

Overal zit muziek in!

Lerarenhandleiding bij het
muziekproject voor groep 7 en 8

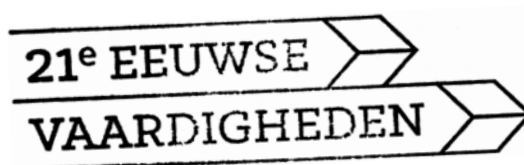
Voorwerpen koppelen aan muziek

Bouwstenen van componeren ontdekken

Bouwstenen toepassen en samen muziek maken

Inhoud

Wat en hoe?	1
Waar gaat dit project over?	2
Poster	3
Alle informatie online	5
Les 1: Overal zit muziek in! (gastles)	6
Les 2: Van vorm naar compositie	8
Les 3: Samen componeren en muziek maken!	10
Bijlage 1: Tekst van het lied <i>Overal zit muziek in!</i>	12
Bijlage 2: Speelstuk <i>Overal zit muziek in!</i>	13
Bijlage 3: Stappenplan componeren	14
Bijlage 4: Werkblad code bewaren <i>Songmaker</i>	15
Bijlage 5: Bladmuziek <i>Overal zit muziek in!</i>	16
Colofon	18



Wat en hoe?

Les	Inhoud	Ruimte	Tijd	Voorbereiding	Extra
Les 1: Overal zit muziek in! (gastles)	De leerlingen ontdekken dat voorwerpen de basis kunnen zijn van een muziekstuk. Ze zingen, spelen ritmes en musiceren met de boomwhackers.	Klaslokaal	50 minuten	Zet filmpjes 1 <i>Overal zit muziek in!</i> (1:27 min.) en 2 <i>Boomwhacker speelstuk</i> (1:00 min.) en de muziektracks klaar op het digibord. Zet de boomwhackers klaar.	
Les 2: Van vorm naar compositie	De leerlingen gaan aan de slag met het programma <i>Songmaker</i> en maken een eigen compositie. Tip! Deze les is ook in delen uit te voeren!	Klaslokaal	45 minuten	Zet filmpje 3 <i>Drumbeats</i> (3:37 min.) en de muziektracks klaar op het digibord. Reserveer chromebooks of computers. Print bijlage 3 en 4 (strookjes) voor alle leerlingen.	De gemaakte composities gedurende de week beluisteren en bespreken.
Les 3: Samen componeren en spelen	De leerlingen maken in groepjes een eigen compositie met de boomwhackers en voeren deze uit.	Klaslokaal	45 minuten	Zet filmpje 4 <i>Boomwhacker opdracht</i> (4:47 min.) en de muziektracks klaar op het digibord. Zet de boomwhackers klaar.	Presentatie

Waar gaat dit project over?

Materialen

De handleiding wordt ongeveer drie weken voor de gastles toegezonden aan de school. Het project start met een gastles. Daarna wordt de projectkoffer op school bezorgd. Iedere groep heeft de projectkoffer circa één week ter beschikking.

Dit project bestaat uit de volgende onderdelen:

- De lerarenhandleiding, inclusief bijlagen
- 32 Boomwhackers en 16 doppen
- Vier filmpjes op mijn.kunstgebouw.nl
- Diverse tracks van het lied *Overal zit muziek in!* op mijn.kunstgebouw.nl

Overal zit muziek in!

Dit project gaat over het componeren van muziek. Kunstenaars kunnen zich overal door laten inspireren om een kunstwerk te maken en voor muziek werkt het eigenlijk net zo. Verschillende vormen en voorwerpen die je in het dagelijks leven om je heen ziet kunnen inspiratiebronnen zijn voor een eigen compositie. De titel zegt het al. In de lessenreeks *Overal zit muziek in!* ontdekken de leerlingen dat je met een andere bril naar de wereld om ons heen kunt kijken. Het lijnenspel en de omtrek van verschillende objecten en voorwerpen is het uitgangspunt voor het 'bouwen' aan een eigen muziekcompositie. Daar zit letterlijk muziek in! De lijnen van de vorm bepalen hoe de melodielyn uiteindelijk zal klinken in het online muziekprogramma Songmaker. In deze eerste stap vertalen de leerlingen letterlijk beeld naar geluid. Vervolgens ontwikkelen de leerlingen hun gemaakte basismelodielyn door tot een heus muziekstuk, zodat hun compositie ook werkelijk gaat klinken als muziek. Ze komen in contact met drumrhythmes en voegen deze toe aan hun muziekstuk. Naast digitaal met het programma Songmaker te werken, maken de leerlingen ook 'analoog' muziek met de boomwhackers.

