

From: "J" <J@2018.nl>
Sent: maandag 9 juli 2018 14:26
To: "Bekkum van, Tjeerd" <J@2018.nl>
Cc: "J" <J@2018.nl>; "J" <J@fryslan.frl>; "J" <J@fryslan.frl>; "J" <J@2018.nl>; "J" <J@leeuwarden.nl>; "J" <J@leeuwarden.nl>; "J" <J@2018.nl>
Subject: Voorbereiding gesprek Bonnici 12 juli UPDATE
Attachments: Tijdljn Valletta Wat Gebeurde er tot nu toe tot 5 juli 2018.docx, Brief schrijversorganisatie PEN op 16 april 2018.docx, Verklaring website 17 april LF2018 door Tjeerd van Bekkum.docx, Persbericht LF2018 vertoont film Daphne Caruana Galizia in Sliker.docx, Persbericht LF2018 neemt afstand van toon Valletta2018.docx, Q and A voor gesprek 12 juli 2018 en Verzameling uitlatingen V18 Versie LF2018 en provincie.docx, Uit de Times of Malta 13 mei Burgemeester Valletta neemt afstand van V18 organisatie.docx, Plovdiv letter from Jason Reactie op de ECoC verklaring.pdf, Statement European Values van diverse ECoCs.docx

Allen,

Ik heb drie bijlages aan de eerdere mail aan jullie toegevoegd. Het leesvoer ter voorbereiding op het debat van aanstaande donderdag bevat:

- stuk uit Times of Malta ('Burgemeester Valletta neemt afstand van V18')
- Brief van verschillende ECoC's
- Reactie van Jason Micallef op deze brief

In de bijlages zaten al:

- Q&A + Overzicht uitlatingen V18
- Tijdljn Valletta (ge-update tot nu)
- de brief van PEN 16 april
- verklaring website LF2018 17 april
- persbericht Docu Daphne in Sliker op 3 mei
- persbericht LF2018 neemt afstand van toon 26 april

Er is afgesproken dat bestuurders (Sietske en Tjeerd) elkaar maandag treffen. Dan wordt de ochtend op 2 juli met J (gespreksleider) en J (Omrop) doorgesproken.

Hieronder nog wat korte media-optredens van Owen Bonnici:

<https://www.youtube.com/watch?v=yu4khM72L9s>

<https://vimeo.com/261511993> (Over Jason Micallef)

(Samenvatting door NL News, nav Aangekondigde Bezoek Van Bonnici)

<https://www.youtube.com/watch?v=JVVLapKdt0M>

Mei freonlike groetnis,
Met vriendelijke groet,
With kind regards,

J
J @2018.nl
+31 (0) 6 J



Leeuwarden-Fryslân European Capital of Culture 2018
De Blokhuispoort | Blokhuisplein 40
8911 LJ Leeuwarden | The Netherlands

[Website](#) | [E-mail](#) | [vCard](#) | [Facebook](#) | [Youtube](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

Hoofdsponsors

16 oktober 2017

Journaliste Daphne Caruana Galizia komt om het leven door ontplofte auto (onderzoek naar moord/autobom loopt nog). Caruana Galizia was bekend door haar reportages over overheids corruptie, witwassen van geld en de banden tussen de online gokindustrie op Malta en de georganiseerde misdaad.

17 oktober 2017

Gedenkplaats voor Caruana Galizia ontstaat bij bestaand, oud monument: foto's, kaarsen en bloemen.

Sindsdien groeit de gedenkplaats in omvang, en komen er ook banners over vrijheid van meningsuiting e.d. bij, die soms de uitingen van de Culturele Hoofdstad bedekken.

Voorzitter van de Raad van Toezicht van Valletta 2018 Jason Micallef (voormalig secretaris-generaal van de Labour Party) uit zich hier herhaaldelijk kritisch over.

[REDACTED] laten flink van zich horen.

December 2017

Drie mannen worden gearresteerd op verdenking van aanslag.

Maart 2018

Voorzitter van RvT Valletta 2018 Jason Micallef noemt op Facebook de opgehangen banners 'an act of provocation'. Hij zegt verder over de journaliste 'she was divisive in her life, even worse after her death.'

Behalve over de journaliste uit hij zich online ook laatdunkend over haar familieleden, journalisten, artiesten, enzovoort.

