

VERSLAG PROJECT 'ART@TREFPUNT' STICHTING KUNSTWERF



Inleiding

Om een brug te slaan tussen autochtonen en nieuwkomers, werd in 2021 het kunstproject 'art@trefpunt' gestart. Het project zou in 2020 worden uitgevoerd maar heeft vanwege corona een jaar vertraging opgelopen.

Doel van het project was om mensen van verschillende achtergronden bij elkaar te brengen door gezamenlijk met kunst bezig te zijn. Het project was een initiatief van Stichting Kunstwerf en is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage uit Het Fonds 2019 en het Bercoop Fonds. Daarnaast hebben KoningsBlauw Houthandel en Metaalbewerking Friesland bijgedragen door het ter beschikking stellen van materialen.

Contact nieuwkomers

Om contact tot stand te brengen met nieuwkomers is er nauwe samenwerking geweest met Scala en het Friesland College. De coördinator Maatschappelijke Begeleiding Nieuwkomers van Scala heeft daarnaast zorggedragen voor het vertalen van pr-materiaal in het Arabisch, Tygrinia, Engels en Turks door het inschakelen van Sleutelpersonen (personen die bemiddelen tussen een nieuwkomer en de plaatselijke samenleving).

Omdat er vanwege corona geen mogelijkheid was om het oorspronkelijke idee uit te voeren, namelijk contact leggen door samen te eten, is er een alternatieve aanpak bedacht. Er zijn in de aanloop naar de uiteindelijke uitvoering van het project, workshops 'collage maken' gegeven aan leerlingen van het Friesland College tijdens de inburgeringslessen. Dit was kleinschalig en kon daarom wel worden uitgevoerd toen de lessen op het Friesland College, na de lockdown, hervat werden.

ፍይ ብባር ተግባር

ስብ art@trefpunt

ዓርቢ ፯፻፱ (9.00 ጥ.ቅ -12:15 ድ.ቅ)
 ወርሒ 10 ዕለት 1
 ወርሒ 10 ዕለት 8
 ወርሒ 10 ዕለት 15
 ወርሒ 10 ዕለት 29
 ወርሒ 11 ዕለት 5

ቅብሉን ስለልን ብግለግ ግግብር በርሓት ምዕራብ ቅርጽተ ግብራው ምክልሌ ምዕራብ ደርጃ

ከትሳተፉ ትደልዩ? ዶን ናብዚ ኢ.ሜይል ልላኹ
 kunstwerfplaats@kunstwerf.com

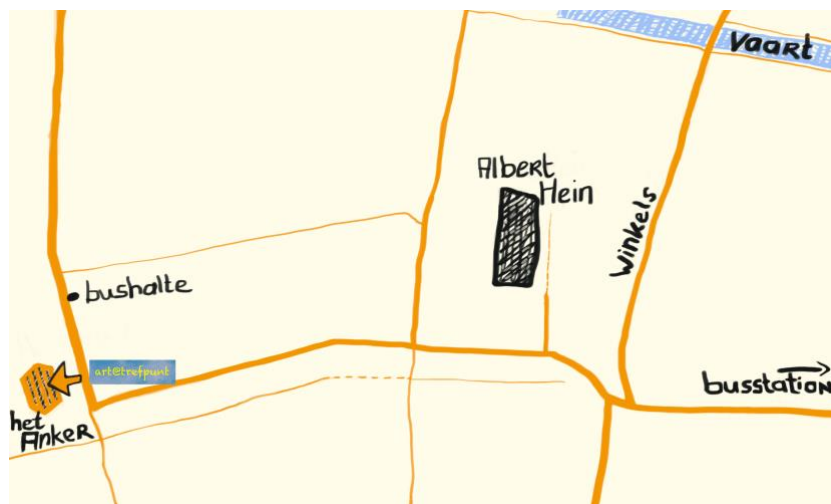
STICHTING KUNSTWERF





Start van de workshops

De data van de workshops waren: 1, 8, 15, 29 oktober en 5 november (9 tot 12 uur) De workshops vonden allemaal plaats in Het Anker in Oosterwolde. De eerste ochtend werd een 'proeverij' gehouden van de verschillende kunstdisciplines. Vervolgens werd een keuze gemaakt voor een of meerdere disciplines. Wat voorop stond is het plezier in het maken en daar gezamenlijk mee bezig zijn. De workshops werden gegeven door professionele kunstenaars namelijk: tekenen/schilderen ([Anna Bouman](#)), fotografie ([Greetje Keuning](#)), textiele vormen ([Hilda Klaassen](#)), zingen ([Mirjam Cornelisse](#)), boetseren ([Sigrid Hamelink](#)) en beelden maken ([Martina Hladikova](#)).



De invulling van de workshops was redelijk vrij. De docenten kwamen wel met opdrachten, maar er was ook altijd de mogelijkheid om naar eigen inzichten te experimenteren met het materiaal dat aanwezig was. Uiteindelijk ging het erom dat de deelnemers bezig waren met 'samen maken' waarbij het ook draaide om het onderling contact. Wat deelnemers zelf hebben aangedragen, bijvoorbeeld uit hun eigen cultuur, was voor het gezamenlijk maken een mooie aanvulling.



