeergarage gesitueerd waar thans ruimte is voor 87 parkeerplaatsen, waarvan 12 openbaar. Hier is eveneens plek voor fietsparkeren van het appartementenblok en de urban villa.

Een opening in het dek bovenop de parkeergarage zorgt voor natuurlijke ventilatie en zorgt eveneens voor een verbinding met het bovenliggende plein. Om deze verbinding meer kracht bij te zetten worden er drie bomen geplant op het laaggelegen niveau, die met de kruinen door het dek steken en op het plein zorgen voor een groenere, aangename verblijfsruimte. Belangrijk is dat er aandacht gaat naar optimalisatie van de ondergrondse groeiomstandigheden van deze bomen.

In de openbare ruimte vervallen in totaal zes parkeerplaatsen. Hierbij vervallen drie parkeerplaatsen langs de Kapellaan en drie parkeerplaatsen langs de Engerweg.



Impressies integratie groen en parkeren



Boven: plattegrond souterrain

Beneden: langsdoorsnede parkeergarage

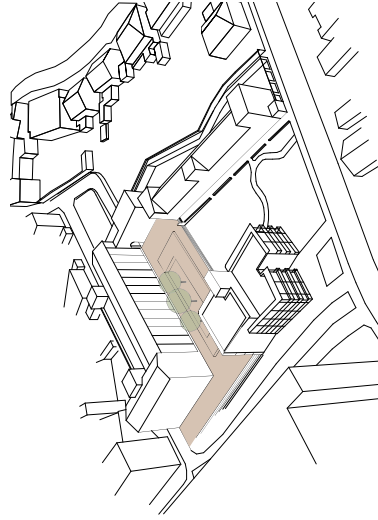
## Overgang privé - openbaar

De verbinding tussen het hooggelegen stadscentrum en de lagergelegen Putgang wordt ondermeer gevormd door een open ruimte, bestaande uit een plein met trappartij en aangrenzend park. Op het plein kunnen verschillende activiteiten plaatsvinden. De omliggende bebouwing zorgt voor een intieme ruimte waar voldoende bescherming wordt geboden aan de gebruiker. De maat en omranding van het plein zorgen voor een aangename verblijfsruimte. Daarnaast breken de in het midden gelegen vaste plantenborders en bomen het steenachtige oppervlak.

Ontsluiting via drie zijden maakt dat het plein een centrale rol in het plan inneemt, alsook in de routes voor langzaam verkeer in het centrumgebied.

De woningen in het appartementenblok die direct aan het plein grenzen zijn hoger gesitueerd dan het plein zelf: waardoor de overgang tussen openbaar gebied en privéruimte duidelijk wordt begrensd. Deze barrière zorgt ervoor dat voetgangers op het plein direct het onderscheid tussen publieke en private ruimte kunnen onderscheiden.

De stadswoningen die aan het plein (en de tuin) grenzen worden ontworpen met een Delfts stoepje, dat de overgang markeert tussen de publieke en private ruimte.



Privézone langs openbaar park (Funenpark, Amsterdam)



Parkgebied tussen appartementengebouwen (Grunobuurt, Groningen)



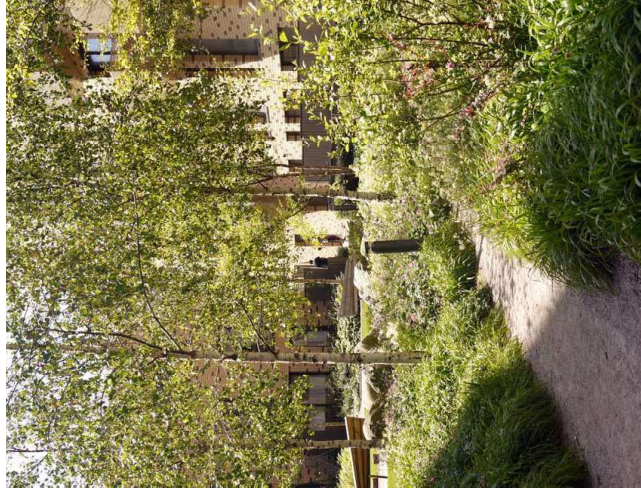
Trappen nodigen uit om ook op te zitten (Metropolitan Museum, New York)



Delfts stoepje als overgang tussen publieke en private ruimte (Paradijs, Arnhem)

## Overgang privé - openbaar

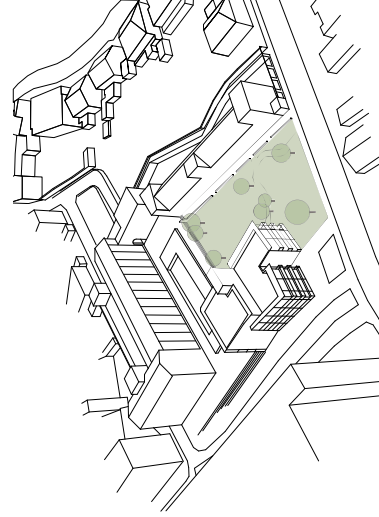
De urban villa die langs de Kapellaan is gesitueerd, staat als een paviljoen aan de westelijke rand van de nieuw aangelegde tuin. Beplanting omsluit aan deze kant het gebouw, waardoor een inbedding in het groen ontstaat. Zoals de impressies rechts ook laten zien, zorgt een weelderige beplanting voor een aangename, intiemere sfeer. De twee vleugels van de urban villa worden daarmee ieder op een andere manier beleefd, gezien de aangrenzing van het gebouw met de Kapellaan aan de andere zijde.



Binnentuin met hogere vaste planten  
(St. Andrews, Bromley-by-Bow)



Inpassing urban villa in weelderig groene omgeving (Escherpark, Zürich)



Elloeiende vaste planten langs bebouwing (Green to colour)



Fraaie beplanting als inpassing van bebouwing in een parkachtige omgeving  
(Seegartenstrasse, Horgen)

## Overgang privé - openbaar

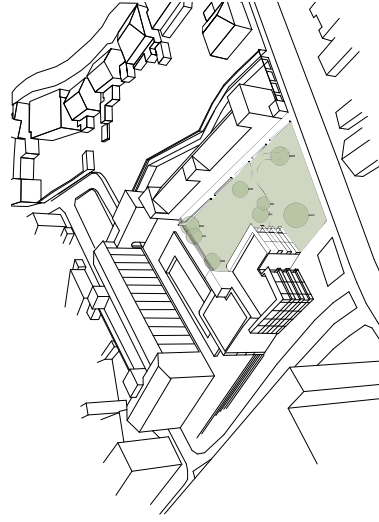
Voor de stadswoningen langs zal een openbaar pad de verbinding vormen tussen Putgang en het hoger gelegen plein. Een trap aan het einde van dit pad is ontworpen om het hoogteverschil op te vangen. Door een Delfts stoepje langs het pad te introduceren, wordt de overgang tussen de publieke en private ruimte gemarkeerd. Dit Delfts stoepje behoort tot het privé-eigendom, in deze zone is ruimte voor bijvoorbeeld een zitbank of plantenbak.

De kopwoning van de rij stadswoningen grenst onder andere met de achtertuin aan de Putgang. Deze grens wordt vormgegeven als een verlenging van de architectuur van de woning zelf, bestaande uit een muur met verschillende doorkijken. In deze openingen worden met klimplanten begroeide hekwerken geplaatst.

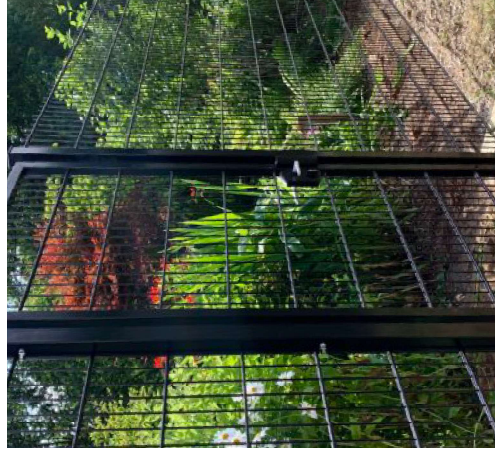
De overige achtertuinen van de stadswoningen worden via een achterpad ontsloten. Dit pad is niet openbaar toegankelijk, en wordt afgesloten door een poort die ook in de architectuur van de kopwoning wordt opgenomen.

De overgang tussen het ontsluitende achterpad en de achtertuinen van de Stationsstraat wordt begrensd door een stalen hekwerk dat is begroeid met klimplanten. Deze stalen hekwerken worden ook toegepast als onderlinge tuinafscheiding. Doorgangen in het hekwerk bestaan uit uniforme metalen poorten die familie zijn van het hekwerk.

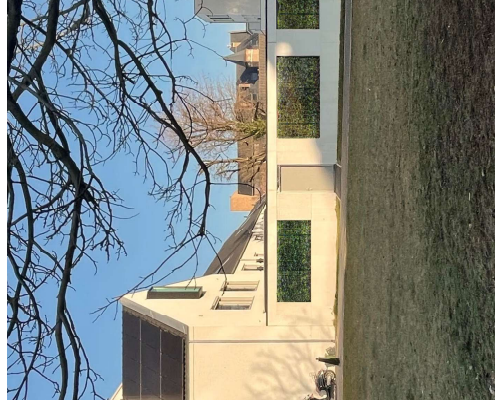
Het hoogteverschil tussen de achtertuinen van woningen aan de Stationsstraat en het nieuwe achterpad dient, door de sloop van zwembad D'r Pool en de aanleg van dat pad, opgevangen te worden. Een keermuur maakt dit mogelijk en een afscherming bovenop deze muur is gelijk aan de nieuwe afscherming langs de Stadswoningen: een stalen hekwerk begroeid met klimplanten.



Stalen hekwerk begroeid met klimplanten, als afscheiding van de achtertuin



Stalen poort, geïntegreerd in het hekwerk



Afsluiting tuin als onderdeel van architectuur bebouwing (Klevarie, Maastricht)

# Render overzicht



Overzicht plan, uitzicht richting Noord-Oosten

# Impressie



Openbare tuin, blik richting Noorden





**Beeldregie | Openbaar**



# Inleiding

De gebiedsontwikkeling vormt een groene stapsteen binnen het stedelijk weefsel van het centrum van Kerkrade. De aaneenschakeling van pleinen - die het centrum nu kenmerkt - wordt uitgebreid met deze nieuwe plek, die daarmee een bijzondere toevoeging aan de openbare ruimte vormt. De informele, parkachtige binnentuin vormt een aangename plek om te verblijven, waar een pad zich slingerend een weg richting het hoger gelegen, formele plein zoekt. De strakke lijnen van het plein en de hier aanwezige statige tuin refereren aan de kloostertuinen van weleer en contrasteren met de weelderige structuur van de gras- en kruidenrijke binnentuin. Omringelde woningen kijken uit op een parkachtige ruimte, waar het aangenaam vertoeven is. Daarnaast zorgt een op het zuiden georiënteerde trappartij over de gehele breedte van de binnentuin voor een plek om te zitten en van deze groene oase te genieten.

Mede door de groene binnentuin wordt bijgedragen aan het klimaatadaptieve karakter van deze stedenbouwkundige ontwikkeling in het centrum. De hoeveelheid groen in de openbare ruimte zorgt voor een verlaging van hittestress in dit deel van de stad. Groene daken, begroeid met sedum, dragen hier eveneens aan bij, naast een verhoogde isolerende waarde van deze daken en een vergroting van hemelwaterbuffering op het dakoppervlak.

Gelegen aan de rand van het centrum, ontstaat een aangename verblijfsruimte langs de Kapellaan en de toekomstige Leisure Lane. De trappen langs deze straat nodigen zowel uit als rustpunt, alsook om het gehele bovenliggende gebied te betreden. Door het natuurlijke hoogteverschil krijgen plein en binnentuin een semi-openbaar karakter, maar zijn deze toch voor iedereen toegankelijk. Een doorgang op het plein richting de Engerweg zorgt ervoor dat deze nieuwe ontwikkeling in het centrum goed voor langzaam verkeer ontsloten is.

