

KLOOSTER NUENEN

VISIE DOCUMENT

Projectnummer 1816
Fase: Definitief Ontwerp
Documentnummer: NT-3802
15 oktober 2021

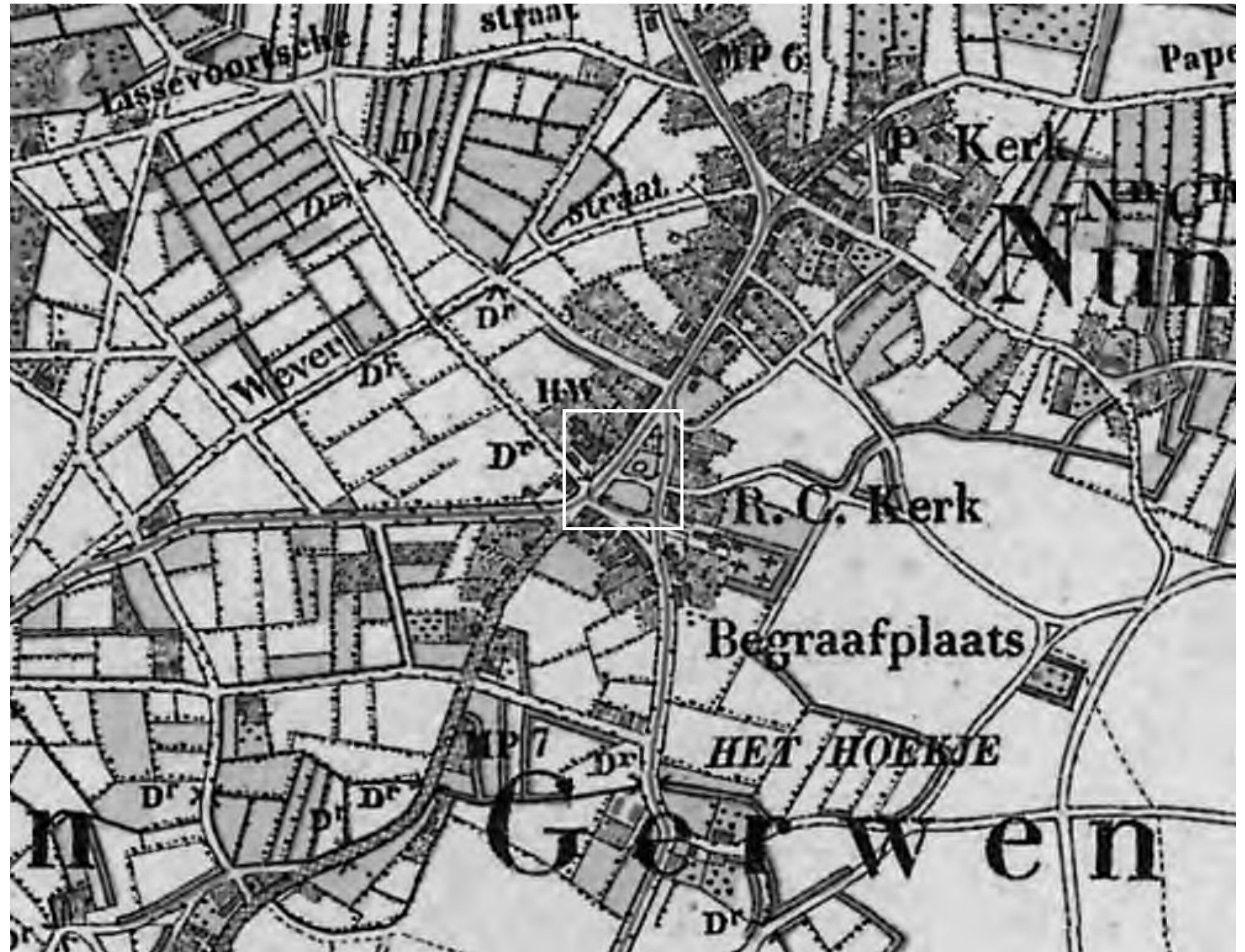


HISTORISCHE VERKENNING

SITUATIE

HISTORISCHE KERN VAN NUENEN

Het Nuenense Sint Elisabethgesticht is in 1887 door architect Johannes Heijkants ontworpen als huisvesting en 'liefdehuis' van de Zusters van Jezus, Maria en Jozef. De Clemenskerk werd in de jaren '70 van de 19e eeuw gebouwd. Het klooster was daar direct tegenover gepland en verrees in 1897. Het 'Heieind' bleef tot 1920 een leeg veld, evenals de percelen achter het klooster.

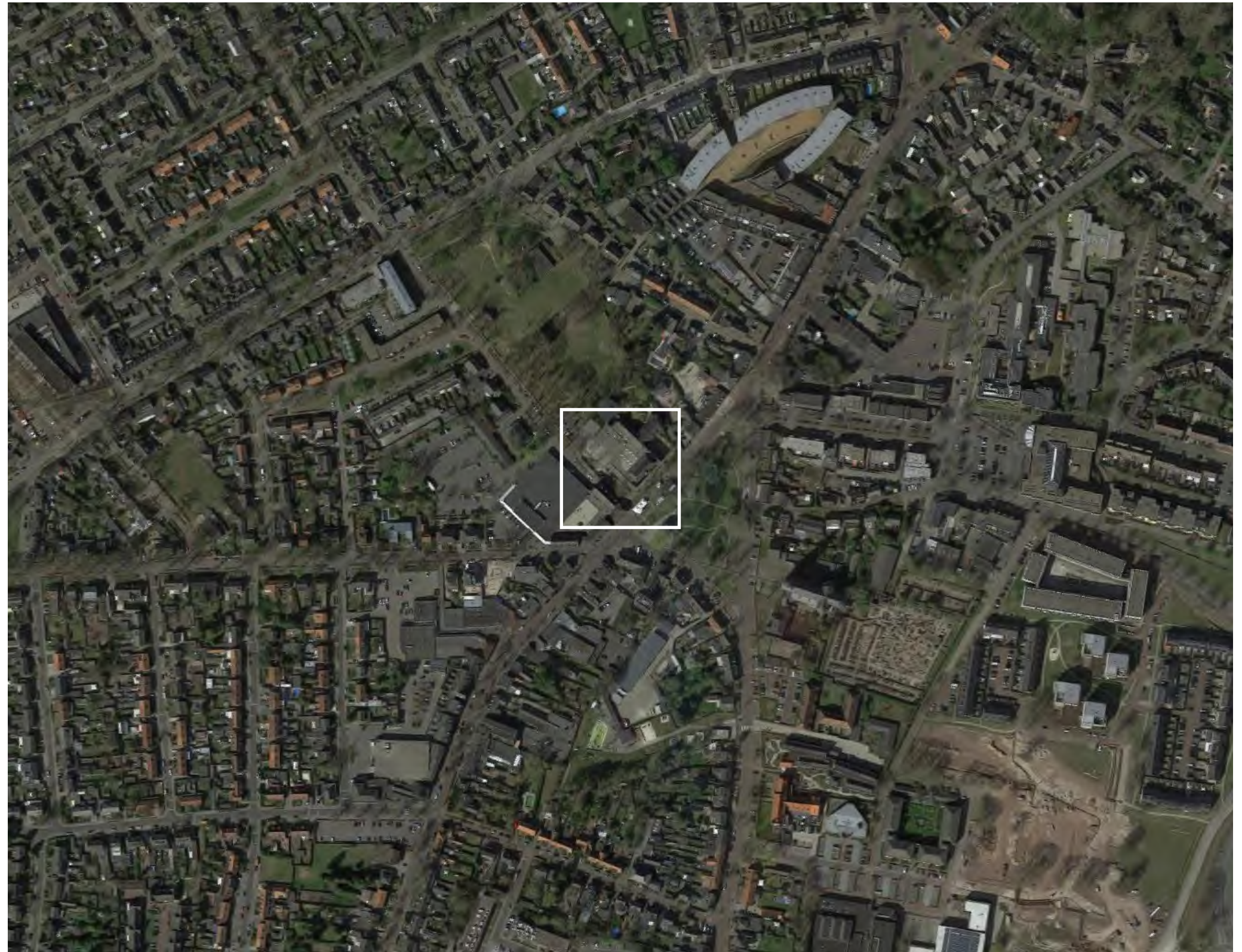


SITUATIE

HISTORISCHE KERN VAN NUENEN

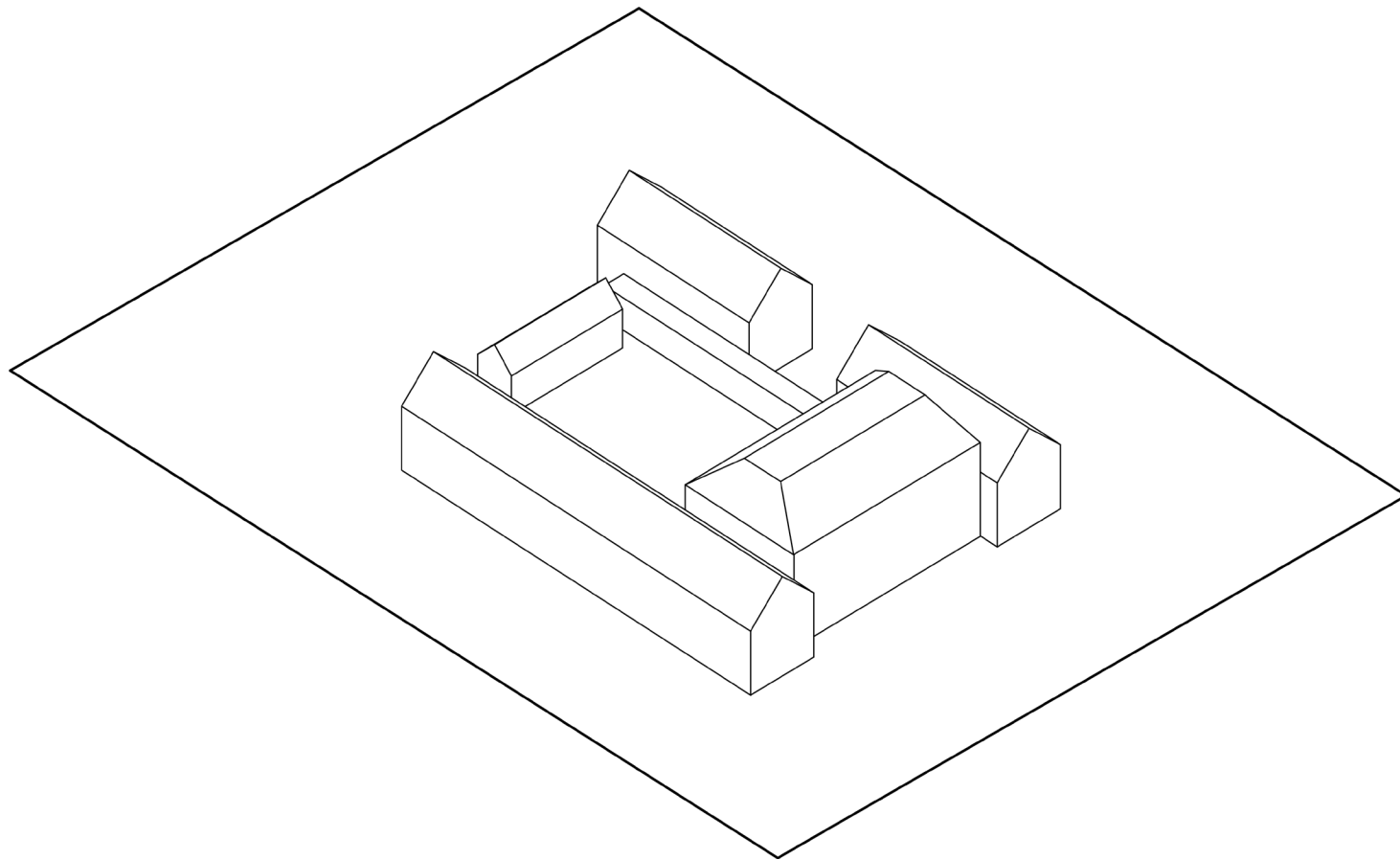
Na drie grote verbouwingslagen is het complex sinds 1998 in gebruik als cultureel centrum. Het is een voor het centrum van Nuenen bepalend complex, dat de westelijke pleinwand van het Park domineert.

In 2000 is het gebouw deels aangewezen als rijksmonument (monumentnummer 518008). De oudbouw uit 1887 kreeg hierbij een status. De in 1938 toegevoegde ziekenhuisvleugel en de in 1957 ontworpen kapel zijn daarbij buiten de aanwijzing gehouden.



HISTORISCHE VERKENNING

1887 - 1937



De congregaties van broeders, maar vooral van zusters, stortten zich op de sociaal-maatschappelijke taken. Ze stonden, in tegenstelling tot de gesloten kloosterorden van weleer, middenin de maatschappij en richtten zich op sociale zorg in een tijd waarin sociale misstanden almaar groeiden. Elke congregatie had een

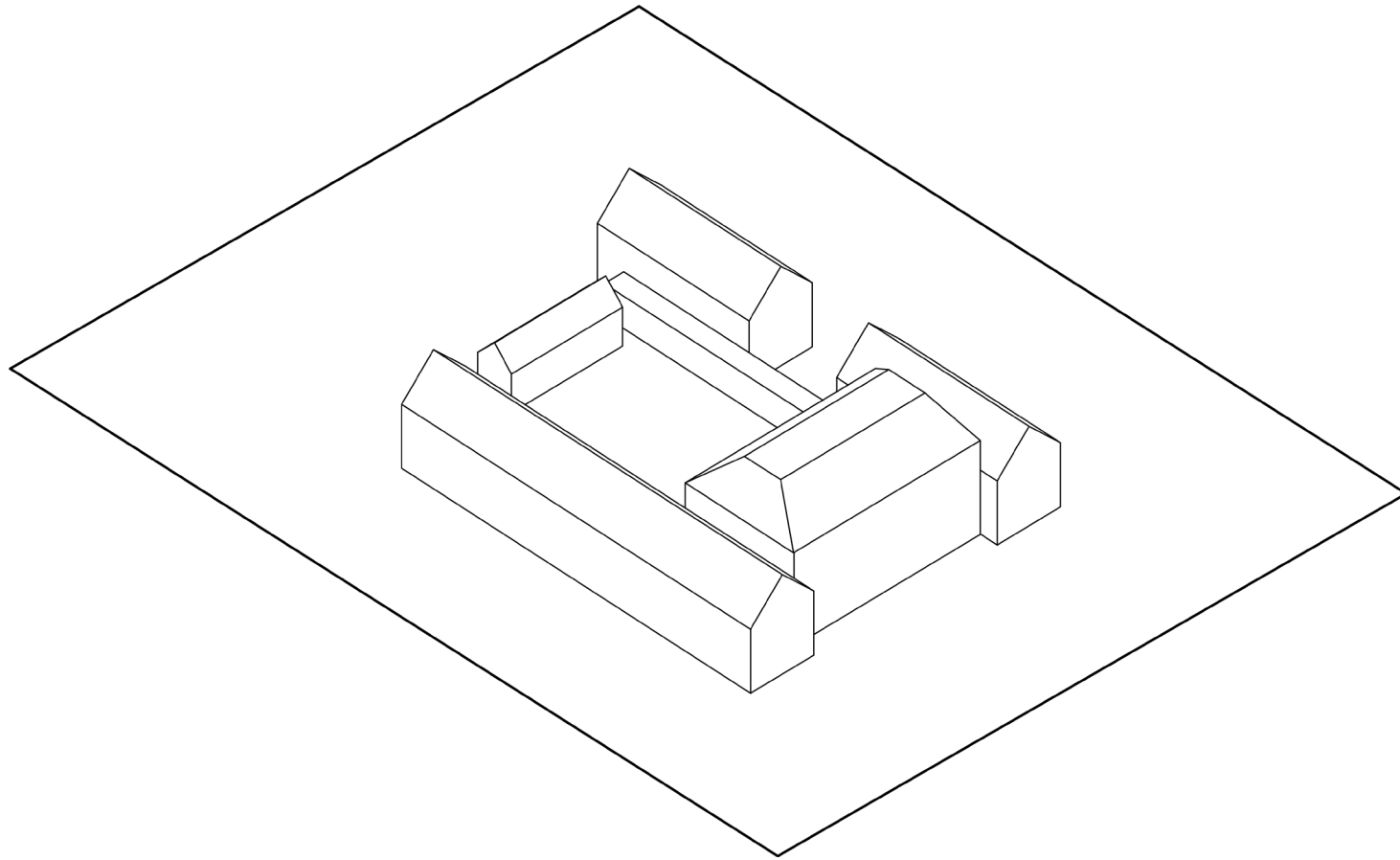


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

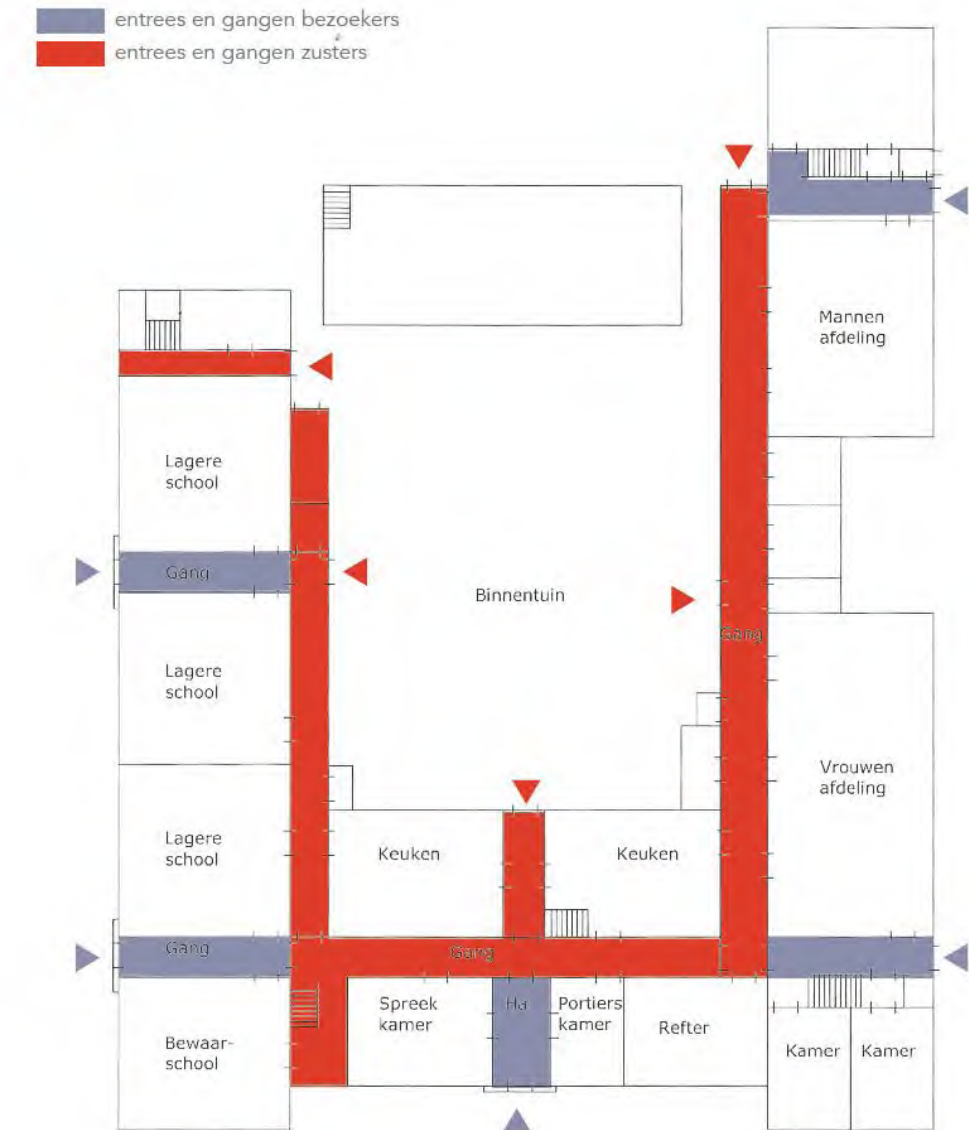
hoofdkwartier, waar vanuit alle windstreken aanvragen binnenkwamen van pastoors om medewerking te verlenen voor de bouw van een klooster – vaak 'liefdehuis' genoemd. Een liefdehuis was in Nuenen geen overbodige luxe. Afgezien van de

HISTORISCHE VERKENNING

1887 - 1937



armenkassen, ontbraken sociale voorzieningen. De zuigelingensterfte was hoog. Er was geen huisarts en vanaf 1878 pas een vroedvrouw. Het grootste deel van de inwoners bestond uit een kleine boeren families en thuiswevers. Het Klooster Nuenen gaf hier antwoord op met verschillende faciliteiten. De architect

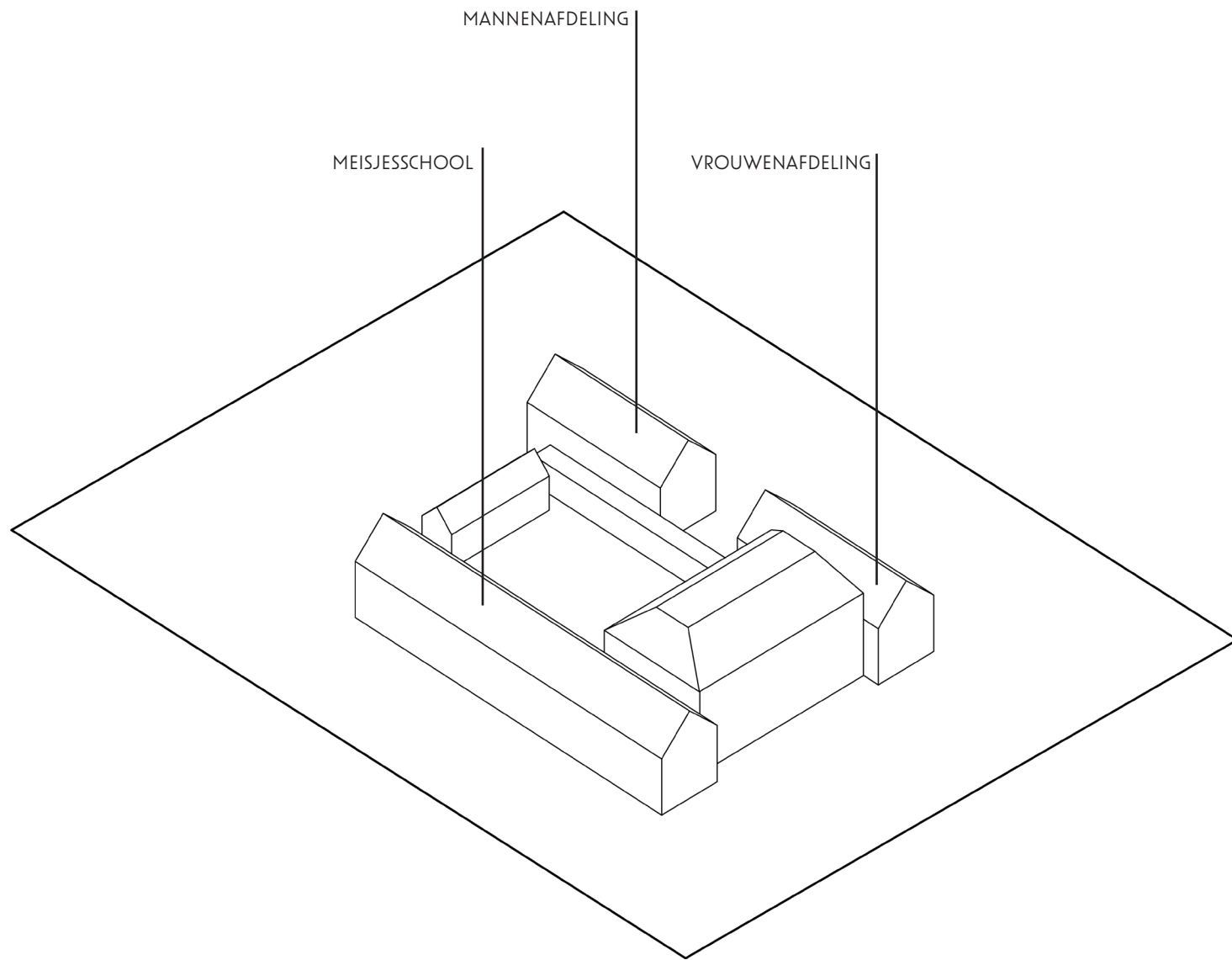


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

van het gebouw is Johannes Heijkants. Te zien is de gereconstrueerde plattegrond van de begane grond 1887 met daarop aangegeven de entrees voor bezoekers en de entrees en gangen die enkel door de zusters gebruikt mochten worden.

HISTORISCHE VERKENNING

1887 - 1937



Architect Heijkants ontwikkelde voor zijn congregatiekloosters of liefdehuizen een type dat bestond uit de vaste onderdelen hoofdhuis en twee zijvleugels. Het hoofdgebouw was het domein van de zusters en de rector (een priester die de zorg heeft voor een katholieke instelling). Tegelijk met de

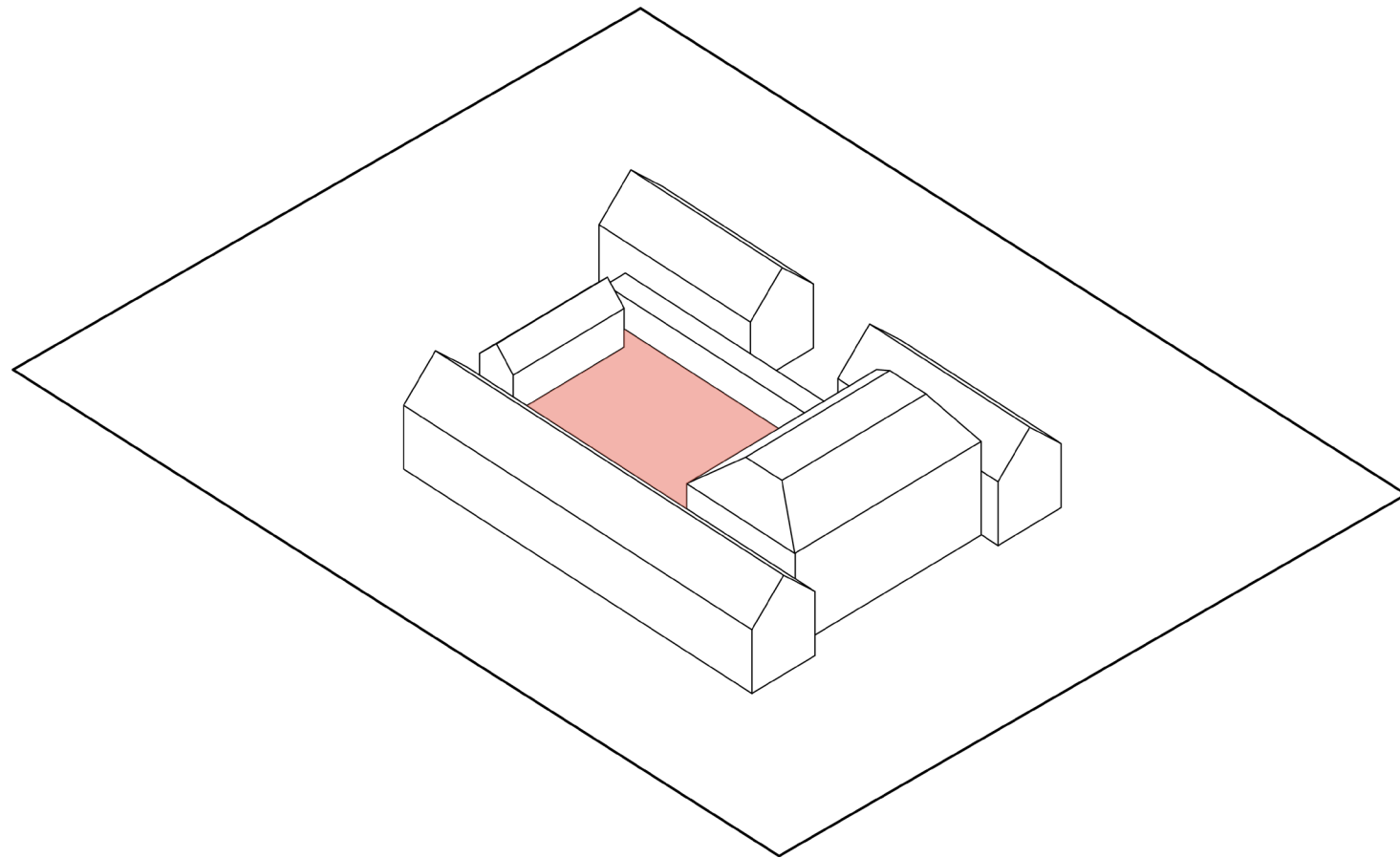


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

ingebruikname van het klooster in 1887 startten de zusters een bewaarschool (kleuterschool) voor zowel jongens als meisjes en een rooms-katholieke meisjesschool: de H. Hartschool. Naast het geven van onderwijs was bejaarden- en ziekenhuiszorg

HISTORISCHE VERKENNING

1887 - 1937



een hoofdzaak van de Congregatie van JMJ. De begane grond van de lange rechtervleugel was hier volledig voor bestemd. De tuinen en buitenruimten waren een essentieel functioneel en ruimtelijk onderdeel van het kloosterensemble. De ommuurde ruimten functioneerden als nutstuin en stiltetuin, net als veel andere

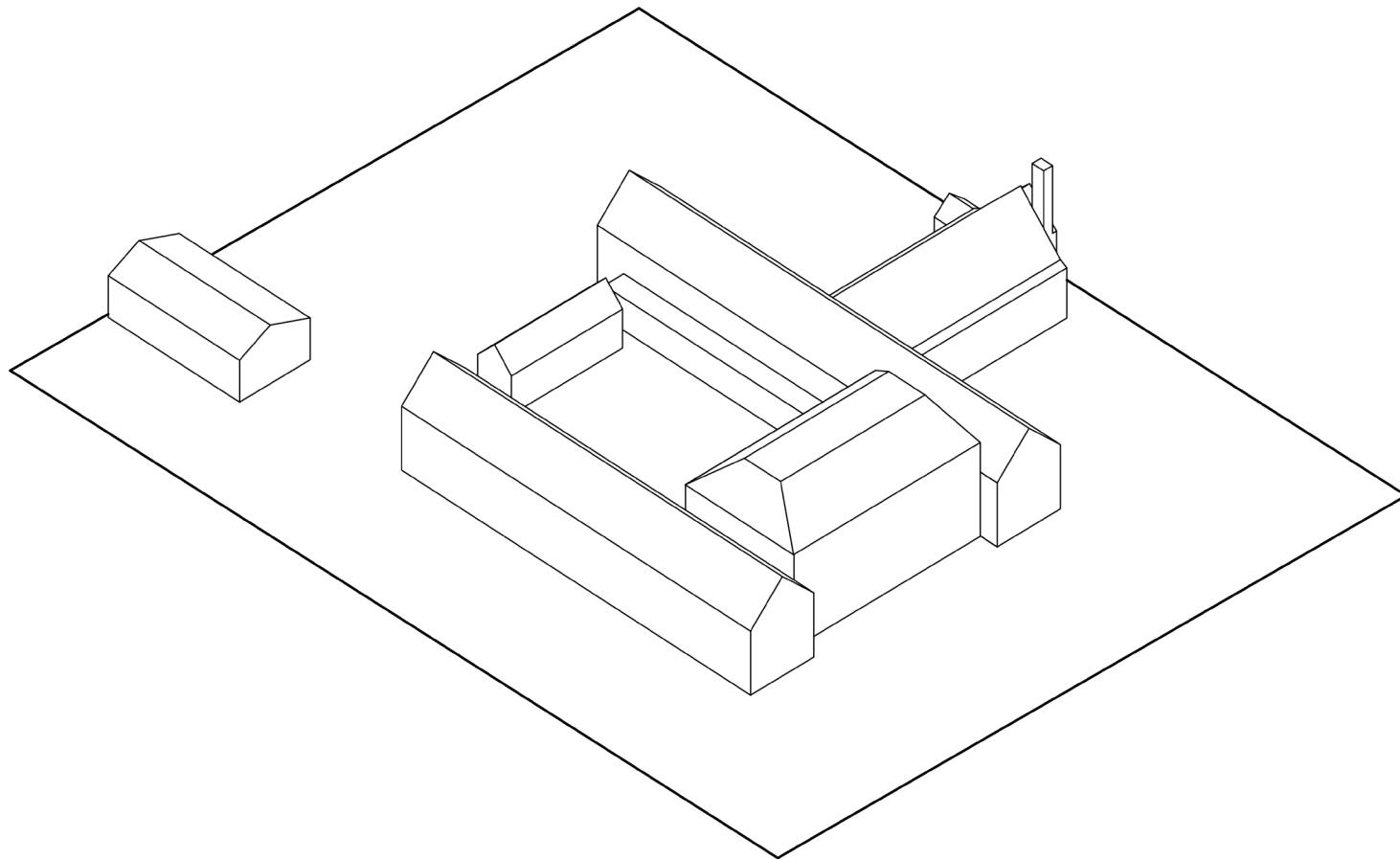


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

kloostertuinen uit deze tijd. De vroegste vorm van het Klooster Nuenen kenmerkte zich door deze typische opzet, voorzien van een binnenhof en omloop.

HISTORISCHE VERKENNING

1937 - 1955



In 1937 werd een nieuwe ziekenhuisvleugel geïntroduceerd, bedoeld als ziekenhuis en kraamkliniek. Niet alleen voegde het nieuwe bouwdeel zich vanzelfsprekend in het ensemble, ook had de terugliggende positie een belangrijk voordeel: 'Rekening houdend, dat het straatrumoer storend voor de patiënten is, en daar rust en stilte

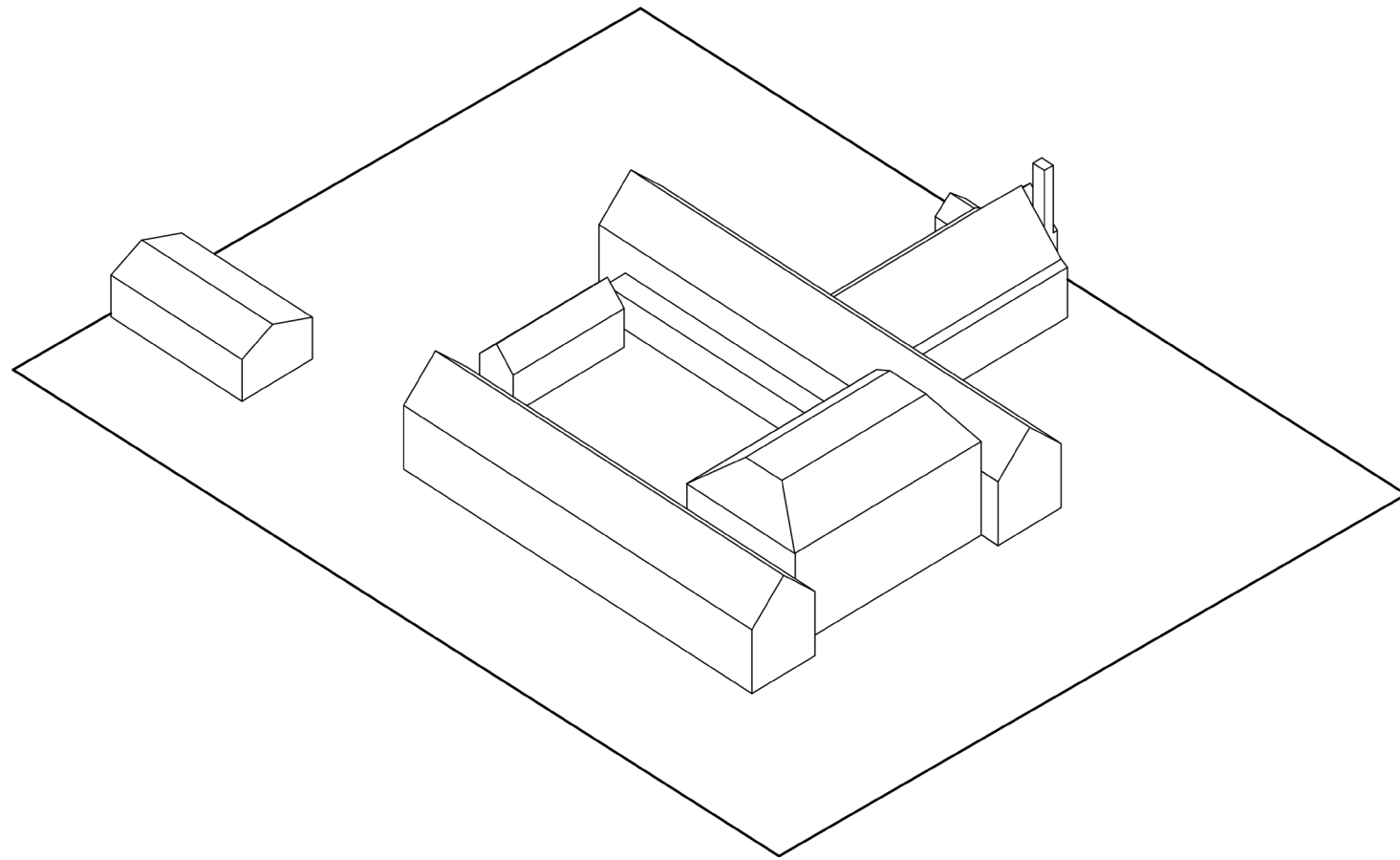


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

een eerste vereichte zijn voor herstel heeft men door achteruitbouw dit euvel zooveel mogelijk opgelost'. In zorgvuldigheid van architectuur deed het gebouw niet onder voor de vormgeving van het bestaande klooster.