Dit project kan aansluiten bij:

Muziek, componeren, improviseren, experimenteren, samenwerken, creativiteit, ruimtelijk denken, kijken en analyseren van beelden, media.

**meer
online**

Bekijk de filmpjes en de bijlagen en beluister de tracks op de website.
Log in op mijn.kunstgebouw.nl, ga naar *Overal zit muziek in!* en klik op Lessen.

Overal zit
muziek in!

Illustratie: Caroline Ellerbeck

www.kunstgebouw.nl/doekunst



Alle informatie online

Website

In deze handleiding wordt regelmatig verwezen naar de website mijn.kunstgebouw.nl. Op deze site vind je alle informatie die je bij dit project kunt gebruiken, zoals flyers, foto's en filmpjes. Verder kun je via de site het rooster bekijken en het waarderingsformulier invullen.

Waar vind ik onze inlogcode?

Jouw inlogcode voor de website kun je opvragen bij de cultuurcoördinator van jouw school. Heb je vragen over de website, neem dan contact op met Kunstgebouw, 015 215 4515.

Geef jouw waardering!

Kunstgebouw vindt jouw mening erg belangrijk. Daarom staat er een waarderingsformulier klaar. Je kunt dit formulier digitaal invullen op mijn.kunstgebouw.nl.

Les 1

Overal zit muziek in!

Gastles vakdocent

50 minuten

Lesinhoud

De leerlingen ontdekken dat je met een andere blik kan kijken naar de wereld om je heen. Het lijnenspel van de verschillende voorwerpen vormt de basis voor een compositie en een lied. Het programma *Songmaker* wordt geïntroduceerd en het spelstuk geoefend en uitgevoerd met boomwhackers.

De vakdocent kan naar behoefte aanpassingen in de uitvoering van de les aanbrengeen.

Lesdoel

De leerlingen ontdekken de bouwstenen van componeren door voorwerpen als inspiratiebron te gebruiken voor een muziekstuk. Ze kennen de begrippen toonhoogte, herhaling, variatie en ritme. Ze zingen het refrein van een lied en kunnen het spelstuk lezen en gezamenlijk uitvoeren op de boomwhackers.

Nodig tijdens de les

Digibord

Online muziektrack 1 en 2 (en eventueel 4)

Bijlage 1, 2 en 3

Filmpje 1 (en eventueel filmpje 2)

32 Boomwhackers en 16 doppen

Vorbereiding op de les

Log in op mijn.kunstgebouw.nl, ga naar *Overal zit muziek in!* en klik op Lessen. Hier vind je alle muziektracks, film 1 *Overal zit muziek in!* (1:26 minuten) en de link naar het programma *Songmaker*.

Inleiding: overal zit muziek in!

Laat de leerlingen filmpje 1 *Overal zit muziek in!* zien en bespreek kort het filmpje aan de hand van onderstaande vragen.

Wat hebben de leerlingen gezien en gehoord? Wat viel op? Waar denken ze dat het filmpje over gaat? Waarover denken ze dat deze muziekles zal gaan?

Opdracht 1: samen zingen en spelen | track 1 en 2

Leer de groep het refrein aan van het lied *Overal zit muziek in!* (track 1). Gebruik hiervoor de tekst van het lied, bijlage 1. Laat vervolgens de hele track horen en de leerlingen steeds het refrein meezingen.

Gebruik *Overal zit muziek in! Karaoke* (track 2) als de groep het lied zelfstandig kan zingen. Introduceer de boomwhackers, wijs de leerlingen op het verschil in toonhoogte, het gebruik van de doppen en leg de spelregels uit. De juiste manier van omgaan met de instrumenten zorgt ervoor dat ze kwalitatief goed blijven klinken. Studeer daarna de akkoordpartij van het spelstuk dat in het lied zit met de leerlingen in, zie hiervoor bijlage 2 en eventueel ter ondersteuning filmpje 2.

tip

Bij het spelen van de melodielijn is het, vanwege het tempo, handig als 1 leerling zowel de C' als de B speelt. Deze worden dan op de bovenbenen gespeeld!