Hemelwateropvang is voorzien in een wadi of poel in het midden van de binnentuin, mede verwijzend naar het voormalige zwembad D'r Pool. Door de centrale ligging, op het laagste punt van het projectgebied, vormt deze natte laagte een verzamelpunt voor hemelwater vanuit het hele terrein. Ondergrondse buffering en infiltratie worden op deze plek eveneens toegepast, waarbij een overloop richting Putgang wordt gerealiseerd. De kruiden- en plantenrijke binnentuin trekt vlinders en insecten aan, in de bomen kunnen vogels nestelen. Deze oase is een toevoeging aan het stedelijke groene netwerk, eveneens bijdragend aan vermindering van hittestress in dit gebied.

Langs de Engerweg zijn parkeerplaatsen voorzien, afgewisseld met groene ruimtes en grote bomen. Hierdoor krijgt de straat een meer groen karakter en worden de hier gelegen achterkanten van de Markt ingepast in de omgeving.

De openbare ruimte is opgedeeld in enkele deelgebieden, die ieder in dit document los beschreven worden: wonen aan het plein, wonen aan de tuin, aansluiting Kapellaan, aansluiting Putgang en aansluiting Engerweg.



Impressie wonen rond tuin



Impressie wonen rond plein

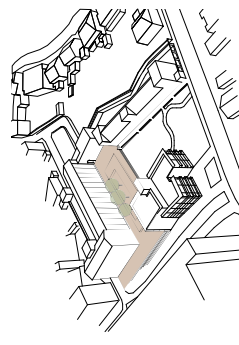
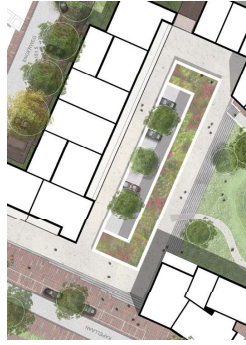
## Wonen rond plein

Het plein voor het appartementenblok vormt de verbinding tussen het hoger gelegen stadscentrum en de lager gelegen tuin. Dit hoogteverschil wordt overbrugd door een trappartij over de gehele breedte van het plein, die mensen uitnodigt om in de zon te zitten en te genieten van de groene oase die de tuin in het stedelijk netwerk vormt.

De trappen en randen van het plein worden uitgevoerd in materialen die ook elders in het centrumplan van Kerkrade worden toegepast, waarmee dit nieuwe gebied naadloos aansluit op de omliggende openbare ruimte. Dat wil zeggen dat trappen en rand uitgevoerd worden in natuursteen en daarmee een hoogwaardige kwaliteit uitstralen.

De bestrating van het plein zelf is echter afwijkend en bestaat uit een gebonden halfverharding in een lichtgrijze kleur (bijvoorbeeld Gravier Gres). Dit type verharding contrasteert met de straatbakstenen van het omliggende centrumgebied. Hiermee wordt onder andere een verwijzing naar de voormalige kloostertuinen gerealiseerd.

Blikvanger op het plein is de grote border voor vaste planten, die verhoogd is aangelegd en daarmee de open constructie van de parkeergarage omsluit. Door de verhoogde ligging van de border, ontstaat een zitrand en daarmee naast de trappartij een tweede aanleiding om op het plein te verblijven. De rand is in materialen familie van de trappartijen en rand die het plein omsluiten.



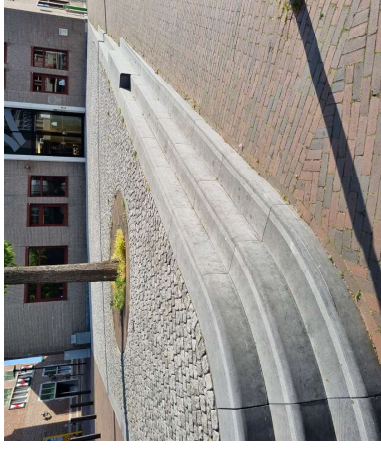
Gebonden halfverharding als bestrating van het plein



Zitrand rond vaste planten border (Green to colour)



Overgang tussen publieke en private ruimte (Funenpark, Amsterdam)



Trappen van natuursteen



Referentiebeeld openbare ruimte in halfverharding (Jardin de Luxembourg, Parijs)



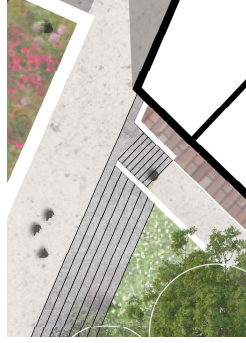
Trappen worden voorzien van één metalen trapleuning

## Wonen rond tuin

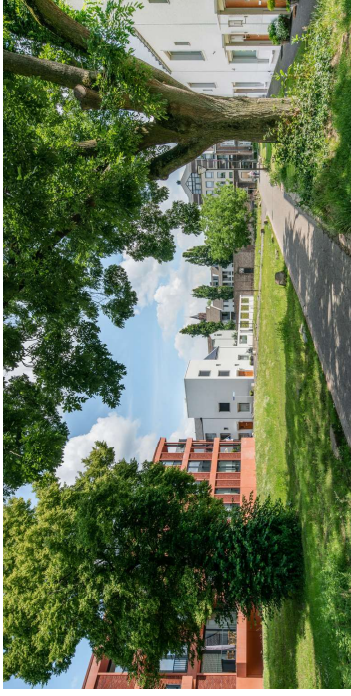
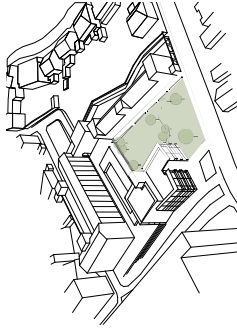
Als onderdeel van het stedelijk netwerk van Kerkrade, vormt deze tuin een belangrijke nieuwe stapsteen in de groene verbinding tussen het centrum en het Anstelerbeekdal. De openbare ruimte wordt geflankeerd door de stadswoningen aan de oostzijde en de urban villa aan de westzijde. Hiermee dient het gebied niet alleen als een openbaar park voor de bezoekers en gebruikers van het stadscentrum, maar ook als een tuin of uitlooppolek voor bewoners van de nieuwbouw.

In de open, groene ruimte worden kruidenrijke graslanden afgewisseld met vaste planten, waar verder ook verspreide bomen en boomgroepen van de eerste orde in geïntegreerde zijn. Een slingerend pad leidt de gebruiker vanaf de Putgang richting het hoger gelegen plein. Dit pad, bestaande uit gegoten beton in een lichtgrijze kleur, kruist de centraal gelegen wadi en klimt tot op het plein. Daar waar het pad overgaat in de trappartij en op het plein eindigt, wordt deze ook uitgevoerd in beton. Langs dit pad staan lage verlichtingsarmaturen, die uitsluitend het pad beschijnen.

Langs het Delfts stoepje van de stadswoningen loopt een pad dat bestaat uit een gebonden halfverharding in een lichtgrijze kleur, gelijk de verharding op het aangrenzende plein. Als grens tussen pad en tuin wordt een lage bakstenen muur gemetseld die op plekken onderbroken is, waardoor de verbinding met de tuin ook daadwerkelijk is gerealiseerd. Op een enkele plek wordt het slingerend pad door de tuin verbonden met de stoep voorlangs de stadswoningen. Deze lage muur vormt een familie in materialisatie en architectuur met de stadswoningen en het appartementenblok. Bijzondere aandacht dient uit te gaan naar de hoek waar de stadswoningen aan het plein grenzen.



Op de overgang tussen plein en het lager gelegen pad dat voor de stadswoningen langs loopt, wordt een trappartij aangebracht. De aansluiting van de trap op de woningen dient anders te worden uitgewerkt.



Pad door openbare tuin (Klevarie Maastricht)



Laagte tussen de bebouwing dient als hemelwateropvang (Triamant Bree, België)



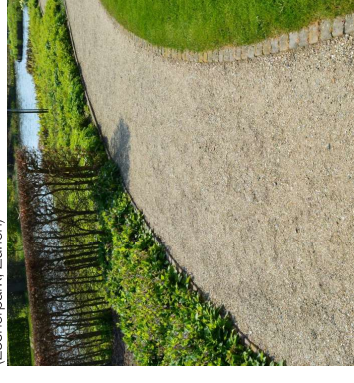
Slingerende paden door een binnentuin, omsloten door woningen



Betonnen pad kruist wadi (Quirijnpark, Tilburg)



Gestort beton als slingerpad door tuin (Escherpark, Zürich)



Gebonden halfverharding langs stadswoningen

# Aansluitingen | Kapellaan

De ligging van het plangebied aan de steilrand zorgt voor een hoogteverschil tussen de centrumzijde van de Kapellaan en de kruising met de Putgang. Dit hoogteverschil wordt op de plaats van het plein voor het appartementenblok opgevangen met een trappartij. Dit uitnodigende element kan gebruikt worden als rustpunt en zorgt dat mensen het bovenliggende plein kunnen bereiken. Deze trappartij is voorzien van één losstaande metalen leuning die haaks op de trappartij is bevestigd.

De openbare ruimte langs de Kapellaan is een integraal onderdeel van het centrumplan van Kerkrade. Toe te passen materialen zijn daarom gelijk aan de materialen die ook in het verdere centrumplan zijn toegepast: natuurstenen trappartijen, trottoirs van straatbaksteen, overrijdbare betonnen trottoirbanden. Waar mogelijk wordt bestrating dan ook gehandhaafd, waar nodig aangevuld. Ook verlichting wordt behouden en waar nodig aangevuld. De huidige bomenstructuur wordt gehandhaafd.



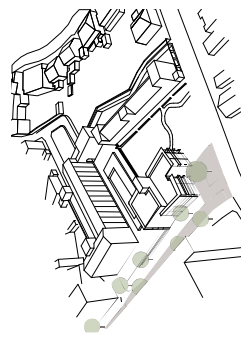
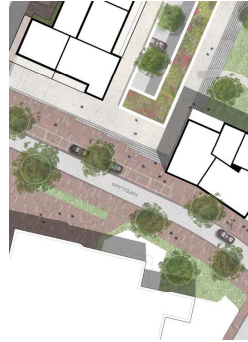
Toegepaste materialen in het centrumplan: natuursteen, straatbaksteen, overrijdbare trottoirbanden



Huidig straatbeeld | Kapellaan



Natuurstenen trappartij op de hoek Kapellaan - Dr. Kreijenstraat



# Aansluitingen | Putgang

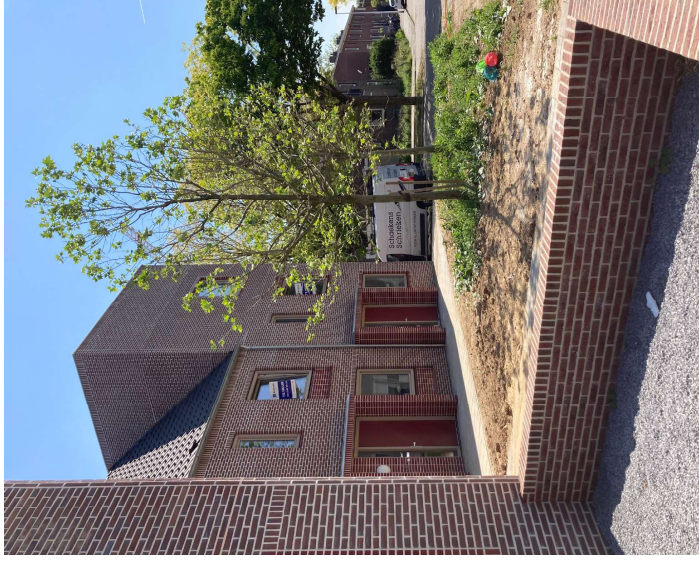
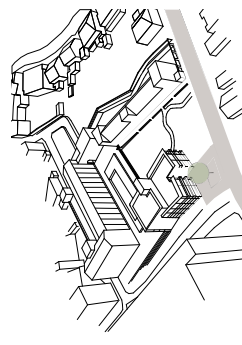
De centraal in het plangebied gelegen tuin grenst aan de zuidzijde aan de Putgang. De overgang tussen stoep en openbare tuin wordt gemarkeerd door een lage bakstenen muur, die een familie vormt in materialisatie en architectuur met stadswoningen en appartementenblok. Daar waar het slingerpad op de stoep aansluit is een fraaie doorgang gepositioneerd.