HISTORISCHE VERKENNING

1937 - 1955

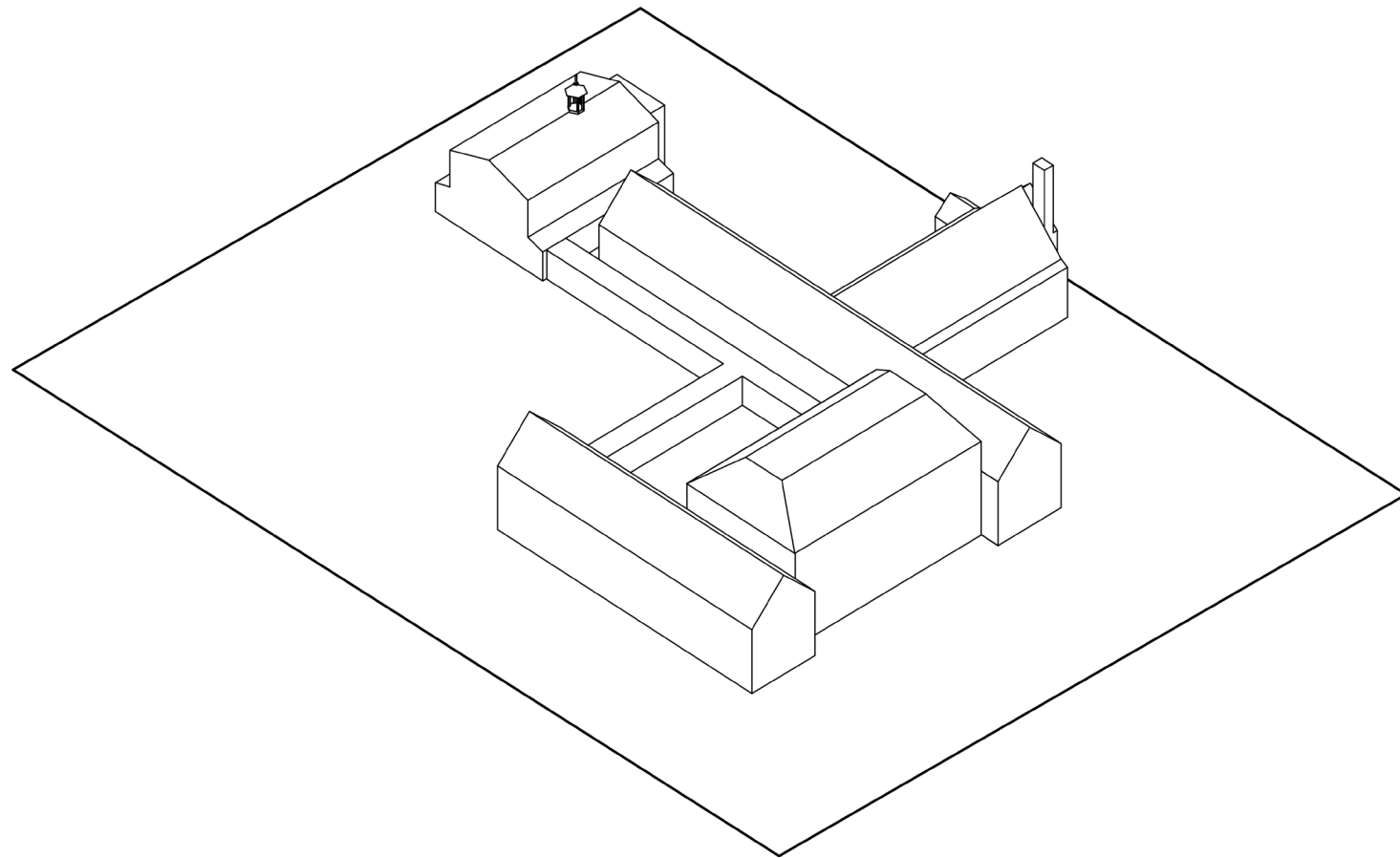


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

Omstreeks deze periode werd ook de meisjesschool uitgebreid in de Kloosterstraat. In het verlengde daarvan was de 'Tweede Hartschool' gesitueerd, gebouwd in de jaren '20. Deze school, te zien op de foto, is later weer afgebroken.

HISTORISCHE VERKENNING

1955 - 1995



Toen er in de jaren vijftig vanuit het Rijk modernere eisen werden gesteld aan de ziekenverpleging voldeed het Nuenense ziekenhuis niet meer. De ziekenhuisfunctie werd langzaam afgebouwd. Het klooster ging voornamelijk fungeren als verzorgingstehuis voor bejaarde zusters en dorpsgenoten. Voor een interne kapel

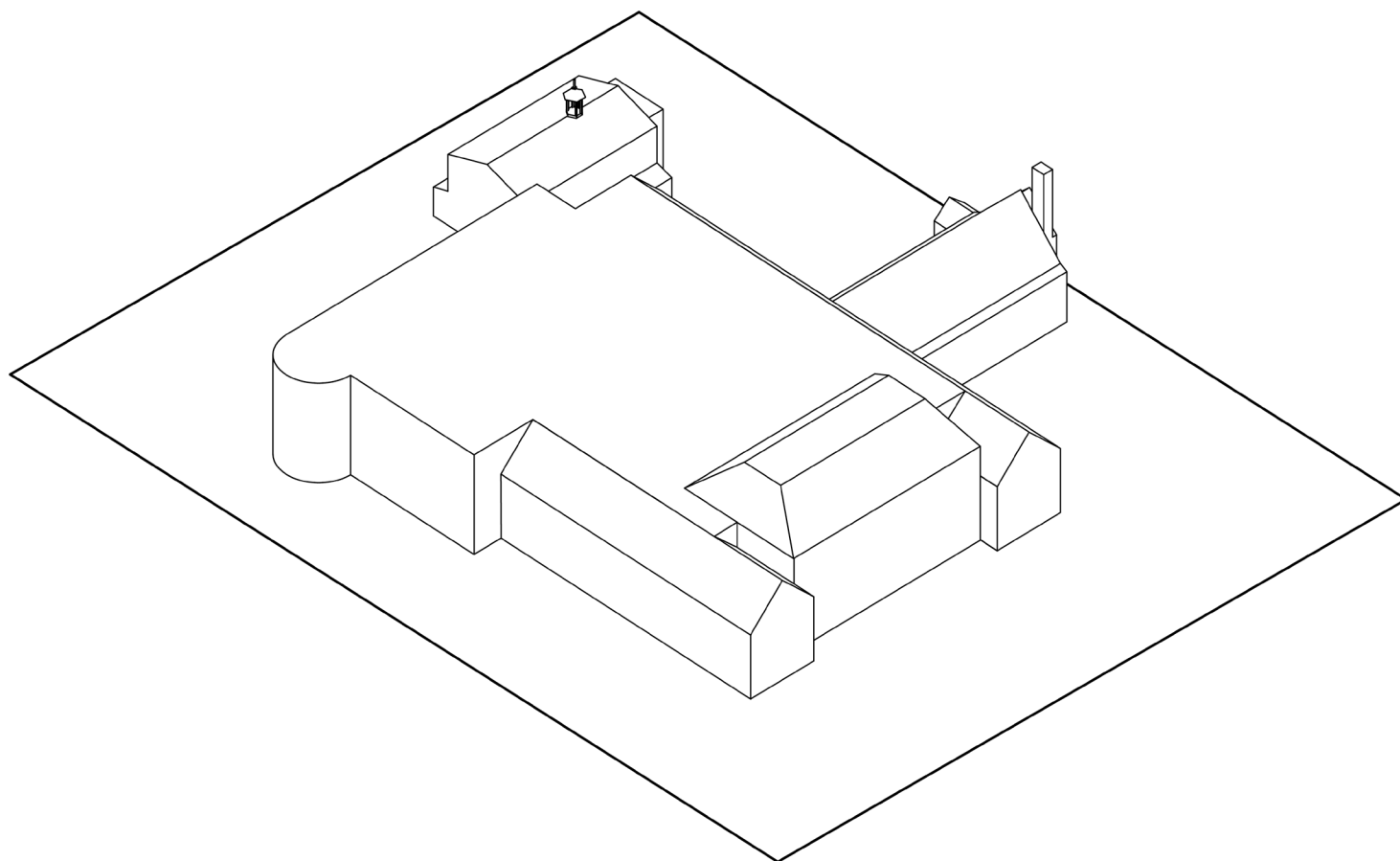


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

was geen ruimte meer. Om die reden was in 1957 achter de ziekenvleugel, een kapel gerealiseerd. Daaraanluitend werd een nieuwe verbindingsgang ontworpen, om het kloosterhof te herstellen.

HISTORISCHE VERKENNING

1995 - HUIDIG



Als onderdeel van een groter centrumplan zou het klooster gesloopt worden omstreeks 1980. Vanuit de Nuenense bevolking werd het comité 'Behoud Dorpskern Nuenen' opgericht, die door hun tegenacties de gemeente over wist te halen het gebouw te behouden. De aandacht had tot gevolg dat het gebouw

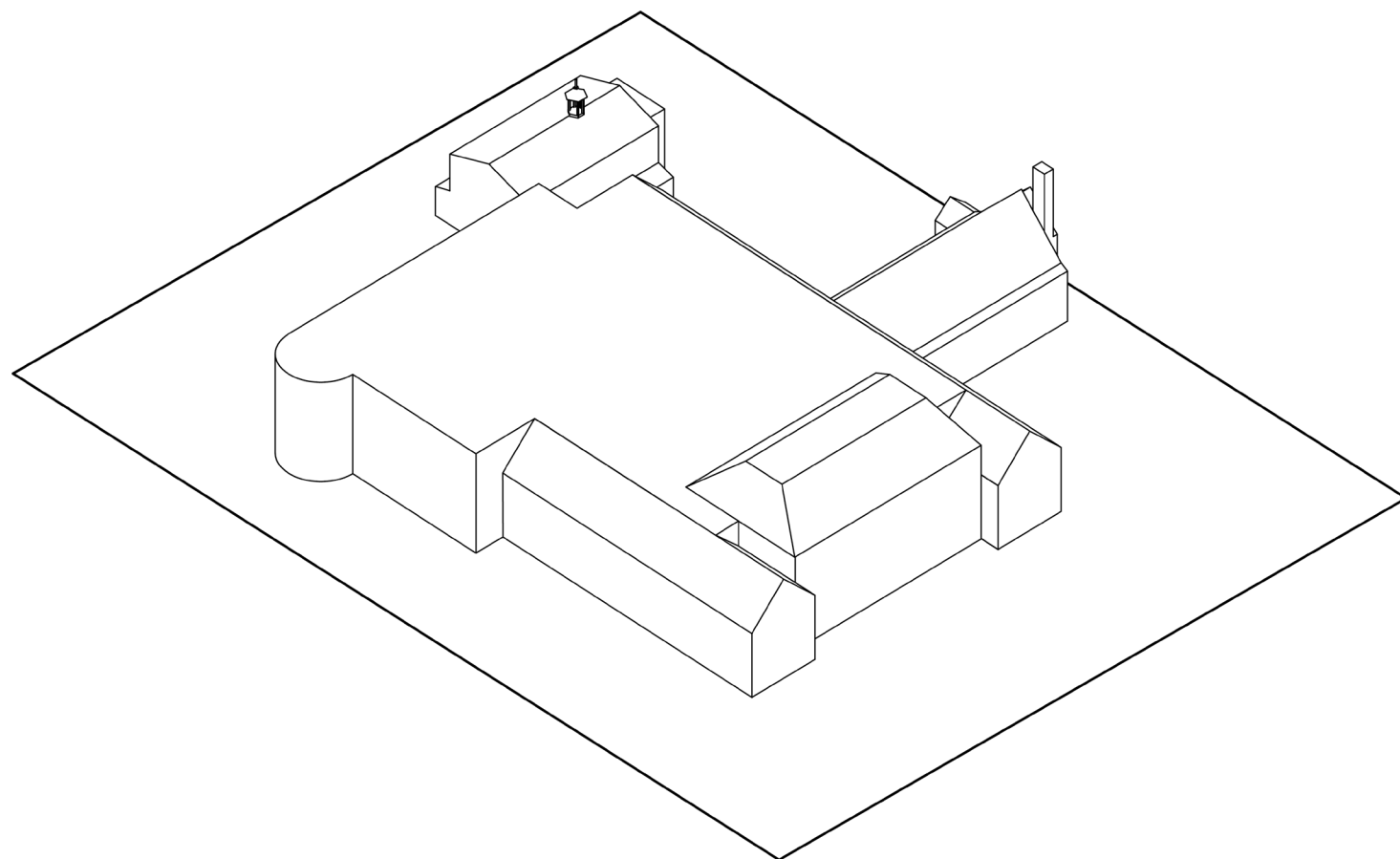


Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

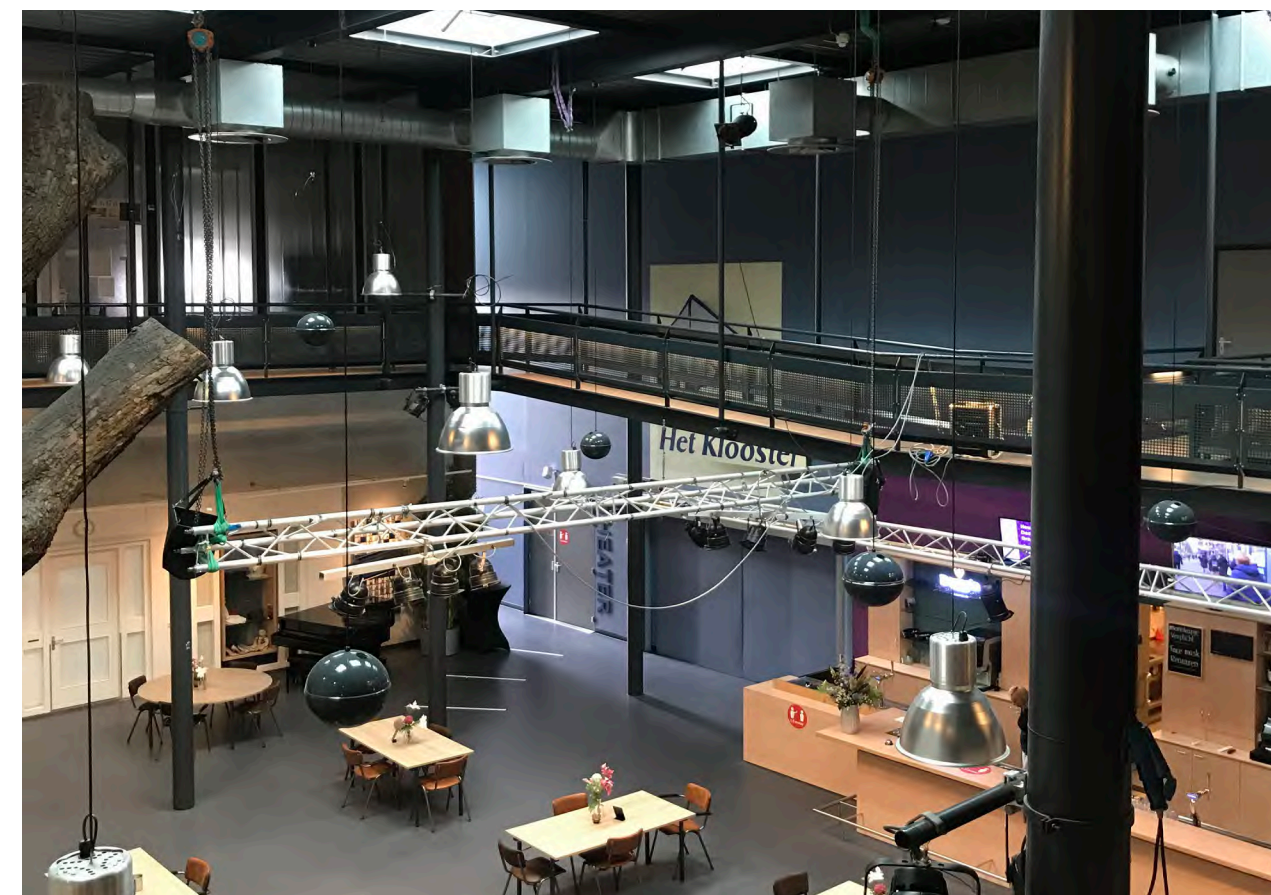
voorgedragen werd als rijksmonument. De redengevende omschrijving die werd opgesteld lijkt geschreven net voor de grote verbouwing (een aantal interieurelementen die beschreven worden, plus de leien op het dak zijn er

HISTORISCHE VERKENNING

1995 - HUIDIG



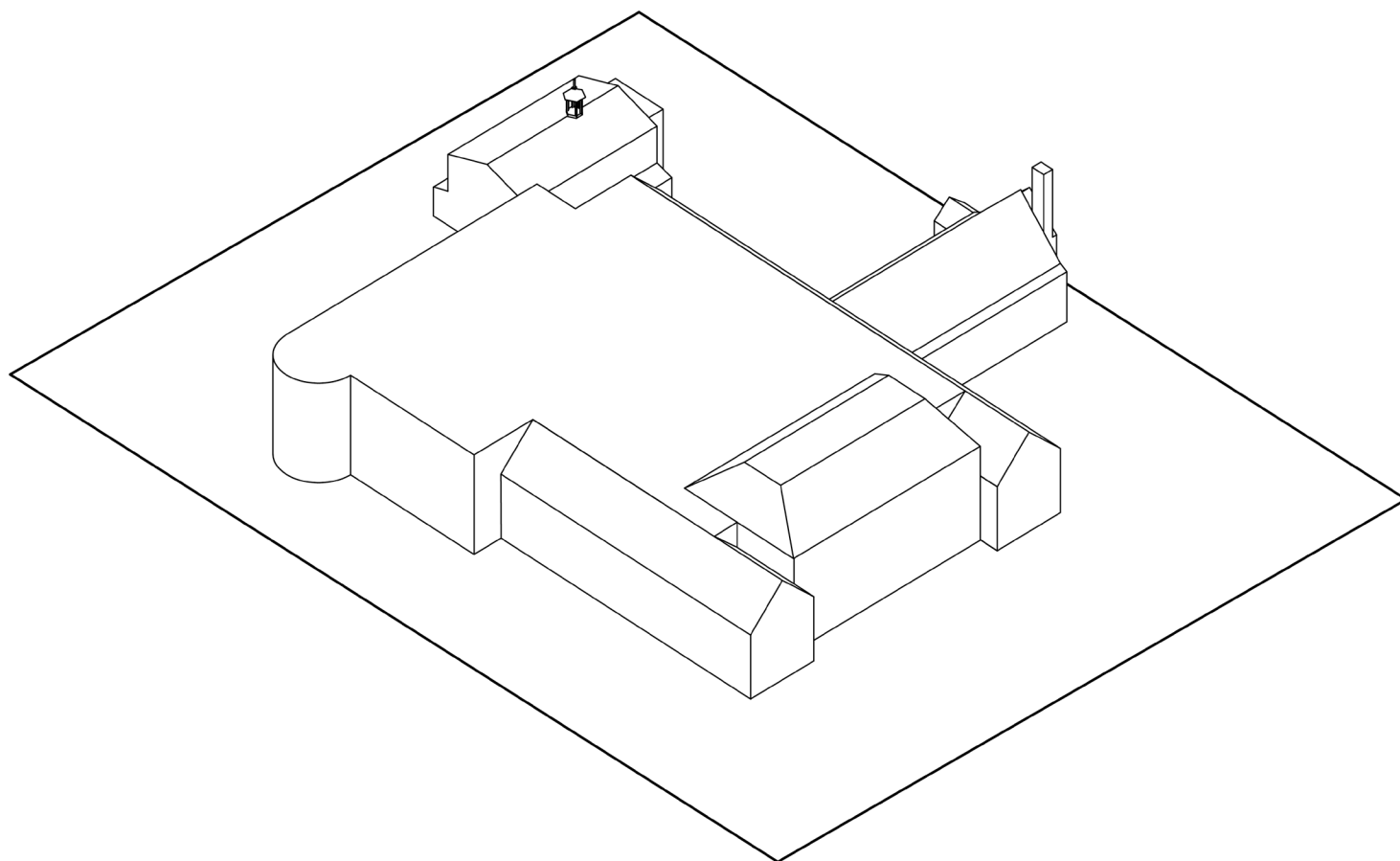
tegenwoordig niet meer) en werd in 2000 vastgesteld. Waarschijnlijk als compromis zijn de in 1938 toegevoegde ziekenhuisvleugel en de in 1957 ontworpen kapel buiten de aanwijzing gehouden. De gemeente kon zo akkoord gaan met de status, maar wel de gewenste ingrepen doorvoeren. Architect Jan van Dijk (Inbo Eindhoven),



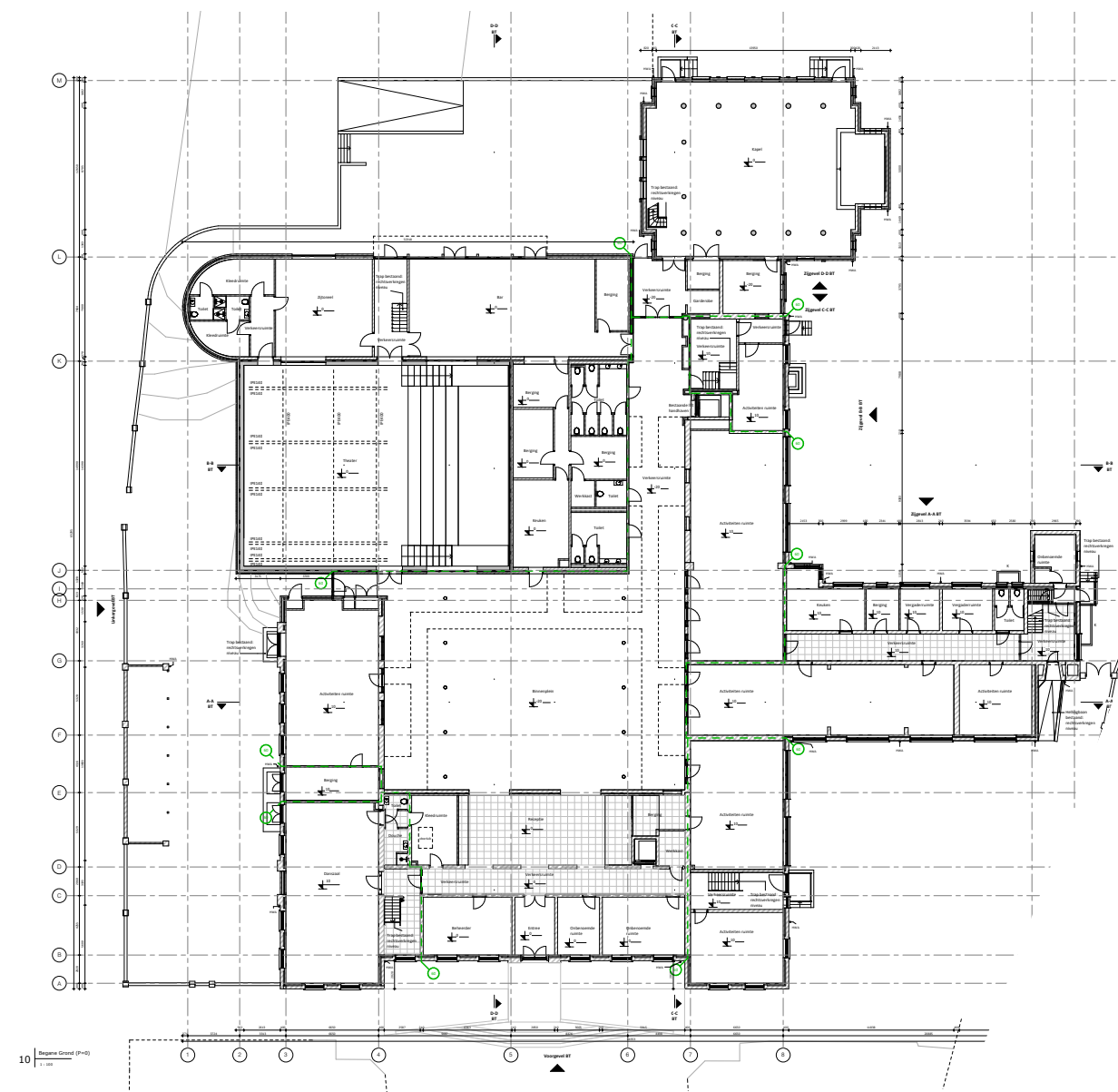
ontwierp in 1995 een nieuw theatergebouw achter het bestaande kloostercomplex. Het achterste deel van de onderwijsvleugel en de glazen kloostergang die in 1957 was toegevoegd werden gesloopt om voor het tweelaagse volume

HISTORISCHE VERKENNING

1995 - HUIDIG



plaats te maken. Een belangrijk onderdeel van de ingreep van Van Dijk was het overkappen van het kloosterhof om het in te richten als foyer en centrale ontmoetings- en entreeruimte van alle andere functies die in de oudbouw huisden. Om de overkapping op hoogte te krijgen (de zijvleugel waren immers



maar één bouwlaag hoog) werden de kappen van de zijvleugels verwijderd. Het nieuwe dak bestond uit stalen dakplaten. Resultierend in een vandaag de dag vrij donker en gesloten geheel.

HISTORISCHE VERKENNING

WAARDESTELLING

Hoge monumentale waarde

- Gemetselde tuinmuren en tuinhek
- Gevels uit bouwfase 0 (1887), inclusief openingen
- De nog aanwezige interne wanden uit bouwfase 0 (1887)
- De kapconstructie van het hoofdgebouw
- Houten trap in het hoofdgebouw
- Interieurelementen uit bouwfase 0 (1887)
- Plafondafwerking van de hal en de trappartij



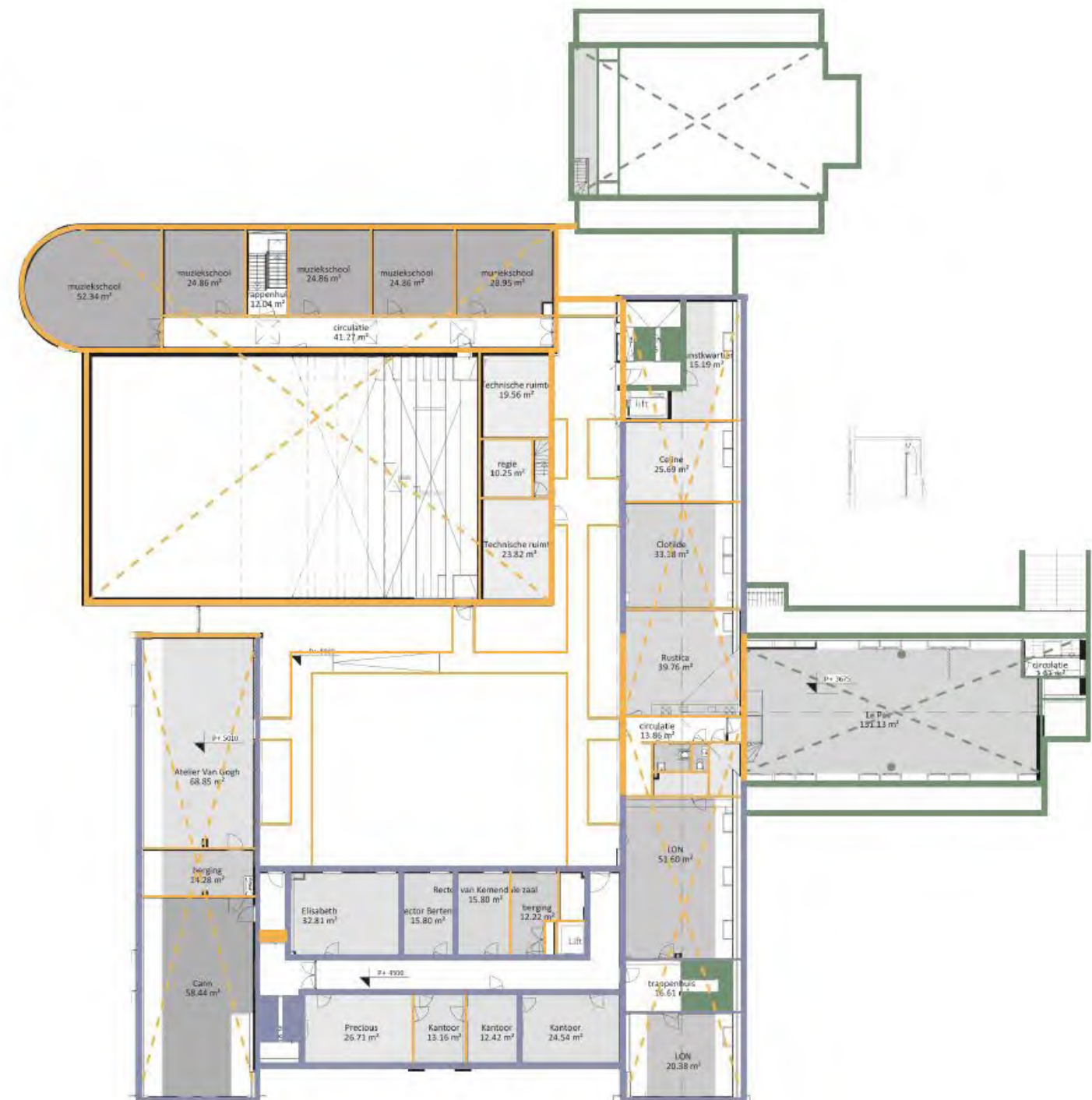
Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

HISTORISCHE VERKENNING

WAARDESTELLING

Positieve monumentwaarde

- De gebouwde toevoegingen uit 1938 (ziekenhuisvleugel) en 1957 (kapel)
- De trappen in de rechterzijvleugel
- Constructie van dak en kap van kapel en ziekenhuisvleugel
- Interieurelementen in de ziekenhuisvleugel: kasten op de voormalige slaapzolder
- Interieurelementen in de kapel: de nis bij het altaar en de drie originele deuren



Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

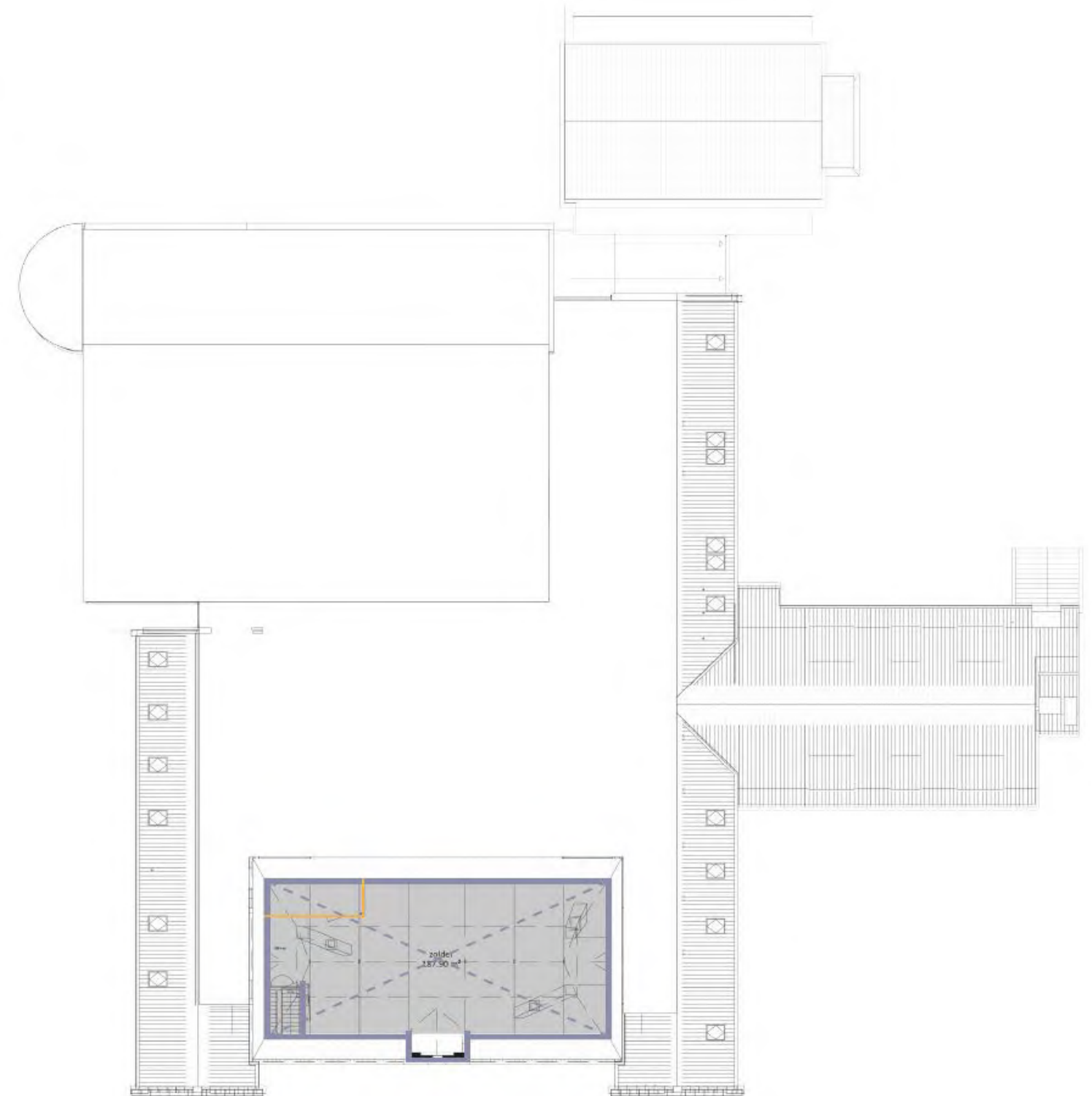
HISTORISCHE VERKENNING

WAARDESTELLING

Indifferente monumentale waarde

- De in 1998 gedane ingrepen en toevoegingen zijn niet van historische belang, vaak zijn ze voor de structuur van het object zelfs detonerend.