Opdracht 2: van beeld naar muziek

Kijk om je heen in het lokaal en pak een aantal voorwerpen. Open het programma Songmaker met de link op de site en vraag een leerling om de contouren van een gekozen voorwerp

in het programma te tekenen. Dit is de basis van hun eigen klassen-muziekstuk. Is de groep tevreden met hoe het klinkt? Zouden ze er nog wat aan willen veranderen? Gebruik hierbij alvast bijlage 3 *Stappenplan componeren*.

Afsluiting: drumritmes toevoegen

Tot slot ervaren de leerlingen hoe een drumritme aanvoelt, voordat het onder de melodie in het programma wordt gezet. Verdeel de groep in tweeën, de ene groep speelt de base en de andere de snare. Voer een aantal basisritmes uit en zet ze om in notatie. Laat de leerlingen steeds horen hoe het klinkt en wat het met het muziekstuk doet. Welk ritme vinden ze er het beste bij passen? Waarom vinden ze dat?

extra

Track 4

Het is mogelijk om de melodielijn van het spelstuk ook bij de laatste twee refreinen mee te spelen. Wijs hierbij mee met bijlage 2.

Kan de groep ook iets anders bedenken in plaats van de bestaande melodielijn? Twee leerlingen kunnen ieder twee boomwhackers pakken en om de beurt een ritme bedenken bij track 4.

Les 2

Van vorm naar compositie

45 minuten

Lesinhoud

De leerlingen zingen het lied nog een keer en oefenen de verschillende drumritmes. Vervolgens gaan ze individueel met het programma *Songmaker* aan de slag en nemen een voorwerp als uitgangspunt voor hun compositie. Met behulp van het stappenplan passen ze het net zo lang aan tot ze tevreden zijn met het eindresultaat.

Lesdoel

De leerlingen leren met het programma *Songmaker* te werken en maken een eigen compositie. Ze denken na over hun compositie, luisteren er kritisch naar en passen deze aan waar nodig. Ze kennen het verschil tussen hoog en laag, spelen met verschillende basisritmes en evalueren hun eigen compositie en die van anderen.

Nodig tijdens de les

Digibord

Muziektrack 1 of 2

Filmpje 3

Bijlage 3 en de twee strookjes van bijlage 4

Chromebook of computer per leerling om met het programma *Songmaker* te werken

Vorbereiding op de les

Print bijlage 3 en de strookjes van bijlage 4 voor alle leerlingen.

**meer
online**

Log in op mijn.kunstgebouw.nl, ga naar *Overal zit muziek in!* en klik op Lessen. Hier vind je alle muziektracks en filmpje 3 *Drumbeats* (3:35 minuten).

Inleiding: zingen en drummen met de klas! | track 1 of 2

Start de les met het herhalen van het lied *Overal zit muziek in!* en leg de focus op het couplet. Gebruik eventueel track 2, de karaoke versie, als de klas het al goed kent. Benoem nog een keer dat het lied gaat over het gebruiken van een voorwerp als basis voor een muziekstuk.

Verdeel vervolgens de klas in twee groepen, de base en de snare. Ga op de site naar filmpje *3 Drumbeats* en laat de leerlingen meedoen. De ene helft doet mee met Maarten (de base – Doem) en de andere helft met Marjolein (de snare – ták).

Deze verschillende ritmes kunnen ingezet worden bij de volgende opdracht.

Opdracht 1: van vorm naar compositie

Leg de werkwijze uit en gebruik daarbij bijlage 3 *Stappenplan componeren*.

De leerlingen kiezen één of meerdere voorwerpen. Ze gaan naar het programma *Songmaker* via de link: <https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker>. Deze link staat ook op mijn.kunstgebouw.nl. Vervolgens zetten ze hun voorwerpen in het programma. Ze doorlopen de verschillende stappen die in bijlage 3 staan en voegen tot slot een ritme toe. Loop langs en stel vragen. Welke stappen hebben ze al gedaan en welke stappen moeten ze nog doen? Waarom hebben ze die keuze gemaakt? Wat zou er gebeuren als ..?

tip

Mocht je geen gebruik kunnen maken van chromebooks voor alle leerlingen, maar heb je wel de beschikking over een aantal computers, dan is deze opdracht ook als een zelfstandig werken opdracht uit te voeren, waarbij de leerlingen gedurende de week rouleren.