De achtertuin van de eerste stadswoning die aan de Putgang grenst, wordt aan de straatzijde begrenst door een gemetselde afscheiding. Tussen pilaren worden de onstane openingen afgewerkt met een raster dat begroeid kan worden.

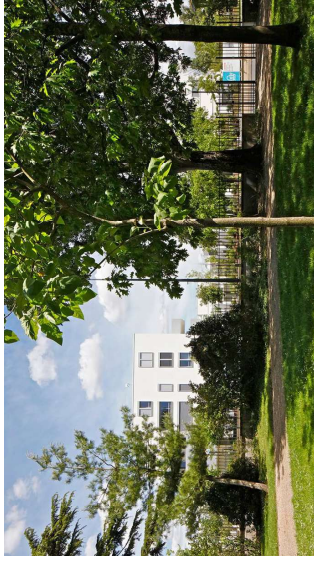
Trottoirs worden uitgevoerd conform huidige bestrating.



Het tuimuurtje is in materialen en architectuur familie van de stadswoningen



Referentieproject Kolonel Millerstraat Maastricht (MWHHA)



Lage muur als afsluiting van een openbaar park (les Sècheres Bègles, Bègles)



Voorbeeld gemetselde tuinscheiding (Ref. project Klevarie M'richt, MWHHA)



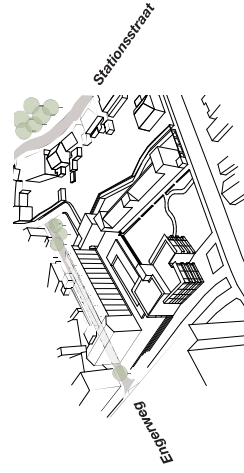
Doorsnede Engerweg - appartementenblok - plein - tuin - Putgang

## Aansluitingen | Engerweg en Stationsstraat

De Engerweg en de Stationsstraat worden afgekaderd met bebouwing. De bestaande Engerweg is een weg van achterkanten. De brede aansluiting met de Kapellaan maakt dat deze achterkanten sterk zichtbaar zijn in de benadering van de Markt. De Engerweg wordt bij de ingang aan de Kapellaan vernauwd, waardoor hij wordt opgenomen in het bouwblok en een pas op de plaats maakt t.o.v. het prachtige profiel van de Kapellaan met zijn grote platanen. De Engerweg wordt opgenomen in het bouwblok en krijgt een groen karakter. De nieuwe stadswoningen zomen de achtertuinen van de mooie bebouwing aan de Stationsstraat af.

Achtertuinen van de stadswoningen worden ontsloten door een achterpad, waarbij de overgang tussen het pad en de tuin wordt gemarkeerd door een stalen, met klimplanten begroeid hekwerk. Dit hekwerk zal ook langs de bestaande tuinen van de Stationsstraat worden toegepast.

Langs de Engerweg worden de huidige parkeerplaatsen vervangen door een nieuw ritme van steeds drie parkeerplaatsen, afgewisseld met een beplante boomspegel en een boom van de tweede orde. Huidige bestrating van de rijbaan van de Engerweg blijft behouden. Parkeervakken en trottoirs worden uitgevoerd conform materialisatie centrumplan.



Bestrating van rijbaan Engerweg blijft behouden.



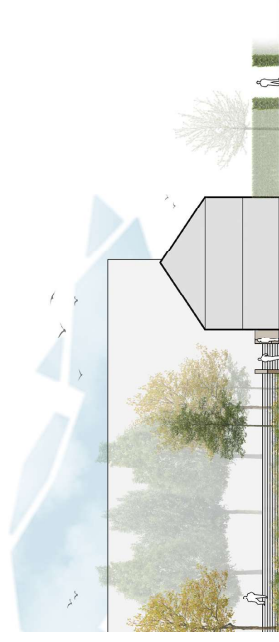
Toegepaste materialen in het centrumplan: natuursteen, straatbaksteen, overrijgbare trottoirbanden



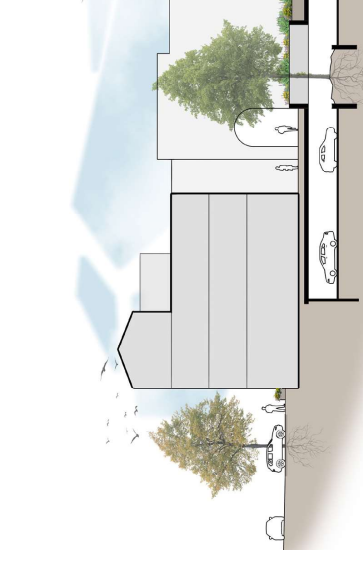
Beplanting in boomspegels om straatbeeld te verfraaien



Ecologisch waardevolle plantvakken (Abdij Rolduc, Kerkrade)



Doorsnede stadswoningen - looppad achter tuinen - aansluiting tuinen woningen Stationsstraat

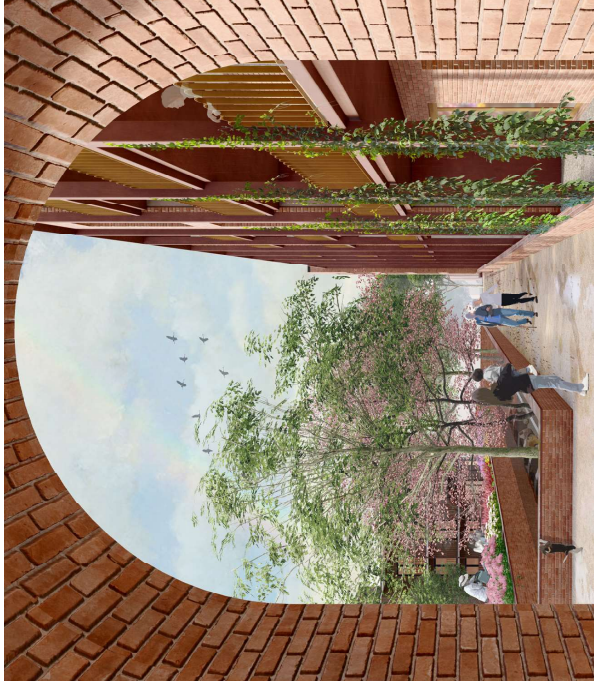


Doorsnede Engerweg - appartementen - plein

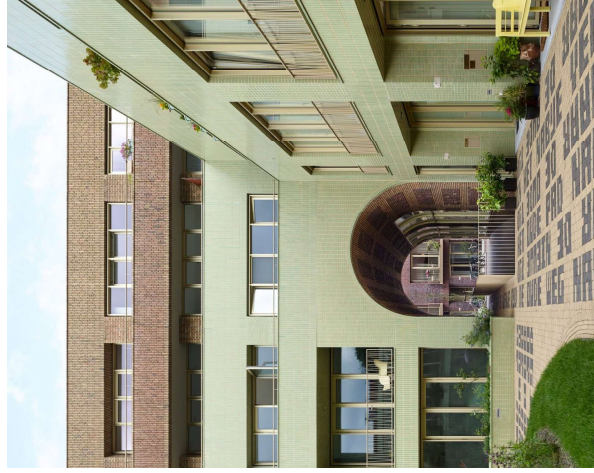


# Passage

In de Noord-Oosthoek van het plein is het wenselijk om een verbinding te creëren met de Engerweg. De passage is overbouwd en duidelijk herkenbaar in de oksel van de doorgaande gevelwand rondom de openbare zone, echter niet gemonumentaliseerd. De zolderverdieping van de naastliggende stadswoning loopt door boven de passage, waarmee de stadswoningen directlaags aansluiten op het grote appartementenblok.



Impressie zicht op plein vanuit passage



Referentiebeelden passage Spaarndammerbuurt (Korth Tielens)



Impressie overbouwde passage in hoek plein

# Impressie



Pluin boven parkeergarage, blk richting Oosten



# Integratie kunstwerk D'r Pool | Theo Lenartz

Kunstobject in openbare ruimte

Kunstenaar Theo Lenartz (1937) heeft bij de bouw van D'r Pool in 1972 een keramische tegelwand in het zwembad gerealiseerd. Een prachtig tijdsdocument en onlosmakelijk verbonden met de plek.

In overleg met de kunstenaar dient onderzocht te worden in hoeverre (delen van) het kunstwerk behouden en toegepast kunnen worden in de (semi-) openbare ruimte van het nieuwe plan.

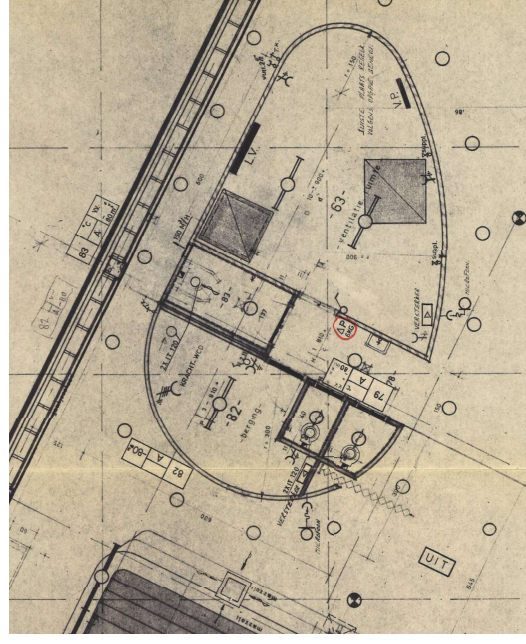
Denkbaar is bijvoorbeeld om onderdelen in een compositie te plaatsen op de hoek Kapelweg-Putgang als onderdeel van de planinrichting. Ook voorstelbaar is een deel van de wanden te integreren in de entreehallen van de appartementengebouwen, of in de trappartijen of muurtjes en bankjes.



Fragment kunstwerk



Foto kunstwerk



Tekening plaatsing kunstwerk in zwembad met functionele indeling

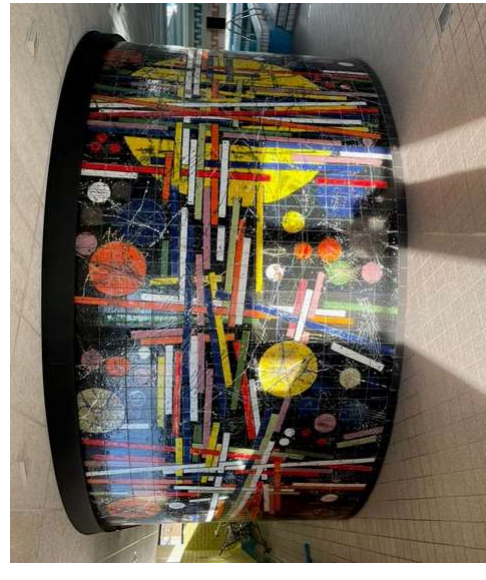
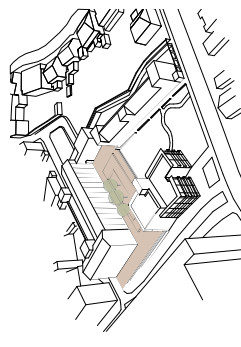


Foto kunstwerk



# Beeldregie | Architectuur

## Inspiratie uit omgeving

De mooie panden aan de Stationsstraat, De Koninginnestraat en het Oranjeplein geven de gewenste kwaliteit weer van de nieuwe bebouwing t.p.v. de nieuwe projectlocatie, weliswaar vertaald naar huidige maatstaven.



Stationsstraat



Koninginnestraat / Oranjeplein

Zowel in de jaren '30-bebouwing rondom het centrum, als in de jaren '50-bebouwing aan de Markt, is een heldere en interessante gevoelritmiek te ontwaren. Passend bij de inspiratiebeelden voor de 'rand' en het 'paviljoen', verderop in dit beeldkwaliteitsplan.