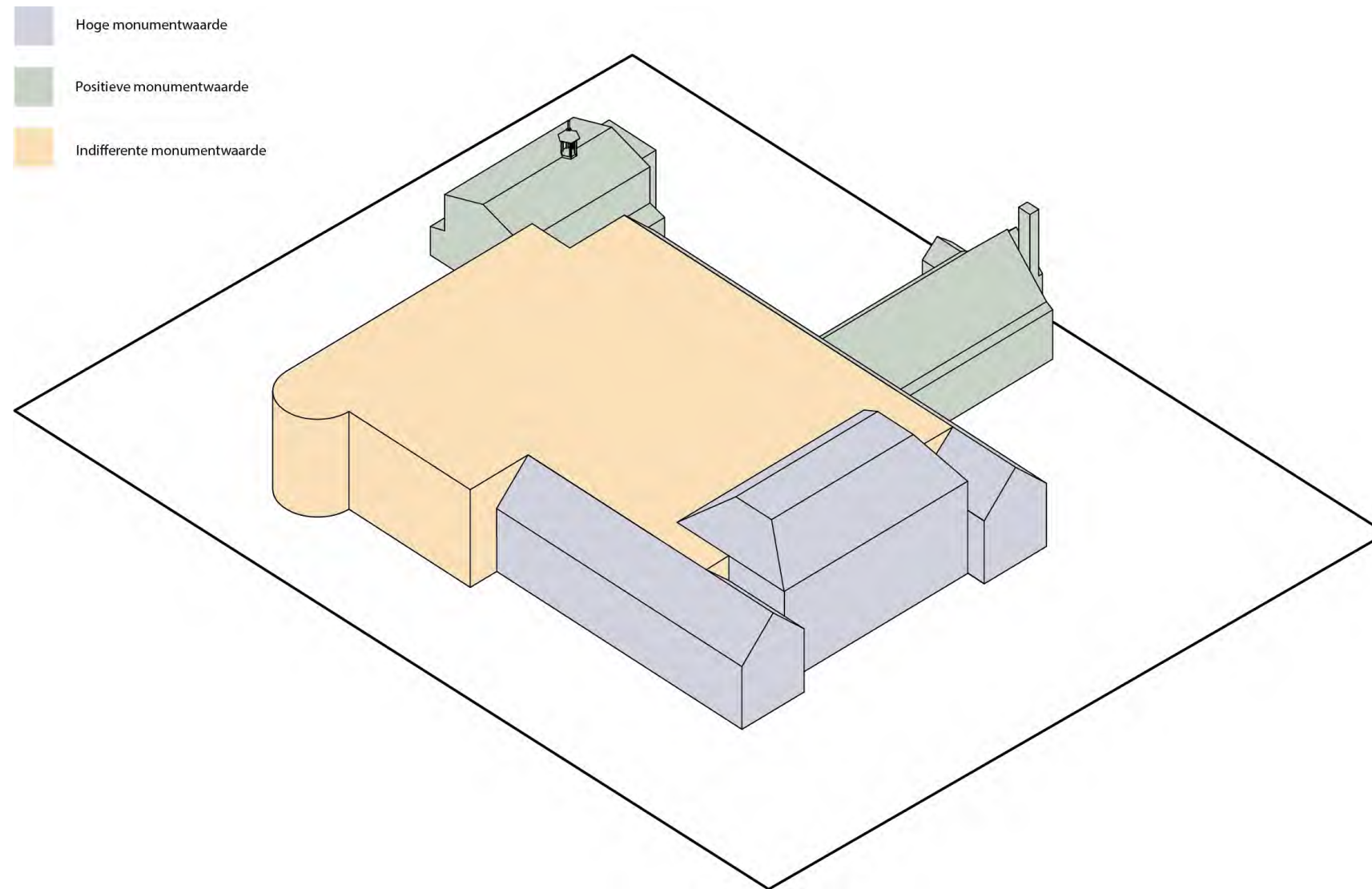
- hoge monumentwaarde
- positieve monumentwaarde
- indifferente monumentwaarde
- - - constructie dak
- interieurelement
- ▲ plafondafwerking
- ▼ vloerafwerking



Bron: Bouwhistorische verkenning (Lara Voerman Architectuurhistoricus)

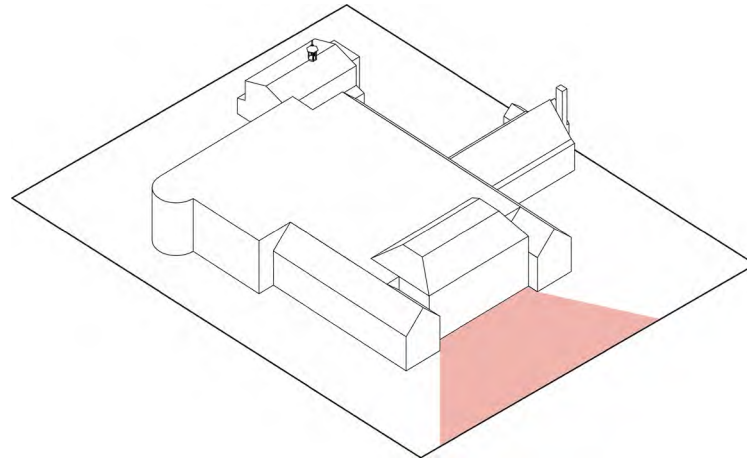
HISTORISCHE VERKENNING

WAARDESTELLING

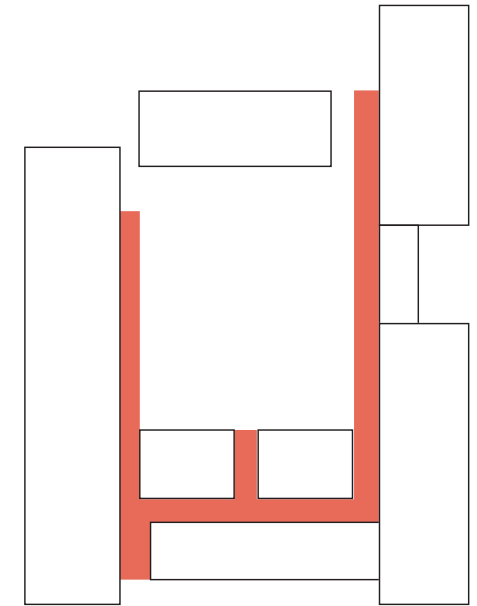


KERNWAARDEN & AANDACHTSPUNTEN

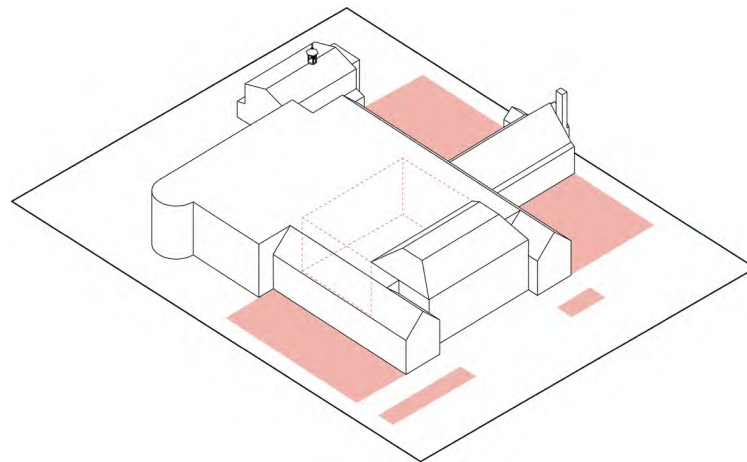
Het klooster ligt op een prominente plek aan het park, een van de belangrijkste openbare ruimten in het dorpscentrum.



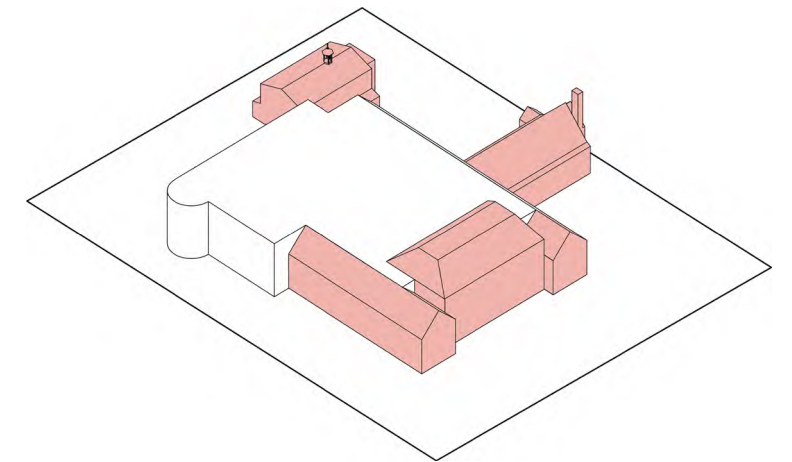
Het gebouw had een duidelijke hiërarchie in opzet van gebouwoonderdelen. De helderheid die het gebouw vanaf de straat lijkt te hebben strookt niet meer met de interne beleving.



Het klooster wordt gekarakteriseerd door verscheidene tuinen: de formele voortuin, het kloosterhof en de omliggende stiltetuinen.



De status rijksmonument heeft alleen betrekking op de oudbouw uit 1887. Echter zijn de kapel en het ziekenhuis het meest gaaf. Het Klooster wordt benaderd als een ensemble.



CONCEPT

ONTWERPUITGANGSPUNTEN

GEBOUW
MET
GESCHIEDENIS

- Overgangen en routing versterken met inspiratie uit de oorspronkelijke opzet
- Authentieke details koesteren

MULTIFUNCTIONEEL
&
LEVENDIG

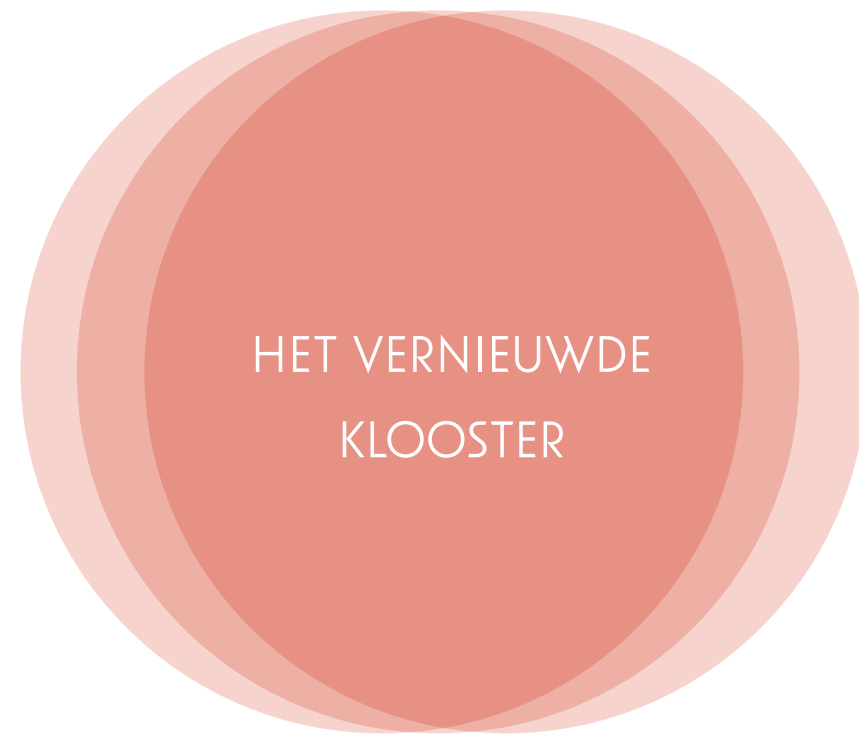
- Flexibel ruimtegebruik
- Het klooster wordt gekleurd door zijn gebruikers
- Overgangspotentialen met een identiteit

ENERGIE
&
BINNENKLIMAAT

- Het gebouw wordt geïsoleerd
- Mechanische ventilatie met WTW
- Duurzaam opwekken van energie

CONCEPT

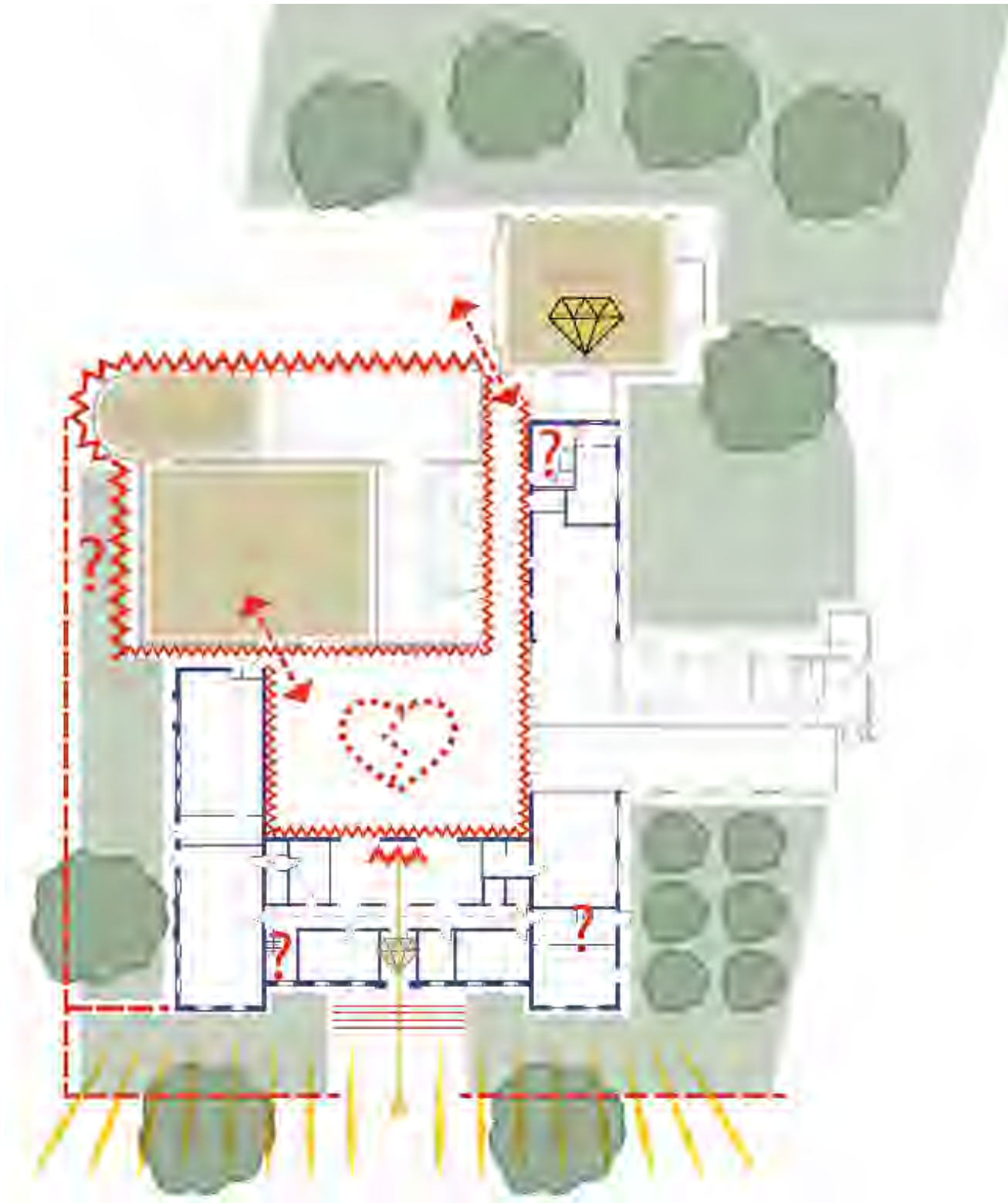
ONTWERPUITGANGSPUNTEN



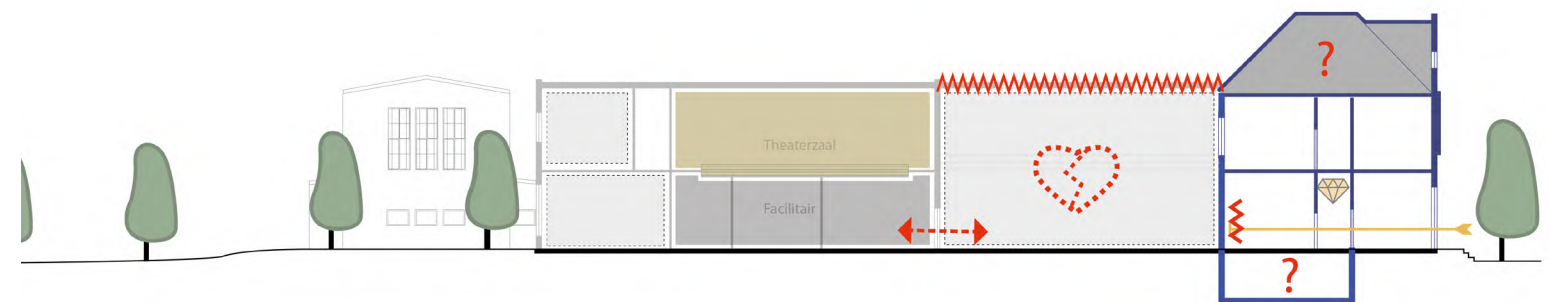
VISIE

ANALYSE ONTWIKKELKANSEN

NU & STRAKS

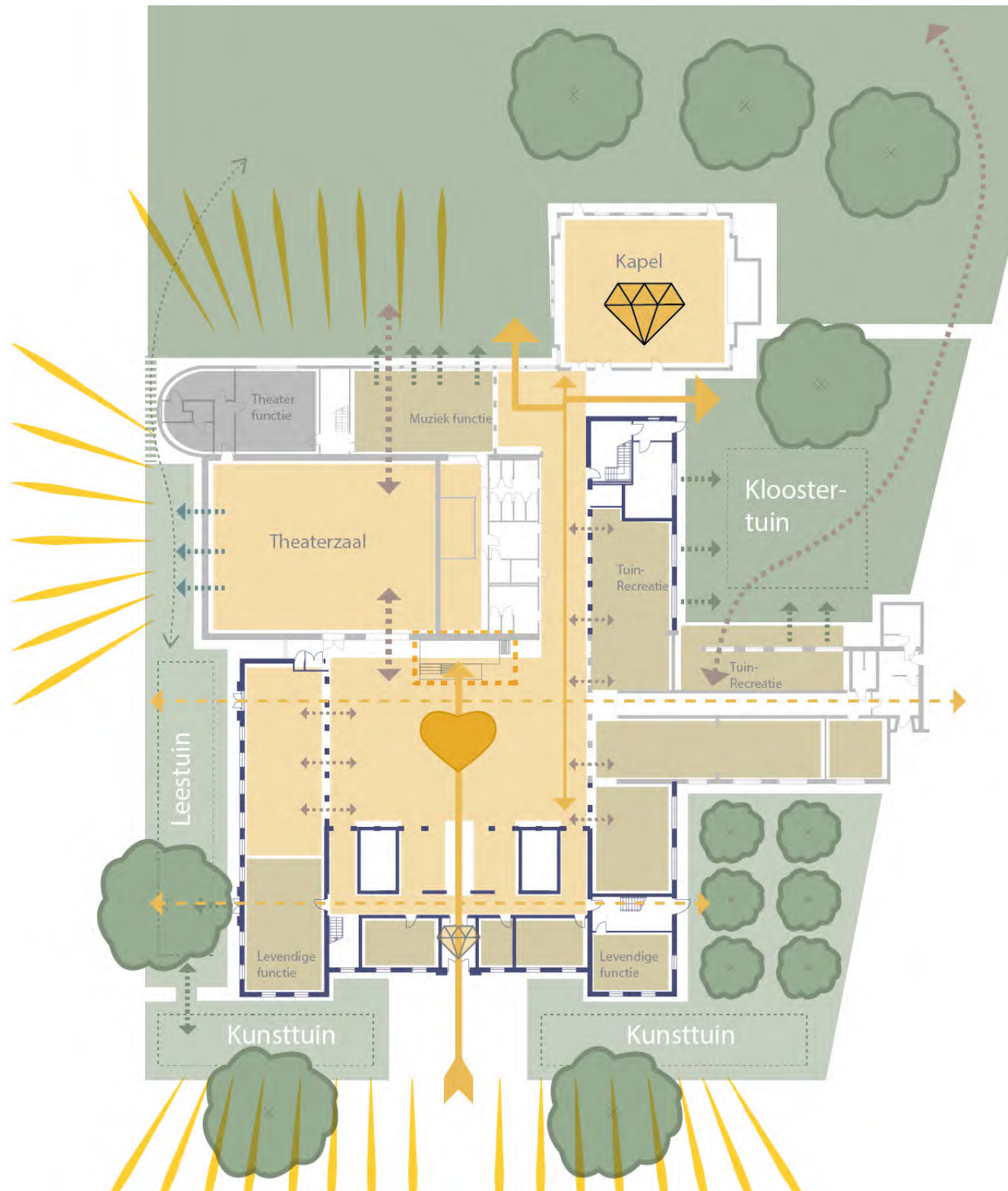


- VOORZIJDIG NIET UITNODIGEND
- GEEN GOED ONTVANGST BIJ BINNENKOMST
- PLEIN IS GESLOTEN, GEEN RELATIE MET ACTIVITEITENRUIMTES
- GEEN KLOOSTERERVARING VAN VOORMALIG BINNENHOF
- THEATER EN ZIJTONEEL ALS GESLOTEN VOLUME
- DOORGANG NAAR ACHTERGEBIED NIET HELDER
- INTERNE ROUTING EN STUJGPUNTEN NIET LOGISCH



ANALYSE ONTWIKKELKANSEN

NU & STRAKS



- GOEDE ONTSLUITING EN ZICHTLIJN NAAR HET PLEIN
- LICHT EN LUCHT OP HET PLEIN
- VISUELE RELATIE MET ACTIVITEITEN RONDOM HET PLEIN
- COLONNADE GEEFT KLOOSTERERVARING VAN BINNENHOF
- THEATER OPENT ZICHT NAAR HET PLEIN EN NAAR BUITEN
- ACHTERZIJDE NAAR KLOOSTERTUIN BETER ONTSLOTEN
- NIEUWE TRAP GEEFT INTERNE ROUTING LOGISCHE OPBOUW
- ACTIVITEITGERICHTE INDELING ZORGT VOOR JUISTE SFEER



SITUATIE

SITUATIE

SCHAKEL TUSSEN PARK & TUIN

Op termijn heeft het Klooster Nuenen een sleutelpositie te midden van het groen. De stedenbouwkundige visie is dat het klooster een verbindende schakel wordt tussen park en tuin. Waarbij het silhouet vanuit het Park wordt gekoesterd, met name de nog relatief gave voor- en zijgevels. Bovendien wordt het huidige trapelement voor de entree vervangen door een nieuw trap/zit element te introduceren. Hierbij worden de later toegevoerde muurtjes en paaltjes verwijderd waardoor de entree een uitnodigender geheel wordt.



SITUATIE

OORSPRONKELIJK



SITUATIE

HUIDIG



SITUATIE

SCHAKEL TUSSEN PARK & TUIN



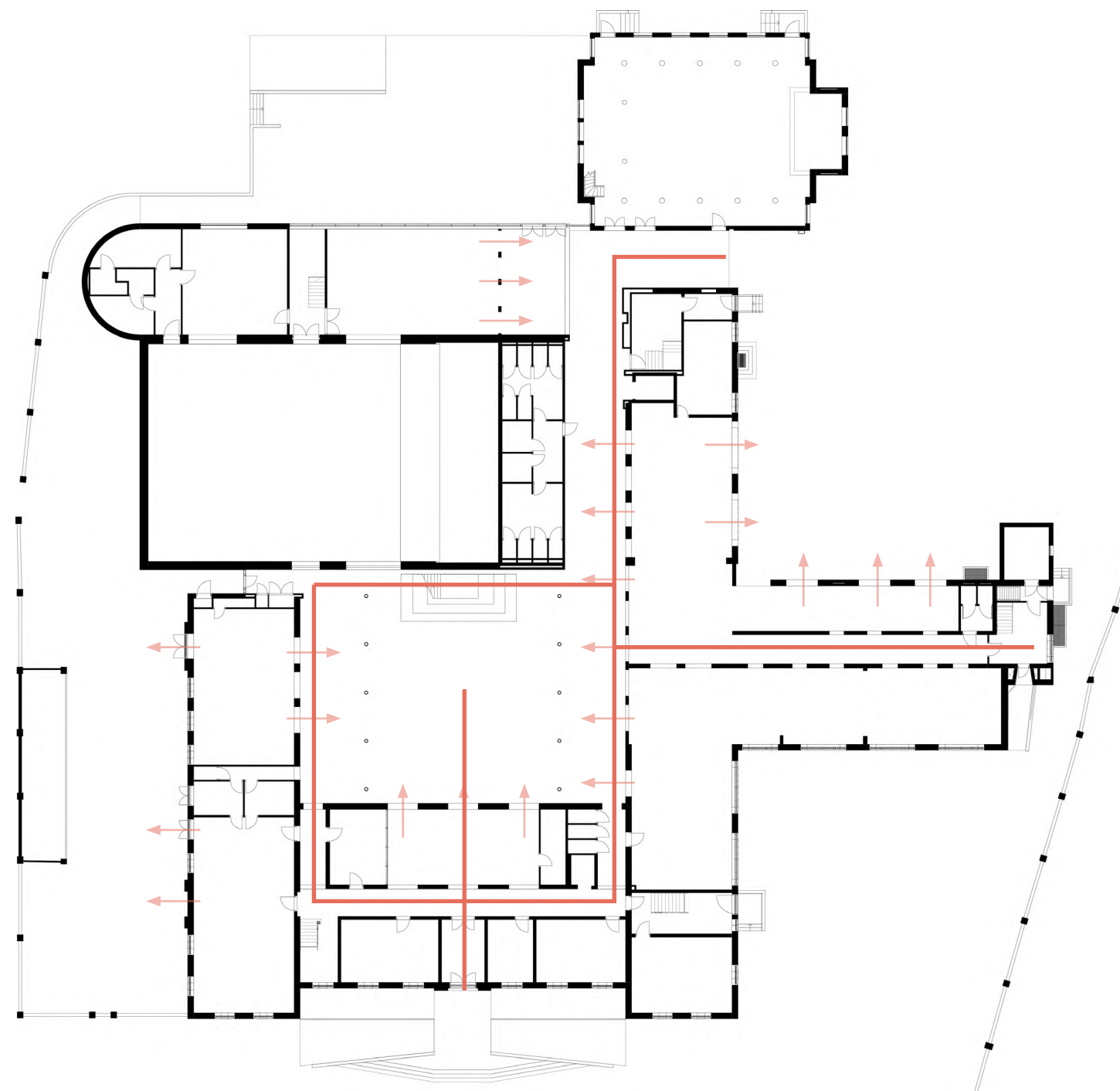
ARCHITECTUUR

VOORLOPIG ONTWERP

RUIMTELIJKE INGREEP

Het terugbrengen van de interne logica, gebaseerd en geïnspireerd op de historische logica, geeft de binnekant van het monument weer een extra belevingswaarde.

De overgangen tussen gebouwdelen en het centrale overdekte hof worden versterkt en voelbaar gemaakt. Daarnaast is de routing geïnspireerd op de oorspronkelijke opzet.

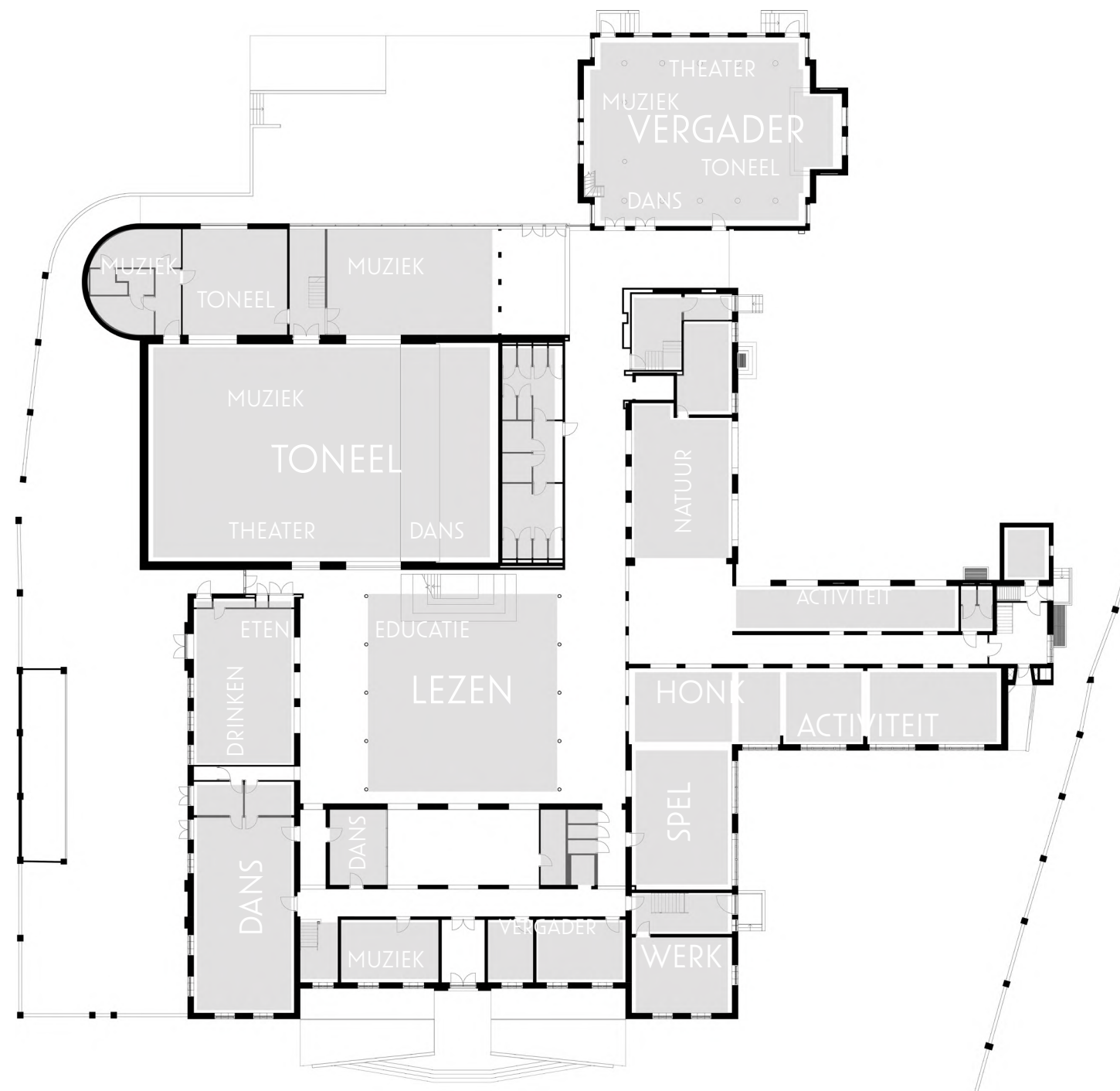


STRUCTUUR HERSTELLEN

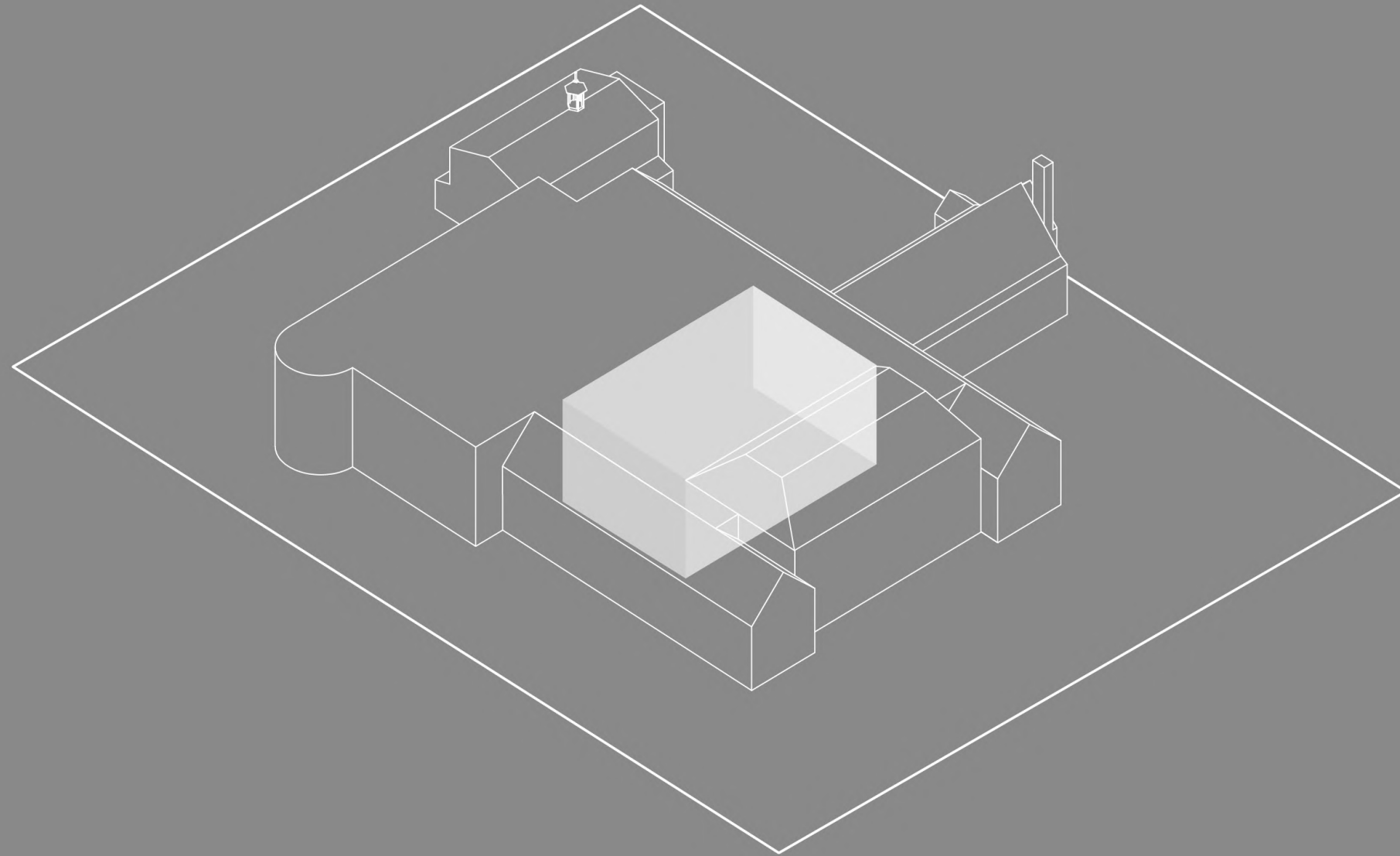
PROGRAMMA & RUIMTEGEBRUIK

VERSCHILLENDE ACTIVITEITEN

Een grote variatie aan ruimtegebruik zal het Klooster in de toekomst moeten kunnen huisvesten. De activiteiten variëren van erg rustige tot activiteiten die veel reuring met zich mee brengen.