Elke ochtend begon met de gezamenlijke workshop zingen onder leiding van Mirjam Cornelisse. Aanvankelijk waren de deelnemers nog onwennig maar in de loop van de weken werden ze steeds vrijer en enthousiaster. Uiteindelijk groeide het samen zingen uit tot de bruisende start van iedere workshop-ochtend. Door te maken kwamen mensen met elkaar in contact, er ontstond een sfeer van energie en vertrouwen. Zichtbaar werd hoe het bezig zijn met kunst een brug kan slaan tussen mensen.

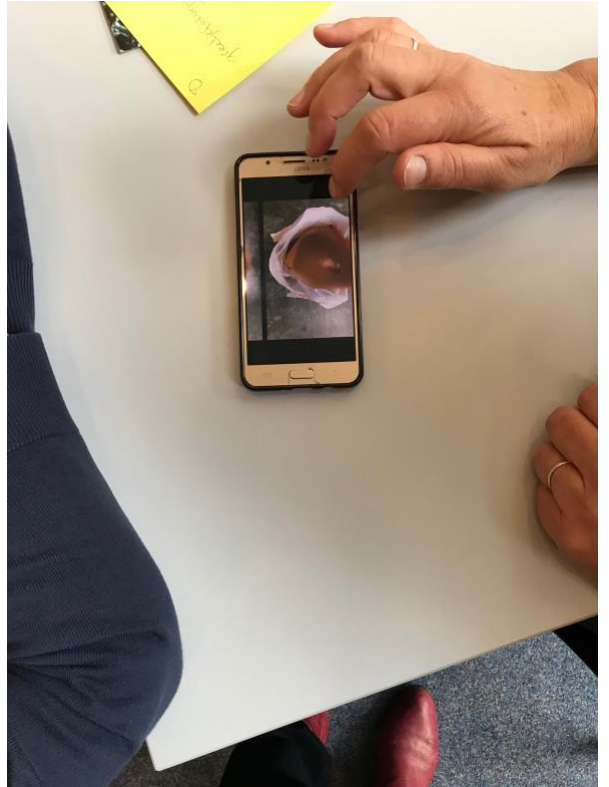
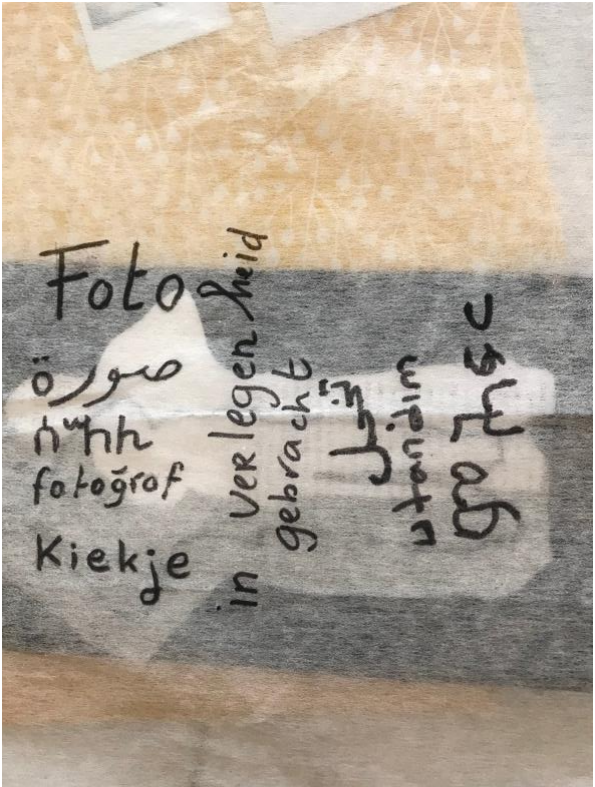
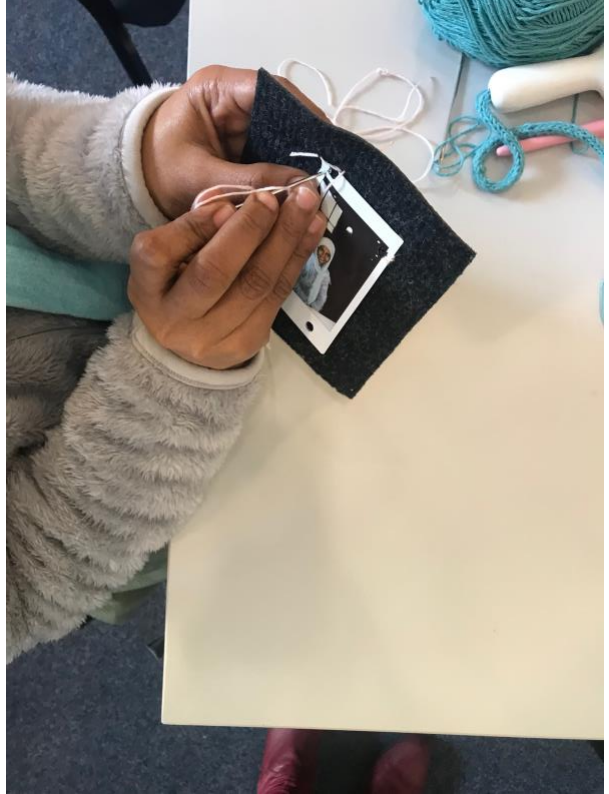
Foto-impressie