Afsluiting: mijn eigen compositie

Wanneer de leerlingen alle stappen hebben doorlopen en tevreden zijn over het eindresultaat, dan kunnen ze de compositie opslaan. Deze is later dan nog een keer te beluisteren en aan te passen mits de cijfercode bewaard wordt. Gebruik hiervoor bijlage 4 *Werkblad code bewaren Songmaker*. Geef alle leerlingen twee strookjes, één voor de leerling en één voor jou/de docent en laat ze de juiste cijferreeks invullen. Let op! De juiste volgorde is essentieel dus een extra check door een schoudermaatje kan geen kwaad.

tip

Uiteraard is het ook mogelijk om thuis met dit programma te werken! Mochten de leerlingen verder willen werken aan hun eigen compositie, laat ze dan de code mee naar huis nemen.

extra

Beluister en bespreek gedurende de week de resultaten van de leerlingen, bijvoorbeeld tijdens het eten en drinken. Eenvoudige composities, waarbij het tempo laag is, kunnen eventueel meegespeeld worden op de boomwhackers.

Les 3

Samen componeren en spelen!

45 minuten

Lesinhoud

In deze les staan de boomwhackers centraal. De leerlingen herhalen het spelstuk van Les 1. Vervolgens gaan ze in groepjes een nieuw muziekstukje componeren dat in de plaats komt van dit originele spelstuk. Hun eigen compositie kan een plek krijgen in het lied *Overal zit muziek in!*

Lesdoel

De leerlingen werken samen, zijn vaardig in het omgaan met de boomwhackers en voeren een spelstuk uit. In groepjes bedenken ze verschillende ritmes en melodieën, onderzoeken de duur van het stuk en maken daar een geheel van. Ze analyseren het resultaat en werken dit bij waar nodig.

Nodig tijdens de les

Digibord

Online muziektrack 2, 3, 4, 5, 6

Filmpjes 2 en 4

Boomwhackers en doppen

Vorbereiding op de les

Zet de boomwhackers klaar.

Log in op mijn.kunstgebouw.nl, ga naar *Overal zit muziek in!* en klik op Lessen. Hier vind je alle muziektracks en filmpjes 2 *Speelstuk boomwhackers* (1:00 minuten) en 4 *Boomwhacker opdracht* (4:47 minuten).

Inleiding: whack je gek!

Vertel dat de leerlingen het spelstuk dat in de gastles is geoefend nog een keer samen gaan uitvoeren. Gebruik hiervoor filmpje 2 *Speelstuk boomwhackers*.

Herhaal eventueel kort waar ze op kunnen letten: Letters die boven elkaar staan speel je tegelijk. Kijk goed welke boomwhacker je hebt. Let op het verschil in toonhoogte (de kleine of de grote C) en of het met of zonder dop gespeeld wordt. Verdeel de klas in tweeën: melodie en akkoorden. Deel hierna pas de boomwhackers uit, zet filmpje 2 aan en laat de leerlingen meespelen! Je kan ook alleen bijlage 2 gebruiken en track 3 of 4 als je dat prettiger vindt. Je kan dit nog een keer herhalen, laat ze dan van boomwhacker wisselen met hun schoudermaatje.

Opdracht 1: samen componeren | track 4

De leerlingen gaan in groepjes van vier een opdracht doen.

Laat het ondersteunende filmpje 4 *Boomwhacker opdracht* zien waarin alle stappen van de opdracht visueel worden gemaakt.

Geef ze 5-10 minuten de tijd om de vier ritmes te bedenken en aan elkaar te plakken.

Gebruik track 4 om het zelfbedachte stukje in plaats van het originele spelstuk te spelen.

Alle groepjes oefenen gelijktijdig, zachtjes door elkaar heen met track 4 om te zien of het 'past'.

Geef ze kort de tijd om het aan te passen en oefen het nog een keer door elkaar heen.

