

Thea Noordijk: Zorgt dat deel van de vloer wat blijft zitten ook voor bereikbaarheid van de kerkuilenkast i.v.m. onderhoud etc.

*De kerkuilenkast heeft onze aandacht, we zullen dit samen met de aannemer bespreken. Conform de ont-heffing moet de uil er blijven zitten en dit streven wij zelf ook na.*

Hanny Deenen: Ik ben dorpsondersteuner, er hebben zich mensen gemeld die zich vanuit de Postelstraat zorgen maken. Beeld richting Westelbeers, waarom niet richting kerktoren Oostelbeers?

*De periscoop kijkt inderdaad niet richting Oostelbeers. Dit hebben we gedaan vanuit privacyoverwegingen, maar ook financieel: wanneer de periscoop zou moeten draaien, brengt dit een forse meerprijs met zich mee.*

Martien Schoenmakers: verlichting in de toren. Bedoelen we dan elektriciteit? En hoe verhoudt zich dit dan met uilen en vleermuizen?

*We hopen dat de spiegelconstructie, wanneer geopend, voldoende licht met zich meebrengt. Met kunstlicht moeten we zeer voorzichtig zijn, vanwege de natuurwaarden. Dit heeft niet onze voorkeur. Wanneer blijkt dat er toch onvoldoende 'natuurlijk licht' is, moeten we bekijken wat de beste oplossing is hiervoor.*

Thea Noordijk: aantal jaren geleden ook over verlichting gehad. De toren en het gebied moet beleefbaar zijn, maar met mate en liefst zonder avondverlichting. Bomen kappen wordt al uitdaging voor de kerkuil, licht wordt helemaal moeilijk.

*We gaan geen verlichting buiten de toren aanleggen, ook na zonsondergang mag de toren niet verlicht worden.*

Jan van Gerven: ik vraag me af, de periscoop draait niet rond. De spiegel kijkt één kant uit. Daar is nooit iets te zien, behalve akkers of bomen. Moet je dat dan wel doen? Tweede vraag: bomen in het zichtveld. Het lijkt mij dat er minstens 3 of 4 meter van de top van de bomen af moet. Geeft dat geen verandering voor de uilen?

*Er is absoluut iets te zien!! Een landschap leeft en is dynamisch, met verschillende seizoenen en weersty-pen. Ook de beleving van het kijken door de periscoop is heel anders als het bekijken van een foto. En het is niet zomaar een landschap: je kijkt uit op een gigantisch archeologisch monument.*

*Het kappen van de bomen vindt plaats onder ecologische begeleiding. Deze zal bekijken of er nesten, holtes o.i.d. aanwezig zijn en zal inderdaad ook de vliegroutes van de uil bekijken.*

Ria Bernards: de spiegel in de toren, snel vervuild. Hoe willen jullie met het onderhoud omgaan? Jullie willen de bovenzijde wijzigen, terwijl je geschiedenis zichtbaar wilt houden.

*De verwachting is dat de onderste spiegel het meest vervuild raakt, de spiegel aan de bovenzijde hangt namelijk op z'n kop. Maar er zal inderdaad ook bovenin wel eens onderhoud moeten plaatsvinden. We gaan met de aannemer in overleg over de meest praktische én veiligste optie.*

Monique Leesberg: Er is nu bovenaan de toren een spitsje zichtbaar. Hoe wordt het zicht op de bovenkant van de toren vanaf beneden? Hoe gaat het met regen? Benieuwd naar de bereikbaarheid van de toren.

*Het zicht verandert nauwelijks. Hoogstens een randje van het nieuwe dak is zichtbaar, dat nieuwe dak zal plat zijn.*

*In geval van regen kan de periscoop niet open. Er wordt een slecht-weer-indicator aangebracht, waardoor we voorkomen dat er neerslag in de toren valt. Dit werkt ook als de periscoop open staat en het begint dan te regenen. Sowieso kan de periscoop uit worden gezet wanneer er slecht weer voorspeld wordt.*

Mark Timmermans: namens heemkundekring een vraag. Het Kerkepad: zijn er ideeën over om die in ere te herstellen? Om de verbinding met Oostelbeers te maken.

*Die ideeën zijn er zeker. Hierover zijn we in overleg met de betrokken grondeigenaar.*

Thea Noordijk: hoe gaan jullie egaliseren? En voor de periscoop begrijp ik het kappen van een boom maar 'de toren meer vrijzetten' begrijp ik niet helemaal. Hij staat nu mooi 'in het groen' als monument en wanneer er een fiets/wandelpad is, is hij toch goed te bereiken om te bekijken en beleven. Wat is de motivatie om dit toch te doen?

*Wanneer de bomen in het blad zitten, wordt er bij omwonenden aangeboden waar de toren precies staat. Hij is dan moeilijk te vinden. Ook willen we graag "de eenzame toren in het landschap" wat benadrukken. We zullen wel in overleg gaan met elkaar om hier een goede balans in te vinden. Het is zeker niet de bedoeling om al het groen weg te halen.*

Anne Marie Rossou: kunnen bezoekers wel nog in de buurt van de toren komen? Tijdens de werkzaamheden.

*Tijdens de werkzaamheden zal de toren en het terrein een paar keer of voor een langere periode niet bereikbaar zijn, dit in verband met de veiligheid. Vanwege de populariteit (onder andere als foto- en trouwlocatie) zullen we dit tijdig communiceren*

Thea Noordijk: t.a.v. de activiteiten. Worden er nutsvoorzieningen aangelegd? Zijn er richtlijnen voor activiteiten? Hoe zorgen jullie voor de balans tussen rustplaats en het beleven van de toren?

*Nee, er worden geen nutsvoorzieningen aangelegd. Dit is niet toegestaan door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.*

*Activiteiten die plaatsvinden moeten in de geest van de toren en de omgeving zijn. Zeker geen grote feesttenten, denk aan ceremonies, toneelvoorstellingen, excursies. Met de Stichting Vrienden van de Oude Toren zullen we regelmatig evalueren over de aangevraagde activiteiten en zijn er met elkaar afspraken en gebruiksregels opgesteld.*

Anne Marie Rossou: op wat voor manier ga je de storytelling doen? Hebben jullie bijvoorbeeld nagedacht over tekst in spiegelbeeld? Is dat al meegenomen in het plan?

*Dit moet nog verder worden uitgewerkt. We willen meer doen dan alleen een informatiebord ter plekke, maar de precieze invulling moet nog plaatsvinden.*

Luc Kenter: verzoek om samen met Anne Marie en Marco na te denken over storytelling.

Jan van Gerven: kerk geopend in Oostelbeers aantal jaar geleden. Ik heb toen een presentatie gemaakt. Die gaat over de geschiedenis van de kerken (ook Oude Toren). Ik wil die presentatie graag aanbieden voor storytelling.