

Verslag 'Dit zijn wij, Ooststellingwerpers' – Stichting Kunstwerf

Inleiding

In 2022 ging een nieuw project van Stichting Kunstwerf van start: 'Dit zijn wij, Ooststellingwerpers'. Hiervoor werd een bijdrage uit Het Fonds toegekend.

Uit het projectplan:

'Bewoners van Ooststellingwerf vertellen over zichzelf door in beeld uit te drukken wat bij ze past en daarmee wie ze zijn. De portretten tonen dus niet het uiterlijk, de status, intellectuele begaafdheid, sociaal-culturele achtergrond of maatschappelijke positie; ze brengen het innerlijk van elk individu in beeld. De taal en de vormgeving van alle portretten zijn hetzelfde. Hiermee wordt gecommuniceerd dat alle geportretteerden gelijk zijn en alleen verschillen in hun persoonlijke identiteit.

Wanneer al deze portretten naast elkaar geplaatst worden, willekeurig gerangschikt, ontstaat er een geheel van gelijkwaardige individuen die met elkaar verbonden zijn. Een gemeenschap dus, waar plaats is voor iedereen.

Een uitnodigende gemeenschap waar je bij wilt horen.'

Toen deze woorden werden geschreven hoopte de werkgroep Kunstwerfplaats, de werkgroep van Kunstwerf die dit project heeft uitgevoerd, dat dit idee, een droom eigenlijk, zou worden verwezenlijkt. Met ongelooflijk veel energie is begonnen met workshops in Elsloo, Oosterwolde en Appelscha. De werkelijkheid bleek de verwachting te overtreffen. Deelnemers van de workshop waren steeds weer verrast over hun mogelijkheden om zich uit te drukken. Er kwamen verhalen los en mensen deelden met elkaar hun gedachtes en ideeën. Het aantal portretten groeide gestaag, er kwamen workshops in Langedijke, Donkerbroek en nog meer in Oosterwolde. Uiteindelijk werden ruim 200 portretten gemaakt.

De workshop

De workshop stond onder leiding van beeldend kunstenaar Martina Hladikova. Met behulp van een schaduwbeeld werd het profiel van elke deelnemer geschetst. Binnen dat profiel werd een collage gemaakt door gebruik te maken van foto's en allerlei beeldmateriaal. De collage liet zien wat de geportretteerde bezighoudt, zijn of haar dromen en gedachtes. Er waren drie kleuren karton van gelijk formaat, groen, bruin en blauw, waarbinnen de collages werden gemaakt. Op deze manier was er sprake van een gelijkvormige presentatie van de portretten.

De locaties

De workshop werd op uiteenlopende locaties uitgevoerd en in verschillende dorpen. De aftrap was in het Karkehuus in Elsloo. Daarna volgden OBS De Toekan in Oosterwolde, Hotel Appelscha en de Dorpskamer in Appelscha. Ook in het dorpshuis in Langedijke, dorpshuis 'Oan 'e feart' in Donkerbroek, OBS De Riemsloot in Appelscha, het Ketelhuis, de Miente en de raadzaal van het gemeentehuis in Oosterwolde streek de 'portrettenkaravaan' neer.

De presentatie

Het laten zien van alle portretten als mozaïek van een gemeenschap was een belangrijk onderdeel van het project. De vreugde was groot toen toestemming werd gegeven door het College van B&W om deze presentatie in de raadzaal van het gemeentehuis te laten plaatsvinden.

Uit de brief van Martina Hladikova gericht aan het College van B&W:

'...We hopen al deze portretten tot slot een waardige plek te geven. Een plek met een openbare, representatieve functie, zodat de mensen ervaren wat de bedoeling van het project is: dat ze allemaal meetellen en gelijkwaardig naast elkaar staan. Dat wij het allemaal zo zien; dat iedereen het kan zien.

We zouden het heel mooi vinden als ook het bestuur van onze gemeente dit idee zou kunnen omarmen en mee willen uitdragen.

Dat is dan ook ons verzoek:

We zien geen mooiere, geen treffender plek voor de slotpresentatie van de portretten dan de raadzaal in het gemeentehuis.

Ook qua formaat van de portretten is het uitstekend geschikt, i.v.m. de afmetingen van de wandpanelen.

Het lijkt ons communicatief heel sterk:

1. naar de deelnemende Ooststellingwerwers toe: "Jij, ieder van jullie, hoort er in onze gemeente bij".

2. naar wie dan ook: "In onze gemeente is iedereen gelijkwaardig en telt mee".

Het zou daarmee een manier kunnen zijn waarop de gemeente iets over zichzelf vertelt en zichtbaar ruimte maakt voor haar individuele inwoners...'

De presentatie werd geopend door burgemeester Jack Werkman op 4 juli 2023 in de raadzaal. „We krijgen een kijkje in de hoofden van hen. Iedereen is anders. Iedereen maakt de wereld op een andere manier mee. En toch zijn we allemaal hetzelfde, mens, Ooststellingwerker”, zo reageerde burgemeester Jack Werkman. „...Wij Ooststellingwerwers kunnen trots zijn op onszelf én op elkaar.”

Kers op de taart

Het enthousiasme was zo groot bij de burgemeester en wethouder Esther Verhagen (die ook aanwezig was bij de opening), dat het verzoek kwam om ook burgemeester en wethouders op deze manier hun portretten te laten maken. Deze laatste workshop vond plaats op 9 januari 2024 in de raadzaal. Met dit gebaar werd de doelstelling van het project nogmaals onderstreept en was daarmee de kers op de taart.

De portretten van het College werden aan de wand toegevoegd op 17 januari en hiermee werd het project 'Dit zijn wij, Ooststellingwerwers' officieel afgesloten.

Beeldverslag



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof







Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof



Foto Anna Westerhof