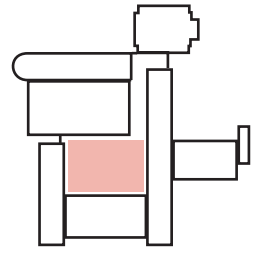
FUNCTIES EN ACTIVITEITEN



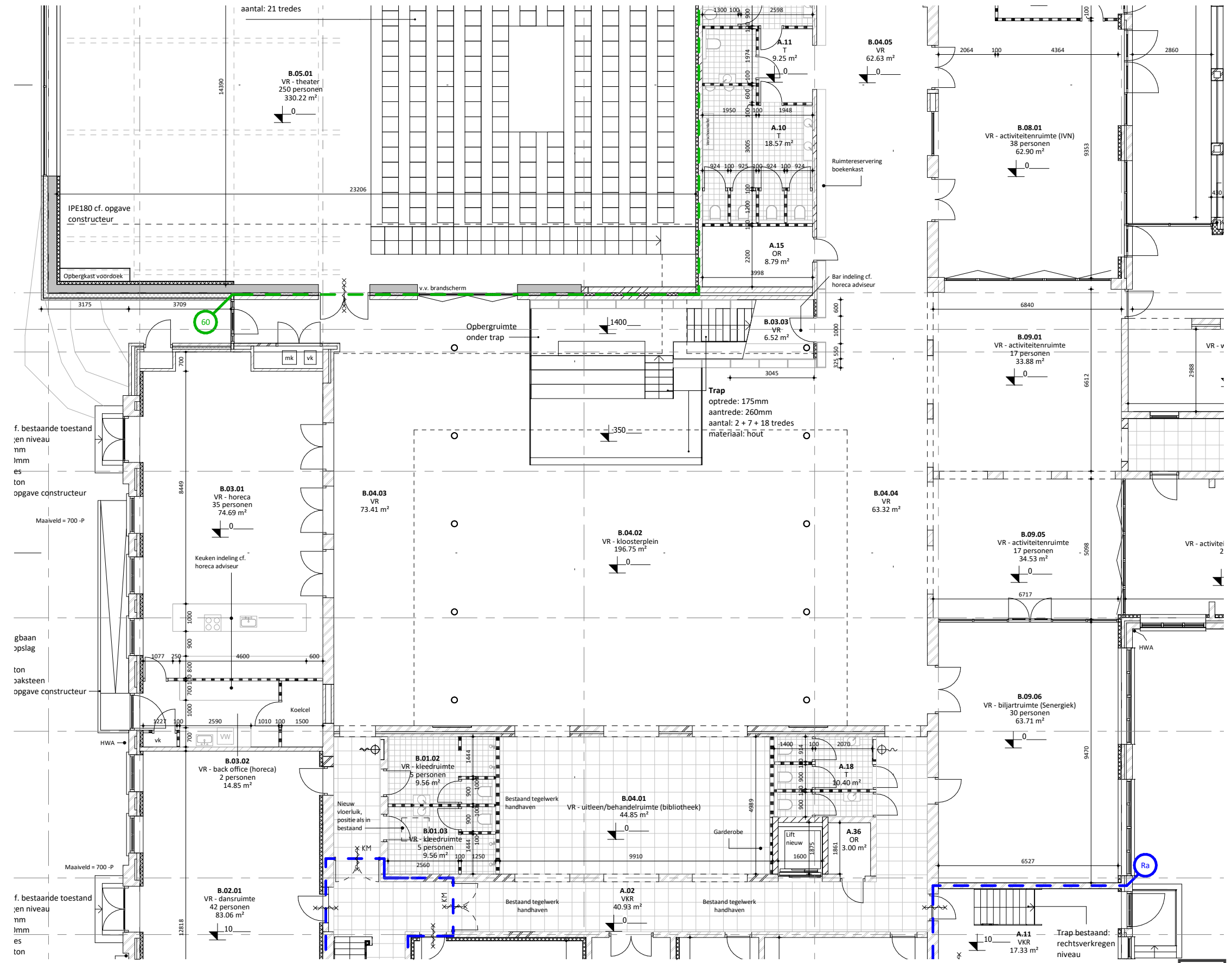
KLOOSTERPLEIN

KLOOSTERPLEIN

NIEUWE SITUATIE

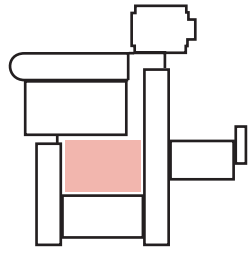


- Kloppend hart
- Bibliotheek
- Ontmoetingsplek
- Verbinding

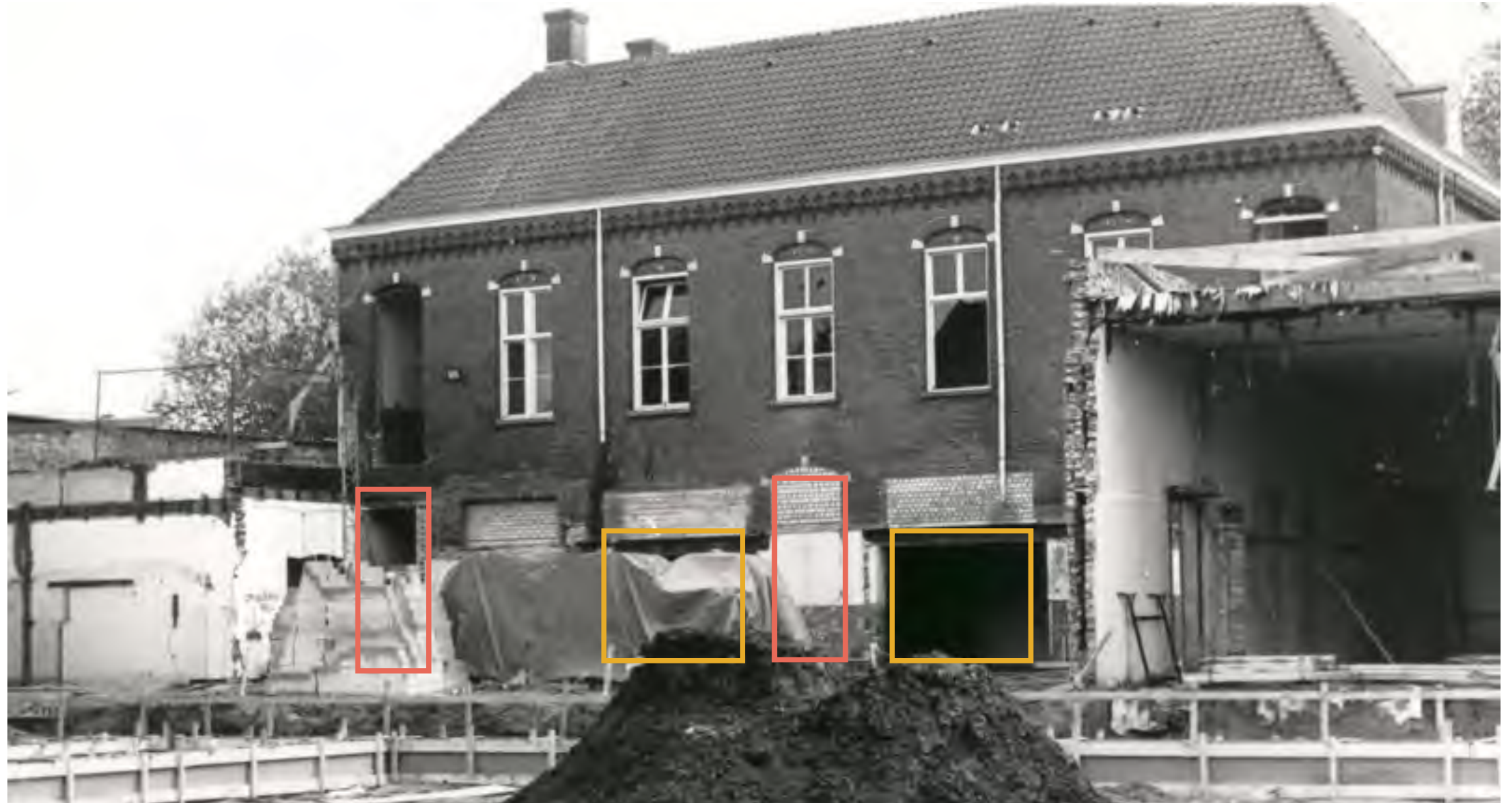


KLOOSTERPLEIN

BEGANE GROND - OORSPRONKELIJK



Te zien zijn twee foto's van de laatste verbouwing van het klooster. In de bovenste foto zijn duidelijke aanwijzingen te zien van hoe de doorbraken naar het hoofdgebouw oorspronkelijk uitgespaard waren in de gevel. Dergelijke gegevens, zoals hoogtes en situering zijn gebruikt om nieuwe doorbraken te realiseren in de nieuwe situatie.

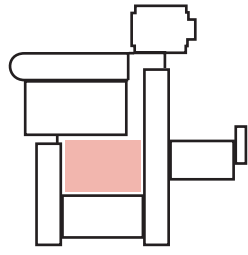


 Oorspronkelijk

 Huidig

KLOOSTERPLEIN

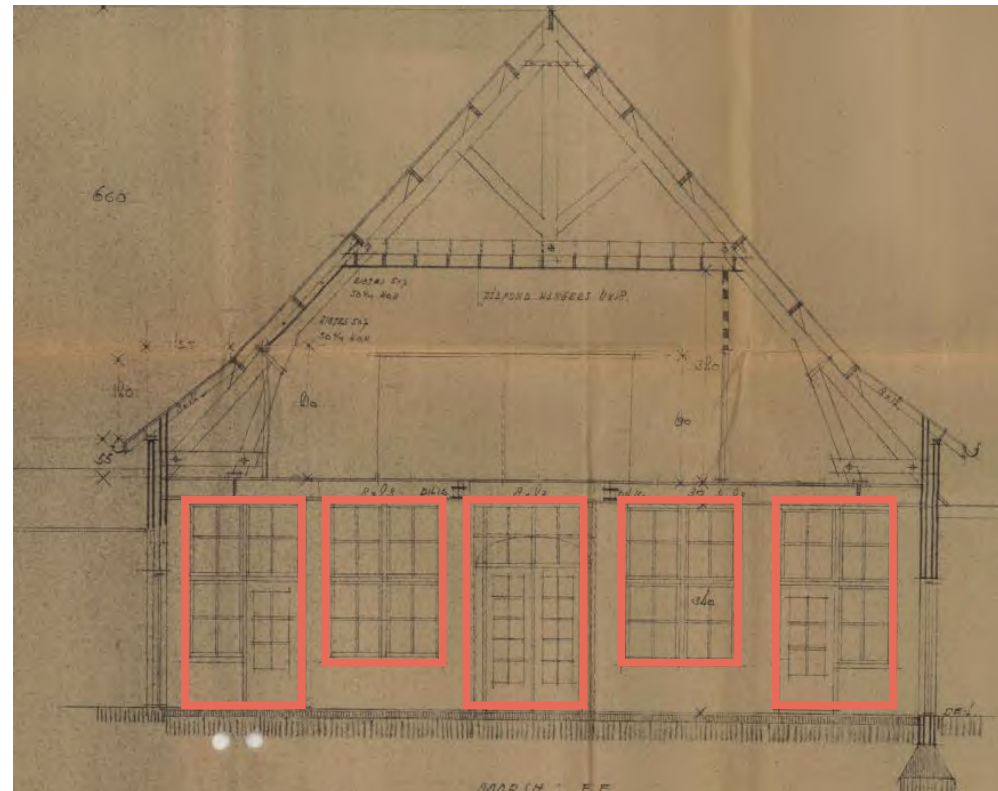
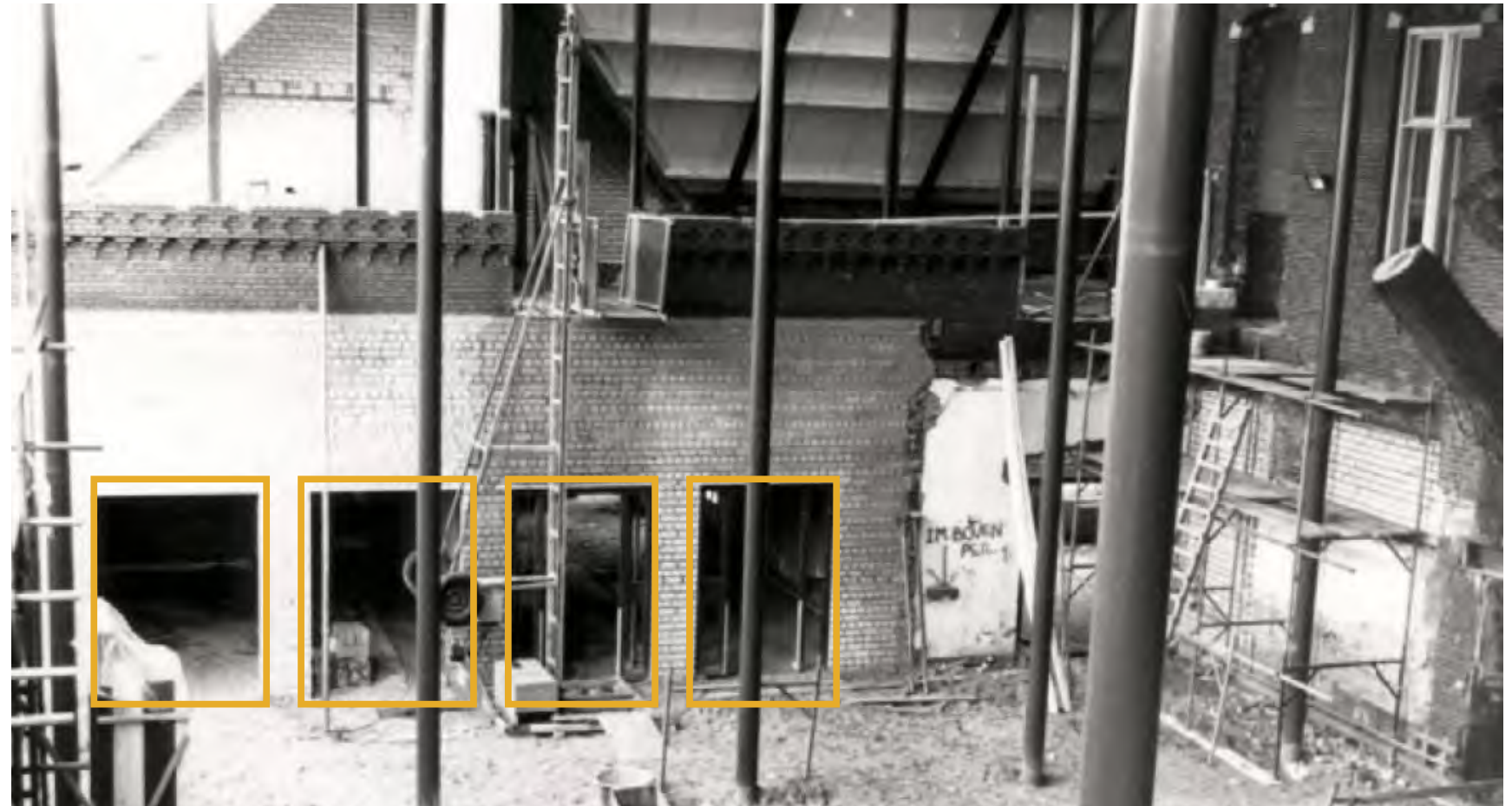
BEGANE GROND - OORSPRONKELIJK



Met de komst van het huidige 'plein' is de kopgevel van het voormalig ziekenhuis gesloopt. Echter zijn de sparingen in de nieuwe gevel gerealiseerd vermoedelijk op dezelfde plek met de oorspronkelijke ritmiek en afmetingen. Op de bovenste foto is deze gevel uit bouwjaar 1995 te zien. De huidige gevel sparingen worden gehandhaafd als verwijzing naar de oorspronkelijke ritmiek.

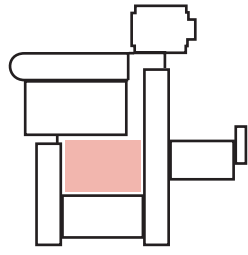
 Oorspronkelijk

 Huidig



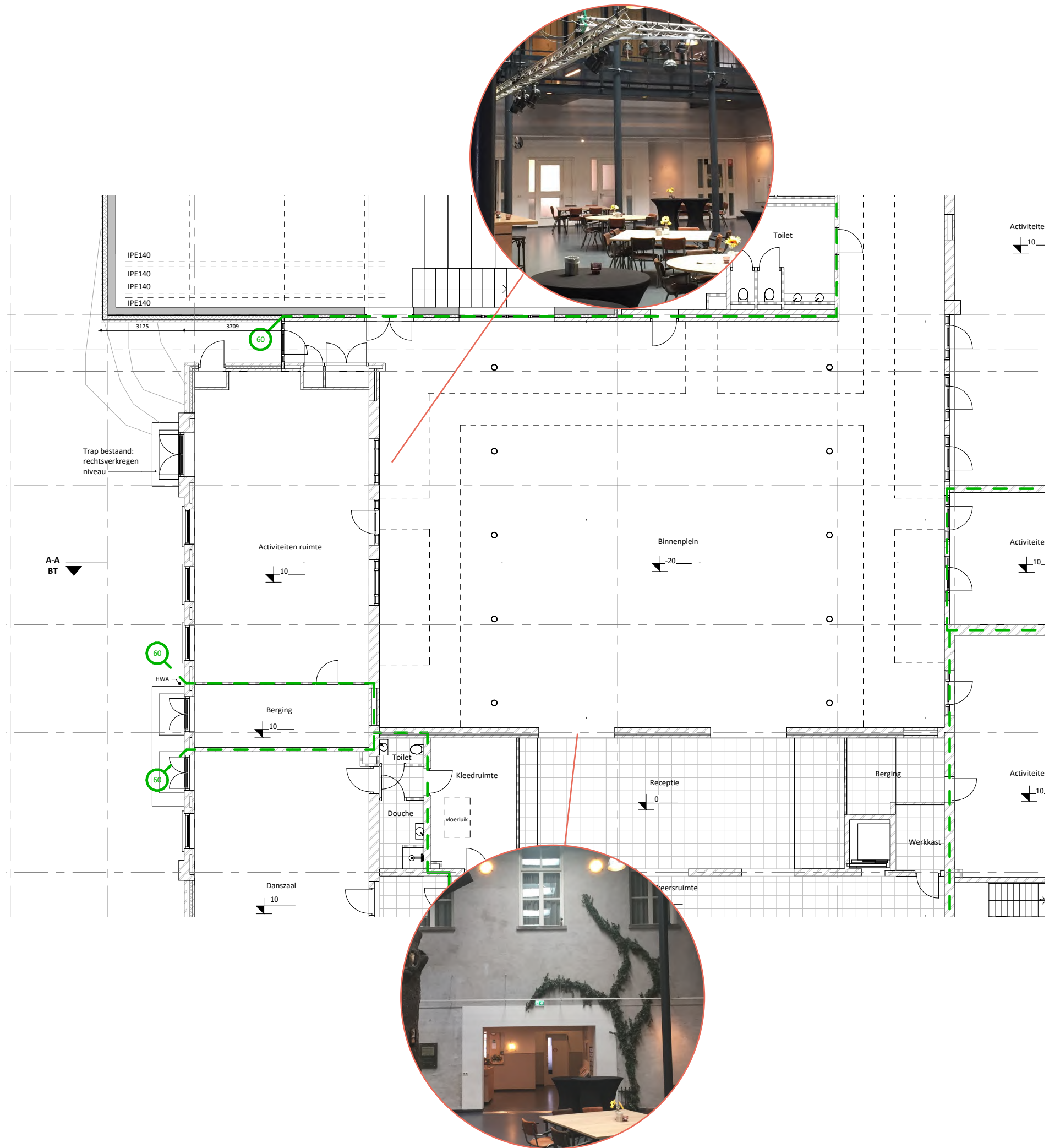
KLOOSTERPLEIN

BEGANE GROND - HUIDIG



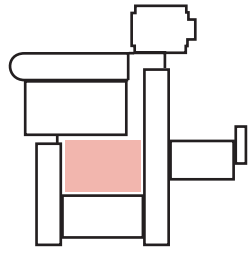
Het oorspronkelijke binnenhof moet weer aan gaan voelen als een lichte ruimte met doorkijk naar de hemel. Daarnaast wordt de heldere verbinding naar de vleugels hersteld en doorbraken gemaakt. Met als doel dat het kloosterplein weer een ruimtelijk geheel wordt.

Te zien zijn foto's van de huidige de huidige situatie.



KLOOSTERPLEIN

BEGANE GROND - NIEUW

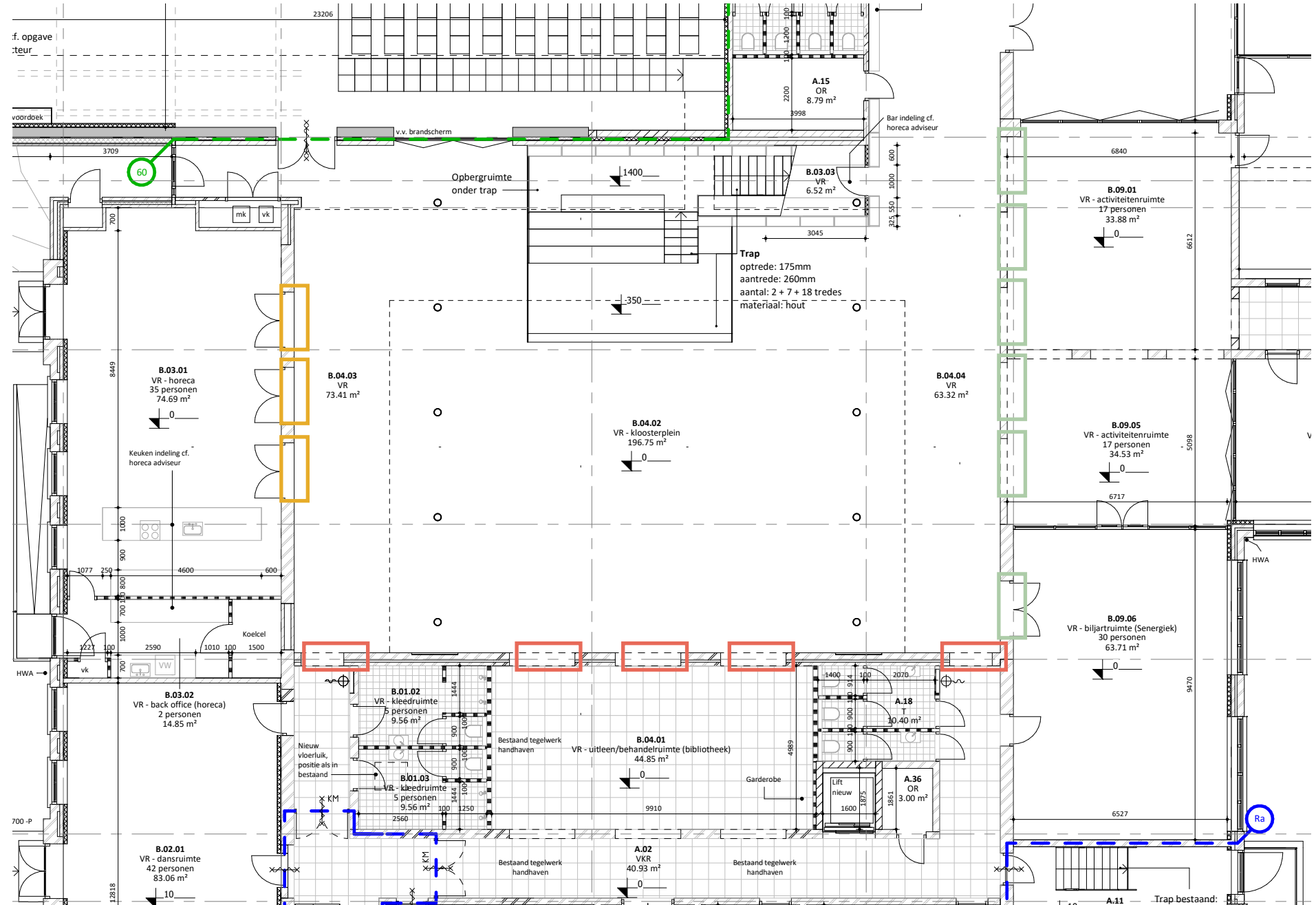


De doorbraken naar het middengebouw en de vleugels zijn afgeleid van de oorspronkelijke sparingen in de gevels. Bovendien wordt de doorloop vanaf het middengebouw naar het plein bevorderd. Door de nieuwe verbindingen wordt de structuur hersteld en worden de omliggende functies toegankelijker vanaf het plein en vice versa.

 Oorspronkelijk

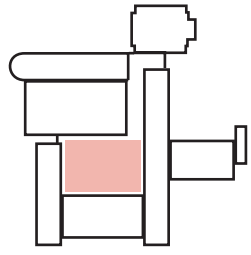
 Huidig

 Huidig en Oorspronkelijk



KLOOSTERPLEIN

BEGANE GROND - NIEUW

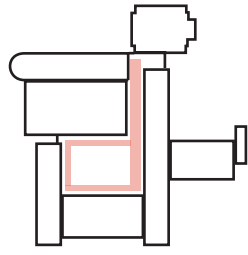


Een impressie vanaf de begane grond, kijkend richting het voormalig ziekenhuis. Te zien is de perforatie op de oorspronkelijke plek en breedte. Daarnaast is er meer hoogte aangebracht om de verbinding te versterken.

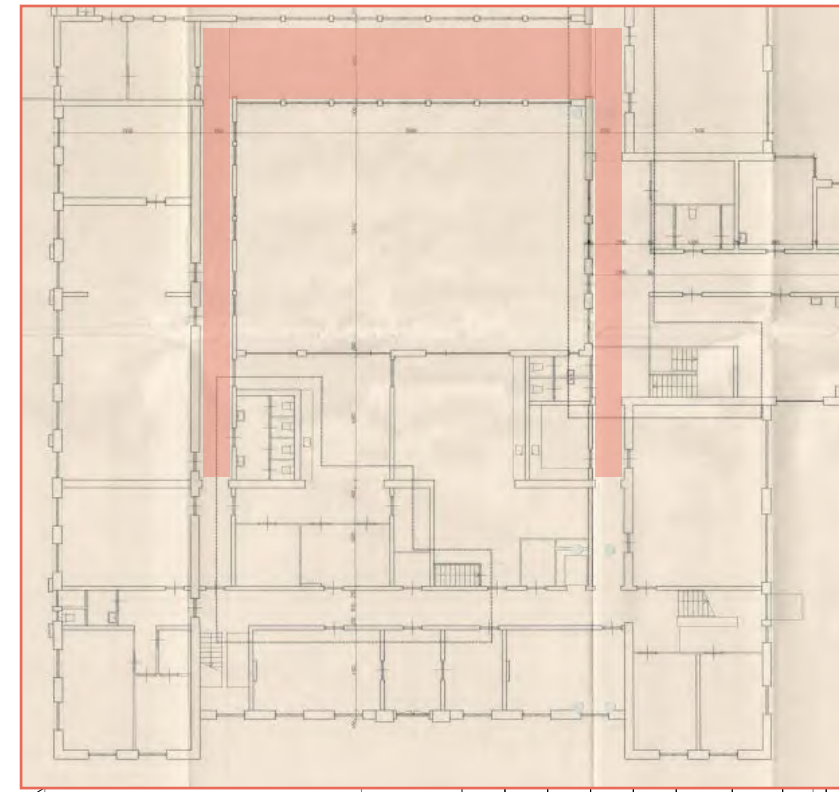


KLOOSTERPLEIN

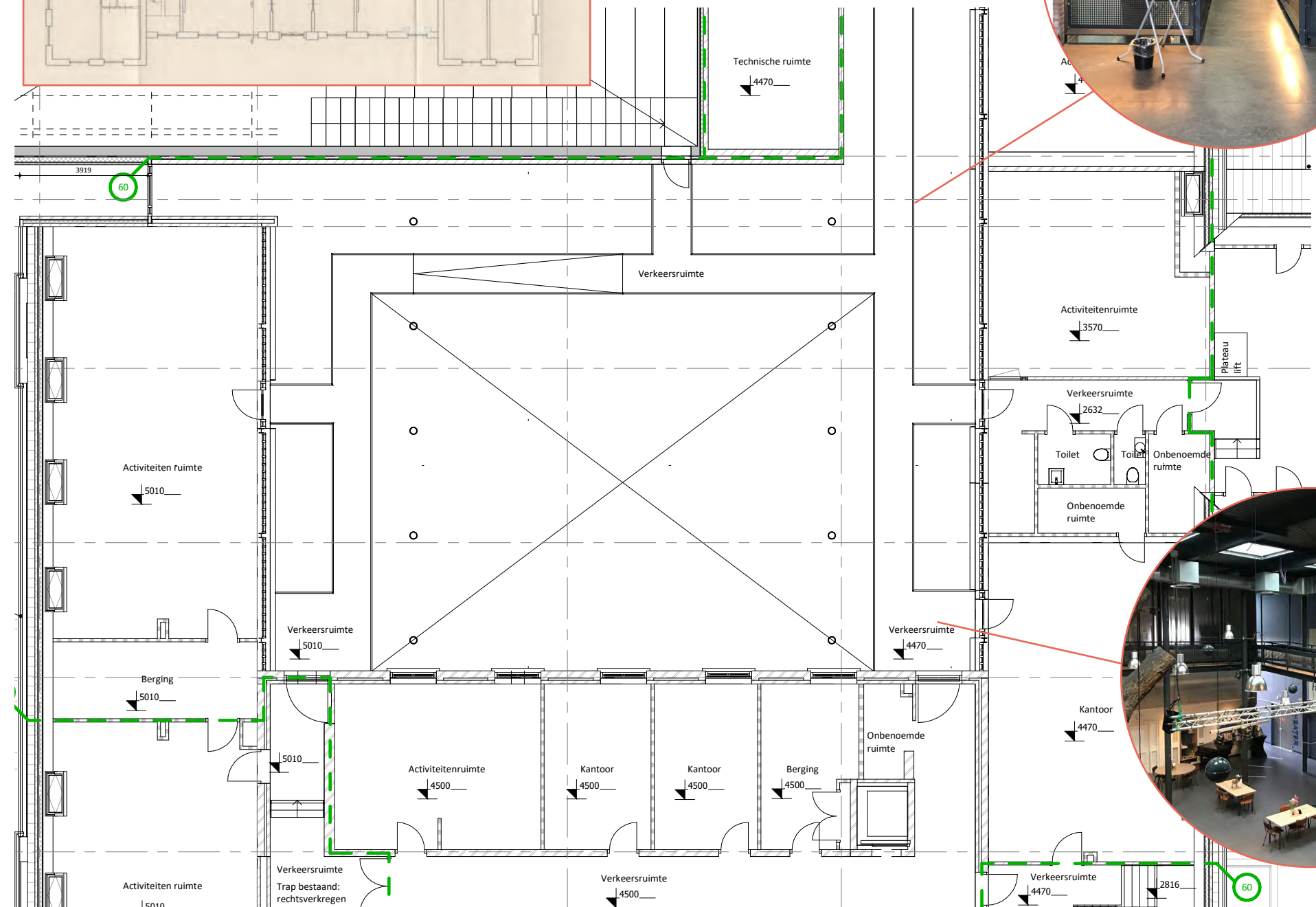
1E VERDIEPING - HUIDIG



De huidige rondgang op de 1e verdieping hangt aan de staalconstructie van het dak. De kleine 'bruggetjes' leiden ieder naar een specifieke ruimte. Daarnaast is door de hoogte verschillen tussen de verschillende vleugels een hellingbaan gerealiseerd te midden van de rondgang. De materialisatie, het construeren en de vormgeving geven samen het idee van een tijdelijk element. Doordat de bruggen los in de ruimte hangen is de oorspronkelijke opzet van het kloosterhof met rondgang minder voelbaar.

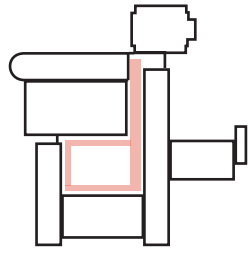


Oorspronkelijke lage rondgang rondom het kloosterhof op begane grond niveau.

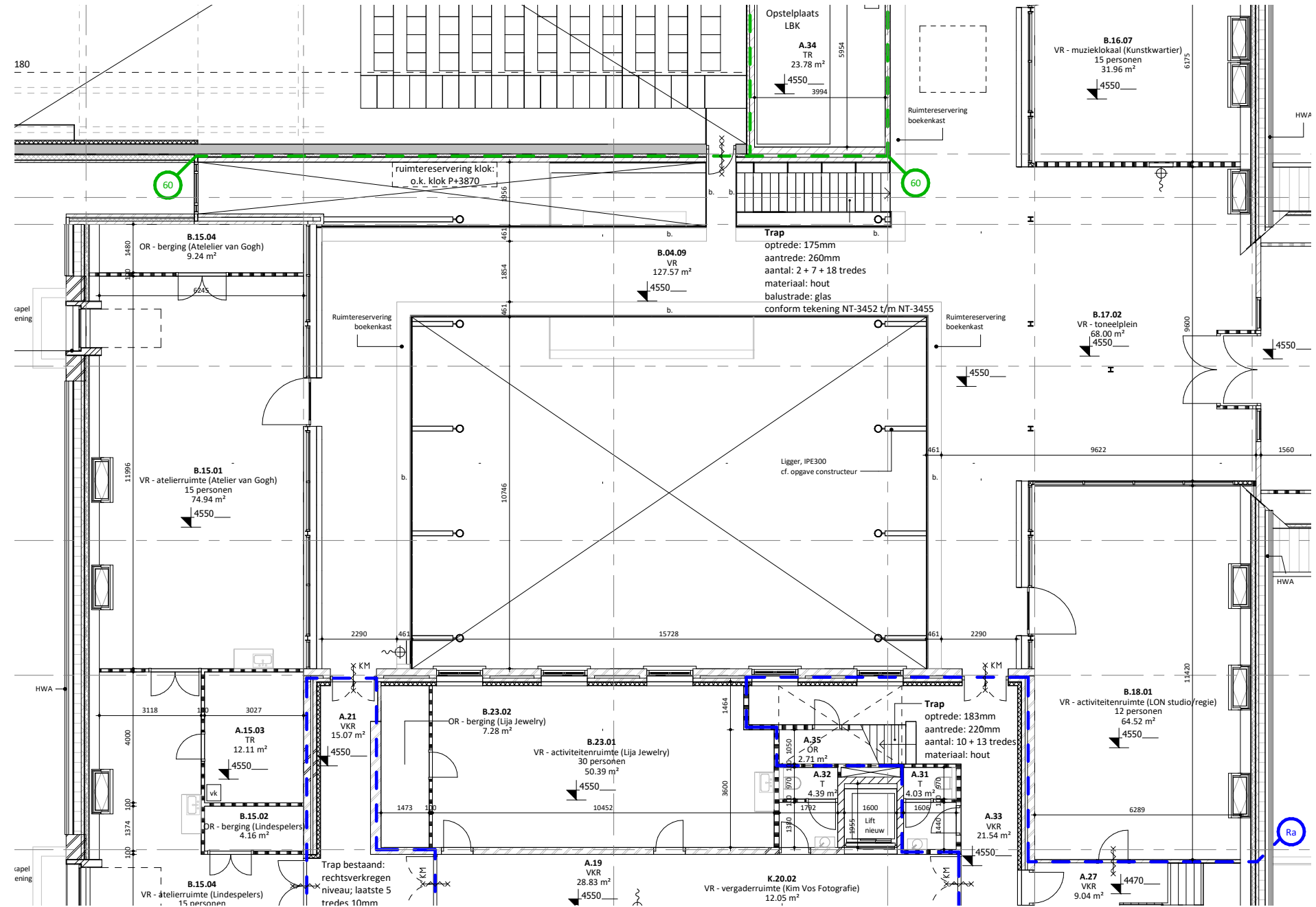


KLOOSTERPLEIN

1E VERDIEPING - NIEUW

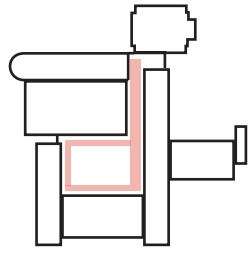


In de nieuwe situatie is het kloosterhof als het ware vergroot tot aan de gevels van de zijvleugels. Met de wens om de levendigheid in het klooster te bevorderen worden deze bruggen verbreed en ontstaat hier een nieuwe verblijfsruimte. De verbrede vloeren zullen ruimtelijk een overgangszone creëren tussen de zijvleugels en kloosterhof, dat geïnspireerd is op de oorspronkelijke opzet.