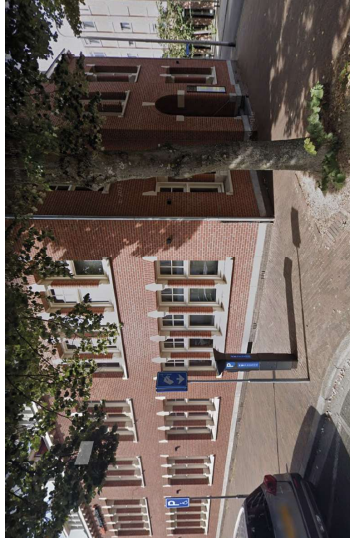


Markt



Oranjeplein

Hoogteaccenten (zoals bij de Markt en op de hoek van de Einderstraat) doorbreken de ritmiek in het straatbeeld. Ze worden efficiënt ingezet, bijvoorbeeld als trappenhuis of liftkop. Subtiële verschuivingen in de detaillering van ramen en deuren markeren entrees; een ordening zonder monumentale gebaren.



Hoek Poststraat / Kloosterraderstraat



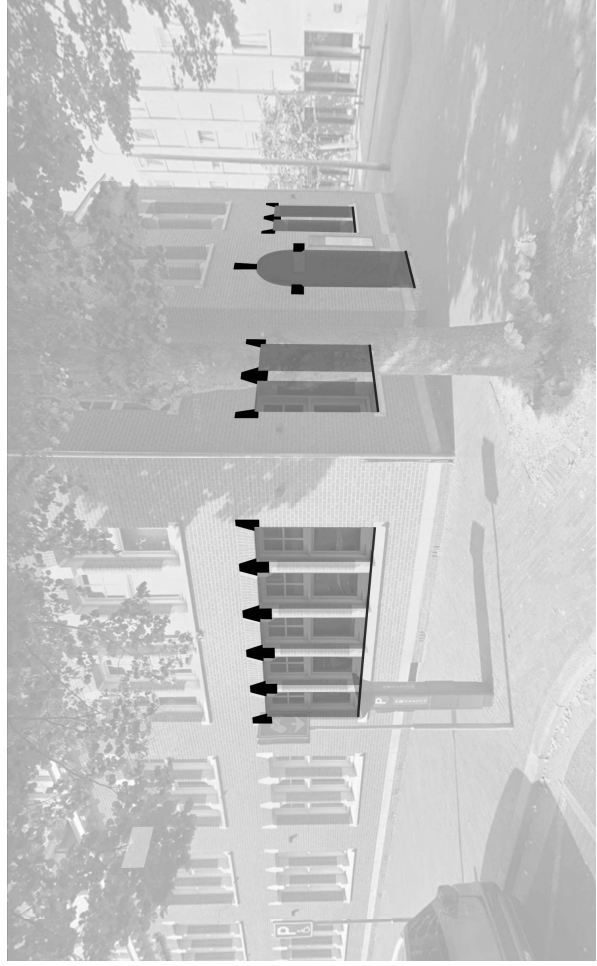
Hoek Einderstraat



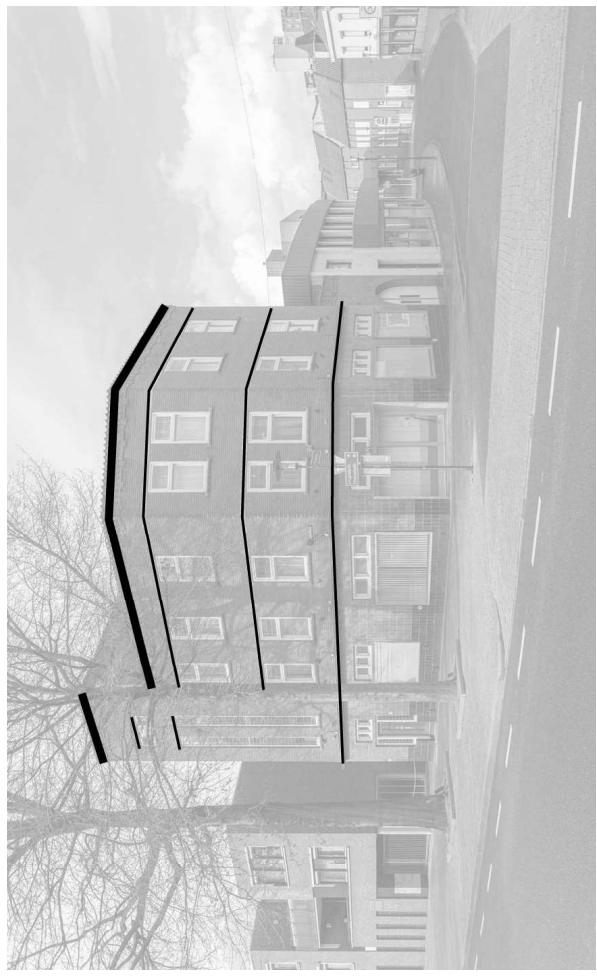
Hoogte-accnten in daklijn, gevelritmiek (horizontaal en verticaal)



Hoogte-accnten in daklijn, gevelritmiek (verticaal)



Accentuering entree, verschuivingen binnen detaillering



Hoogte-accnten in daklijn, gevelritmiek (horizontaal)

# Planopbouw en verleden

## Appartementen

De verhoogde kop met zadeldak aan de Kapellaan zal refereren aan het klooster dat vroeger langs de steilrand langs het centrum van Kerkrade stond, en positioneert het appartementenblok tussen de reeds aanwezige hogere bebouwing langs de laan. Het aansluitende volume wordt voorzien van een sobere - maar vriendelijke - gevelritmiek, en functioneert daarmee als stedenbouwkundige wand langs het plein; de vertaling van het steilrand-concept. Vanaf grote terrassen op het zuiden en westen, en vanuit het appartement kijkt men weer het dal in.

## Passage

In de Noord-Oosthoek van het plein is het wenselijk om een verbinding te creëren met de Engerweg. De passage is overbouwd en duidelijk herkenbaar in de oksel van de doorgaande gevelwand rondom de openbare zone, echter niet gemonumentaliseerd.

## Stadswoningen

Geaccentueerde volumes markeren de hoeken en brengen variatie aan in de doorgaande wand van stadswoningen. Een overgangsstrook tussen het pad langs de tuin en de voorgevel van de stadswoningen waarborgt de privacy van deze woningen, geïnspireerd op het 'Delfts stoepje'.

## Urban Villa / Wonen in de tuin

Alzijdig gebouw; omsloten door de tuin, het plein en de openbare weg. In architectuurvorm en materialisering zal dit paviljoen zich losmaken van de stadswoningen en het appartementenblok, welke als omkadering van de openbare tuin en het openbare plein functioneren.

## Duurzaamheid (algemeen)

Alle woongebouwen worden voorzien van zonnepanelen, welke weggevoerd dienen te worden in de platte sedumdaken of in de hellende dakvlakken. Warmtepompen worden zorgvuldig geïntegreerd in het ontwerp.



Kerkrade, begin 20e eeuw, robuuste, karakteristieke bebouwing langs de steilrand (achtergrond: de St. Lambertuskerk)



Kerkrade begin jaren '60; met linksboven de Domaniële Mijl (Kerkrade-Oost) en in gestreepte arcering het huidige plangebied



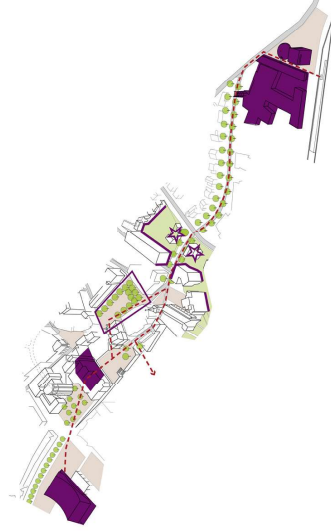
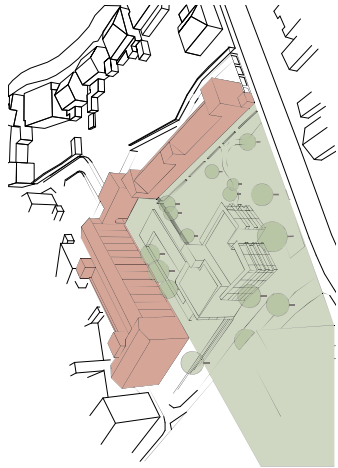
# Rand vs. Paviljoen

Inspiratie 'rand':

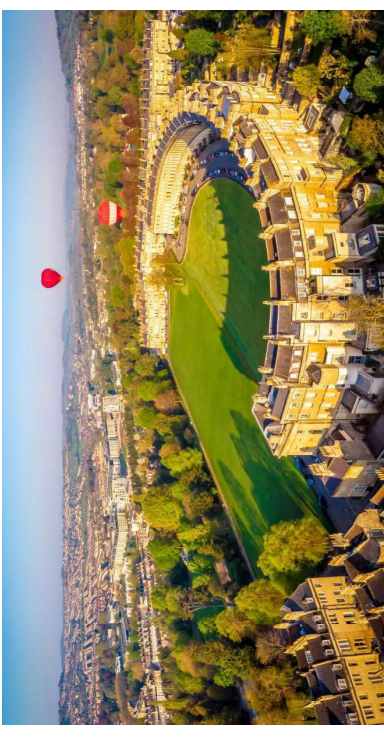
The Royal Crescent in Bath (VK). Een repeterende opzet van woningen. Aan de ene kant als rand van de stedelijke bebouwing, aan de andere kant als rand van het aansluitende groengebied. In dit geval een groene weide met bomenrand. Bij D'r Pool in Kerkrade wordt een urban villa als een paviljoen geplaatst in het groengebied dat het centrum van Kerkrade omsluit. De repetitie zit hem niet alleen in de opeenvolging van wooneenheden, maar ook in de plastiek en materialisering van de gevels. Waar dit bij The Royal Crescent zeer streng is doorgevoerd, is er bij D'r Pool ruimte voor enige variatie binnen het thema.

Inspiratie 'paviljoen':

Funenpark in Amsterdam (onder) en Escherpark in Zürich (boven). Alzijdige gebouwen in een afwijkende materialisering, die vrij staan in het groen. Waar de rand meer neigt naar een massieve gevel met gaten, kenmerkt het paviljoen zich door een transparantere open-dicht-verhouding. Het gebouw gaat meer op in het groen, in tegenstelling tot het contrast dat de rand oproept.



De urban villa wordt omringd door de bestaande Kapellaan, het nieuwe plein en de nieuwe tuin. In het eerder geschetste toekomstscenario, waarbij de Hambos-kliniek mogelijk wordt vervangen door nieuwbouw, vormt het paviljoen samen met de nieuwbouw aan de overzijde van de Kapellaan een nieuwe stadsentree.



The Royal Crescent (Bath, VK)



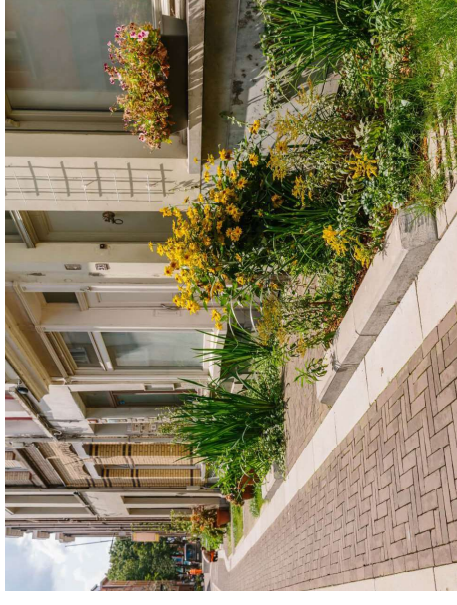
Referentie paviljoen: Funenpark Amsterdam



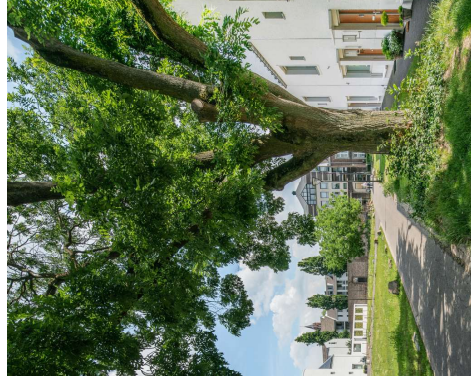
## De rand | Delfts stoepje

Het Delfts stoepje kan worden gezien als een zogenaamde 'encroachment zone'; de overgangzone tussen privé en openbaar. De strook langs een gebouw waar bewoners plantenbakken neerzetten of bijvoorbeeld een bankje, waardoor een geleidelijke overgang van het openbare gebied naar de privé-woningen en -tuinen ontstaat. Het straatje van Vermeer is een mooi voorbeeld hiervan in de Nederlandse (bouw)traditie.

