

Voorteind

Oostelbeers

# de oude toren

25 maart 2021

meijdingskanaal Kleine Beerze

Sint-Willibrorduskerk



Hoogeind



Zichtlijnen vanaf oude toren



Oostelbeers



Middelbeers

zichtlijn  
Heilige Andreas en  
Antonius van Paduatoren

trace  
kerkenpad

OUDE TOREN

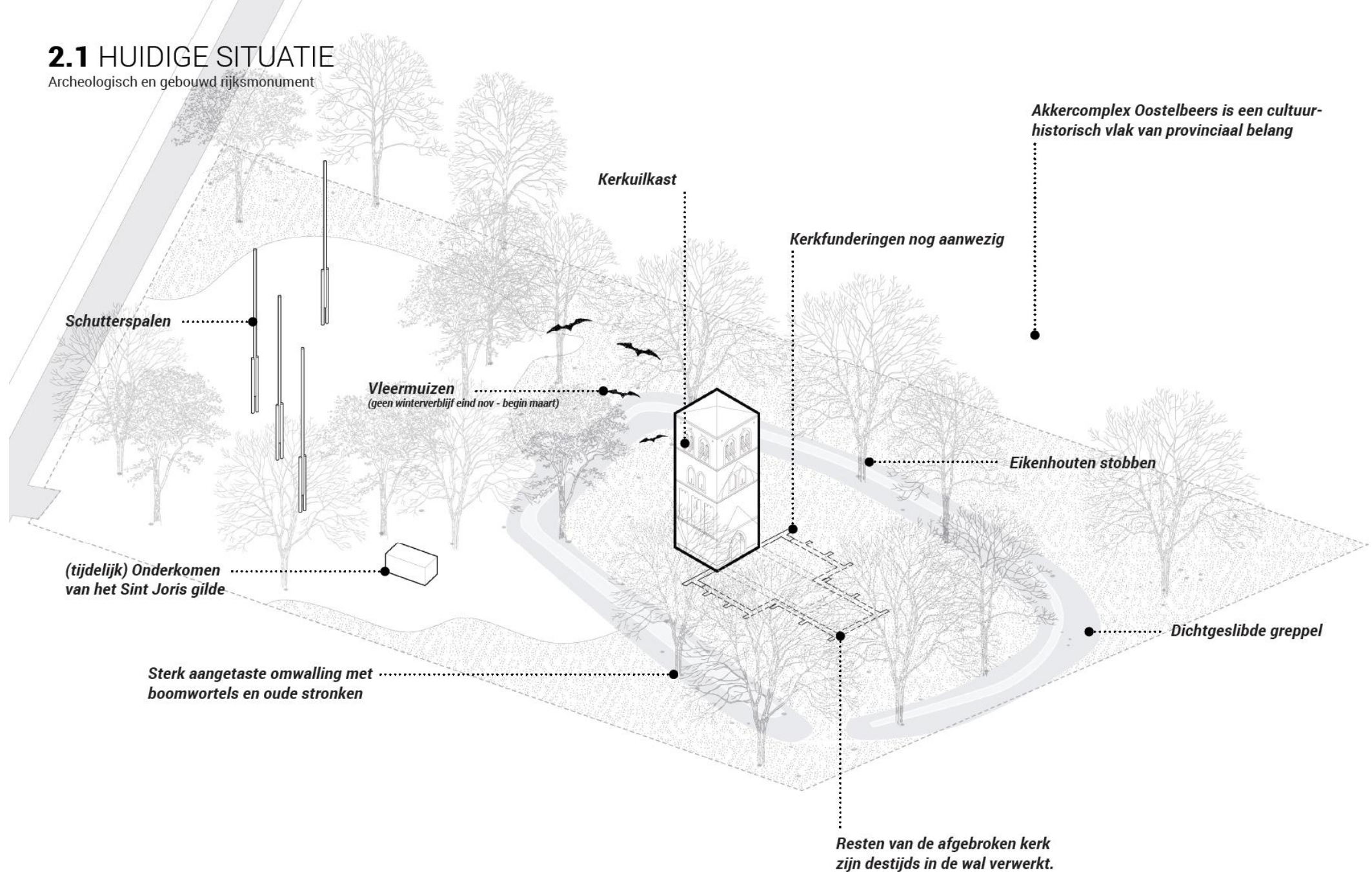
Zichtlijn Hillestraat

zichtlijn  
zonsondergang



## 2.1 HUIDIGE SITUATIE

Archeologisch en gebouwd rijksmonument



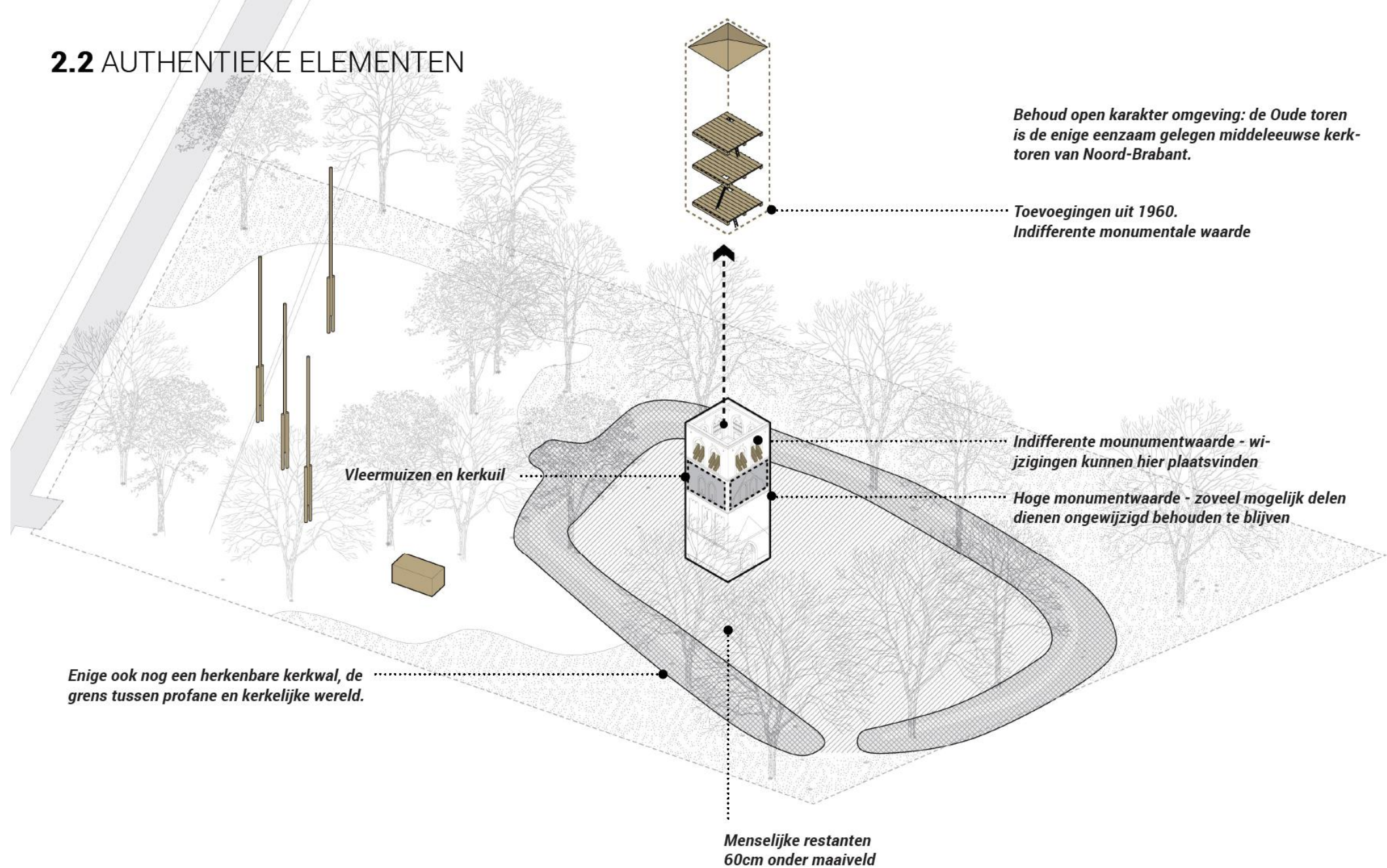
*Akkercomplex Oostelbeers is een cultuurhistorisch vlak van provinciaal belang*