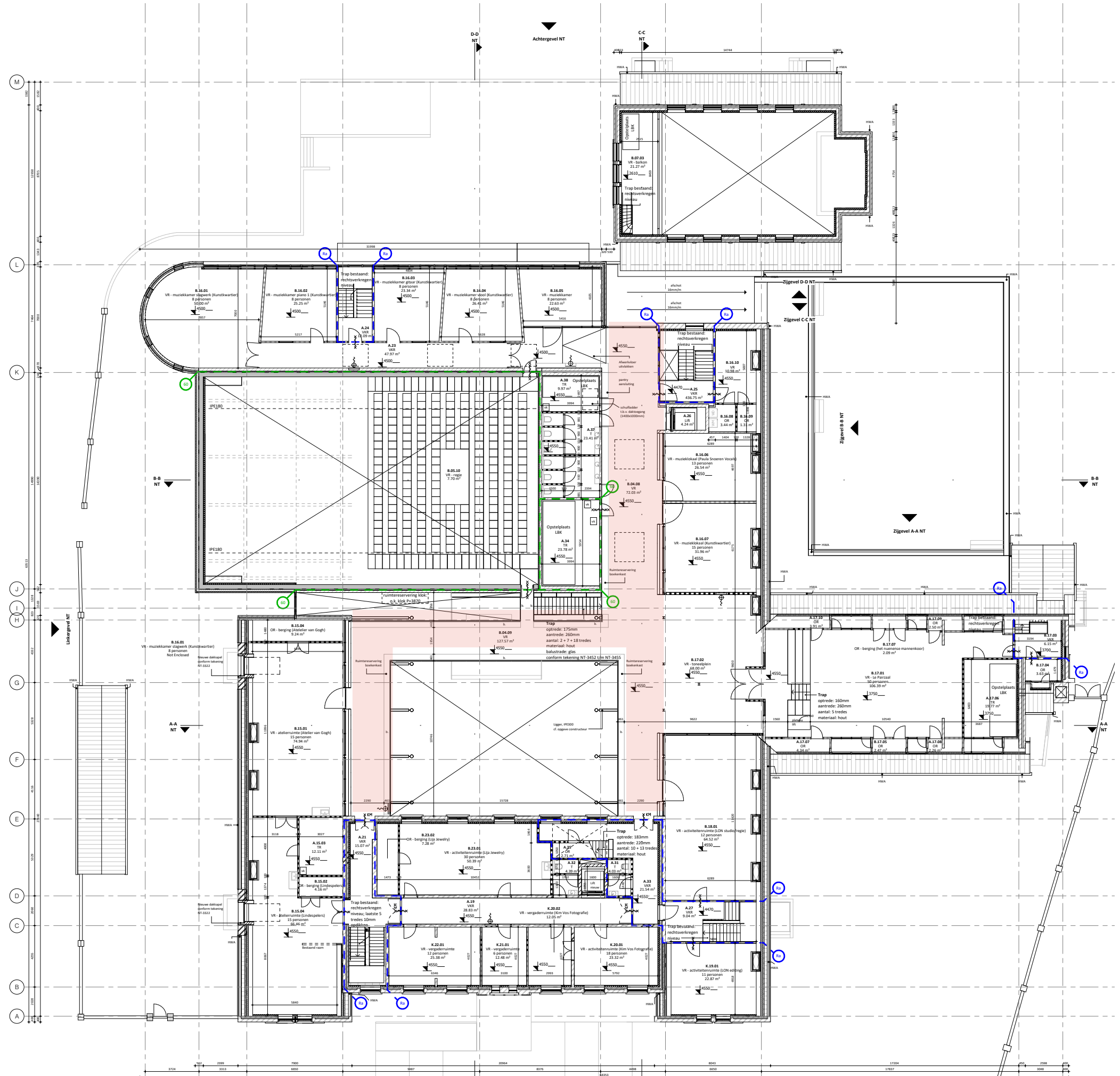


KLOOSTERPLEIN

1E VERDIEPING - NIEUW

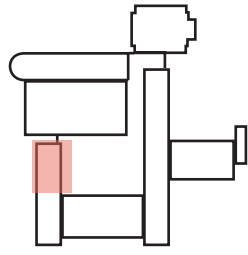


De gehele rondgang is met rood gearceerd. Te zien is dat de hellingbaan van de huidige situatie is verwijderd. Om het hoogteverschil van 0,5m op te vangen is het vloerniveau van de schoolvleugel verlaagd. Het vloerniveau van deze linkervleugel ligt namelijk een halve meter hoger ten opzichte van het middengebouw, de ziekenvleugel en het toegevoegde theater met muziekschool. Bovendien voldoet deze vloer niet aan de technische vereisten voor het gebruik van de ruimte.

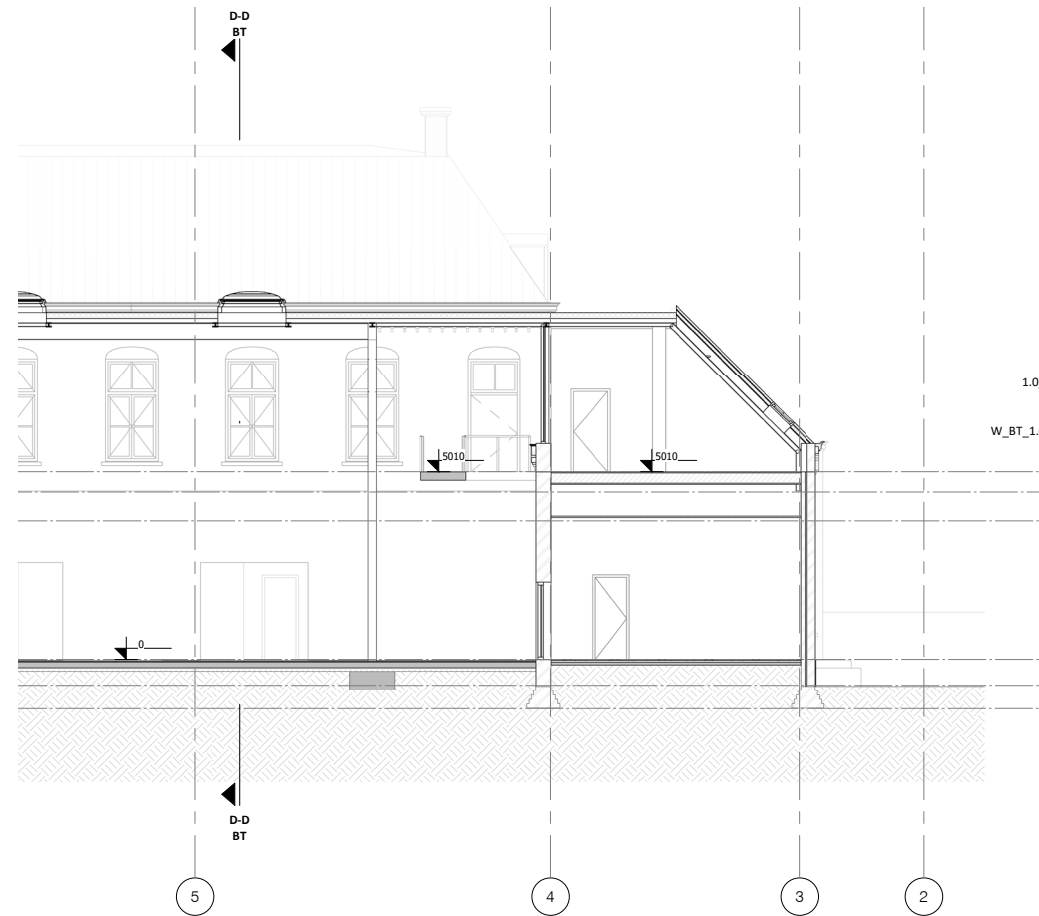


KLOOSTERPLEIN

1E VERDIEPING - NIEUW



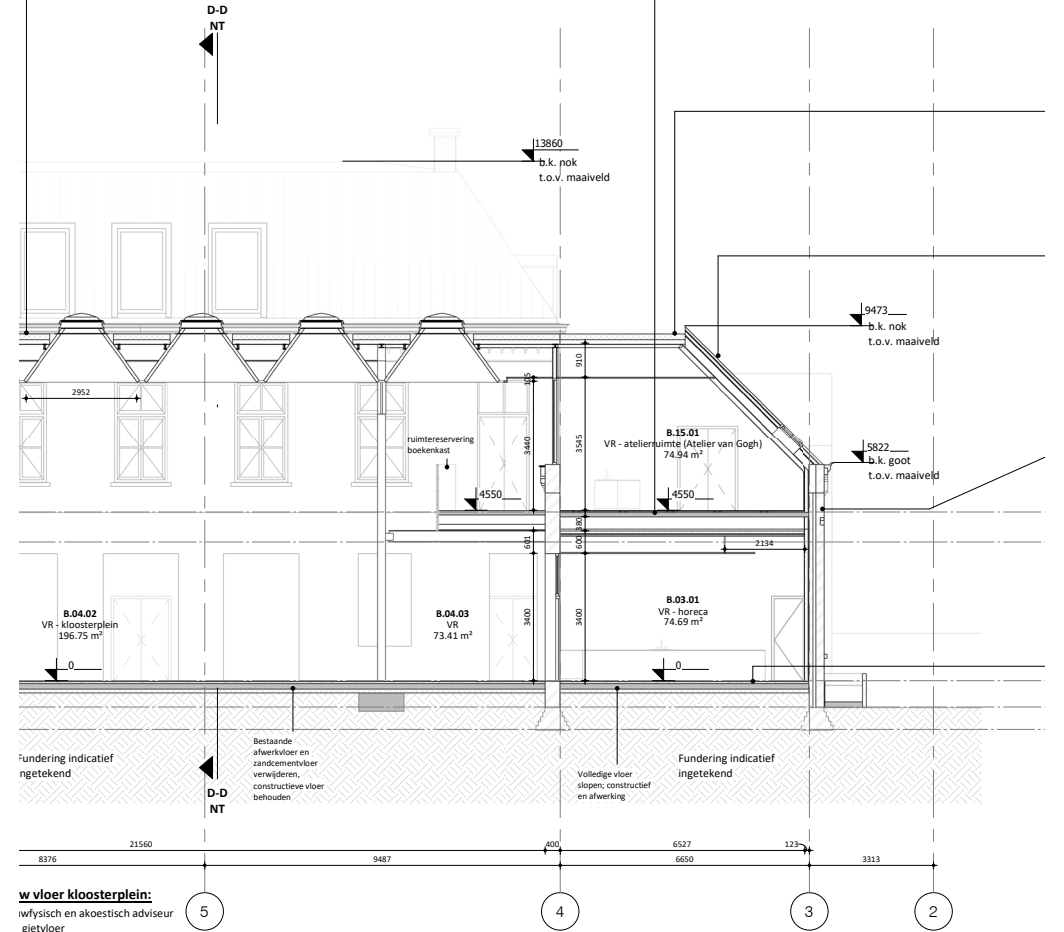
Deze ingreep komt ten goede aan de heldere opzet en routing die hersteld wordt in het klooster. Zo ook aan de functionaliteit en toegankelijkheid van de ruimtes op de 1e verdieping.



Bestaand

Opbouw dak plat (B1-BU):

- * Rc-waarde bouwbesluit $\geq 3,5$ m²K/W
- nieuwe stalen dakplaat
- nieuwe dampremmende laag
- nieuwe harde isolatie, 140mm
- nieuwe dakbedekking

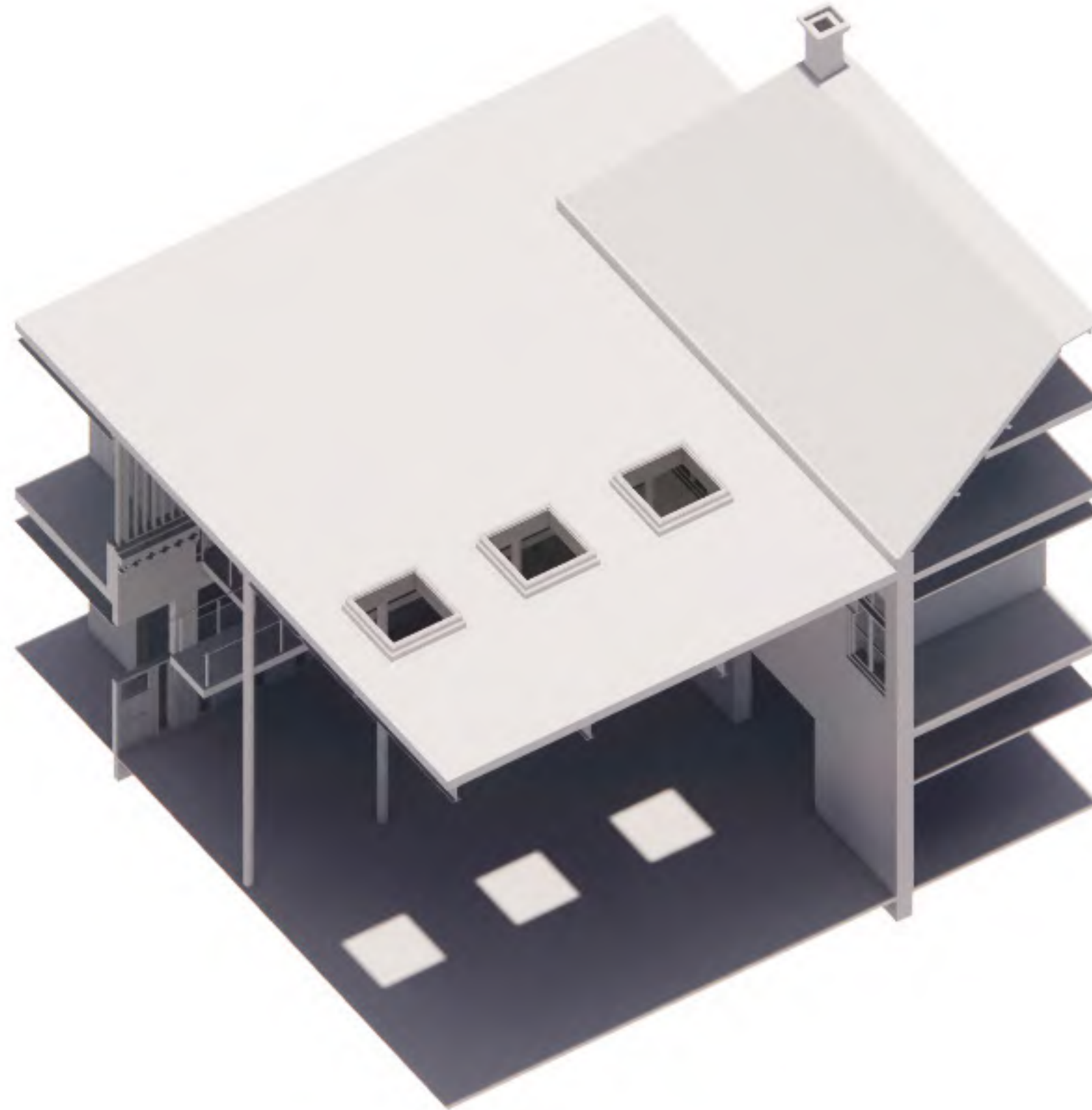


Nieuw

KLOOSTERPLEIN

KAP

De huidige kap constructie beperkt de in potentie waardevolle ruimte voor samenkomst en ontmoeting. Dit heeft alles te maken met de materialisatie en de beperkte hoeveelheid dachtlichttoetreding.



BESTAANDE SITUATIE

KLOOSTERPLEIN

KAP

Om die reden wordt de huidige kap verwijderd. De bestaande staalconstructie wordt hergebruikt, simpelweg omdat de huidige constructie zich ook prima leent voor een nieuw kapontwerp.

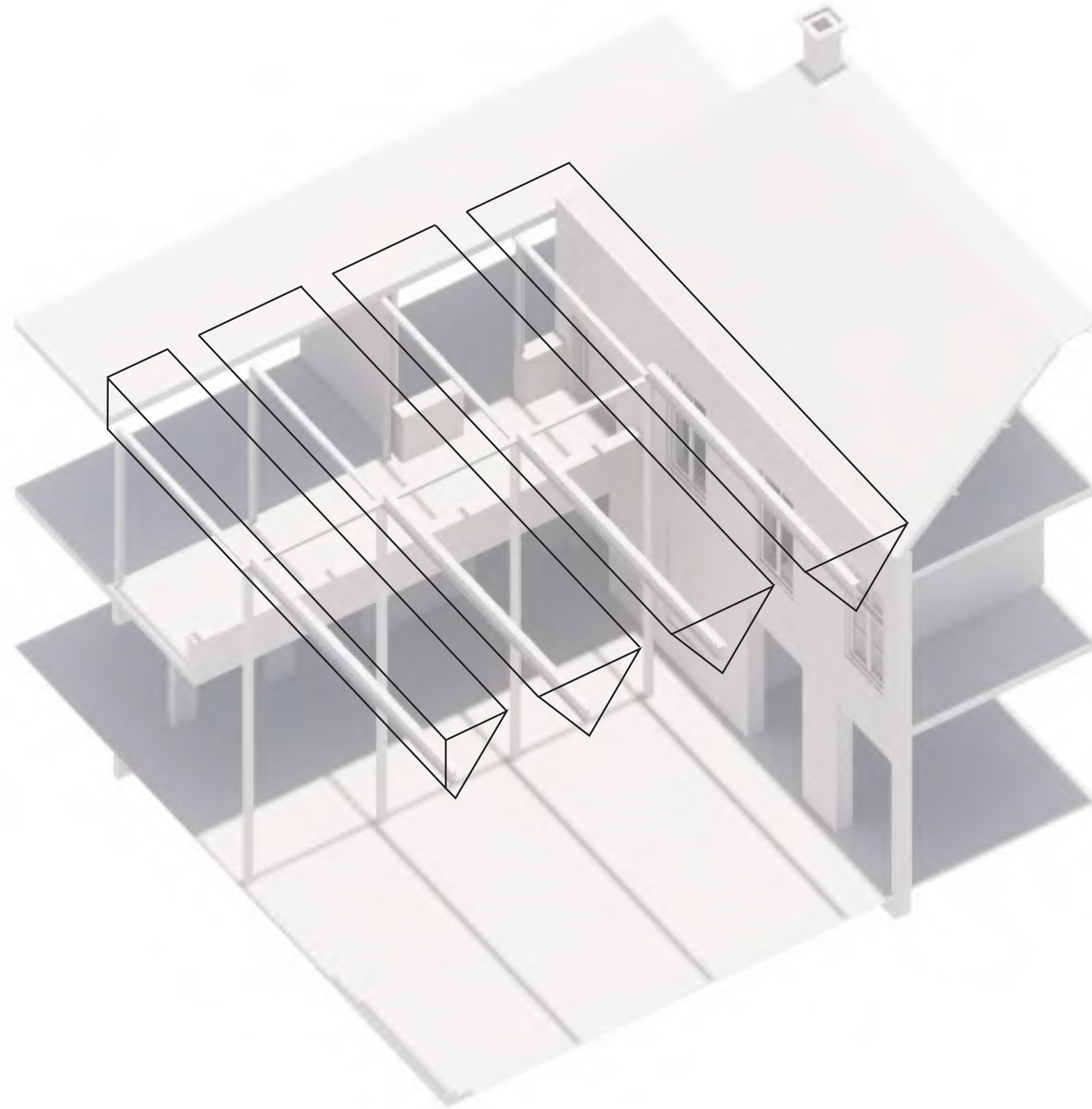


GEBRUIK BESTAANDE STRUCTUREN

KLOOSTERPLEIN

KAP

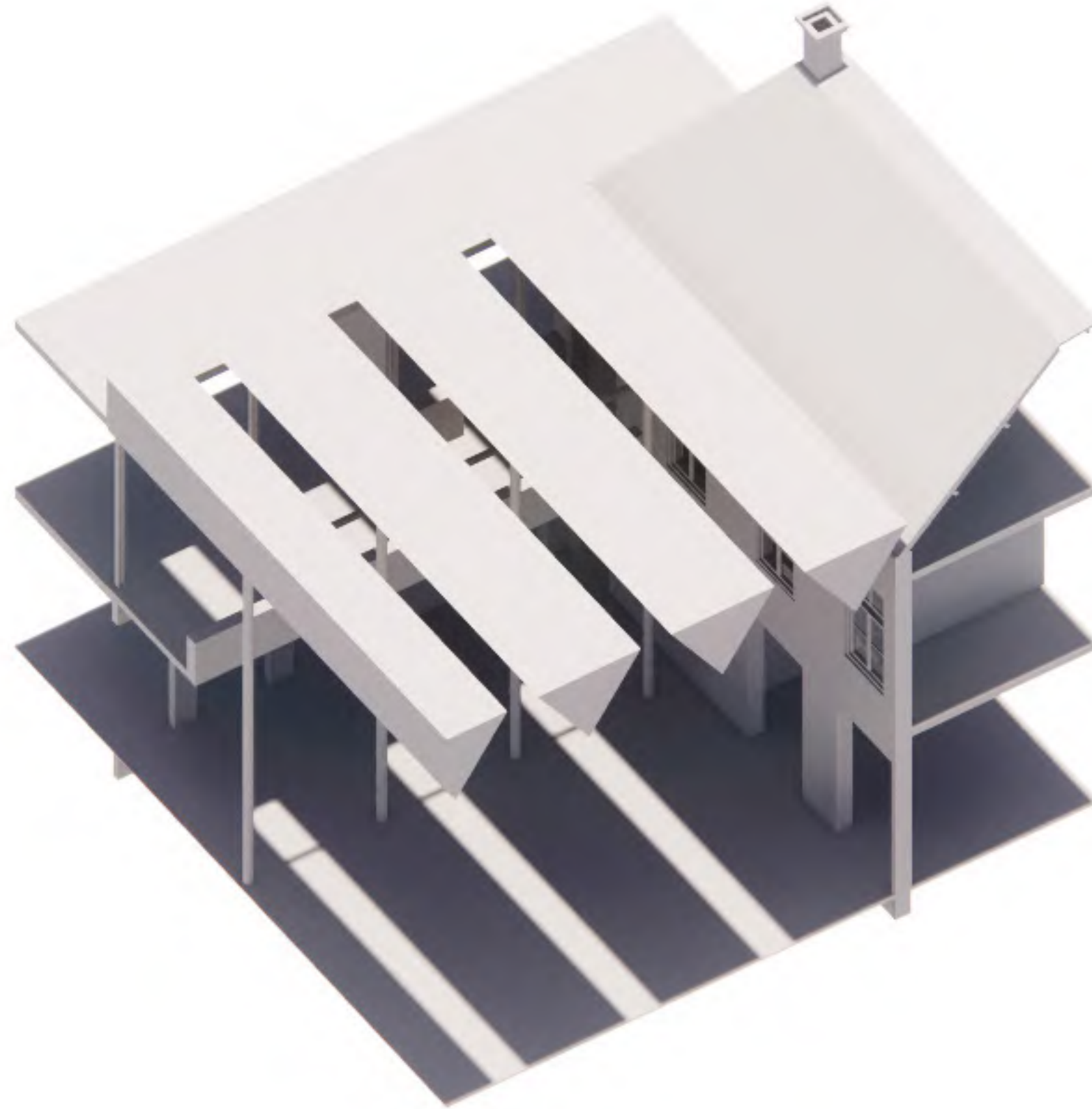
Het moet zowel licht doorlaten als de warmtelast beperken. Dus is een vorm geïntroduceerd die de zon weert.



ZONWERENDE VORM

KLOOSTERPLEIN

KAP

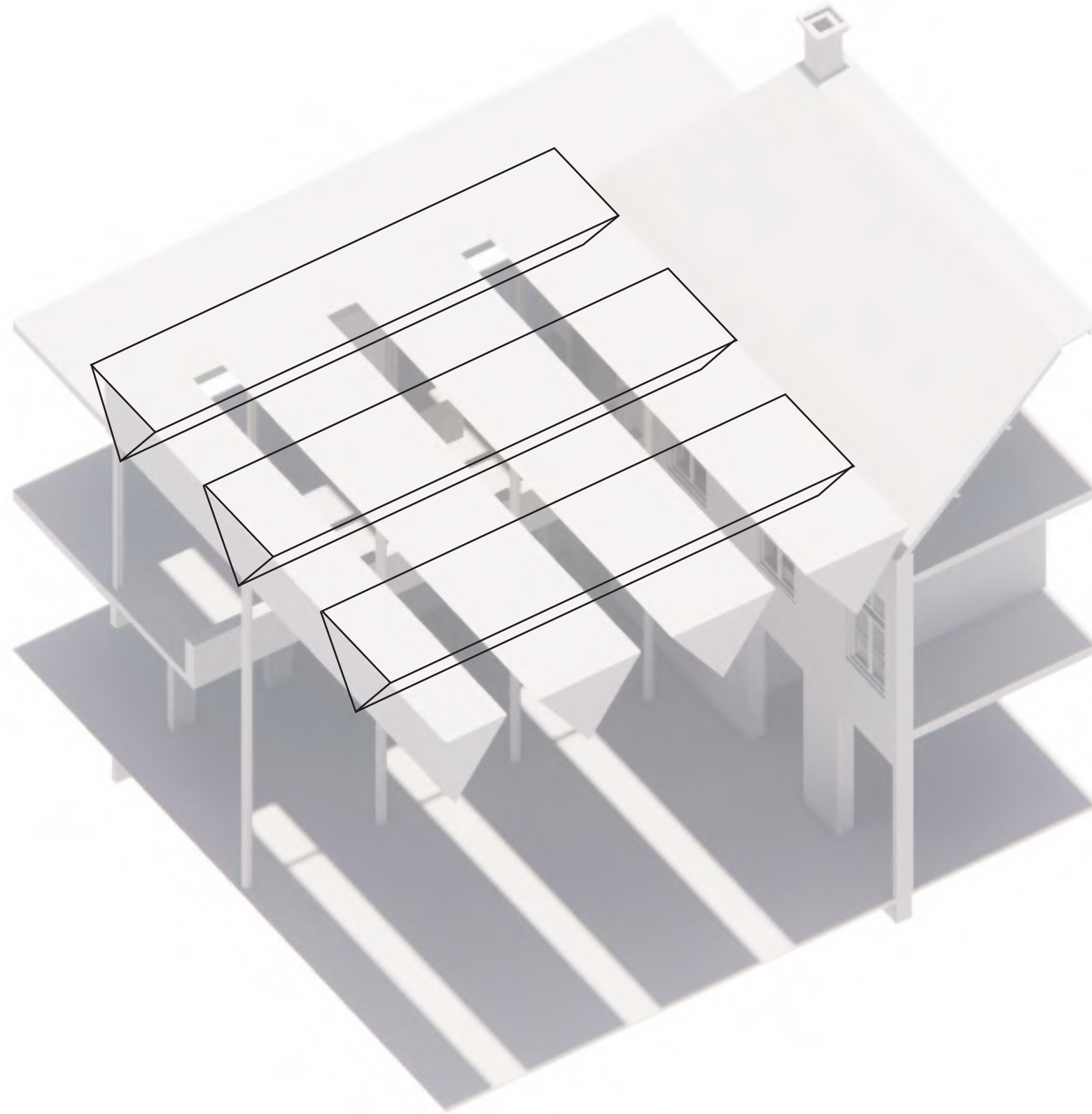


ZONWERENDE VORM

KLOOSTERPLEIN

KAP

Een tweede vorm is geïntroduceerd, resulterend in een raster, een richtingloos element dat het voormalig kloosterhof markeert.



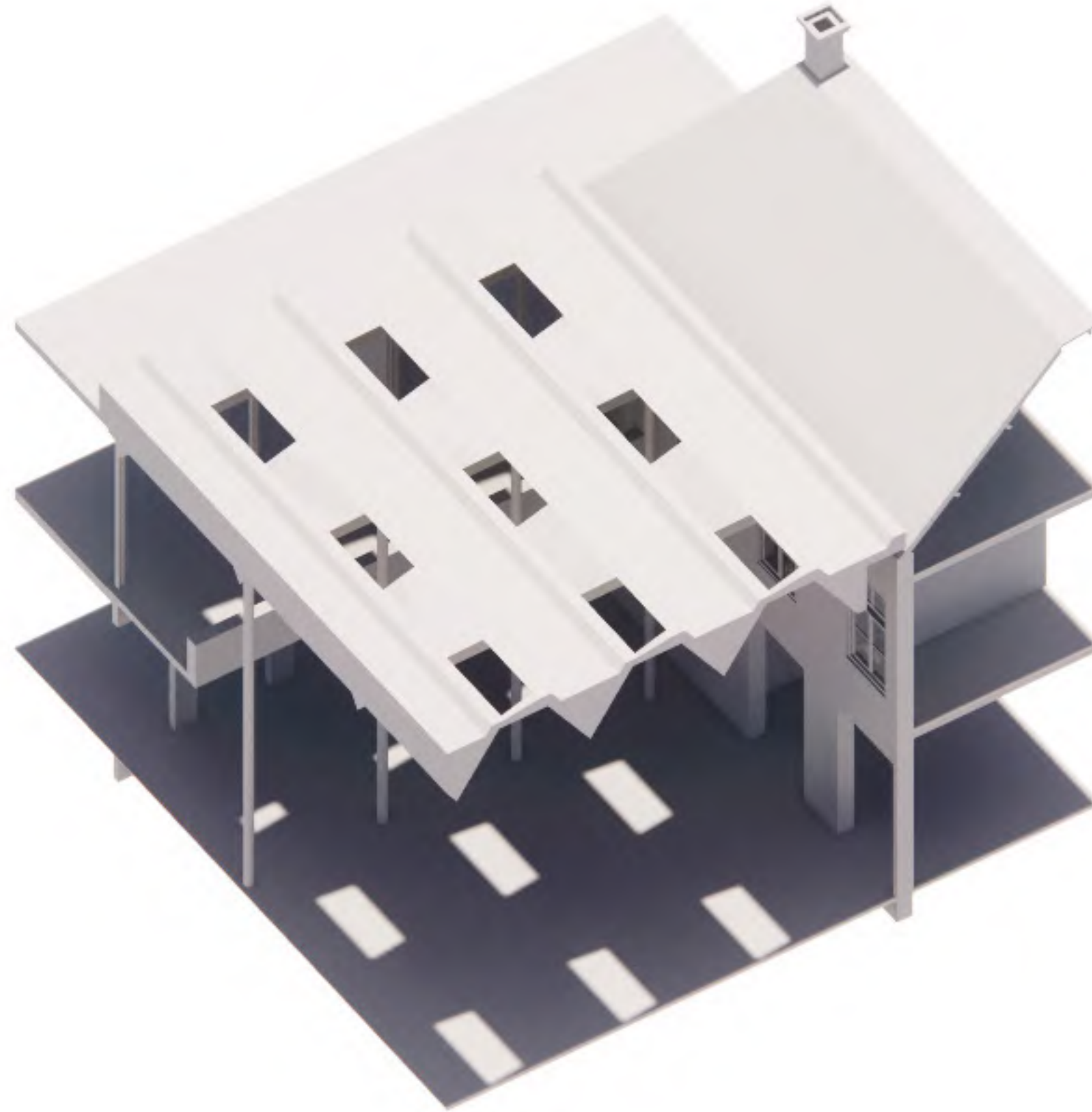
RICHTINGLOOS ELEMENT

KLOOSTERPLEIN

KAP

De gehele compositie van het dak heeft een sober uiterlijk. Het uiterlijk in combinatie met het licht- en schaduwspel resulteert in een verbijzondering van de voormalige buitenruimte.

Het element wordt losgehouden van de bestaande bebouwing, hierdoor wordt de oorspronkelijke hoofdvorm beter leesbaar.



RICHTINGLOOS ELEMENT

KLOOSTERPLEIN

KAP - HUIDIG



KLOOSTERPLEIN

KAP - NIEUW



KLOOSTERPLEIN

KAP - HUIDIG



KLOOSTERPLEIN

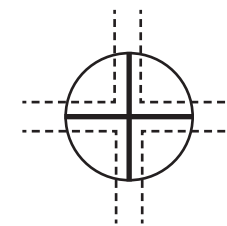
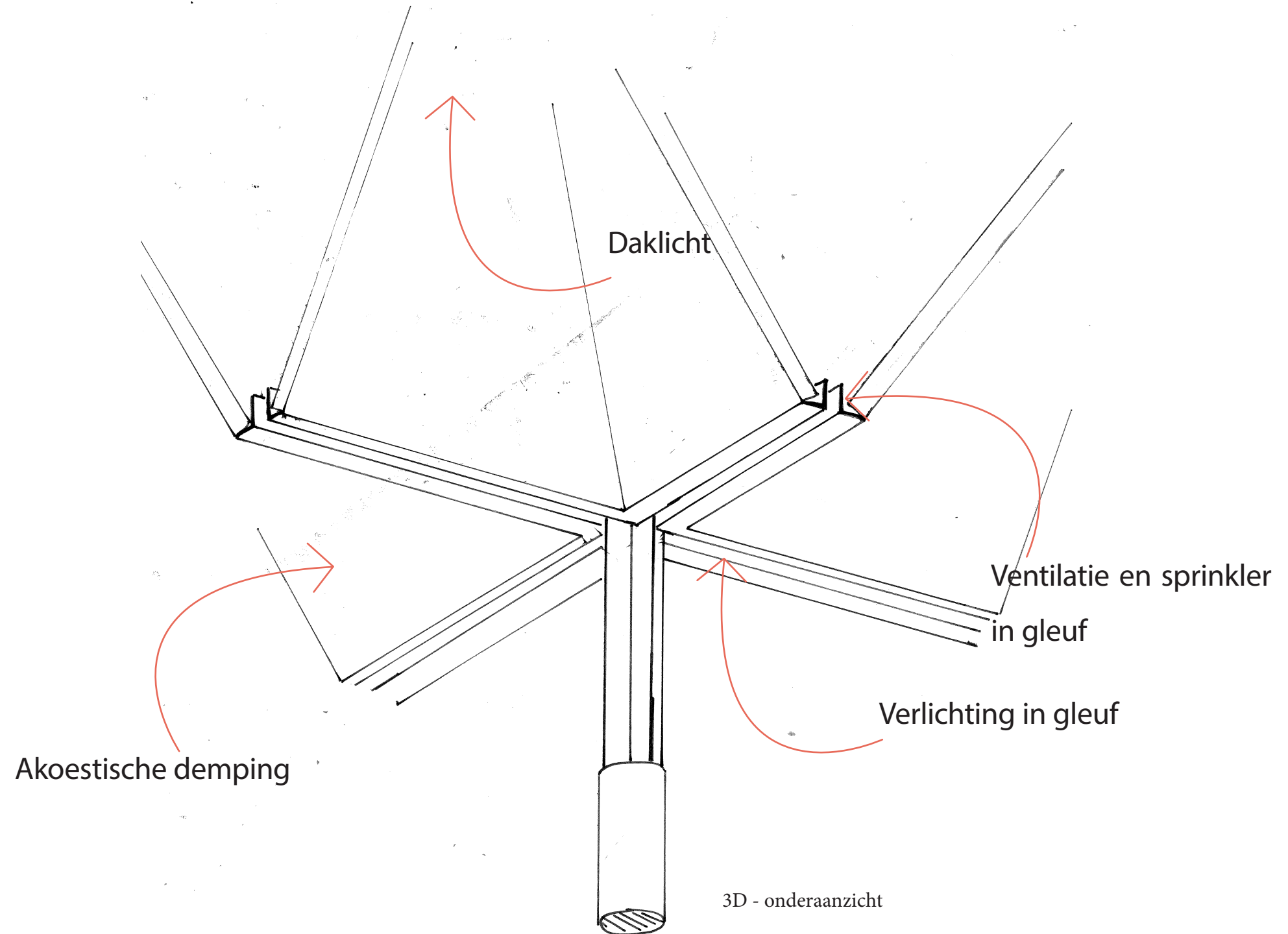
KAP - NIEUW



KLOOSTERPLEIN

KAP

In de principe doorsnede is goed zichtbaar hoe ieder wig-element van de kap ruimte biedt voor installaties; ventilatie en verlichting. Deze integrale opzet komt ten goede aan het rustige beeld wat wordt nagestreefd. In de huidige situatie worden de resterende monumentale karakteristieken overschaduwd door installaties.