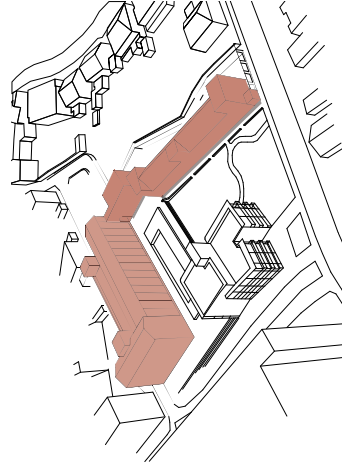
Deze door bewoners gepersonaliseerde strook wordt bij D'r Pool mee-ontworpen in de vorm van een klein voortuintje met zitbank. De 1m brede strook is eigendom van de grondgebonden woning. Aan de ene kant om de geleidelijke overgang te stimuleren tussen de openbare centrale tuin en de woningen die hier direct aan gelegen zijn. Aan de andere kant om het betreden van andermans terrein tot een subtielere (maar bewuste) handeling te maken.



Fragment uit Het Straatje van Vermeer



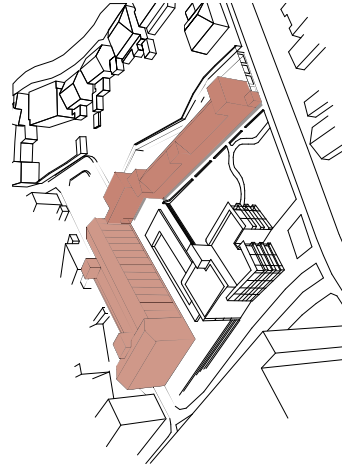
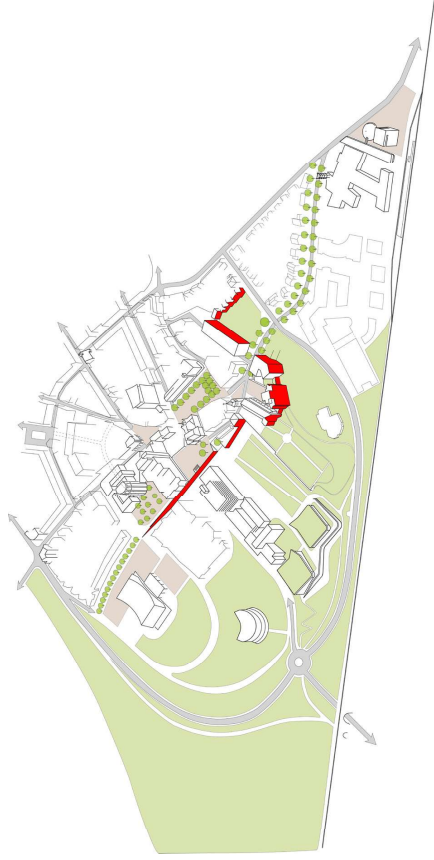
Variatie aan referentiebeelden 'encroachment zones' in Nederland



## De rand | Ensemble

Kerkrade is een stad met contrasten, met voornamelijk baksteenarchitectuur. In het afzomen van de stadskern worden het appartementencomplex en de stadswoningen in baksteen vormgegeven. Het appartementenblok en de stadswoningen vormen samen nadrukkelijk een ensemble. Deze rand van de stad haakt daarmee qua materialiteit aan in de materialiteit van het centrum. Het paviljoen in de tuin maakt zich hiervan los.

Het appartementencomplex is vormgegeven in een eenvoudige robuuste baksteenarchitectuur, het liefst zoveel mogelijk begroend. Dit als verwijzing naar de oude kloostermuren en fabrieksmuren. Een samenkomst van baksteen, staal en beton in een ton-sur-ton. De frivoliteit zit hem in de secundaire elementen; als hekwerken, in consistente kwaliteit geselecteerde buitenverlichting, en de bankjes waarop men in de onderdorpel kan zitten om te genieten van het plein en het park. De stadswoningen hebben diepe negges. In roodtinten sluiten ze aan bij de bebouwing van de Stationsstraat. De brede opzet maakt de plattgrond flexibel inderbeelbaar.



Impressie blik vanuit woonkamer appartementenblok richting Zuiden (tuin en stadswoningen)



Referentieproject Kolonel Millerstraat (MWH): appartementen en stadswoningen vormen een ensemble, in ritmiek, belijning en materialiteit

## De rand I Appartementenblok

**Plasticiteit + structuur:** Het volume vormt een massieve blok. De interne structuur drukt zich uit in de gevelritmiek; aanwezig, echter niet dwingend. Binnen de gevelritmiek is enige variatie binnen het thema mogelijk.

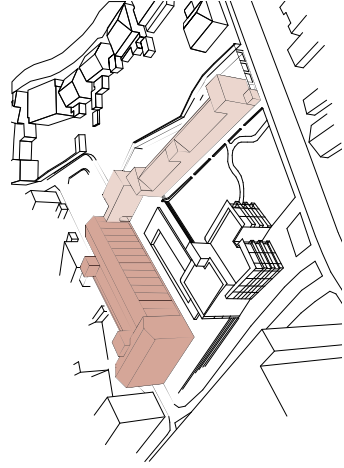
**Koppen:** Zijde Kapellaan: verhoogde kop (refererend aan het voormalige klooster).  
Zijde ingang parkeergarage: kopgevel in zelfde hoogte als het langwerpige volume, onderscheidt zich subtiel in metselverband en begroeiing.  
Aansluiting stadswoningen: de stadswoningen sluiten direct aan op het volume van het appartementenblok (1 bouwlaag minder).

**Gerichtheid:** Sterk georiënteerd op het plein. Het appartementenblok functioneert als wand (samen met de stadswoningen).

**Entrees:** Entrees zijn verbijzonderd en een herkenbaar onderdeel in de architectuur van de gevel.

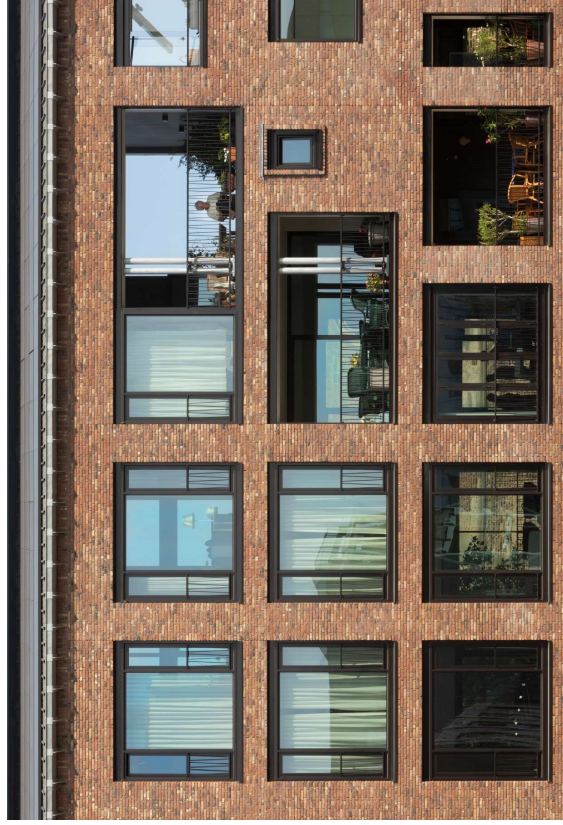
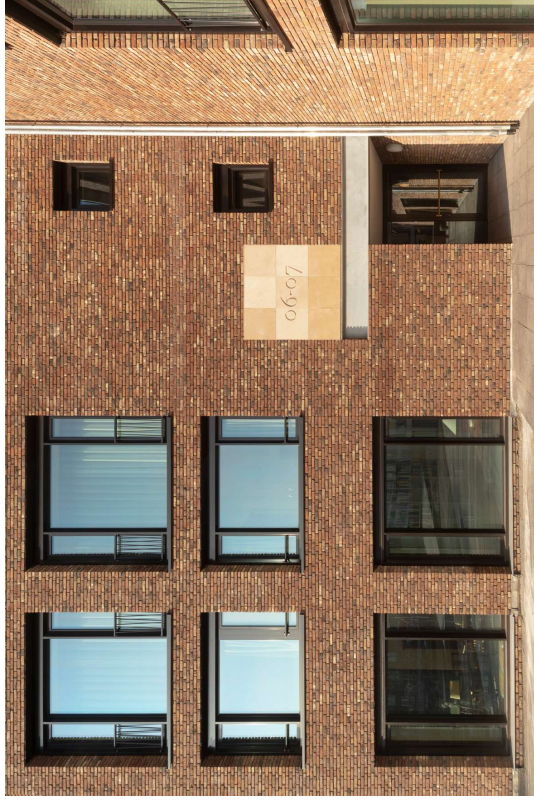
**Dak:** Het appartementenblok wordt voorzien van licht hellende daken, welke de verhoogde kop en de kopgevel boven de ingang van de parkeergarage een herkenbaar silhouet geven, en daarmee een eigen karakter binnen de variërende architectuur in het centrum van Kerkrade. Goten worden vervaardigd in zink. De hemelwatervoeren zijn niet zichtbaar in het gevelbeeld. Installaties worden verdekt of inpandig opgesteld.

**Buitenuitruimten:** Deze maken onderdeel uit van de architectuur en worden inpandig uitgevoerd. Er worden geen balkons uitwendig opgehangen aan de gevel.

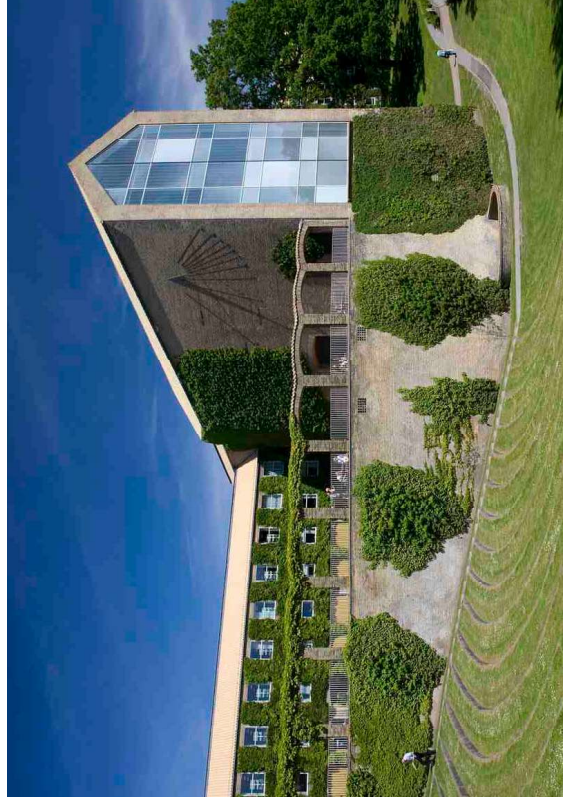


Referentieproject Basisschool Brugge, Tom Thys:  
Robuuste baksteenarchitectuur, volumetrische hoogte-accenten,  
gevelritmiek, overbouwning, entree onderdeel van volume en architectuur

## De rand I Appartementenblok



Referentieproject Les Moulleurs (Sphinx-terrein Maastricht), MWHA:  
Robuuste baksteenarchitectuur, sterkte geweltrimiek, diepe negges, inpendige buitenruimten, entree duidelijk af te lezen (maar onderdeel van de architectuur)



Referentieproject Aarhus University (DK, Fisker & Möller): robuuste baksteen-architectuur, begroende gevel, verhoogde kop, hellende daken, sterk aangezette rand, hwas en installaties niet zichtbaar, karaktervolle kop

## De rand | Appartementenblok

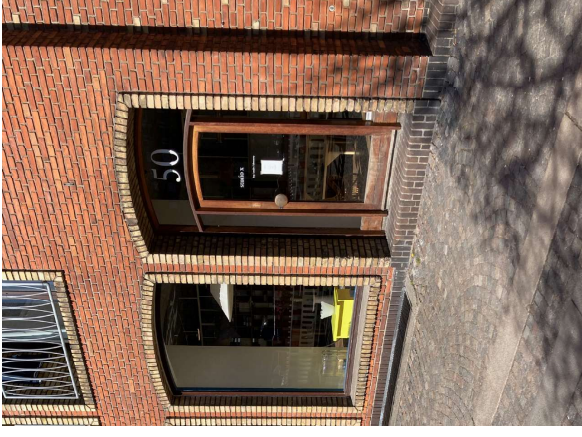
Mogelijkheden tot het ontwerpen van een entree: bijzonder, maar onderdeel van de totale architectuur van het gebouw.