Hoe klinkt het? Was het net iets te kort of juist iets te lang? Hoe zouden ze het nog kunnen aanpassen? Stukjes herhalen is uiteraard ook een optie. Zouden ze iets aan de gekozen volgorde willen veranderen?

tip

Een ritme kun je bedenken door in je hoofd een kort zinnetje te 'denken' of een paar woorden aan elkaar te koppelen. Bijvoorbeeld: *blokje, blokje, vierkant* heeft een ander ritme dan *boomwhacker, boomwhacker*. Hetzelfde zinnetje kan je op verschillende manieren uitvoeren: kort en lang, snel en langzaam.

tip

Het is mogelijk om track 2 met akkoorden/marimba te gebruiken bij de eindpresentatie. Gebruik dan bij opdracht 1 alleen de pentatonische tonen: C, D, E, G en A.

Afsluiting: presentatie | track 2, 4, 5, 6

Laat de groepjes nu één voor één hun eigen compositie ten gehore brengen. Gebruik hiervoor weer track 4. Ze geven elkaar tips en tops!

Presenteer het lied *Overal zit muziek in* aan ouders of een andere groep. Kies voor het originele spelstuk of kies één van de resultaten uit deze les. Maak voor de begeleiding van de presentatie een keuze uit track 2 (De akkoorden hoor je wel maar de melodie kan je zelf invullen), track 5 (De akkoorden én melodie speel je helemaal zelf, alleen de beat is hoorbaar) of track 6 (Het lied zing je zelf maar je speelt mee met het originele spelstuk). Laat voorafgaand aan de presentatie één van de zelfgemaakte composities horen die in *Songmaker* zijn gemaakt.

Bijlage 1: Liedtekst *Overal zit muziek in*

Refrein:

Overal zit muziek in, het is maar hoe je ernaar kijkt.
Een flat, een fiets, een waterflesje, niets is wat het lijkt.
Volg die contouren, zet ze in de app.
Stapel de tonen, volg de lijnen en kijk eens wat je hebt.

Gaat de lijn omhoog of gaat de lijn omlaag
Heel rap en snel of juist heel traag
Zie je er twee, dan is het herhaling 2x
Het vormt de basis van een liedje,
Er ontstaat zowaar een melodietje
Voeg wat toe, laat wat weg, ... bedenken maar
Nog wat ritme erbij, dan is het klaar!

Refrein:

Overal zit muziek in, het is maar hoe je ernaar kijkt.
Een flat, een fiets, een waterflesje, niets is wat het lijkt.
Volg die contouren, zet ze in de app.
Stapel de tonen, volg de lijnen en kijk eens wat je hebt.

Bridge:

Rangschikken, ordenen, structureren 2x
Bouwen, stapelen, arrangeren 2x
Samenvoegen, modelleren, construeren 2x
Bouwen, stapelen ... creëren! 2x

Speelstuk

Refrein 2x

Bijlage 2: Speelstuk "Overal zit muziek in"

Benodigdheden: Melodie: C D E F G A B C' Akkoorden: D E F G A B C

Melodie: E * * EG A * B C' B C' C' G A C D D E F G

Akkoorden: C C B A * F F A G * C C B A C' G A C D D E F G * * G G E D C

Melodie: * C' B C' C' B A * B G E C D E G A B

Akkoorden: C C B A * F F A G * C C B A C' G A C D D E F G * * G G E D C

Bijlage 3: Stappenplan componeren

1. Zet de contouren van jouw voorwerp(en) in het programma Songmaker
2. Luister hoe het klinkt.
3. Stel je hebt een lijn omhoog gemaakt:
Hoe zou het klinken als je er een paar blokjes tussenuit haalt?
Welke combinatie van tonen vind je mooi?
4. Stel je hebt een horizontale lijn gemaakt:
Hoe zou het klinken als je er een paar blokjes tussenuit haalt?
Experimenteer met het ritme van de blokjes.
5. Kan je nog een tweede lijn toevoegen, zodat het tweestemmig klinkt?
Welke combinatie van tonen vind je mooi?
6. Wat gebeurt er als je herhaling toevoegt?
7. Welk tempo vind je het beste passen bij jouw muziekstuk?
Luister wat er gebeurt als je het sneller of langzamer afspeelt.
8. Voeg tenslotte onderaan een ritme toe.
Probeer verschillende ritmes uit en luister welk ritme je het beste erbij vindt passen!
9. Als je klaar bent of op een later moment verder wil werken, klik dan rechts onderin op opslaan.
10. Vul de code die bovenin de adresbalk verschijnt op het strookje in en geef er één aan je juf of meester.