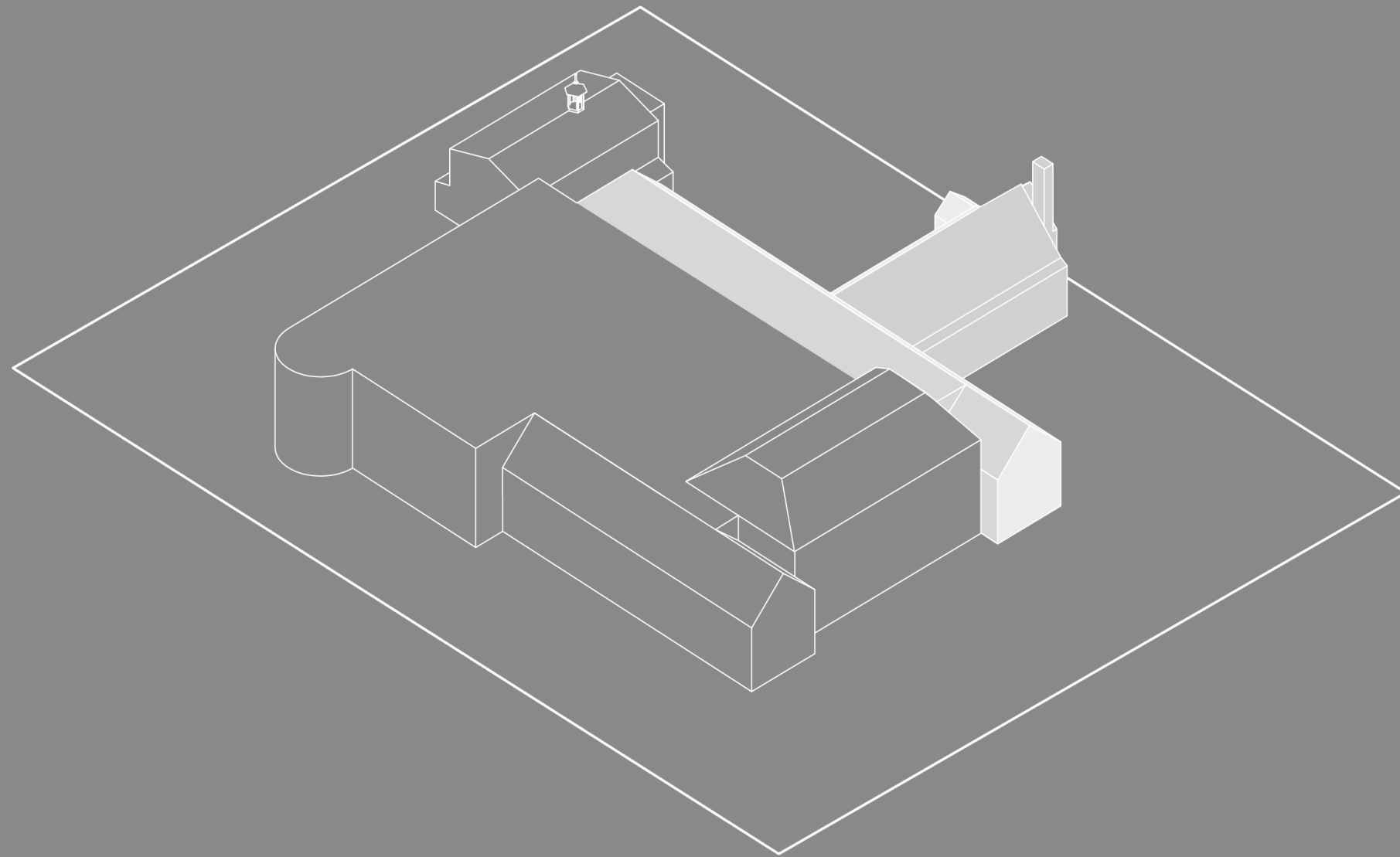
Horizontale doorsnede
- - - - - hoeklijn
— — — — — kruiskop - kolom

KLOOSTERPLEIN

KAP

Kortom, de nieuwe kap is gevormd met respect naar de Klooster karakteristieken en is niet alleen esthetisch fraai, maar is ook in staat om het kloosterplein te faciliteren naar wens. Bijvoorbeeld om een theater sfeer te creëren.

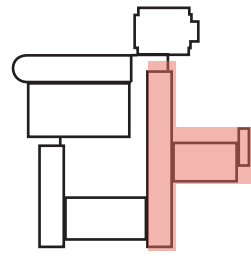




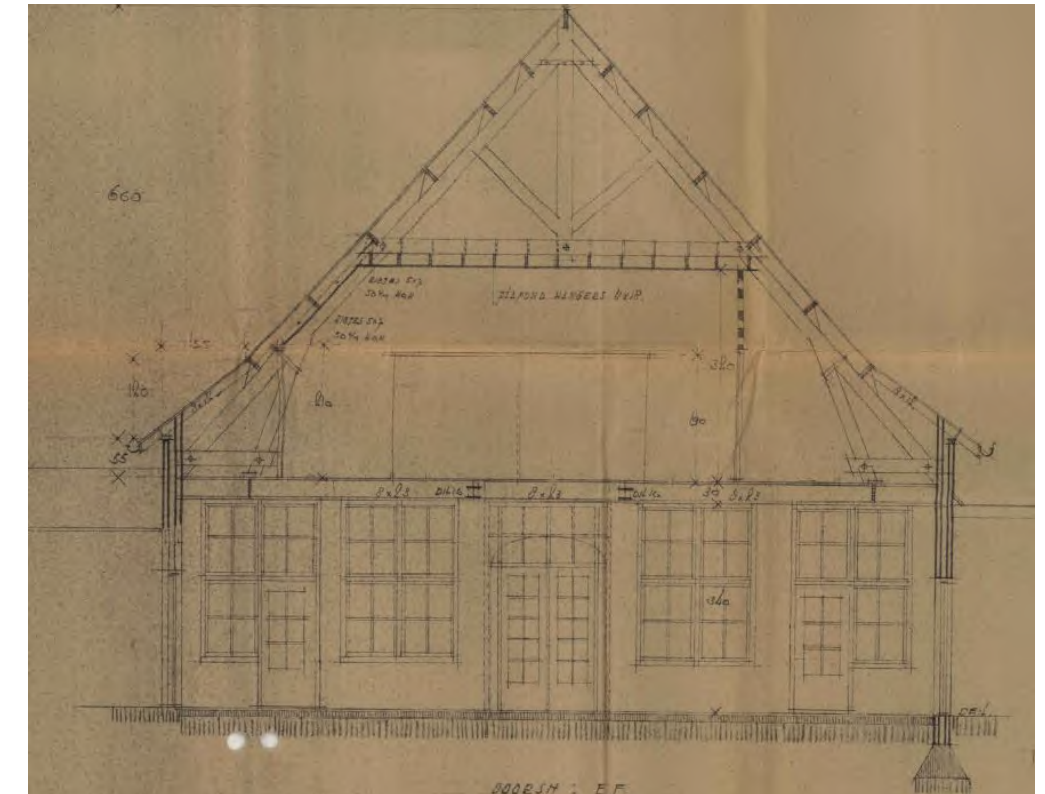
ZIEKENVLEUGEL

ZIEKENVLEUGEL

BESTAANDE SITUATIE

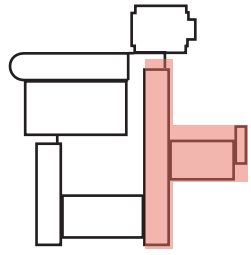


- Onderdeel van het ensemble
- Splitsing van de vleugels
- Verbinding met binnenhof



ZIEKENVLEUGEL

BEGANE GROND - OORSPRONKELIJK

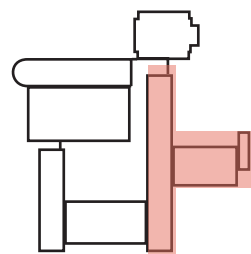


Te zien zijn twee foto's van de van de oorspronkelijke verbinding. Deze sprekende architectuur omkaderde de vormalige binnentuin.



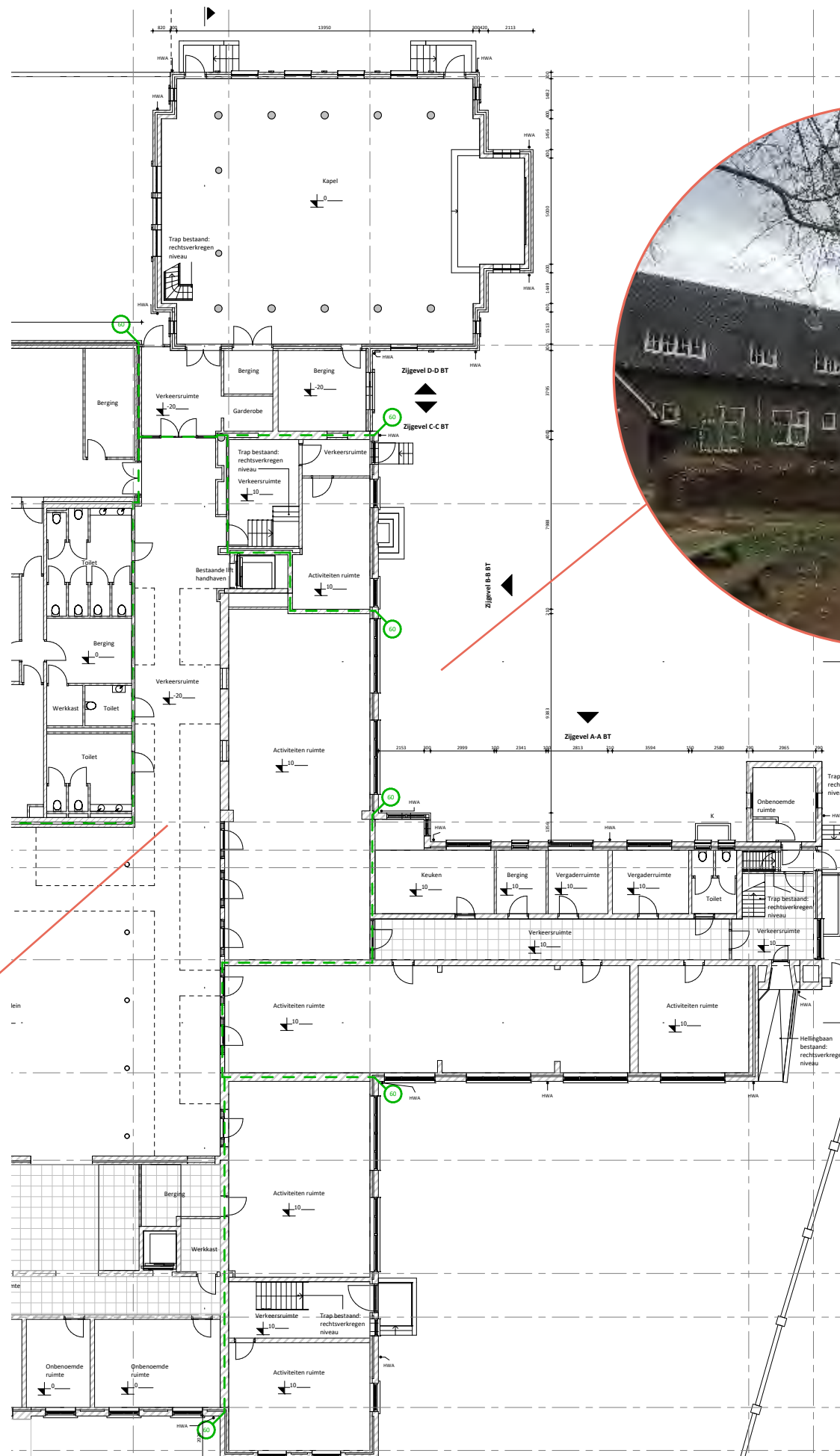
ZIEKENVLEUGEL

BEGANE GROND - HUIDIG



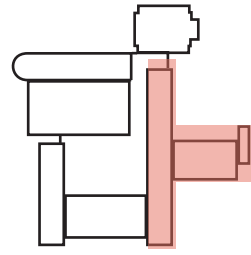
De ruimtes in de voormalige mannenvleugel en ziekenhuis hebben geen verbinding met de aangrenzende routing en kloosterplein.

Daarnaast bevindt zich in de huidige situatie een tuin, gelegen achter het ziekenhuis. Ook voor deze tuin geldt dat er geen connectie is met het gebouw.



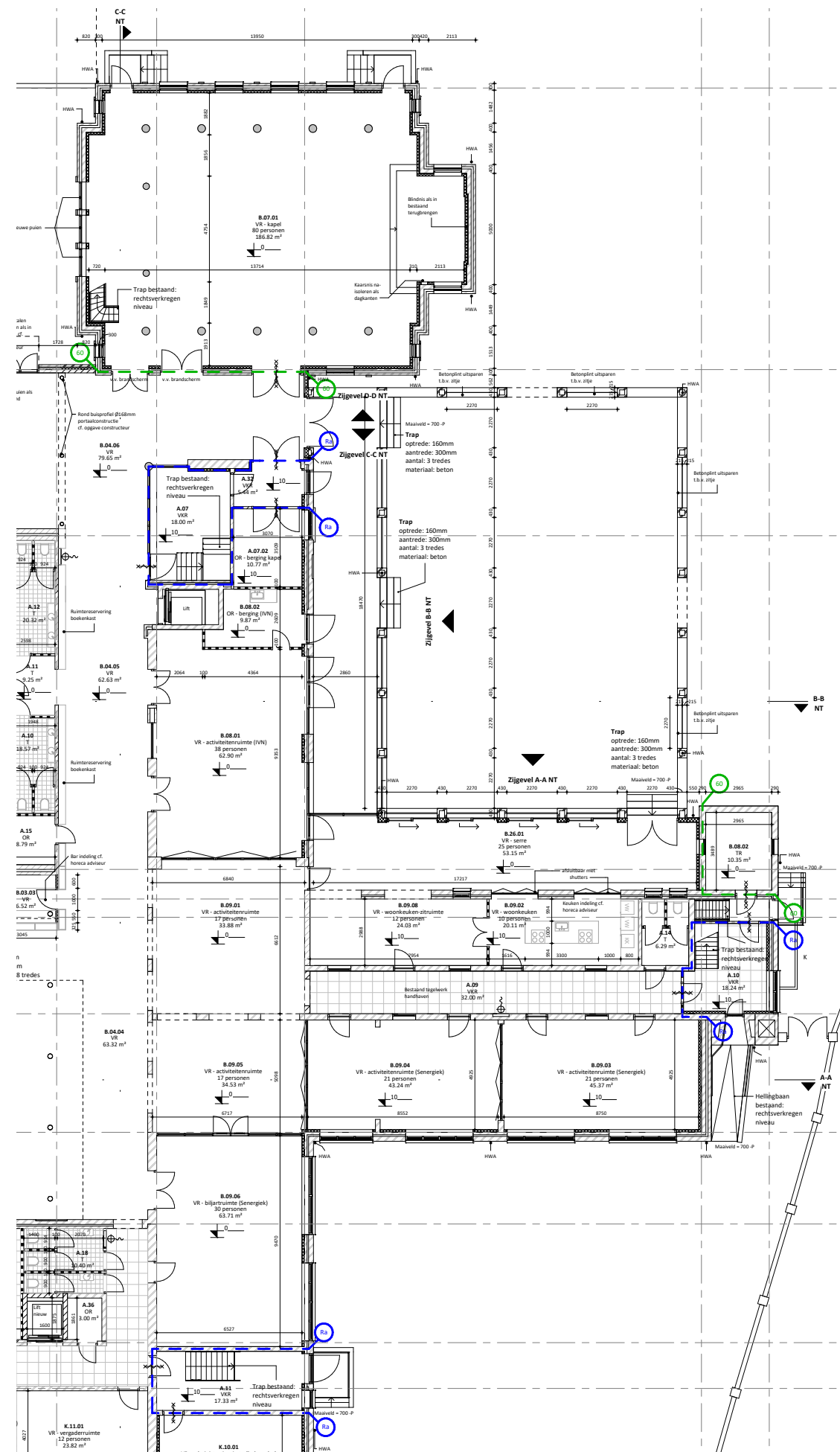
ZIEKENVLEUGEL

BEGANE GROND - NIEUW



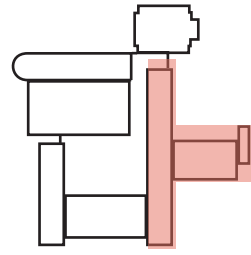
In de nieuwe situatie worden ruimtes meer open, door bestaande deuren (niet monumentaal) te vervangen met transparante delen.

Geïnspireerd door de oorspronkelijke verbindingsgang, is de kloostertuin omkaderd met een vergelijkbare kolommen reeks. Deze kolonnade gaat over in een nieuw pergola (parallel aan de vleugel) en een serre (aangrenzend aan het ziekenhuis).



ZIEKENVLEUGEL

KLOOSTERTUIN - HUIDIG

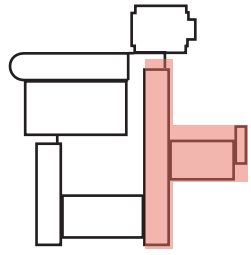


Te zien is aansluiting van het ziekenhuis op de oorspronkelijke mannenvleugel. Om de functionaliteit te bevorderen worden de sparingen van de rood gearceerde ramen gebruikt als doorgang. Deze ramen hebben een positieve monumentwaarde.



ZIEKENVLEUGEL

KLOOSTERTUIN - NIEUW

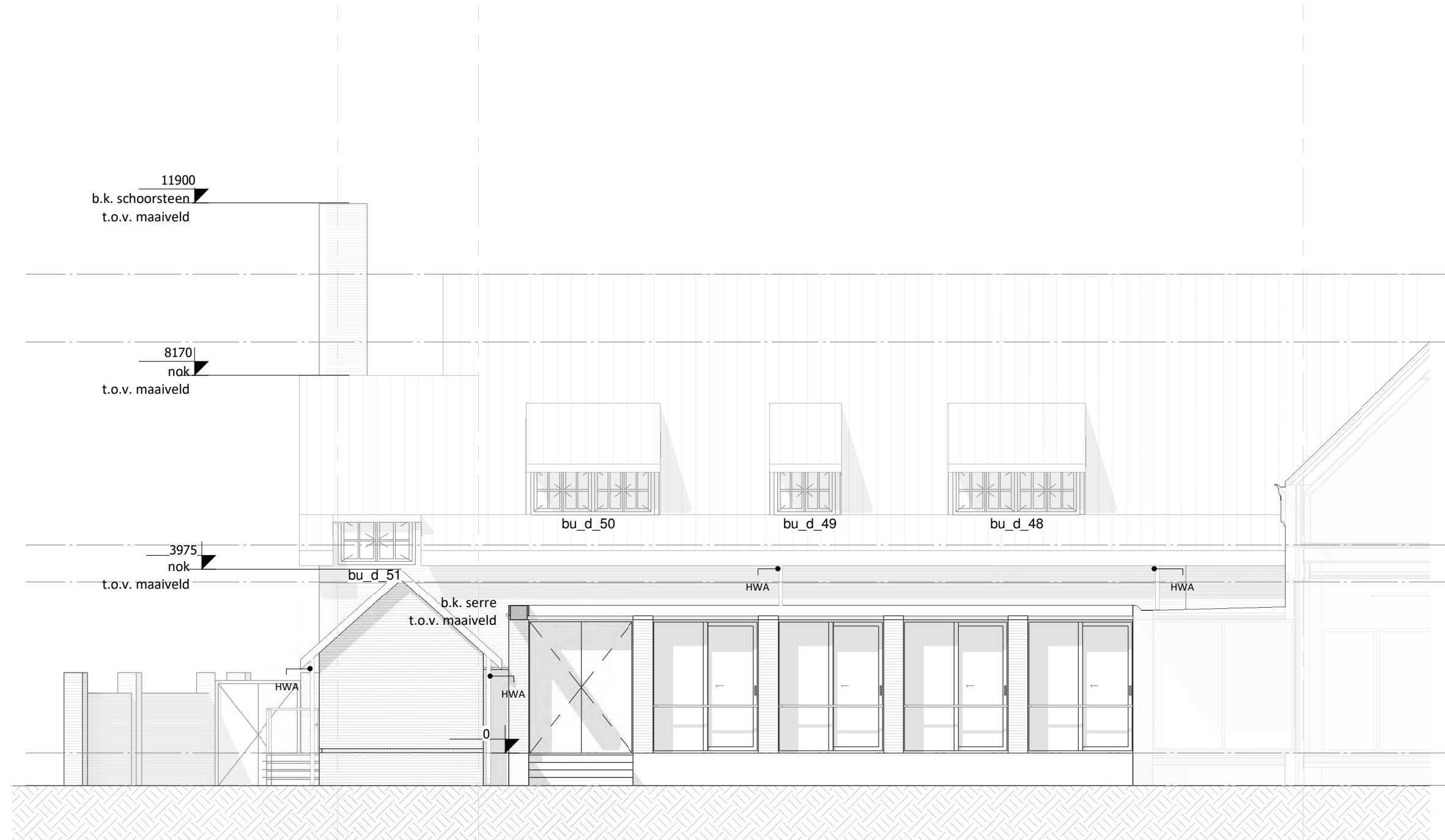


De nieuwe kolonnade houdt de hoogte aan van de helft van de bestaande kozijnen. Daarnaast zijn de serre en pergola voorzien van een plat dak. Het nieuwe toegevoegde volume is door zijn hoogte, materiaalgebruik, en dimensies ondergeschikt aan de ziekenvleugel, het ziekenhuis en het kapel. Hierdoor worden deze drie monumentale karakteristieken beter leesbaar. Om de functionaliteit te bevorderen gaat de berging van de kapel plaatsmaken voor een nieuwe verbindingsas, zoals weergegeven in de plattegrond. Deze gevel heeft een positieve monumentwaarde.



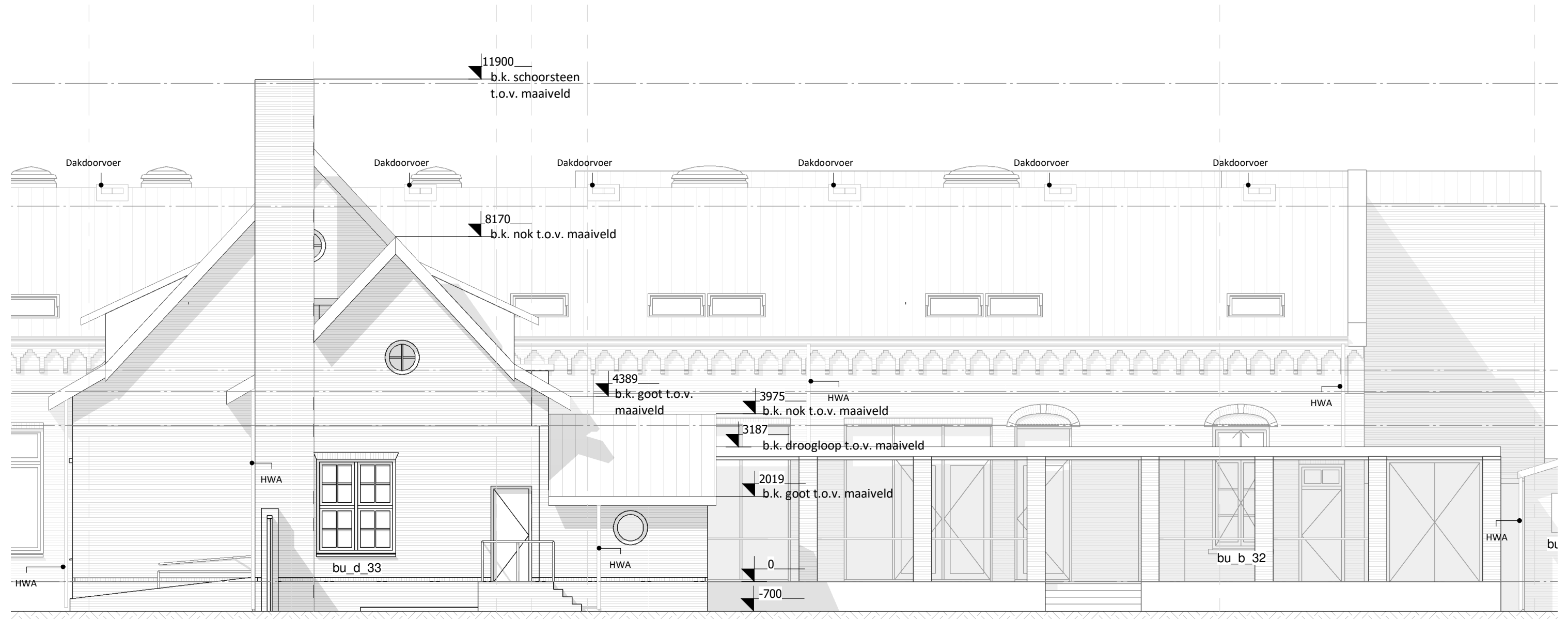
ZIEKENVLEUGEL

KLOOSTERTUIN - NIEUW



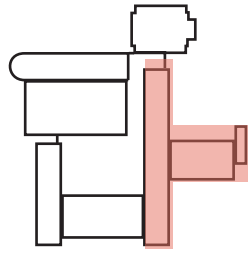
ZIEKENVLEUGEL

KLOOSTERTUIN - NIEUW



ZIEKENVLEUGEL

KLOOSTERTUIN - NIEUW

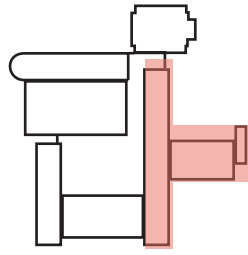


Deze nieuwe verbindingsgang is een teruggreep naar de oorspronkelijke, het betreft de tuin weer bij het Klooster.



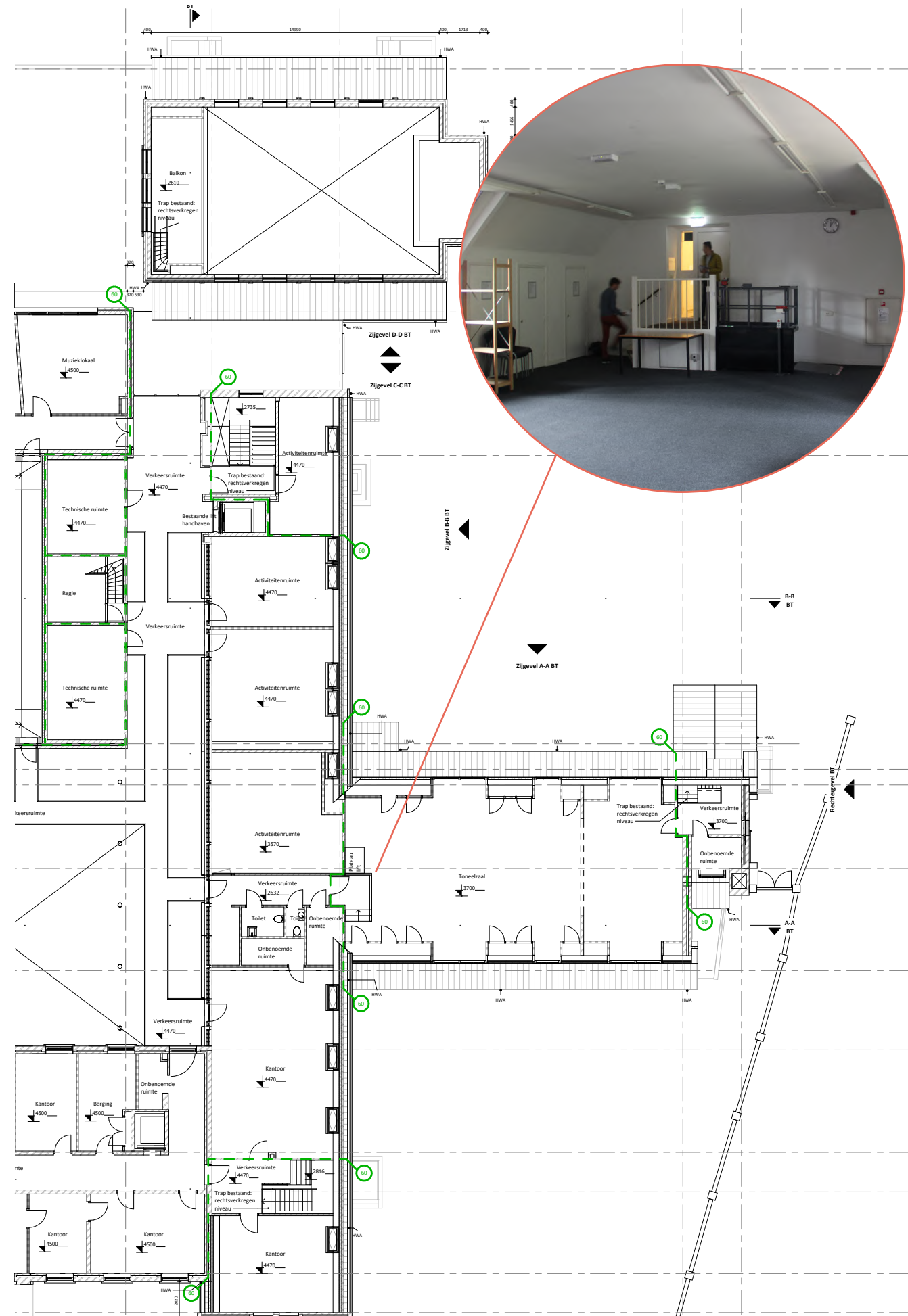
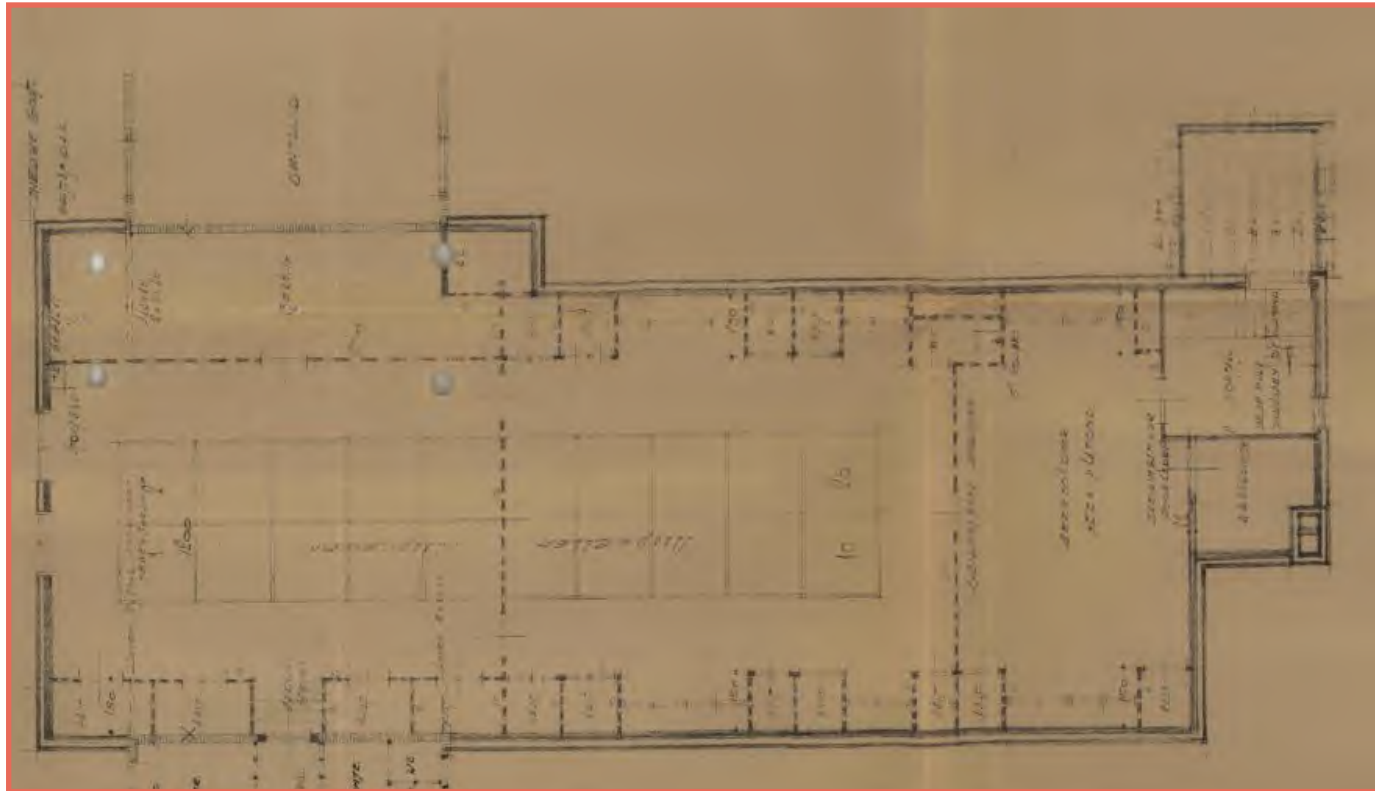
ZIEKENVLEUGEL

1E VERDIEPING - HUIDIG



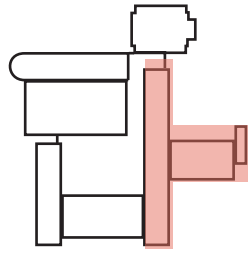
De ruimtes in de voormalige mannenvleugel en ziekenhuis hebben geen verbinding met de aangrenzende routing en kloosterplein.