*(tijdelijk) Onderkomen van het Sint Joris gilde*

*Sterk aangetaste omwalling met boomwortels en oude stronken*

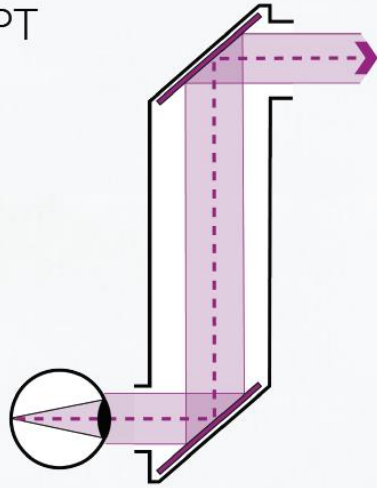
*Resten van de afgebroken kerk zijn destijds in de wal verwerkt.*

## 2.2 AUTHENTIEKE ELEMENTEN



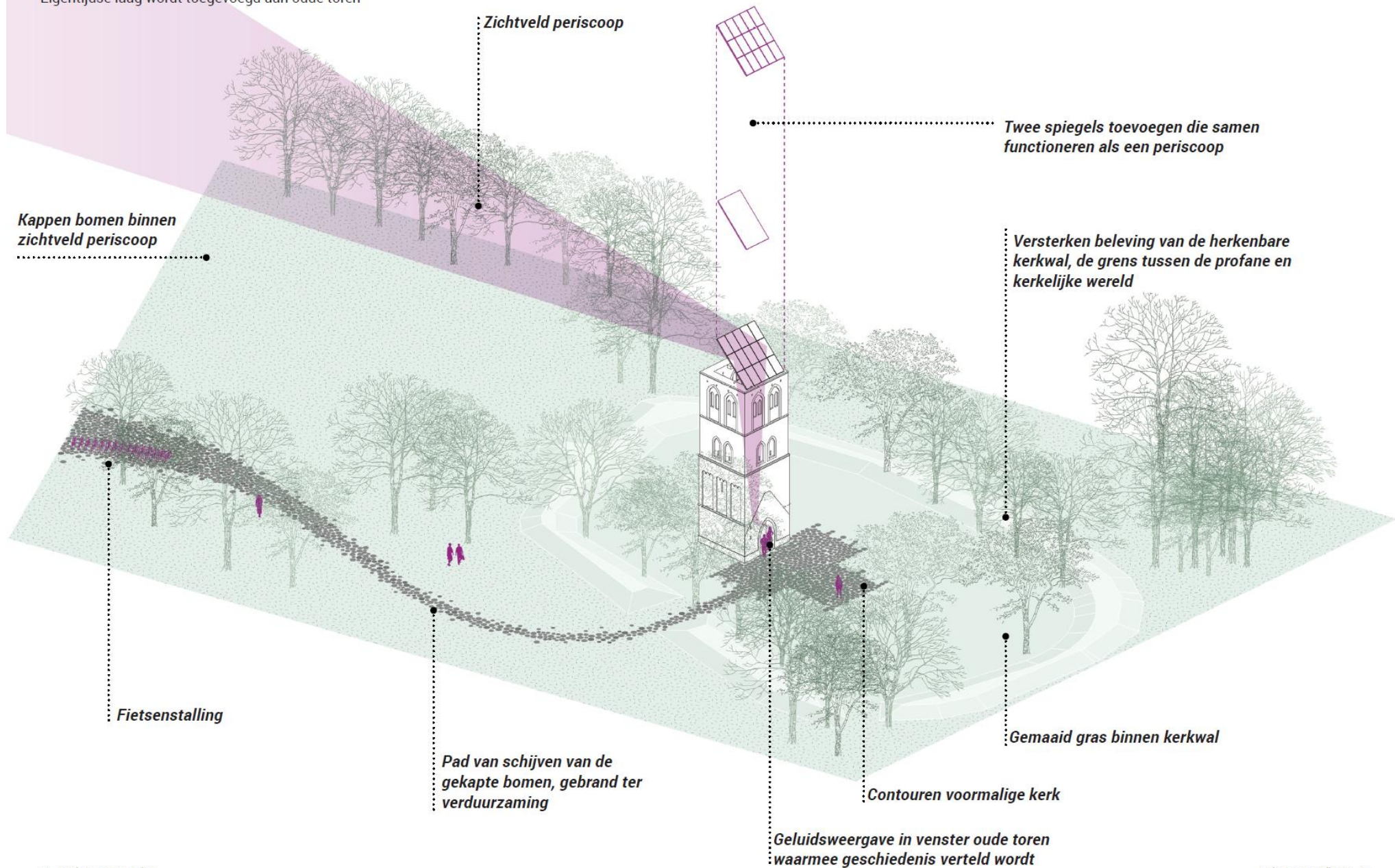
# 01 CONCEPT

Periscoop



# 01 CONCEPT

Eigentijdse laag wordt toegevoegd aan oude toren



Zichtveld periscoop

Kappen bomen binnen  
zichtveld periscoop

Twee spiegels toevoegen die samen  
functioneren als een periscoop

Versterken beleving van de herkenbare  
kerkwal, de grens tussen de profane en  
kerkelijke wereld