Veel plezier!

Bijlage 4: Werkblad code bewaren Songmaker

Dit strookje invullen voor de meester of juf!

Als je jouw muziekstuk hebt opgeslagen, dan zie je dit staan:

"Your song is saved at this link"

Kijk boven in het scherm in de adresbalk.

Vul de lange cijferreeks die je achter het adres ziet staan, hieronder in.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/>_____

Zo kan je hem altijd nog een keer beluisteren of aanpassen! 😊

Dit strookje invullen voor jezelf!

Als je jouw muziekstuk hebt opgeslagen, dan zie je dit staan:

"Your song is saved at this link"

Kijk boven in het scherm in de adresbalk.

Vul de lange cijferreeks die je achter het adres ziet staan, hieronder in.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/>_____

Zo kan je hem altijd nog een keer beluisteren of aanpassen! 😊

Dit strookje invullen voor de meester of juf!

Als je jouw muziekstuk hebt opgeslagen, dan zie je dit staan:

"Your song is saved at this link"

Kijk boven in het scherm in de adresbalk.

Vul de lange cijferreeks die je achter het adres ziet staan, hieronder in.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/>_____

Zo kan je hem altijd nog een keer beluisteren of aanpassen! 😊

Dit strookje invullen voor jezelf!

Als je jouw muziekstuk hebt opgeslagen, dan zie je dit staan:

"Your song is saved at this link"

Kijk boven in het scherm in de adresbalk.

Vul de lange cijferreeks die je achter het adres ziet staan, hieronder in.

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker/song/>_____

Zo kan je hem altijd nog een keer beluisteren of aanpassen! 😊

Bijlage 5: Bladmuziek Overal zit muziek in!

MARJOLEIN GIJZEL

♩ = 95

CMAJ7 Am7 Dm7 G7 CMAJ7 Am7 Dm7 G7

Musical staff with a whole rest, indicating a full measure of silence.

5 CMAJ7 Am7 Dm7 G7 CMAJ7 Am7

O-ver-al zit mu-ziek in het is maar hoe je er naar kijkt. Een flat een fiets een wa-ter-fles - je

8 Dm7 G7 CMAJ7 Am7 Dm7 G7

Niets is wat het lijkt. Volg die con-tou - ren zet ze in de app

11 CMAJ7 Am7 Dm7 G7 C

Sta - pel de to - nen, volg de lij - nen en kijk eens wat je hebt.

13 CMAJ7 Am7 Dm7

Gaat de lijn om - hoog of gaat de lijn om - laag heel rap en snel of juist heel

16 G7 CMAJ7 Dm7

Traag zie je er twee dan is het her- ha - ling het vormt de ba - sis van een lied

19 G7 Dm7 G7 C7 Am7

Je. er ont-staat zo-waar een me- lo- die - tje voeg wat toe, laat wat weg

23 Dm7 G7 Dm7 G7

be- den - ren maar nog wat rit-me er- bij dan is het klaar

26 REFREIN BRIDGE 8 MATEN RAP SPEELSTUK 16 MATEN REFREIN

Musical staff with rests and section markers: REFREIN, BRIDGE 8 MATEN RAP, SPEELSTUK 16 MATEN, REFREIN.

Colofon

Uitgave

Kunstgebouw
Broekmolenweg 20
2289 BE Rijswijk
015 215 4515
www.kunstgebouw.nl
primaironderwijs@kunstgebouw.nl

Samenstelling

Kunstgebouw in samenwerking met Marjolein Gijzel en Kim Schonewille

Muziek

Marjolein Gijzel (tekst, muziek, zang)
Gert-Jan Bijl (geluidsopname en mixage)

Films

Marjolein Gijzel (hoofdpersonage film 1, muzikant), Maarten Boersma (muzikant), Soeshiel Sharma (muzikant), Jessica van Eijck-Rog (muzikant)
Films gemaakt door Steady Film Productions - Kim Schonewille

© Kunstgebouw maart 2021

Dit lesmateriaal is voor Doe|Kunst ontwikkeld door Kunstgebouw, expert in Zuid-Holland voor kunst en cultuur. Niets uit deze lerarenhandleiding mag vermenigvuldigd of openbaar gemaakt worden zonder voorafgaande toestemming van Kunstgebouw.