Oorspronkelijke ziekenhuis met de heldere opzet in routing en ruimteverdeling



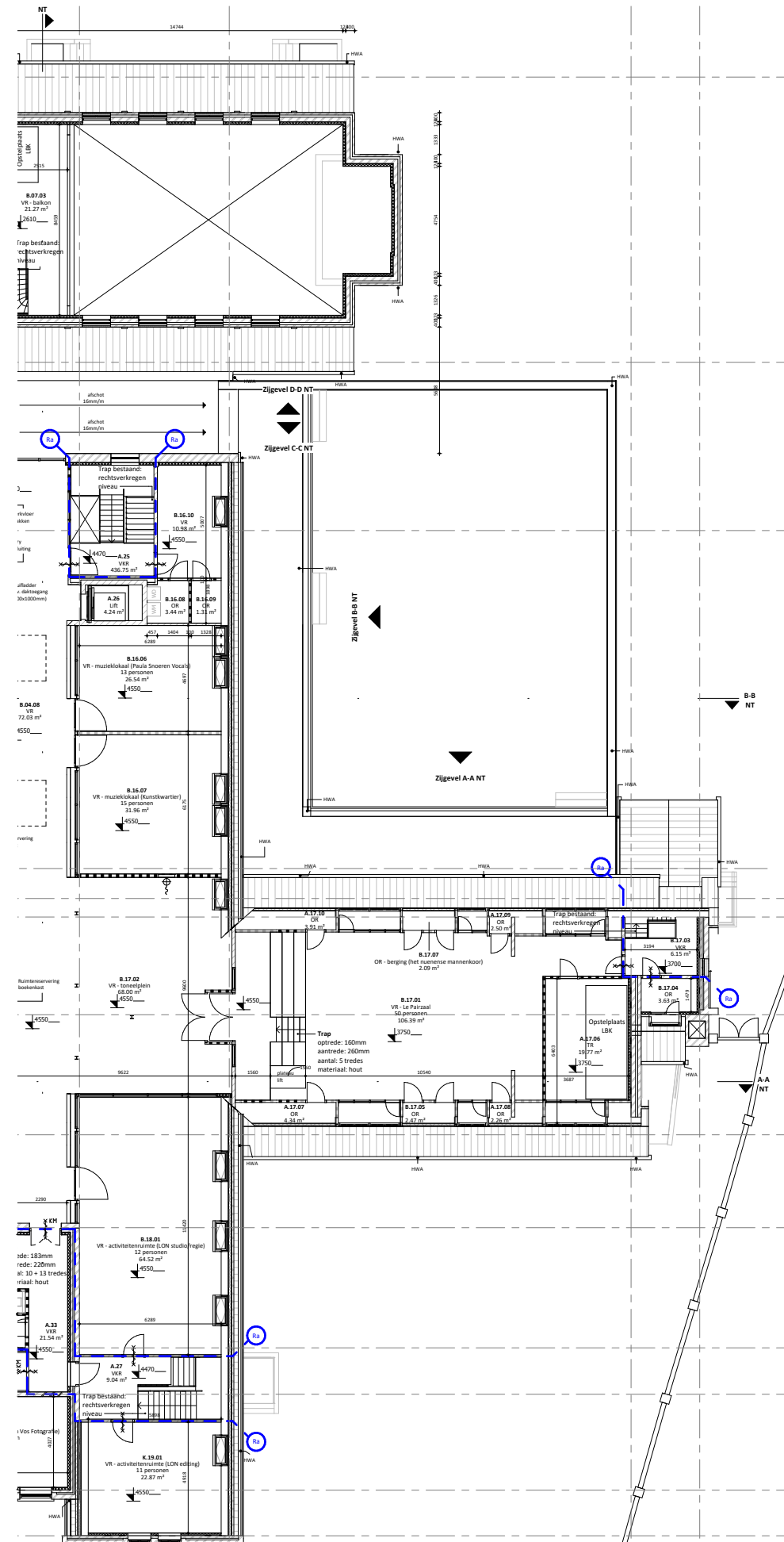
ZIEKENVLEUGEL

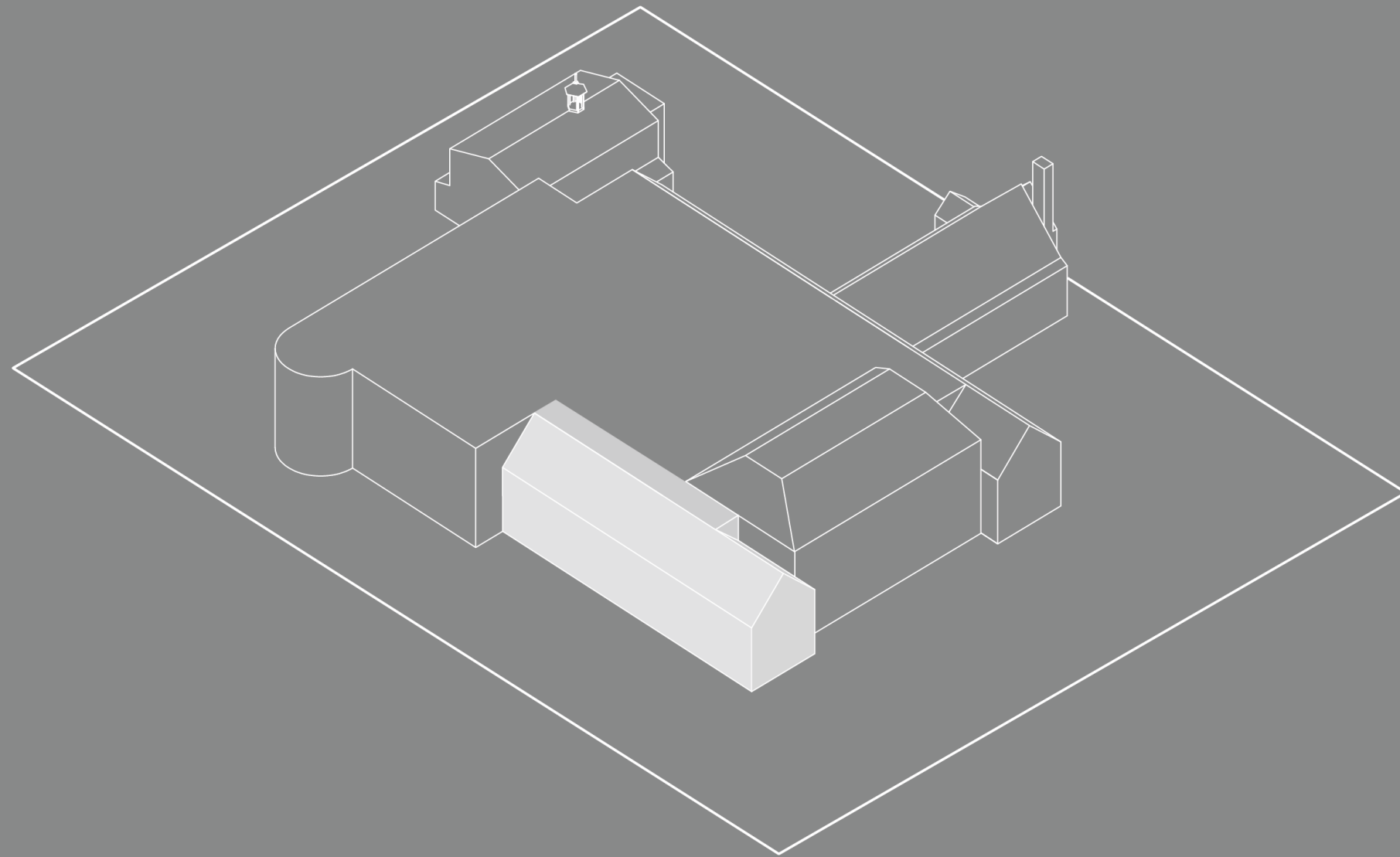
1E VERDIEPING - NIEUW



Oorspronkelijk gezien scheidde het ziekenhuis de mannenvleugel ten opzichte van de vrouwenvleugel. Deze opzet is hersteld door de bestaande bergingen en sanitair te verwijderen. Hierdoor ontstaat er een aangename ruimte die leidt naar de toneelzaal en die in verbinding staat met de rondgang. De vleugels eindigen ongeveer op de plek waar ze dat van oudsher deden.

De metselwerk penanten die doorbroken worden zijn grotendeels niet origineel/monumentaal.

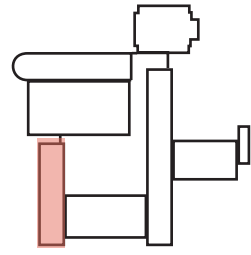




SCHOOLVLEUGEL

SCHOOLVLEUGEL

OORSPRONKELIJK

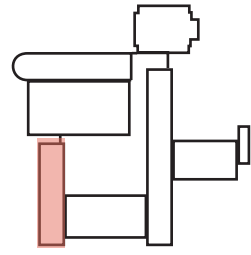


De ambachtelijkheid de schoolvleugel is hetgene wat het gevelaanzicht bijzonder maakt. Betreft de nieuwe situatie wordt er naar gestreefd om deze detaillering terug te brengen of te refereren naar.



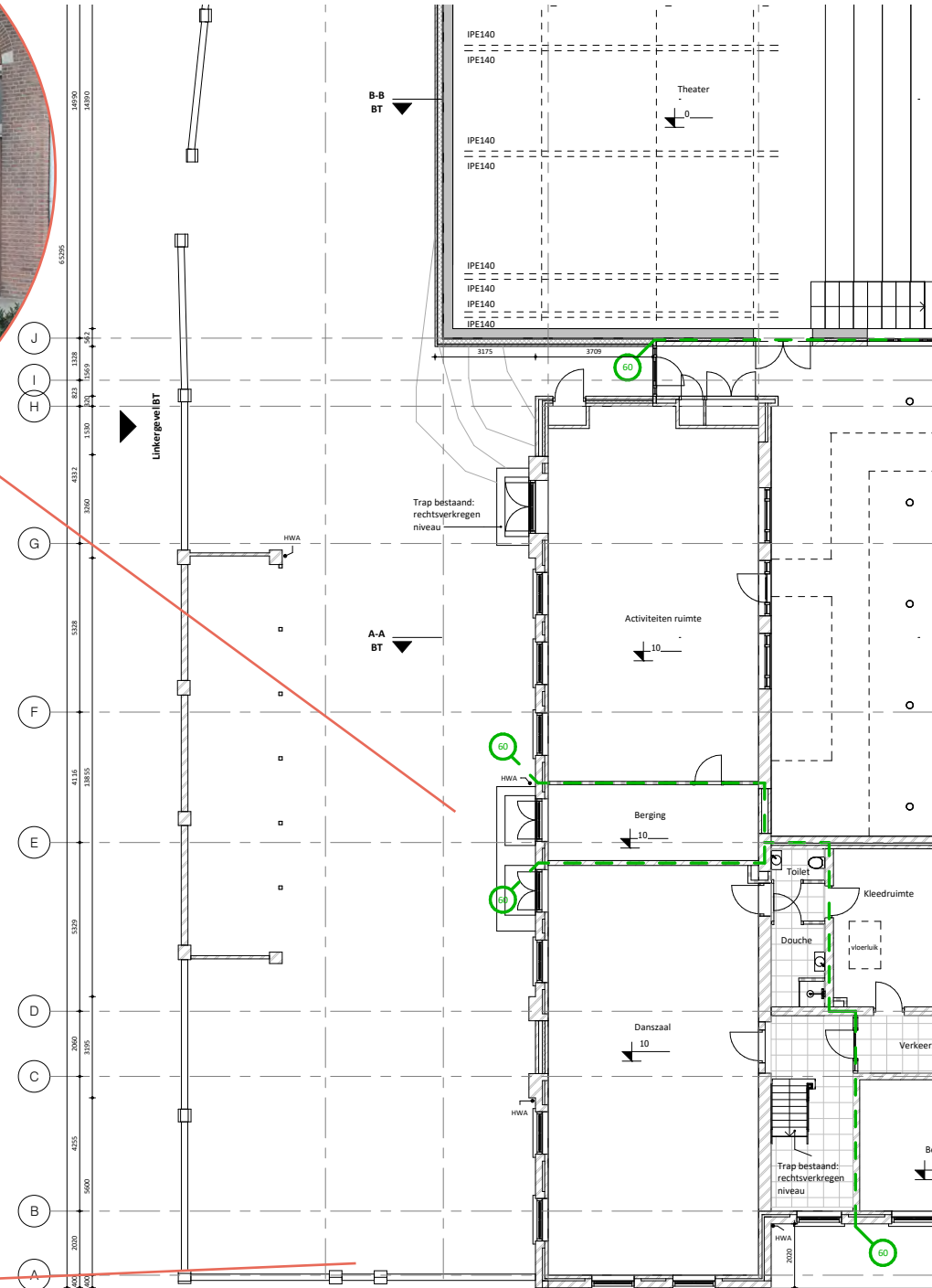
SCHOOLVLEUGEL

BEGANE GROND - HUIDIG



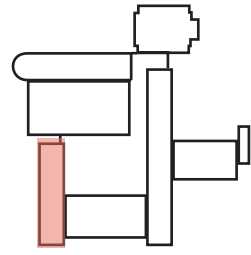
Vandaag de dag omsluit de kloostermuur het voormalig schoolplein volledig, aangezien de oorspronkelijke toegang is dichtgemetseld.

Dit geldt ook voor de oorspronkelijke toegang in de gevel. Beide doorgangen worden hersteld.

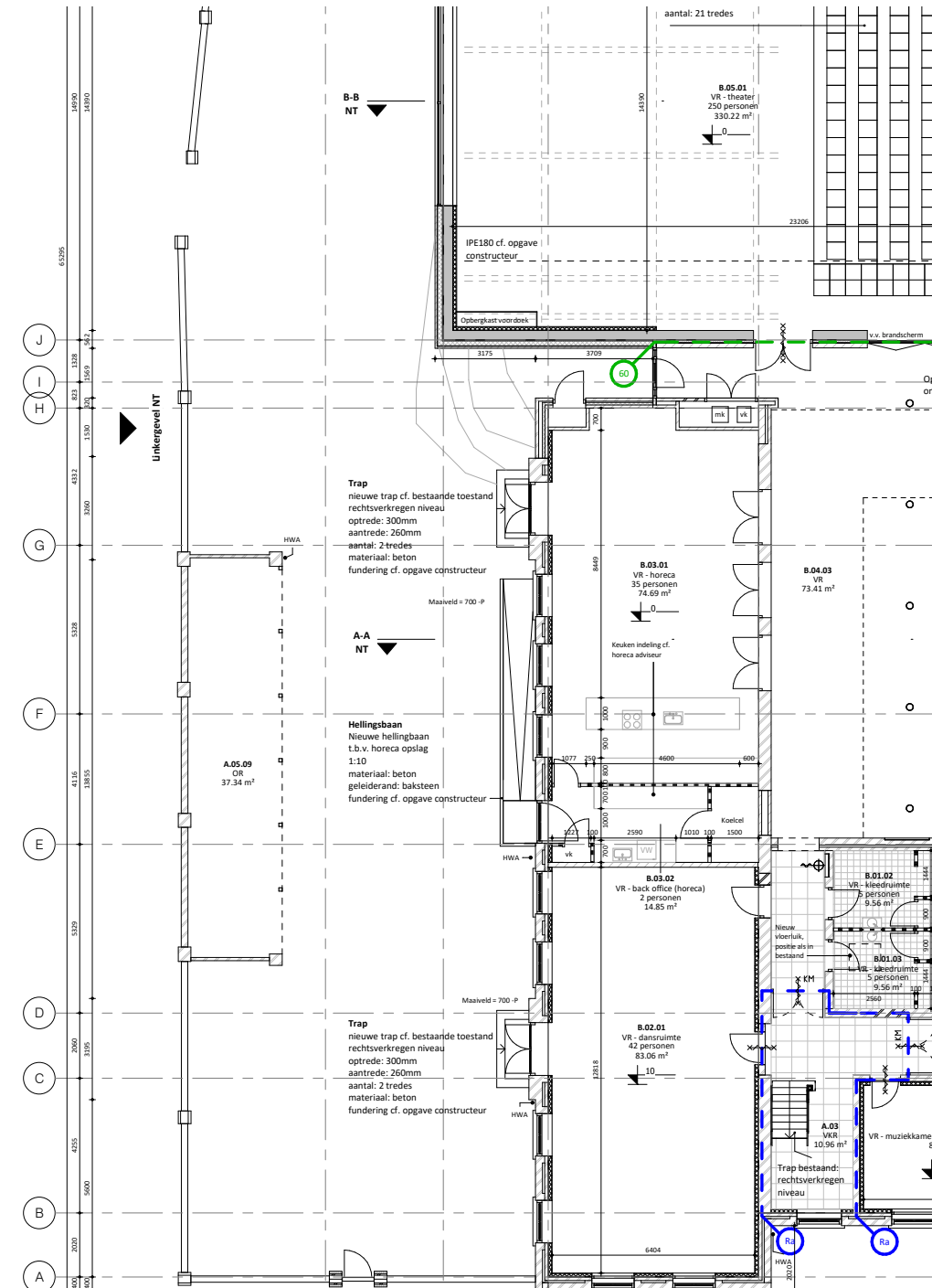


SCHOOLVLEUGEL

BEGANE GROND - NIEUW

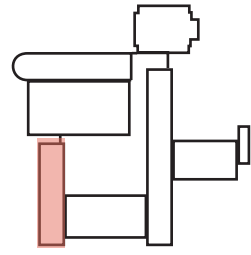


De oude ingang in de kloostermuur wordt teruggebracht. Daarnaast wordt een horeca functie gesitueerd in de oude schoolvleugel. De buitenruimte wordt toekomstig gezien meer betrokken bij het klooster en wordt gezien als een nieuwe leestuin.



SCHOOLVLEUGEL

BEGANE GROND - NIEUW

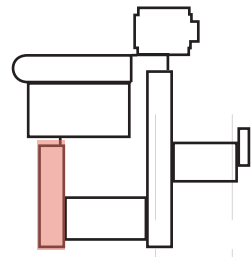


De doorbraken in de schoolvleugel zijn duidelijk te zien in deze impressie. De maatvoering en situering van de doorbraken zijn gerelateerd aan de bestaande openingen. Deze perforatie stimuleert de transitie van het kloosterplein en de in dit geval aangrenzende horeca functie.



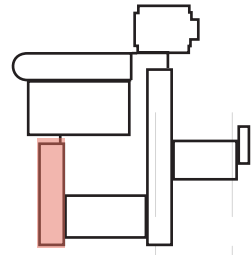
SCHOOLVLEUGEL

LEESTUIN - HUIDIG

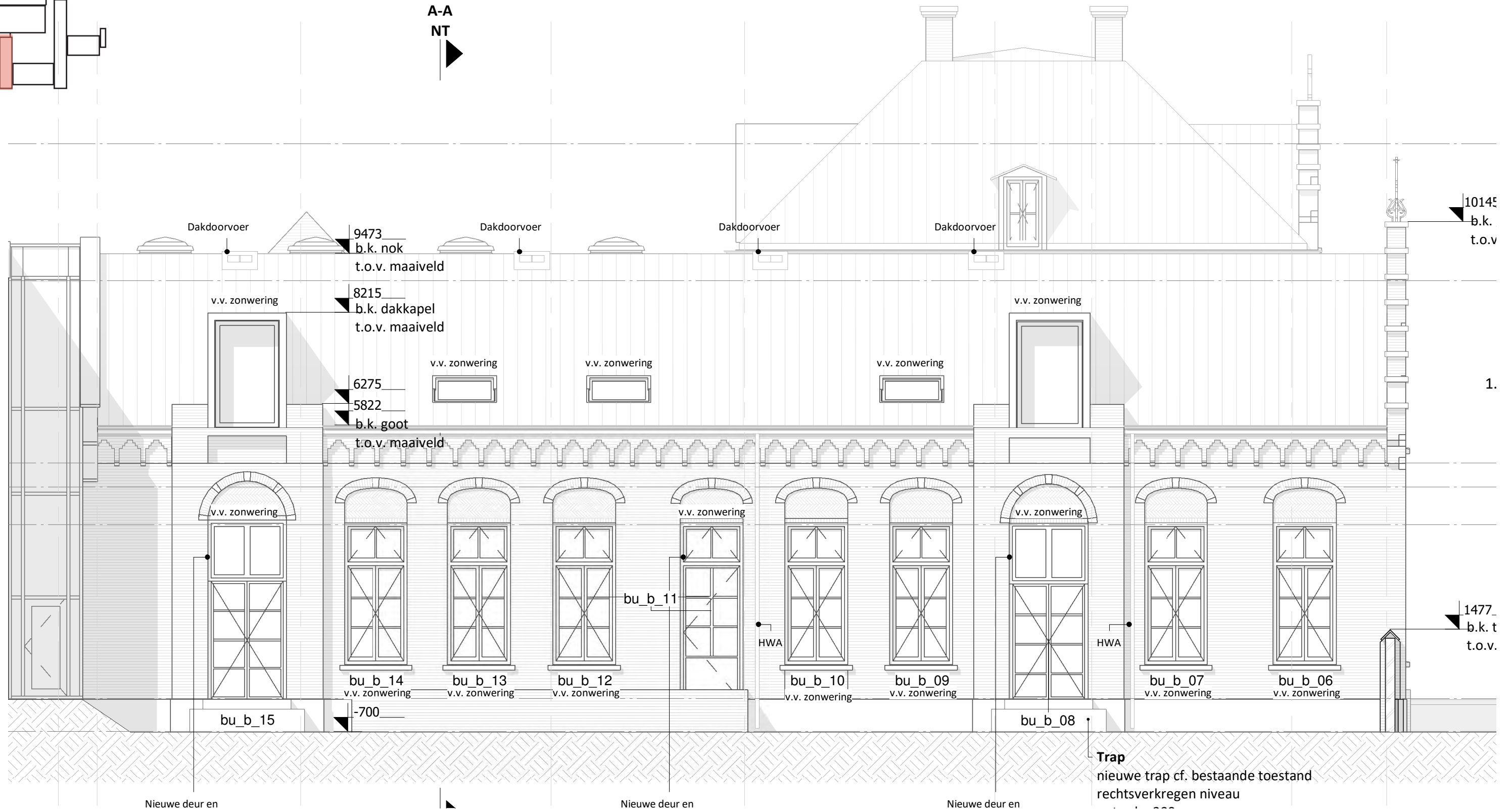


SCHOOLVLEUGEL

LEESTUIN - NIEUW

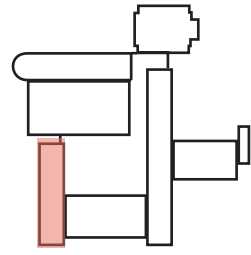


A-A
NT



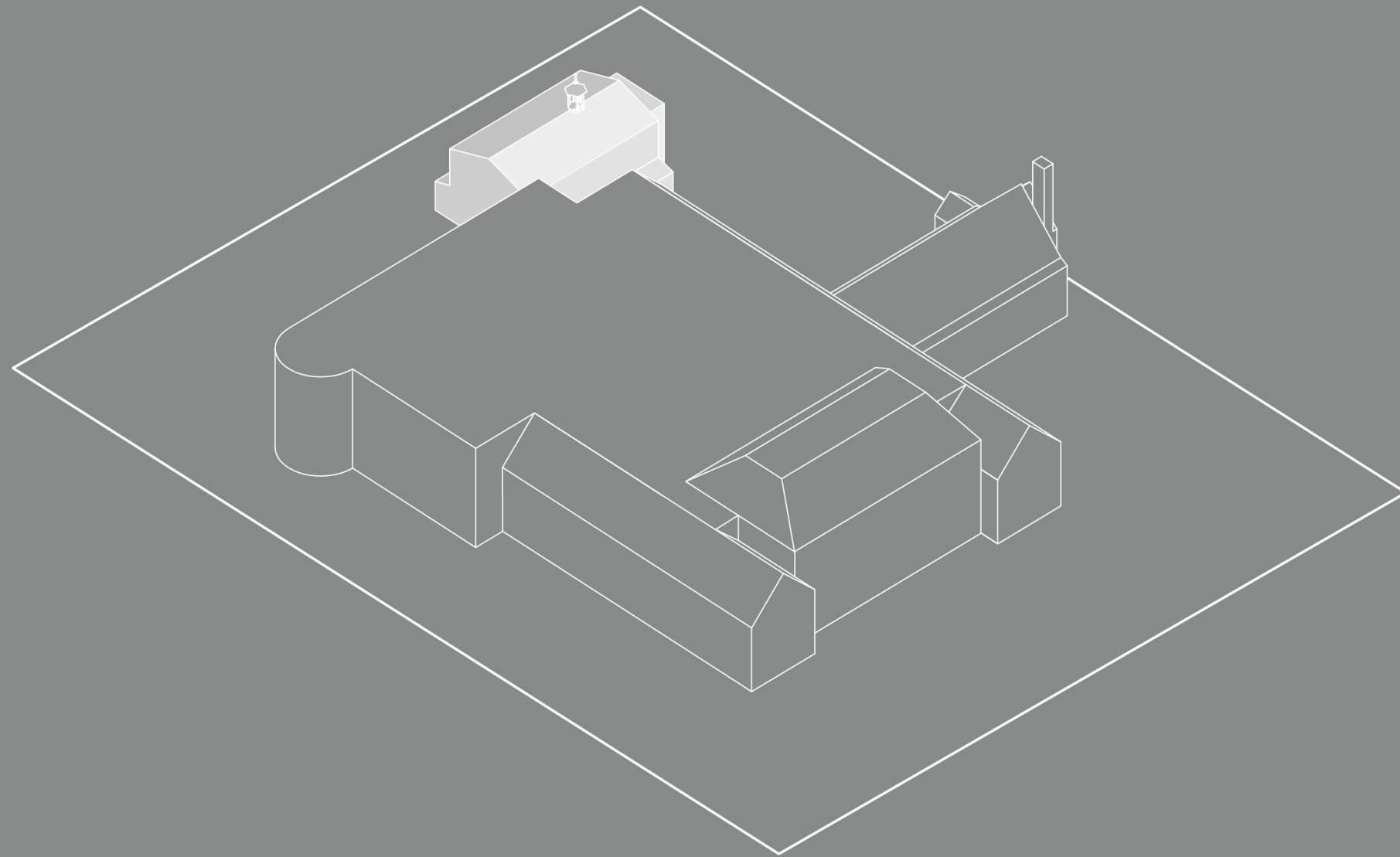
SCHOOLVLEUGEL

LEESTUIN - NIEUW



Het dakkapel is een moderne variant van de oorspronkelijke dakkapel. Het dakkapel is voorzien van een nieuw metselwerk opstand in combinatie met een dun kader. Hierdoor blijft de ambacht van de gevel dominant in het aanzicht.

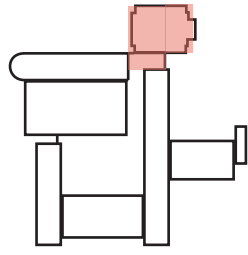




KAPEL

KAPEL

OORSPRONKELIJK

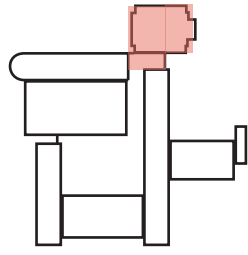


Oorspronkelijk werd het kapel gescheiden ten opzichte van de kop van de mannenvleugel door een verbindingsgang. Deze ruimte en de kop van de mannenvleugel hebben plaatsgemaakt voor faciliterende ruimtes zoals de berging voor het kapel en een nieuw trappenhuis plus lift.

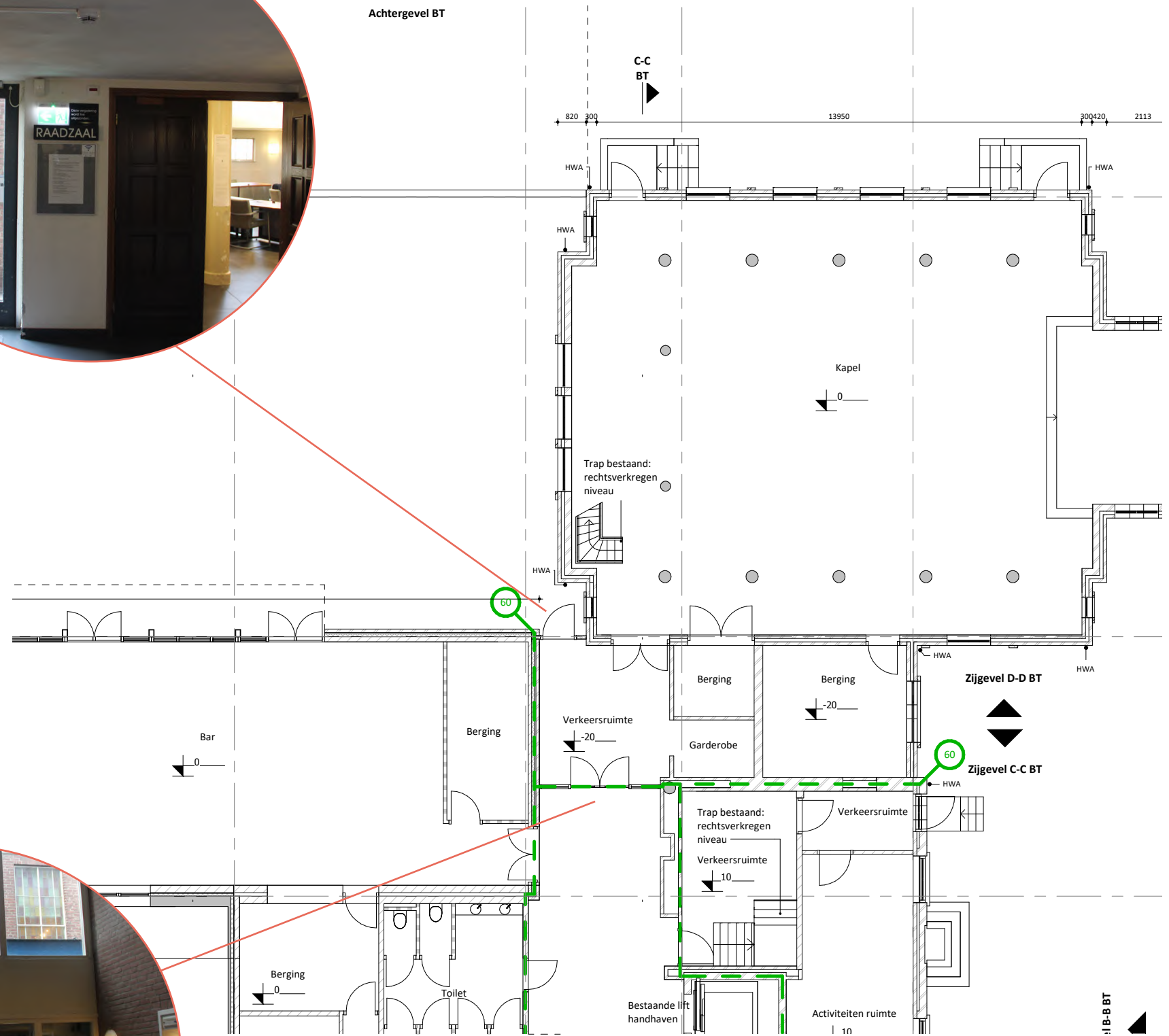


KAPEL

BEGANE GROND - HUIDIG

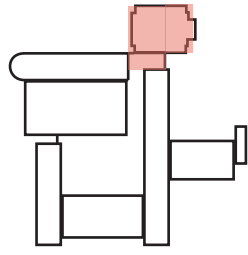


In de huidige situatie bevindt zich hier een opeenstapeling van kleine ruimtes en hokjes, waaraan het kapel zit 'vastgeplakt'.



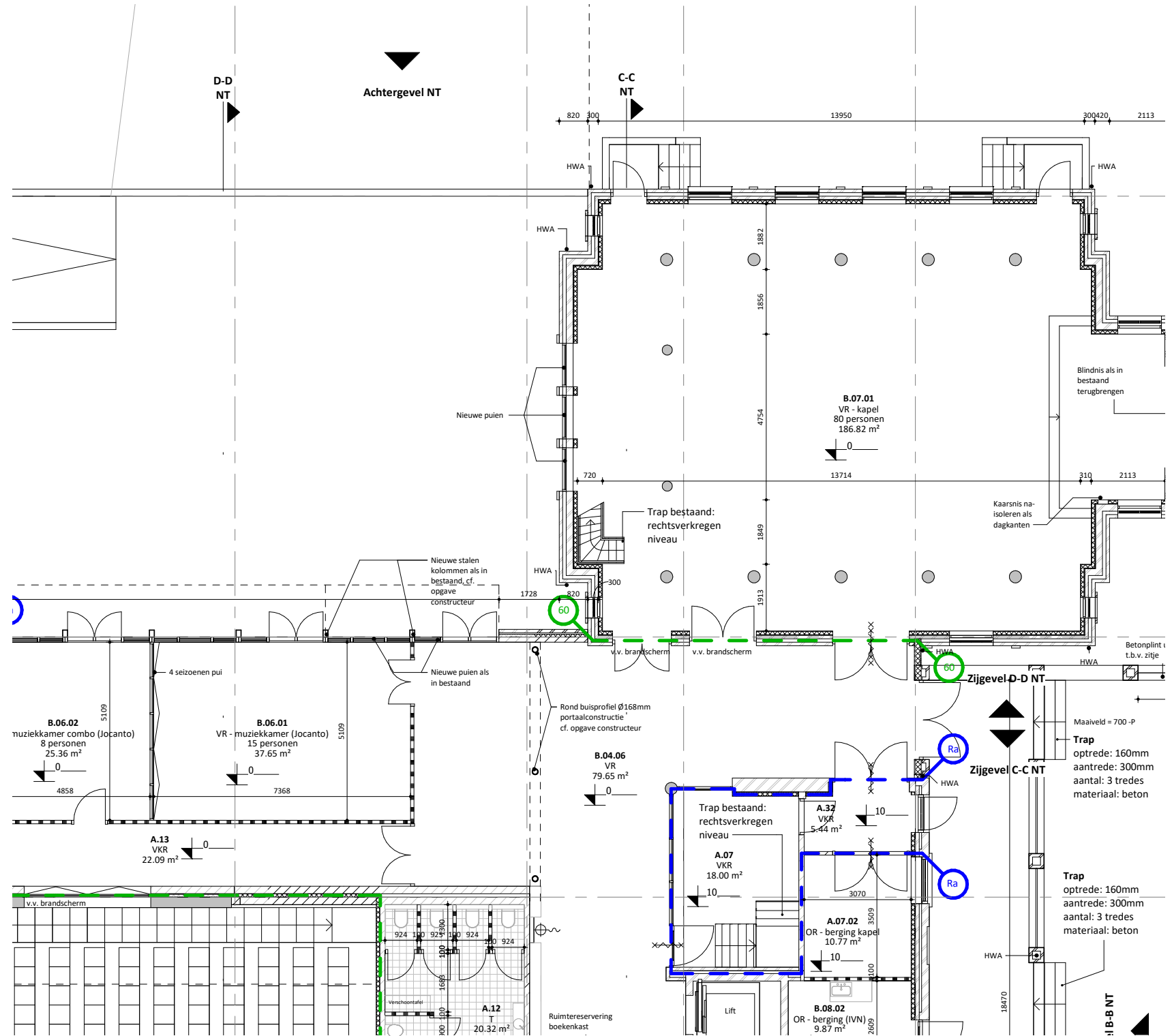
KAPEL

BEGANE GROND - NIEUW



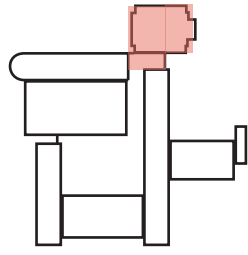
In de nieuwe situatie komt het kapel meer tot zijn recht door het los te koppelen van de vleugel en de muziekschool. De gang vanaf het kloosterplein wordt doorgetrokken richting de tuin. Hierdoor ontstaat er een nieuwe aangename ruimte, het muziekplein.

Er worden verder geen ingrepen gedaan aan het kapel.

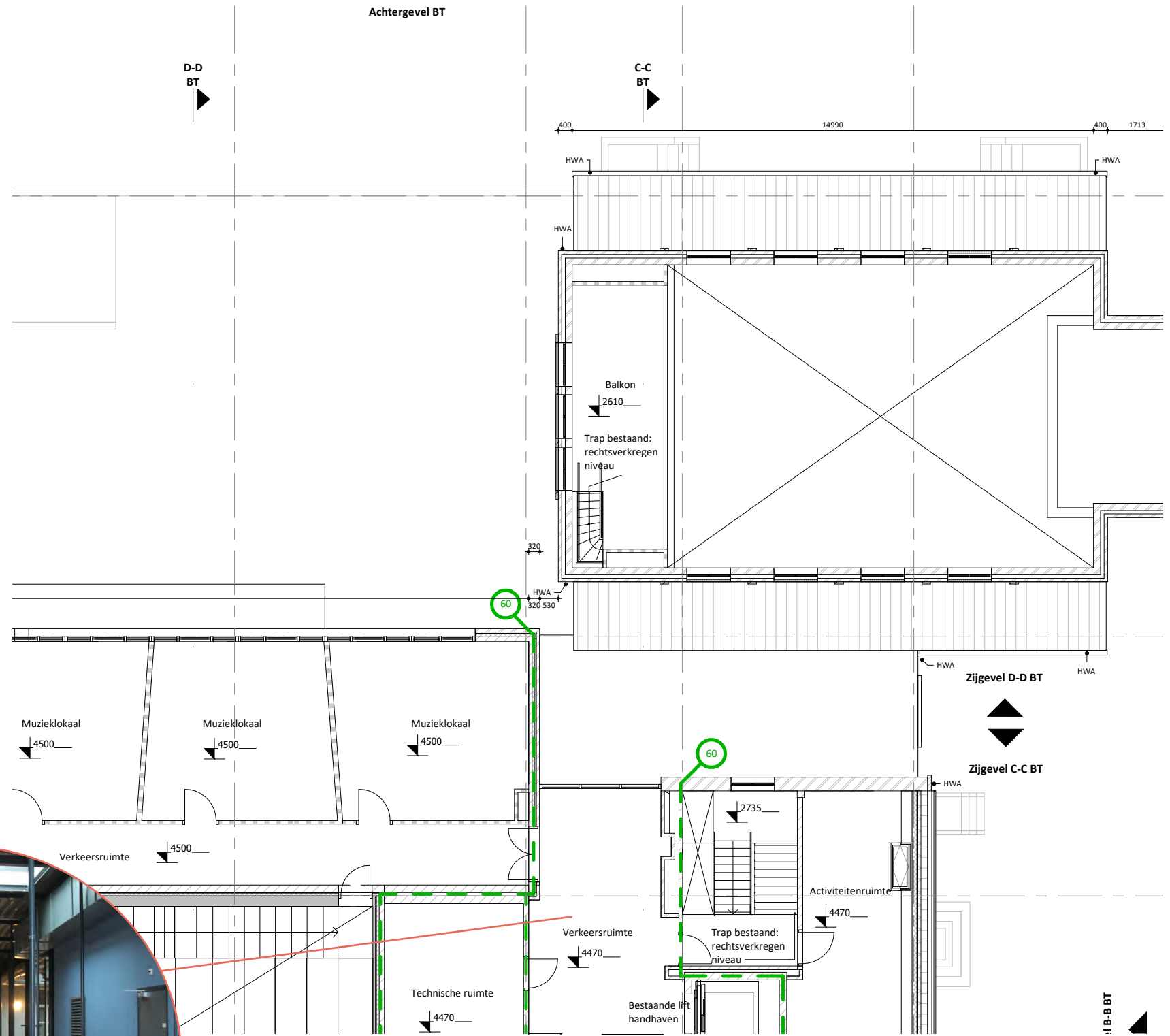


KAPEL

1E VERDIEPING - HUIDIG

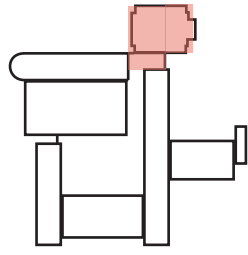


Op de 1e verdieping is een kleine ruimte ontstaan wat toegang verleend naar de muziekschool.