Referentie: Shift Architecture

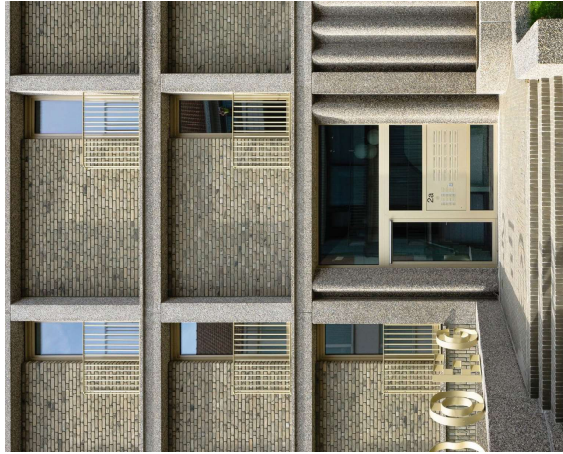


Hoofdentree

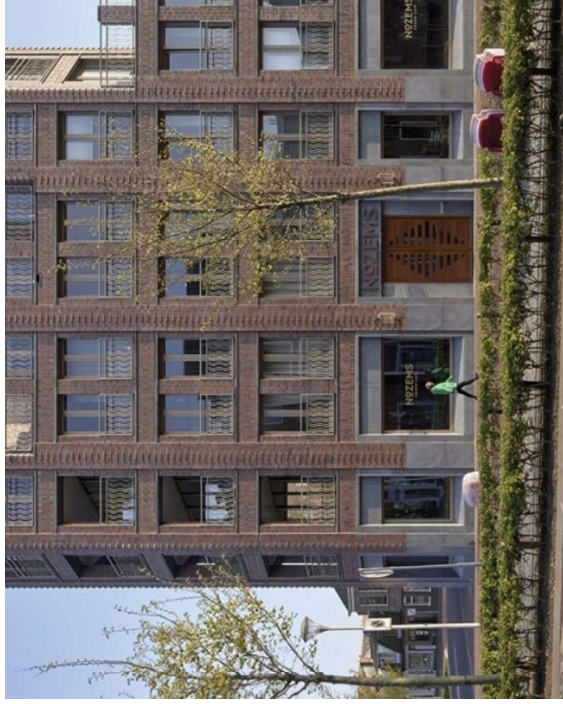


Secundaire entree

Referentiebeelden van entrees van het project Drønningsgården in Kopenhagen (Fisker). Subtiële accenten in de detaillering maken een vanzelfsprekende ordening in compositie en functionaliteit.



Referentie: Korth Tielens



Referentie: Geurst en Schulze



Referentie: Caruso St. John

## De rand | Stadswoningen

### Plasticiteit + structuur:

De woningen pakken zich samen in massieve blokken. De interne structuur drukt zich niet uit in het gevelbeeld. De gevel is vrij indeelbaar.

### Koppen:

De koppen worden versterkt door een afwijkend volume t.o.v. de repeterende standaardwoning. De gevelwand wordt onderbroken door 1 grote dakkapel bij 1 van de middelste woningen.

### Gerichtheid:

Sterk georiënteerd op het plein. De woningen functioneren in hun geheel als wand (samen met het appartementenblok).

### Entrees:

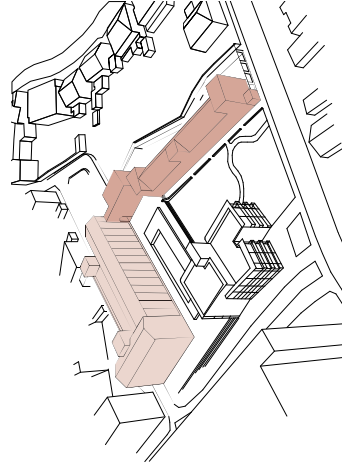
Entrees zijn verbijzonderd en een herkenbaar onderdeel in de architectuur van de gevel.

### Dak:

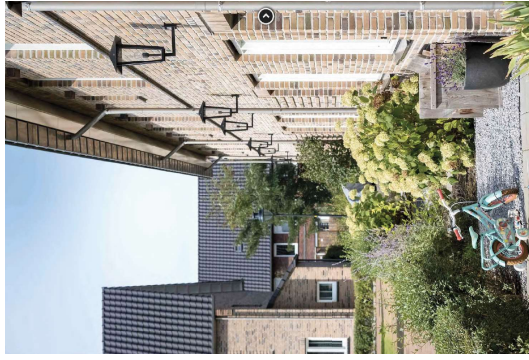
De stadswoningen worden deels voorzien van hellende daken (keramische dakpannen) en platte daken (voorzien van sedum). De platte daken komen o.a. voor waar de 3e bouwlaag plat wordt uitgevoerd als stedenbouwkundig accent, t.o.v. de zolderverdiepingen met zadeldak. Goten en hemelwaterafvoer worden vervaardigd in zink. Installaties worden zo veel mogelijk verdekt of inpandig opgesteld.

### Buitenruimten:

Voortuinen / encroachment zones (zie paragraaf 'Delfts stoepje') en achtertuinen. De achtertuin van de kopwoning aan de zijde van de Puigang wordt aan de straatzijde voorzien van een gemetselde tuinafscheiding, met pergola en begroening.



## De rand | Stadswoningen



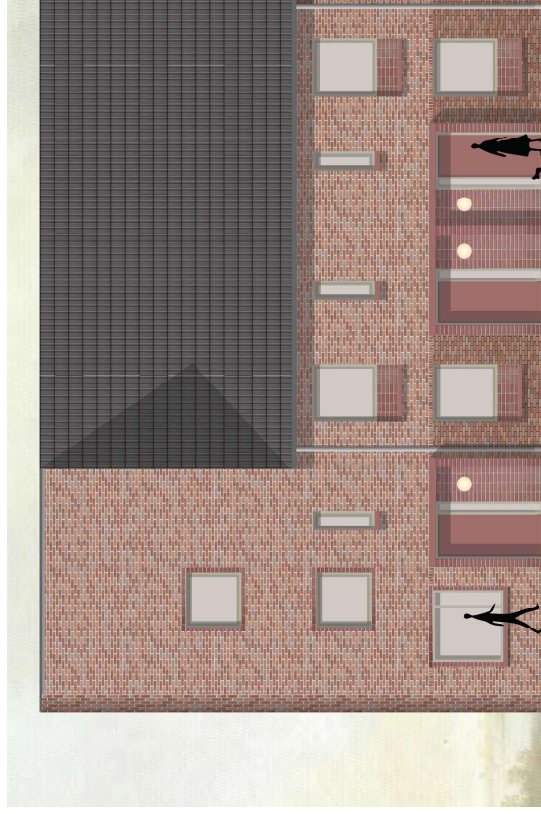
Referentie: aandacht voor verlichting, entree en de encroachment zone



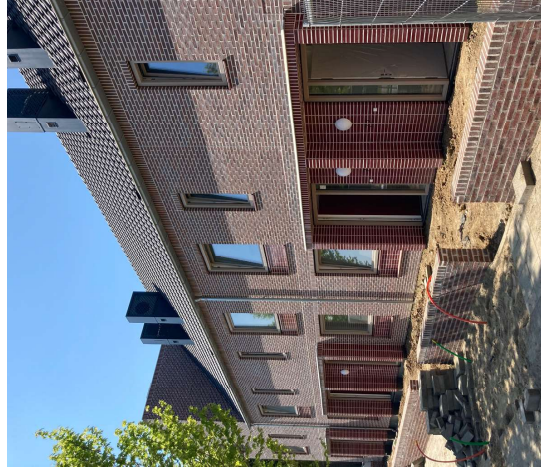
Referentie: gemetselde tuinmuur / pergola



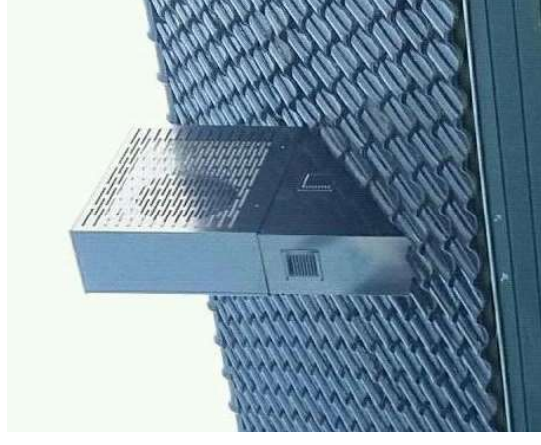
Referentieproject Klevarie, Polverpark, Maastricht, MWHA: diepe negges, luifel en verlichting bij entree, zinken goten en hemelwaterafvoeren, vrije gevelindeling



Referentieproject Kolonel Millerstraat Maastricht, MWHA: robuuste baksteenarchitectuur, hoek- en hoogteaccenten, geaccentueerde raamkaders, zorgvuldige vormgeving entree



Referentieproject Kolonel Millerstraat Maastricht, MWHA: buitenunit warmtepomp verwerkt in schoorsteen





# De rand | Materialen



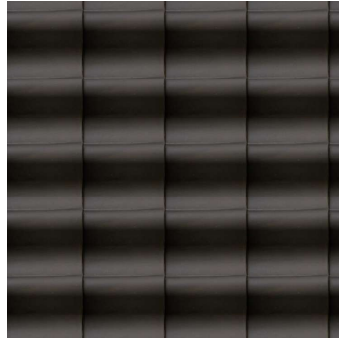
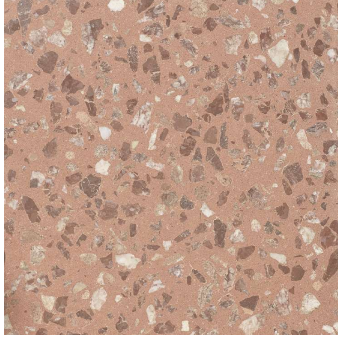
Zachte tinten, ton-sur-ton



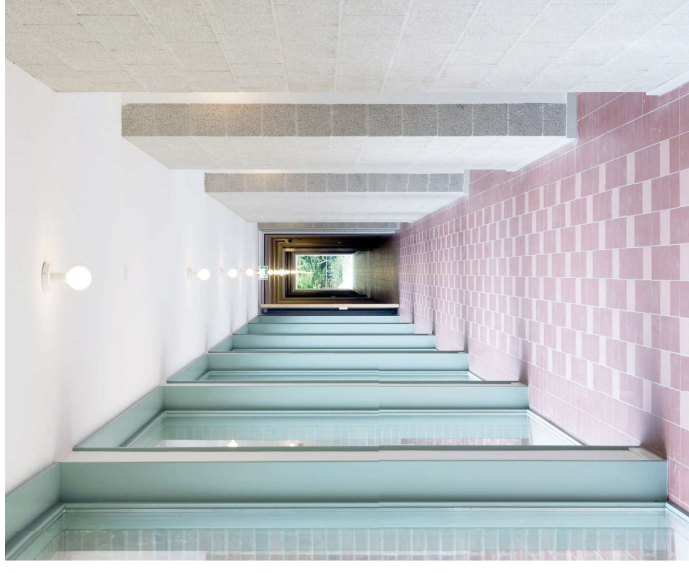
Aanwijzingen materialen:  
 ton-sur-ton, roodachtige  
 harde baksteen, details  
 mogen in glazuurstenen,  
 zachte tinten, bij het groen  
 aansluitende accenten,  
 keramische dakpannen  
 (donkere leikleur),  
 betonnen elementen  
 Kozijnen: wit, of ton-  
 sur-ton i.r.t. de overige  
 gevelafwerkingen.