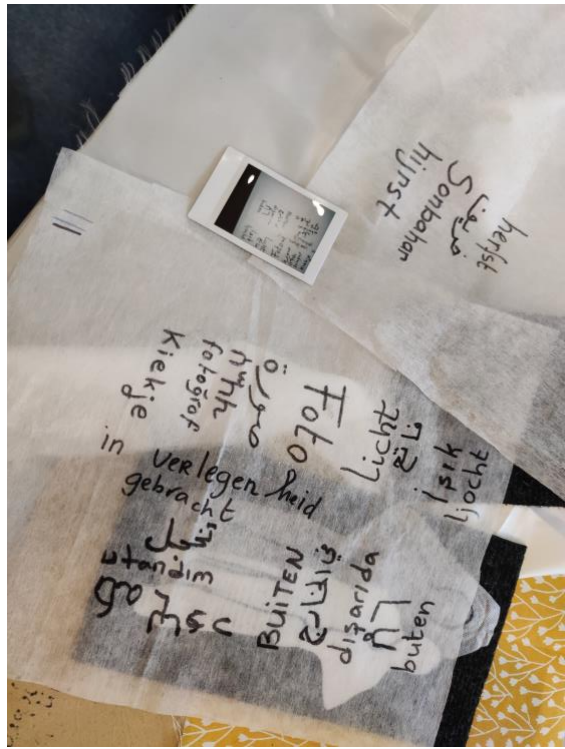
Voor een impressie van de workshopochtenden zie ook het filmpje:
https://www.youtube.com/watch?v=_9rv_vs69Xw













Expositie van het kamerscherm



Van de werken die door de deelnemers zijn gemaakt, is een kunstwerk in de vorm van een kamerscherm samengesteld dat aan het eind van het jaar aan de bewoners van Ooststellingwerf zou worden gepresenteerd. Vanwege corona is dit echter uitgesteld tot begin maart 2022. De eerste plek waar het kamerscherm geëxposeerd wordt is de bibliotheek in Oosterwolde. De expositie werd op 4 maart geopend door wethouder Esther Verhagen.

Tijdens de opening bracht een van de deelnemers van art@tretpunt, Anne Bershadskaja, een zelfgeschreven lied ten gehore.

WEES WELKOM

@nnetevka

Refrein:

Wees welkom, wees welkom, in dit huis }
Wees welkom, wees welkom, in dit huis } 2X
Ook al lijk ik anders, ook al doe ik vreemd
Kijk eens naar mijn hart, al ben je het niet gewend
Ik bied je mijn vertrouwen aan, een luisterend oor
Ik bied je mijn gastvrijheid aan, daar zijn wij mensen voor

Couplet 1:

Hoe mooi is het om mens te zijn, met al onze talenten
Onze veelkleurigheid neemt plaats om er te zijn in die momenten
Opeens verandert onze kijk, er is geen plaats voor onderscheid
We genieten van elkaar en ontdekken zoveel meer
Wat hebben we opeens veel met elkaar gemeen
Wat hebben we het nodig: aandacht, liefde, ja dat geldt voor iedereen

Refrein:

Wees welkom, wees welkom, in dit huis }
Wees welkom, wees welkom, in dit huis } 2X

WEES WELKOM (HOŞGELDİN)

Refrein:

Hoşgeldin, hoşgeldin, bu eve
Hoşgeldin, hoşgeldin, bu eve } * 2
Farklı görünsem de, farklı davransam da
Kalbime bak, henüz alışmasan da
Ben san güvenimi sunuyorum, kulak ver
Ben sana misafirperverliğini sunuyorum, biz insanlar bunu için varız.

Couplet 1:

İnsan olmak ne kadar güzel, tüm yeteneklerimizle
Çok çeşitliliğimiz o anda, orada yer almak için vardır
Biranda bakış açımız değişiyor, ayırım yapmaya yer yok
Biz birlikte eğleniyor ve daha fazla keşfediyoruz
Ne kadar çok ortak noktamız var
İhtiyacımız olan: ilgi, sevgi, evet bu herkes için geçerli

Refrein:

Hoşgeldin, hoşgeldin, bu eve
Hoşgeldin, hoşgeldin, bu eve } * 2



Het is de bedoeling dat het kamerscherm zal verhuizen naar verschillende andere openbare locaties in de gemeente Ooststellingwerf. Hiermee wordt het een reizende expositie die de verbinding tot doel heeft waar het hele project art@trefpunt op is gebaseerd.