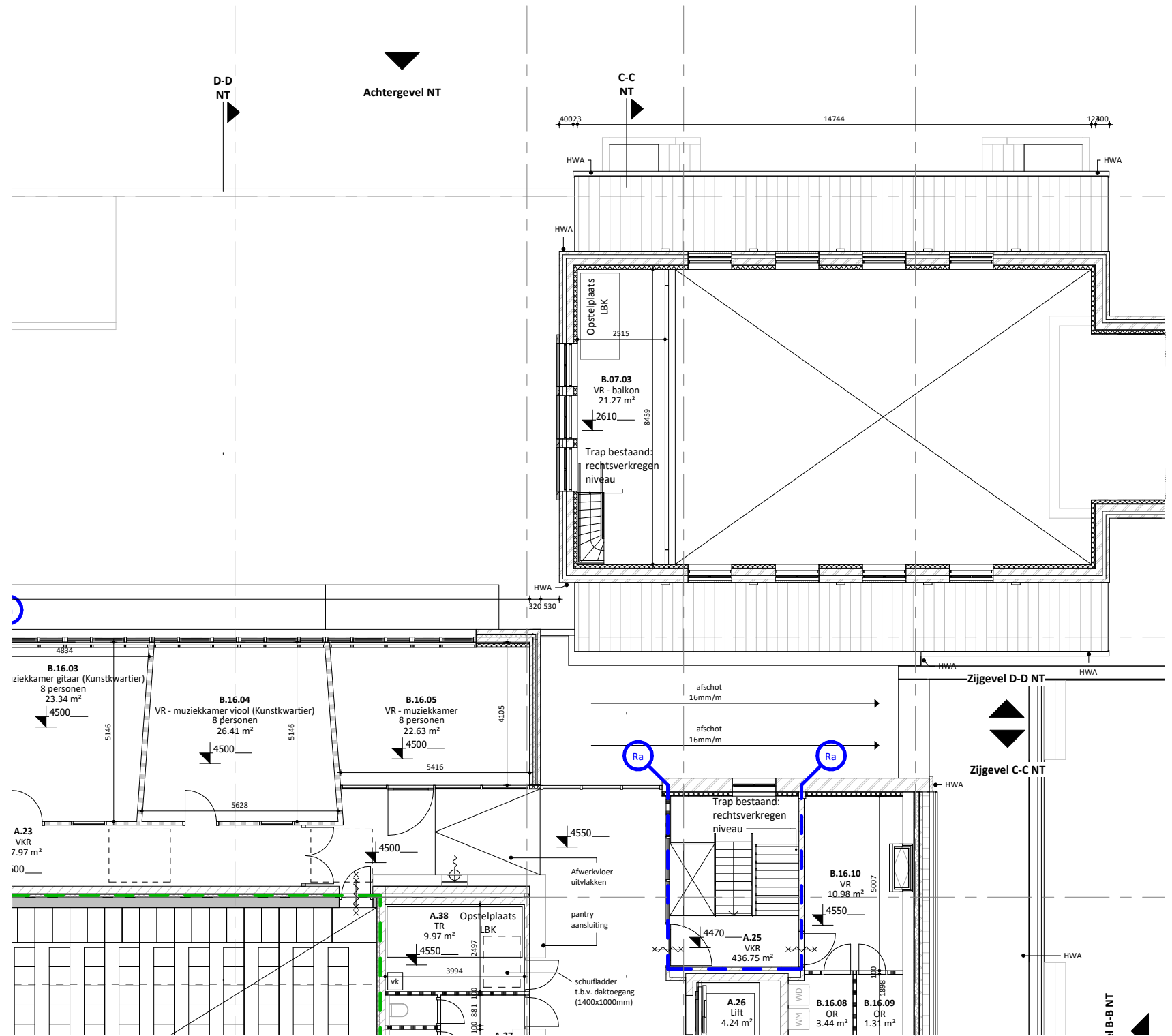
KAPEL

1E VERDIEPING - NIEUW



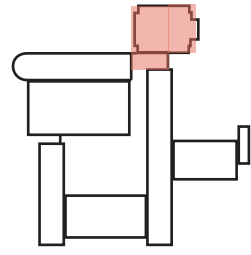
Het concept 'muziekplein' is ook van toepassing op de 1e verdieping. De dimensies van de rondgang gaan deels de hoek om, waardoor er een aangename voorruimte ontstaat.

Er zijn geen monumentale karakteristieken die worden aangepast.



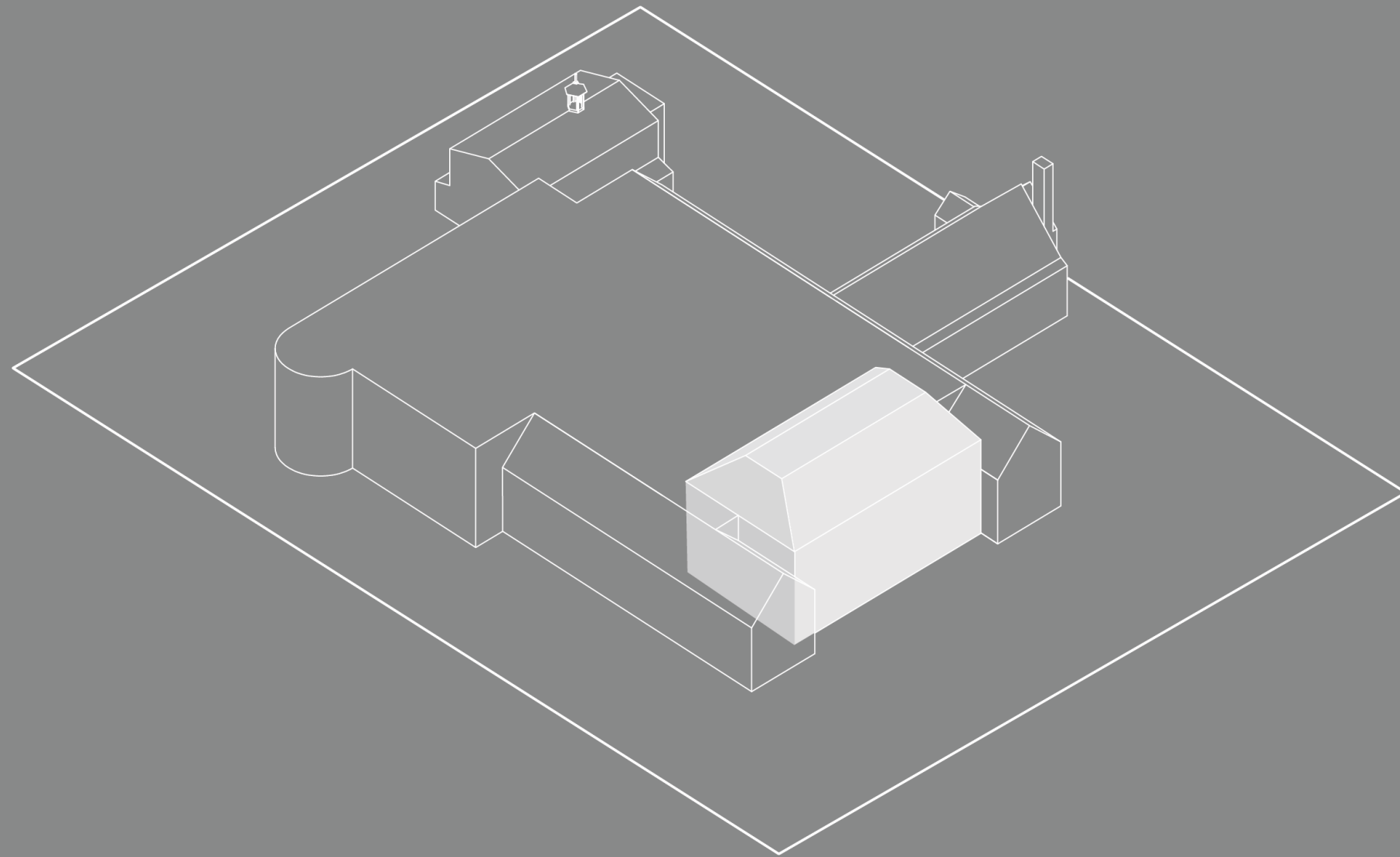
KAPEL

1E VERDIEPING - NIEUW



Te zien het muzieklein op de 1e verdieping met op de achtergrond het kapel.

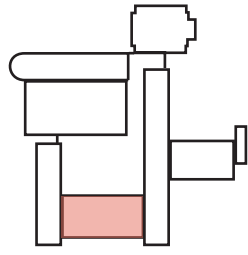




MIDDENGEBOUW

MIDDENGEBOUW

OORSPRONKELIJK

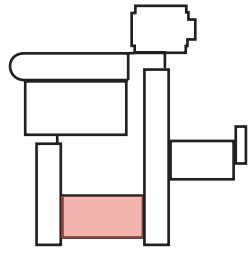


Van oorsprong was de kapel en sacristie gesitueerd in het midden gebouw. De monumentale details die nog aanwezig zijn worden gekoesterd.

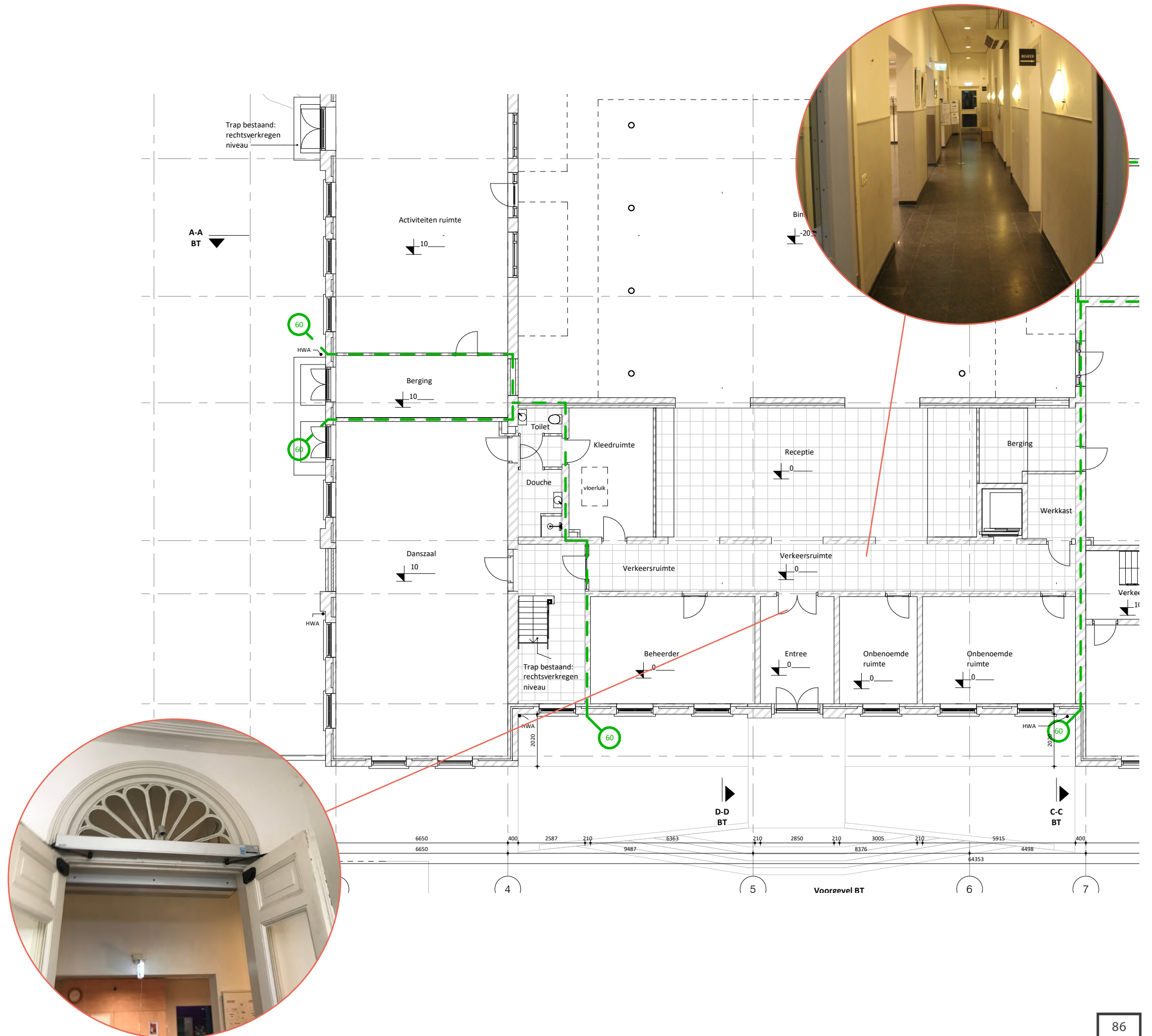


MIDDENGEBOUW

BEGANE GROND - HUIDIG

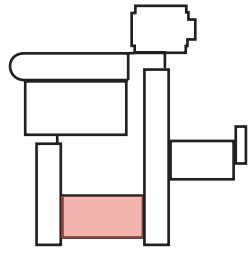


De bestaande ruimte indeling aan de voorzijde is de oorspronkelijke indeling en wordt niet aangepast. Betreft de plein-zijde ontbreekt het aan de heldere structuur die het ooit geweest is.

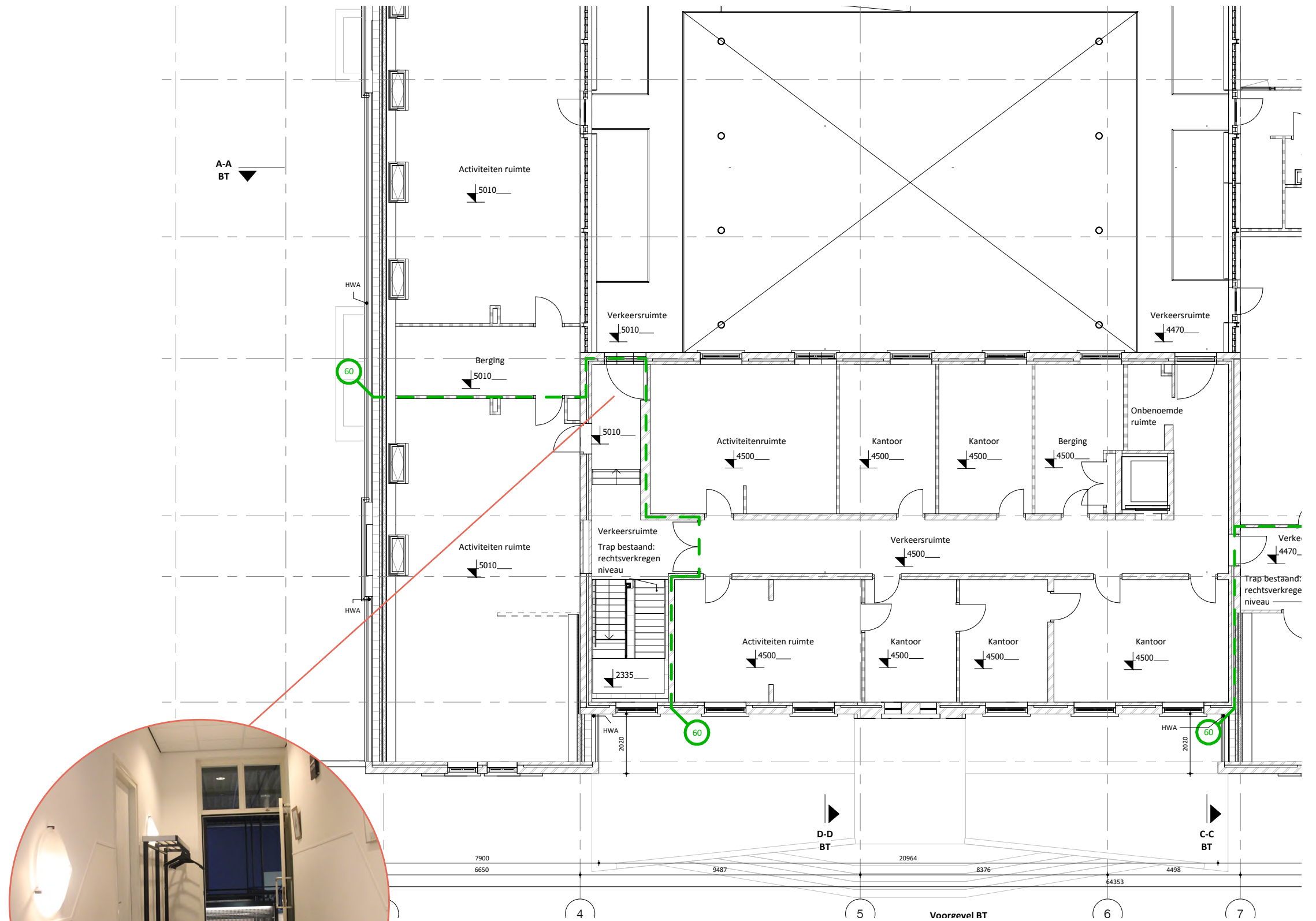


MIDDENGEBOUW

1E VERDIEPING - HUIDIG

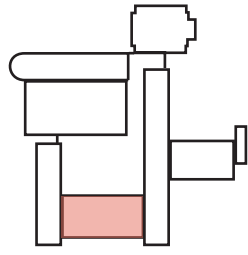


Het uitgangspunt voor de 1e verdiepingvloer is met name de circulatie verbeteren en de verticale ontsluiting naar de zolder oplossen.

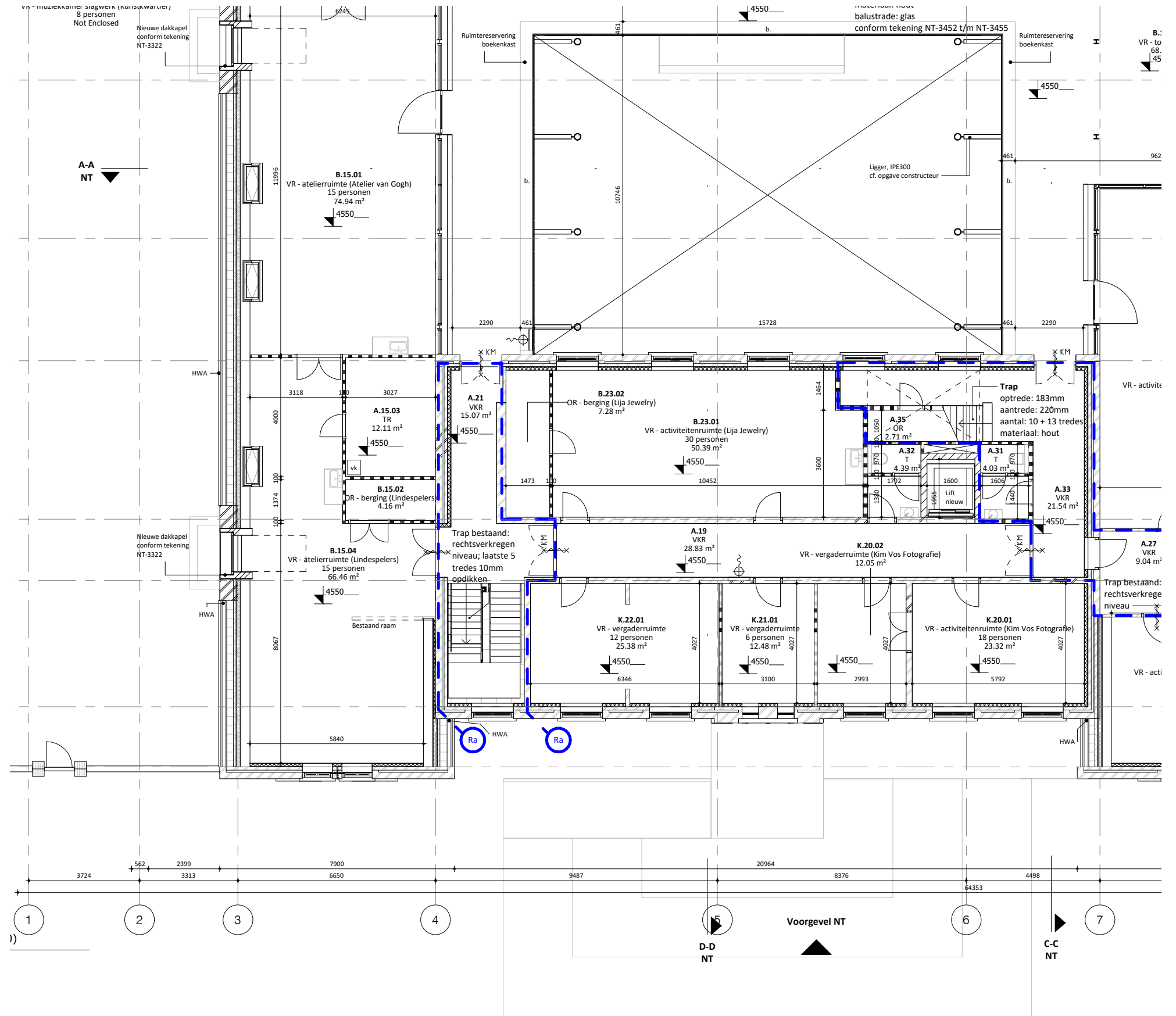


MIDDENGEBOUW

1E VERDIEPING - NIEUW

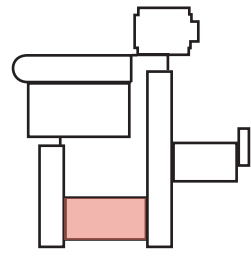


In de nieuwe situatie wordt de oorspronkelijke routing en structuur hersteld. De schoolvleugel is direct bereikbaar vanuit de gang van het middengebouw. Aangezien de zolder in de nieuwe situatie een verblijfsruimte wordt is er een tweede vluchtroute vereist. Om die reden is er een nieuwe trap en lift gesitueerd in het middengebouw.

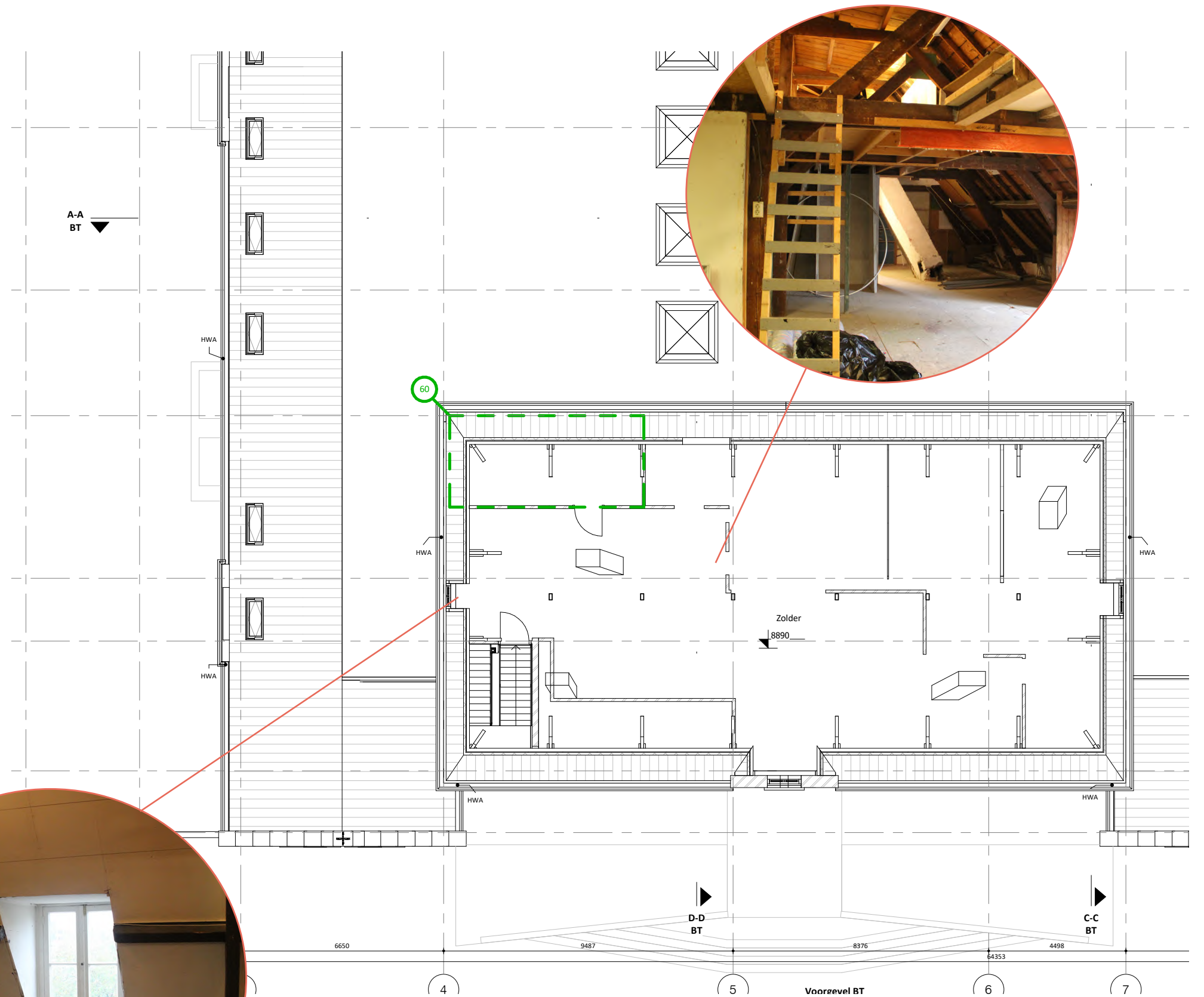


MIDDENGEBOUW

ZOLDER - HUIDIG

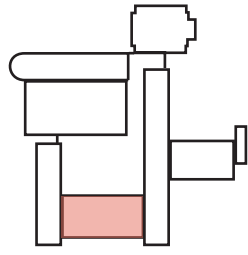


Het uitgangspunt voor de 1e verdiepingvloer is met name de circulatie verbeteren en de verticale ontsluiting naar de zolder oplossen.

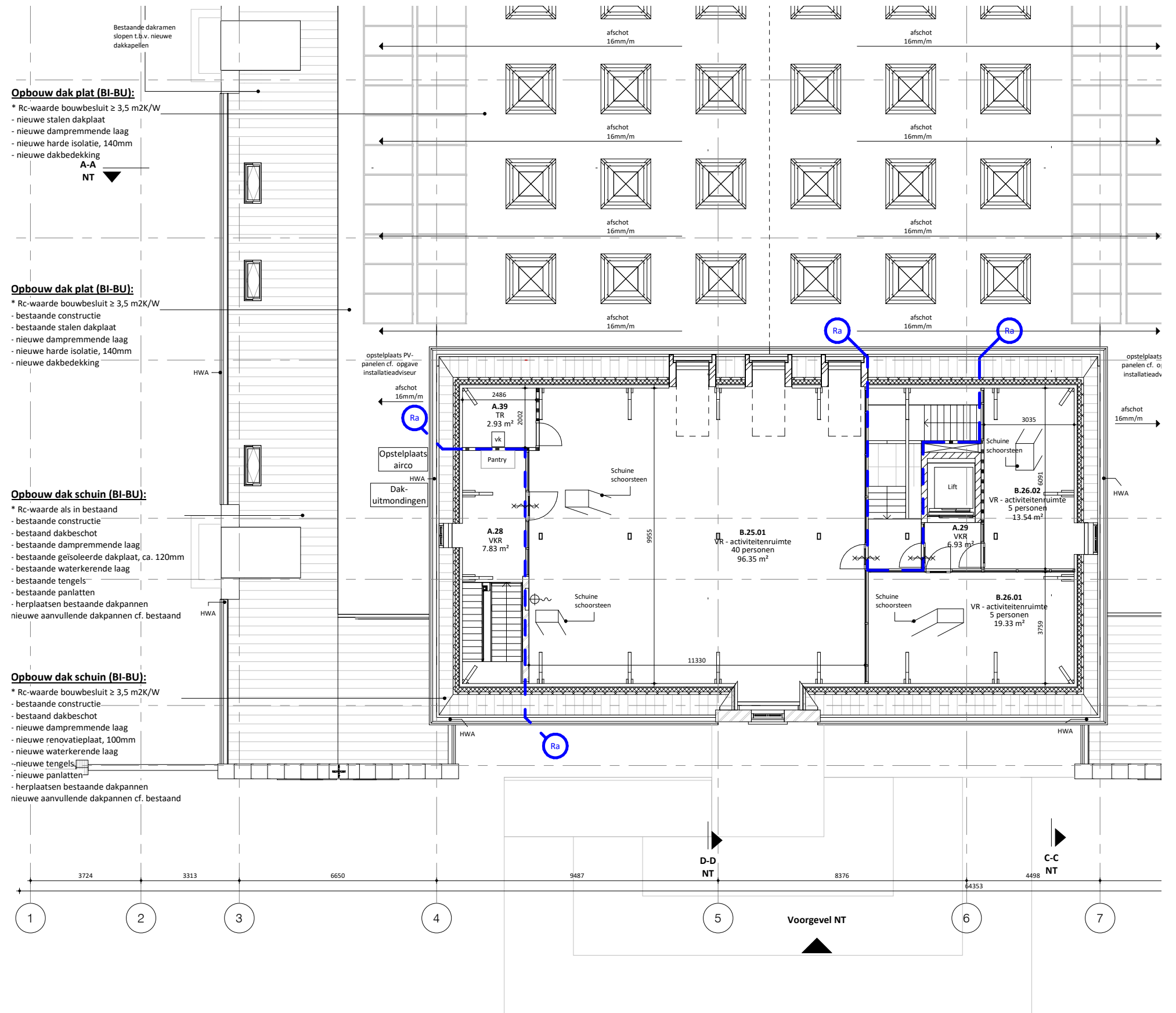


MIDDENGEBOUW

ZOLDER - NIEUW

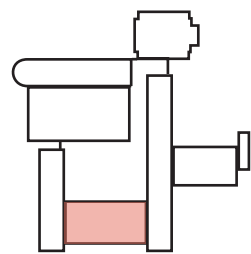


In de nieuwe situatie wordt de zolder ingericht als een activiteitenruimte en twee vergaderruimtes. De oorspronkelijke spantconstructie wordt gerespecteerd en komt in het zicht bij de verschillende ruimtes. Het nieuwe trappenhuis en liftschacht beweegt dan ook om de spantconstructie.

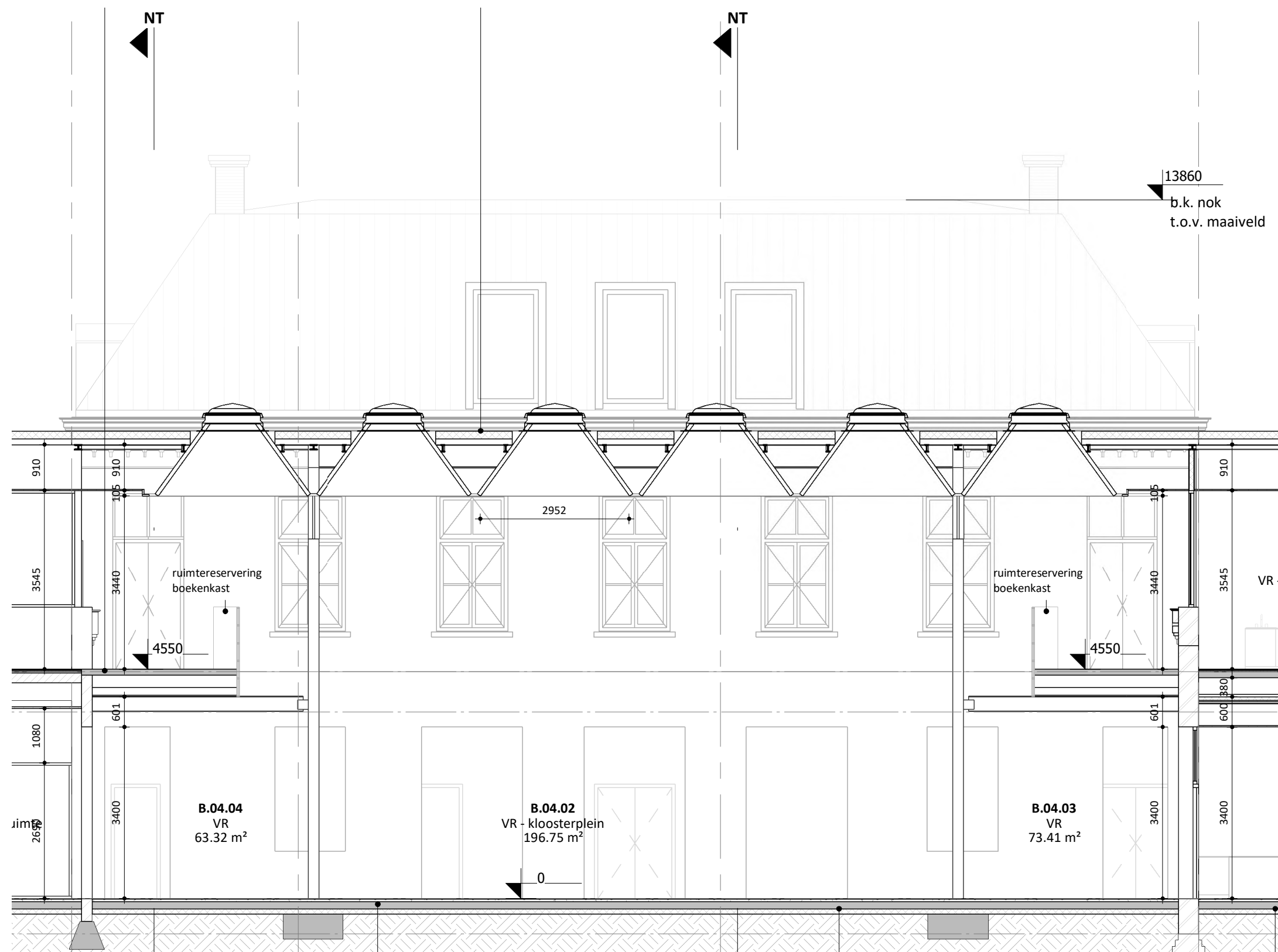


MIDDENGEBOUW

ZOLDER - NIEUW



Te zien is de doorsnede over het nieuwe kloosterplein. Zoals op de plattegrond van de zolderverdieping zichtbaar is, zijn hier dakkapellen toegevoegd. Deze ingrepen bevorderen de bruikbaarheid van de zolder. De dakkapellen hebben een slanke uitvoering en worden geplaatst tussen de spanten.





BRAAKSMA & ROOS

ARCHITECTENBUREAU

Toussaintkade 52 - 2513 CL Den Haag
070 361 53 63 - www.braaksma-roos.nl