Baksteen in roodtinten, afwijkende gevelmaterialen ton-sur-ton



Keramische dakpannen in leikleur, details in glazuursteen



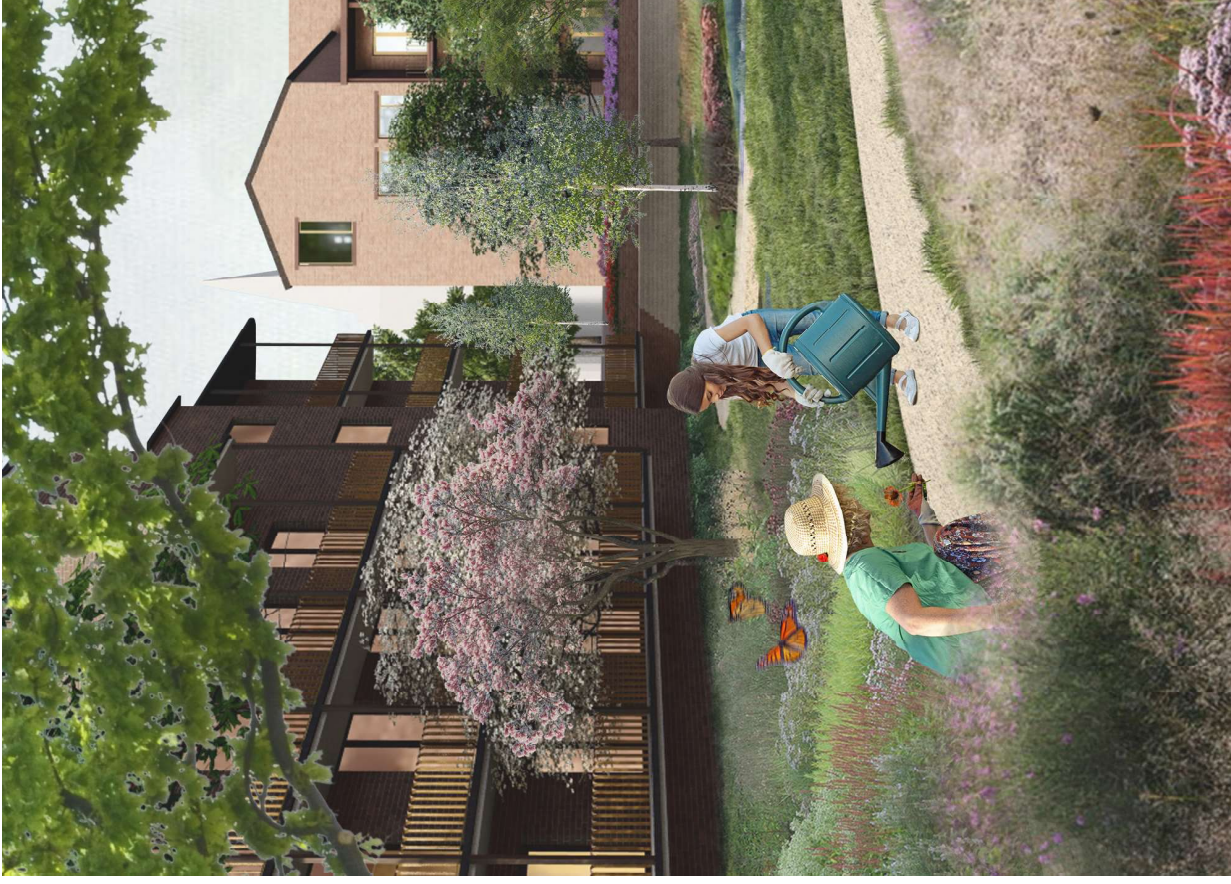
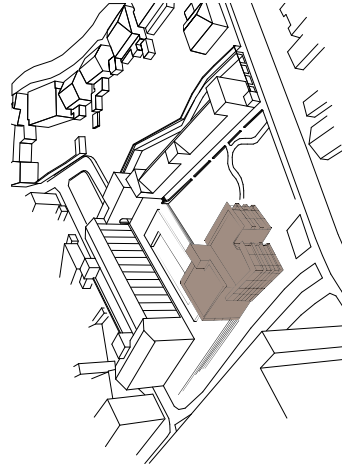
Principe:  
 Afwerking in zachte tinten



Principe:  
 Ton-sur-ton toepassing betonnen elementen en kozijnen in bakstenen gevel

## Het paviljoen | Urban Villa

- Plasticiteit + structuur:** Het paviljoen is meer lichtvoetig, licht en fijn dan de omliggende woningen en appartementen, het is meer een onderdeel van het park. Het paviljoen is een structuur.
- Koppen:** De structuur is integraal onderdeel van de architectuur van het gebouw. De gevel heeft een herkenbaar grid structuur en is licht, luchtig vormgegeven.
- Koppen:** De ruimere woning met dakterras op de bovenste etage is afleesbaar in de massa, door de setback aan de Zuidzijde. Het trappenhuis en de lifschacht vormen samen een hoogteaccent op het volume.
- Gerichtheid:** Alzijdig gebouw. Zowel gericht op het plein en de tuin, als op de omliggende straten. Kent voor- en achterzijde.
- Entrees:** Entrees zijn verbijzonderd en een herkenbaar onderdeel in de architectuur van de gevel.
- Dak:** Platte daken (voorzien van sedum). Voor de woning op de bovenste etage wordt het dak voorzien van een terrasafwerking. Goten en hemelwaterafvoeren zijn niet zichtbaar in het gevelbeeld. Installaties worden zo veel mogelijk verdekt of inpendig opgesteld.
- Buitenruimten:** Buitenruimtes zijn vormgegeven in de structuur rondom en hebben een maximale diepte van 2 meter.
- Materiaal en detaillering:** De materialisering wijkt af van de stadswoningen en het appartementenblok. Hout mag een rol spelen. Mede hierdoor zal het alzijdige woongebouw zich als een licht paviljoen in de groenzone gedragen. Het contrast maakt het verschil tussen de bovenstad en de groene benedenzone leesbaarder. De urban villa zal qua karakter onderdeel gaan uitmaken van deze benedenrand. De detaillering is eenvoudig in opzet, en volgt uit de logica van de structuur. Eenduidig en rustig kleurenpalet, enkel ton-sur-ton kleur- en materiaalgebruik.

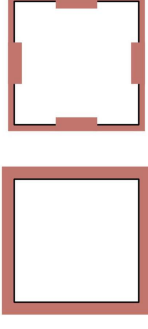
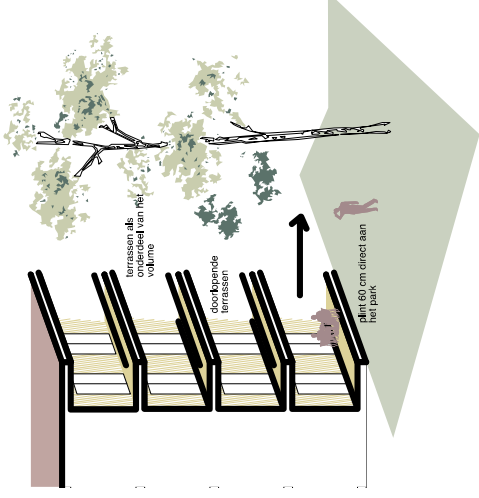


Fragment van het paviljoen in het park

# Het paviljoen | Urban Villa

## Buitenruimtes en structuur

Waar de rand meer neigt naar een massieve gevel met gaten, kenmerkt het paviljoen zich door een transparantere open-dicht-verhouding. Het gebouw gaat meer op in het groen, in plaats van het contrast dat de dichte stedelijke rand oproept t.o.v. het groen.



Structuur aan buitenzijde van het gebouw

Structuur deels aan buitenzijde van het gebouw en deels inpandig

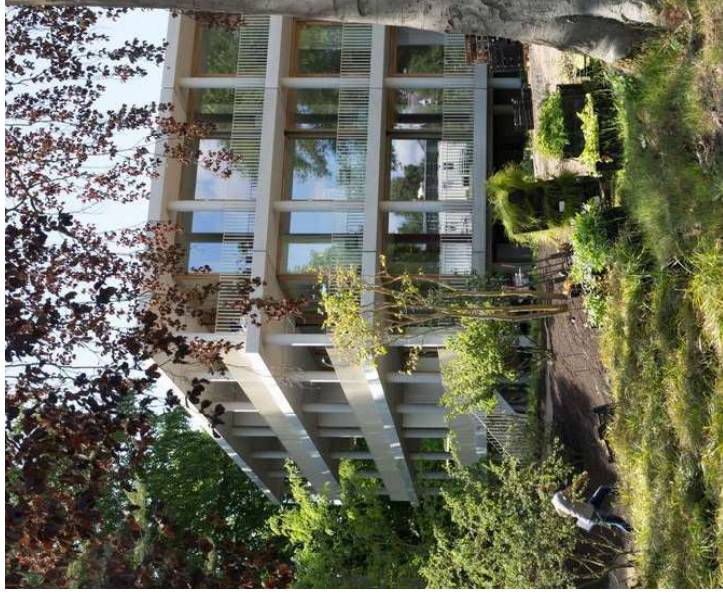
Relatie buitenruimten woningen met park buitenruimte. De buitenruimten zijn onderdeel van het totaalvolume.



Schaffhauserheinweg, Basel (Jessen Vollen Weider Architektur)



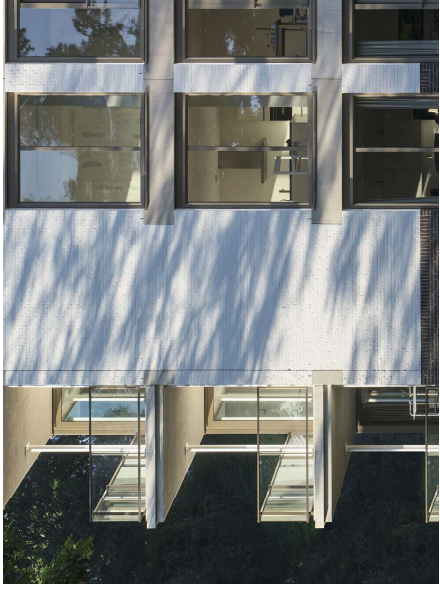
Relatie buitenruimten woningen, met park buitenruimte. De buitenruimten zijn onderdeel van het totaalvolume.