Fietsenstalling

Pad van schijven van de  
gekapte bomen, gebrand ter  
verduurzaming

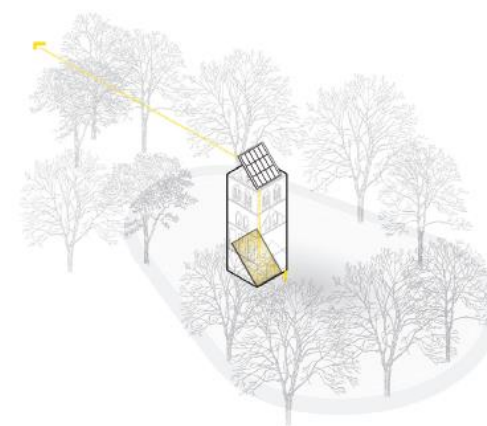
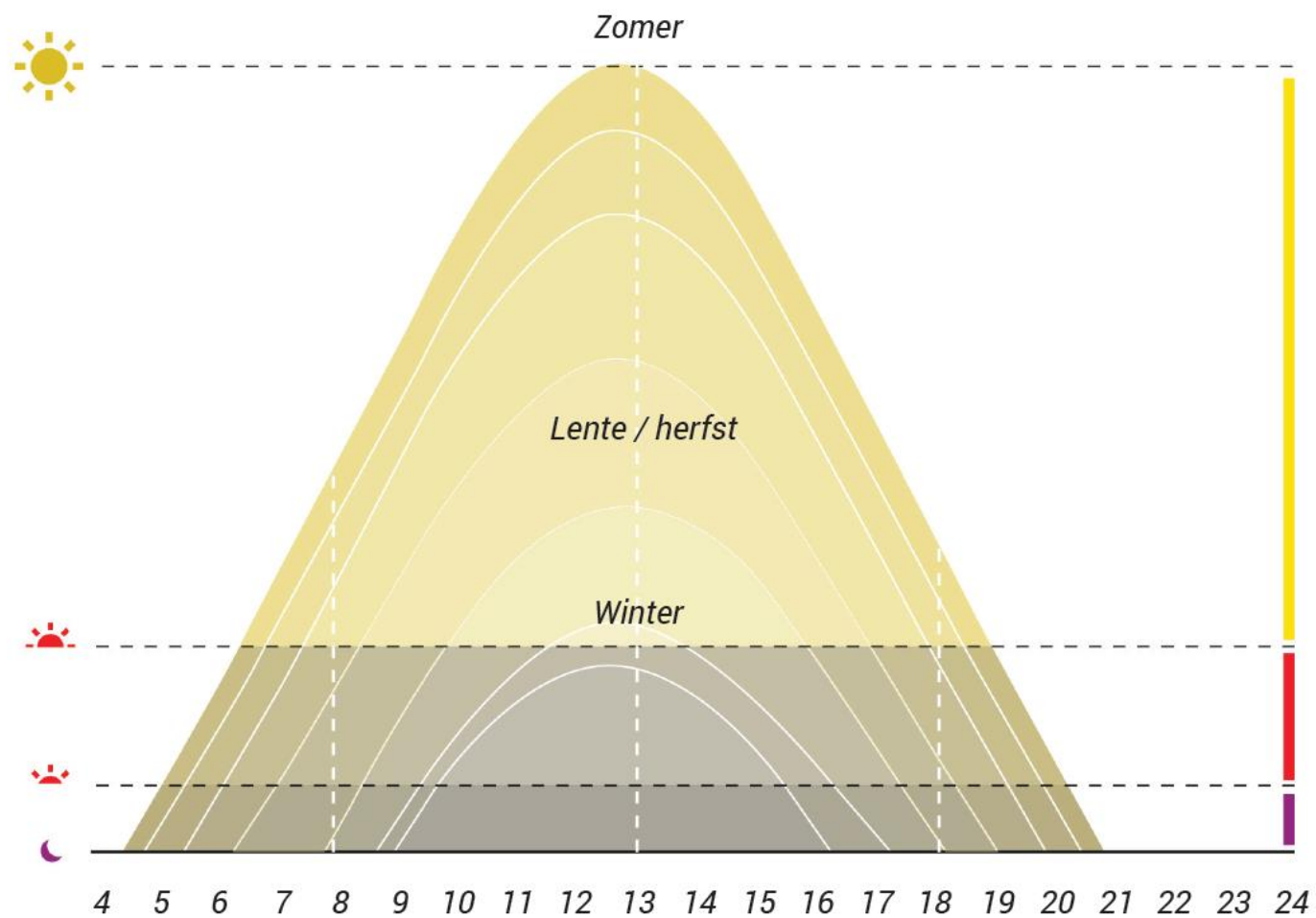
Gemaaid gras binnen kerkwal

Contouren voormalige kerk

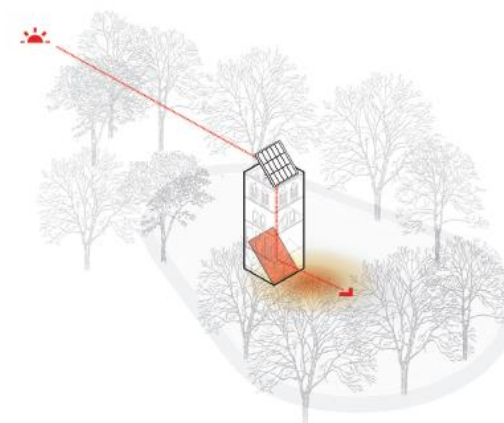
Geluidsweg in venster oude toren  
waarmee geschiedenis verteld wordt

# 01 CONCEPT

Veranderende beleving - gedurende de dag en de seizoenen



Zicht op de omgeving



Gloed van avond- en ochtendzon





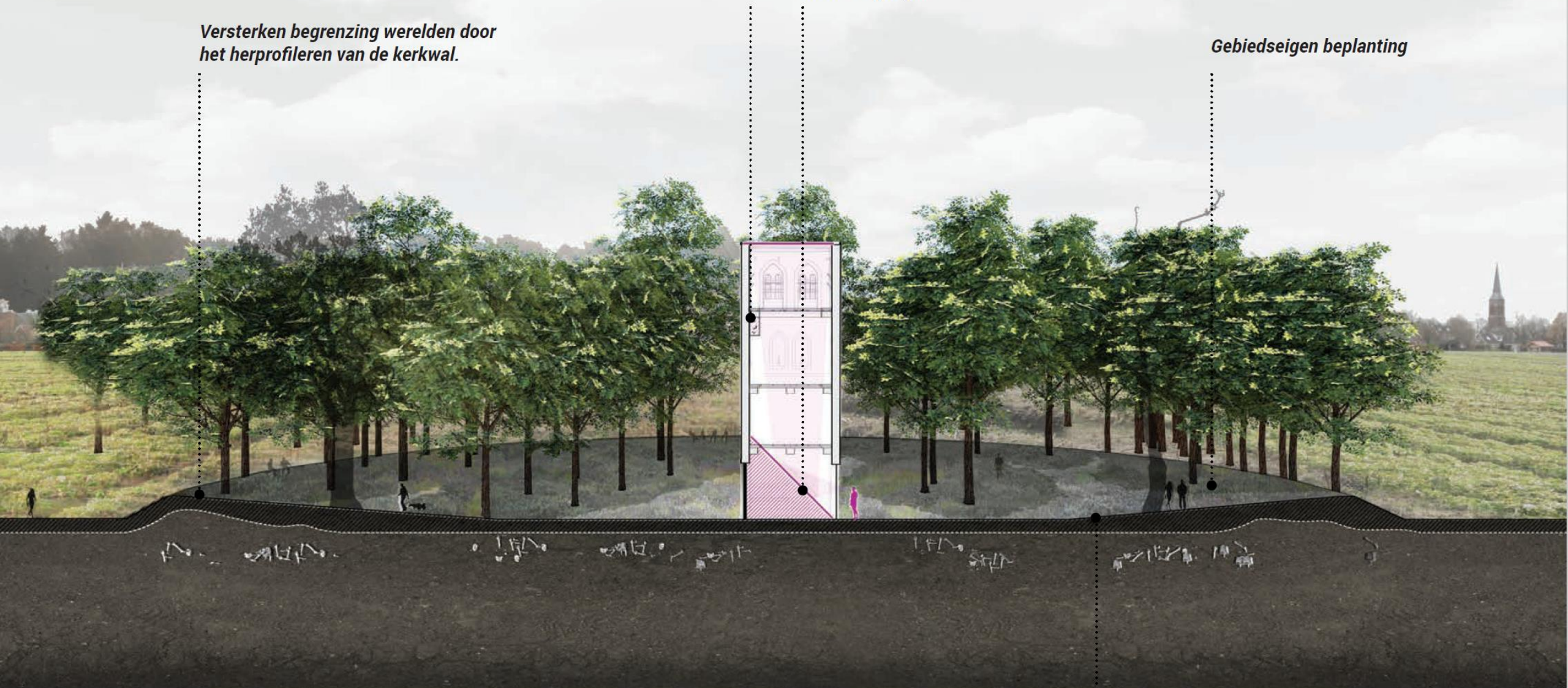
# GESLOTEN

*Vleermuizen en kerkuilen worden niet verstoord doordat de kerk niet beklommen kan worden door bezoekers.*