# Het paviljoen | Urban Villa



Zicht op het park



Balkons als integraal onderdeel van het volume



Overgang naar landschap, duidelijke begrenzing binnen en buiten



Overgang naar het park

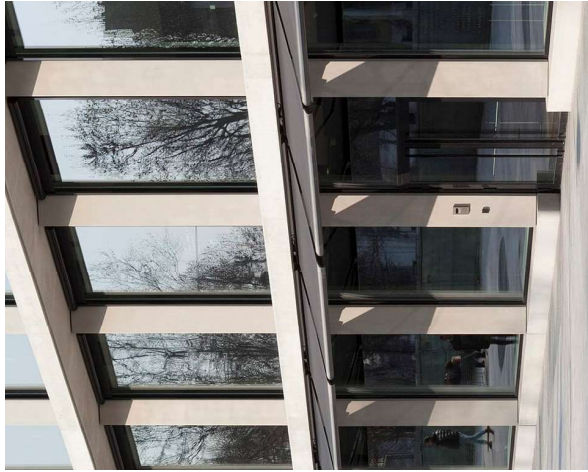


Contrast tussen groen en structuur

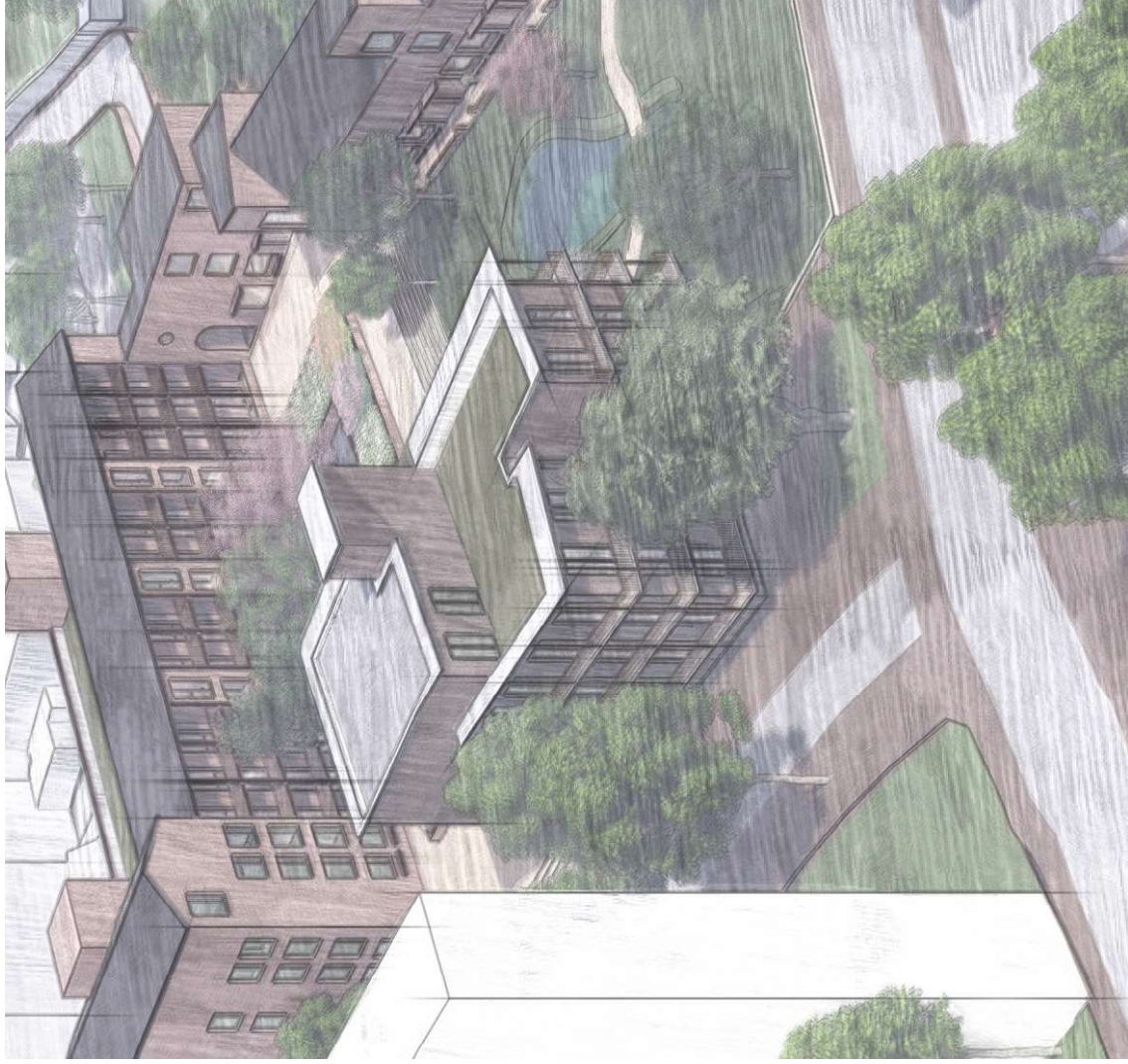




Boven: afwijkende vakkulling. Beneden: onderbreking sokkel.



Entree herkenbaar, maar onderdeel van de structuur



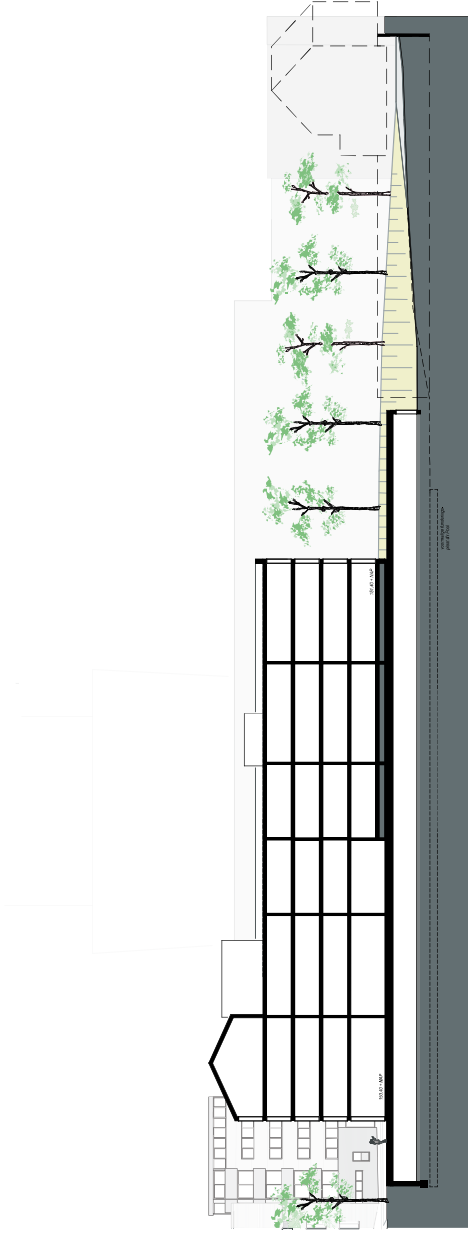
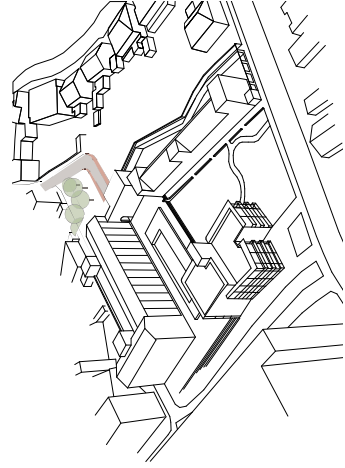
## Inrit Parkeergarage

De inrit van de parkeergarage, aan de zijde van de Engenweg, wordt zorgvuldig ingepast en voorzien van een prettige groene border t.p.v. het talud dat het hoogtverschil overbrugt. Qua materialisering sluiten de inrit en de benodigde keerwanden aan bij de bebouwing; met name met het bovenliggende appartementenblok.

Zie als referentie rechts de beelden van toegangen van parkeergarages bij de universiteit van Aarhus.



Parkeergarage en inrit (campus Aarhus University, DK)

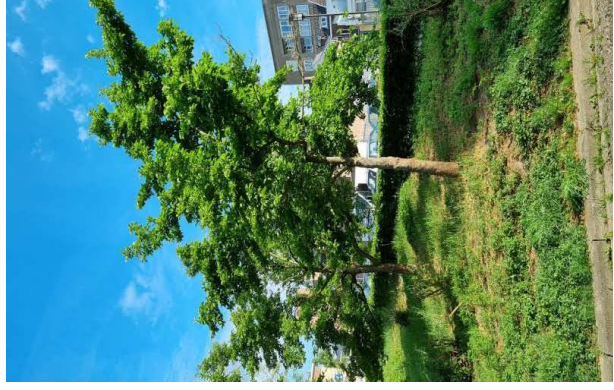
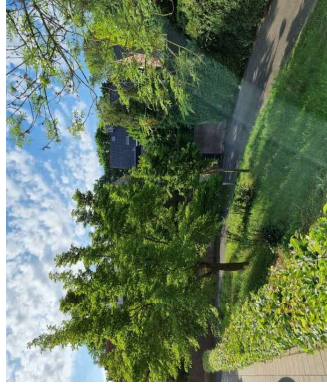


Schematische doorsnede appartementenblok / inrit parkeergarage via bestaande hellingbaan (gestippeld; positie woning Stationsstraat)

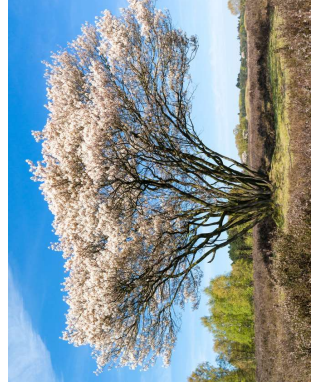
## Inrit Parkeergarage

Lage, vaste planten bedekken de groene borders aan de zijkant van de inrit naar de parkeergarage. Samen met de te handhaven bomen zorgt dit voor een aangenaam beeld. De frisse kleuren van bloeiende planten passen goed bij de huidige bomen en hebben daarnaast meer karakter dan de onderbegroeiing die momenteel aanwezig is.

Naast het appartementenblok is daarnaast ook ruimte voor enkele kleinere, bloeiende bomen.



Huidige beplanting langs inrit parkeergarage



Voorstel beplanting en kleine, bloeiende bomen

## Niet gewenst beeld

Bergingen en installaties mogen niet in de voorgevel worden opgenomen, tenzij goed geïntegreerd in de architectuur. In dat geval worden geen bergingen op de directe hoeken van de gebouwen / plots geplaatst. Nutsvoorzieningen en trato's dienen zoveel mogelijk te worden ingepast in de bebouwing. Kleinere schakelkasten worden in de gevels of achter de rooilijn van de bouwblokken geplaatst.

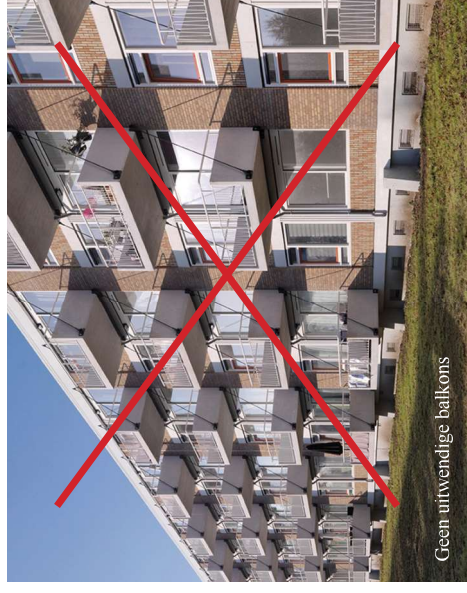
Geen uitwendige balkons. Geen winrar aan schuttingen, maar 1 type hekwerk met begroeiing. Geen betonnen perron-elementen (L-profielen) als terrein-elementen en/of keerwandjes.



Geen betonnen perron-elementen



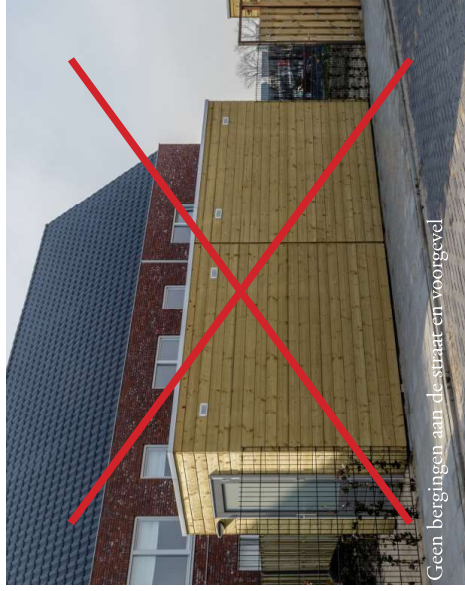
Geen winrar aan schuttingen



Geen uitwendige balkons



Geen gestoren voorgevel



Geen bergingen aan de straat en voorgevel



Nutsvoorzieningen dienen te worden ingepast in de bebouwing





architecten  
martens willems & humblé

**bureau VERBEEK**  
landschapsarchitectuur / ecologie / stedelijk ontwerp



*Gemeente Kerkrade*