*Zicht op het interieur van de kerk door de spiegel.*

*Versterken begrenzing werelden door het herprofileren van de kerkwal.*

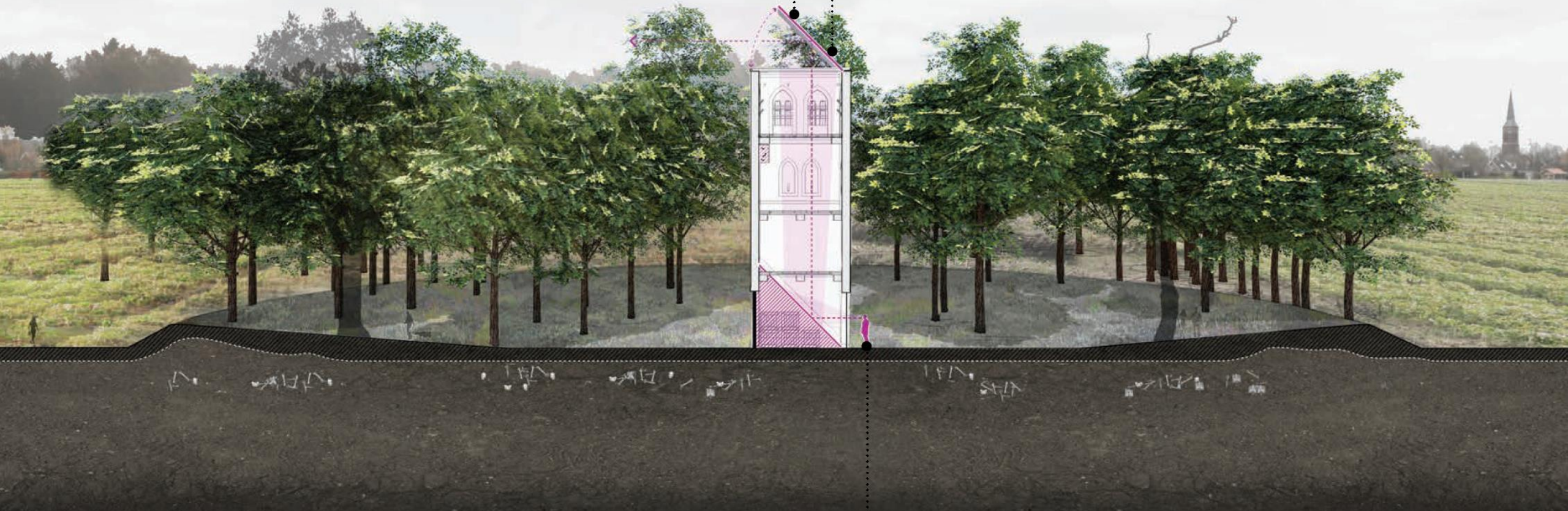
*Gebiedseigen beplanting*



OPEN

*Dak en spiegel kantelen door handmatig draaien  
aan handwiel door bezoekers*

*Plaatsen zonnepanelen (maximaal 30 m<sup>2</sup>)  
t.b.v. eigen elektriciteitsgebruik.*



### 03 IMPRESSIE

Tussen hemel en aarde - zicht in de toren



# 03 IMPRESSIE

Rust en authenticiteit