17 maart 2018

De Civil Society Network (CSN) eist het vertrek van Micallef nadat hij op St. Patrick's Day een cynische boodschap plaatst in relatie tot de journaliste: 'St. Patrick's Day in Malta. The situation is desperate. There is happy people everywhere you look.'

16 april 2018

Een half jaar na de dood van Caruana Galizia.

Schrijversorganisatie PEN International schrijft een open brief aan de Europese Commissie waarin het gedrag van Micallef vanuit zijn rol ten opzichte van de journaliste en het gedenkteken verworpen wordt en de organisatie om een onderzoek vraagt, ondertekend door onder meer [REDACTED], [REDACTED] en [REDACTED].

Diezelfde dag post Micallef foto's op Facebook van banieren met daarop 'Stilte is mafia', gehangen over uitingen van Valletta 2018, met een boze tekst: 'De pure provocatie van hen die "huilen" over de wegen van de wet gaat maar door...'

Op deze dag publiceert de Leeuwarder Courant een artikel over de brief. Tjeerd van Bekkum is de week ervoor door journalist [REDACTED] kort bevraagd, als vertegenwoordiger van collega-Culturele Hoofdstad Leeuwarden-Fryslân. Het citaat van Tjeerd in het stuk – ‘Daar is het oud nieuws...’ ‘...Het wordt nu superpolitiek en daar branden we onze vingers liever niet aan...’ wordt stof voor discussie.

CDA-Kamerlid Pieter Omtzigt tweet het artikel, met het kritische commentaar: ‘Leeuwarden doet niets. Want het is oud nieuws.’

17 april 2018

Leeuwarder Courant wijdt groot artikel aan de kwestie, met titel ‘LF2018 onder vuur om negeren journalistenmoord’. Hierin ook familieleden van Caruana Galizia aan het woord.

LF2018 publiceert een statement op haar website uit naam van Tjeerd van Bekkum, onder de titel ‘Laat er geen misverstand over bestaan!’

18 april 2018

In LF2018-programmaonderdeel IepenUp, elke woensdag in Neushoorn Leeuwarden en live te volgen op internet, dat over het vrije woord gaat, schuift Tjeerd samen met [REDACTED] ([REDACTED]) aan om over de kwestie zelf en de recente reuring te praten. Als Tjeerd aan het woord komt, stapt [REDACTED], getooid met cowboyhoed en gewapend met een waterpistool, het podium op. [REDACTED] beledigt Tjeerd en spuit hem vervolgens nat, voor het oog van de camera.

Het incident beheerst het nieuws over de IepenUP-uitzending die avond en de dagen erna.

20 april 2018

[REDACTED] wordt zelf natgespoten met een waterpistool door [REDACTED], als [REDACTED] het openingswoord doet bij de expositie Op Reis van [REDACTED].

Dit haalt de volgende dag de Leeuwarder Courant.

23 april 2018

Het internationale panel dat de Culturele Hoofdsteden benoemt, geeft aan Valletta 2018 te gaan boycotten en hierover een brief te schrijven. Voorzitter [REDACTED] meldt dit deze dag al aan de Maltese krant The Independent, terwijl LF2018 nog wacht op de bewuste brief.

De brief wordt uiteindelijk niet geschreven. [REDACTED] stelt op persoonlijke titel wel om niet meer op officiële uitnodigingen van Valletta2018 in te gaan.

26 april 2018

LF2018 verklaart in een verklaring – eerst naar V18 en daarna naar media verstuurd - om voorlopig geen officiële vertegenwoordigers naar Valletta af te vaardigen, zolang de Malta-Valletta2018-organisatie (V18) geen afstand neemt van de kwetsende toon die met name de nabestaanden van de vermoorde journaliste Daphne Caruana Galizia treft. Ook stuurt LF2018 tot nader order geen officiële uitnodigingen naar de organisatie Malta-Valletta2018.

26 april 2018

Owen Bonnici wordt uitgenodigd door Sietske Poepjes. De cultuurminister van Malta werd in Maltese media geciteerd en gaf aan graag 'de misverstanden tussen de twee steden op te helderen'. Die uitnodiging wordt nu, na herhaaldelijk eenzijdig contact vanuit de provincie Fryslân, verzilverd.

3 mei 2018

LF2018 vertoont de documentaire Daphne (Caruana Galizia) in Slieker. De film is juist op 3 mei - de internationale Dag van de Persvrijheid – te zien. [REDACTED] J, [REDACTED] J, verzorgt een inleiding.

16 mei 2018

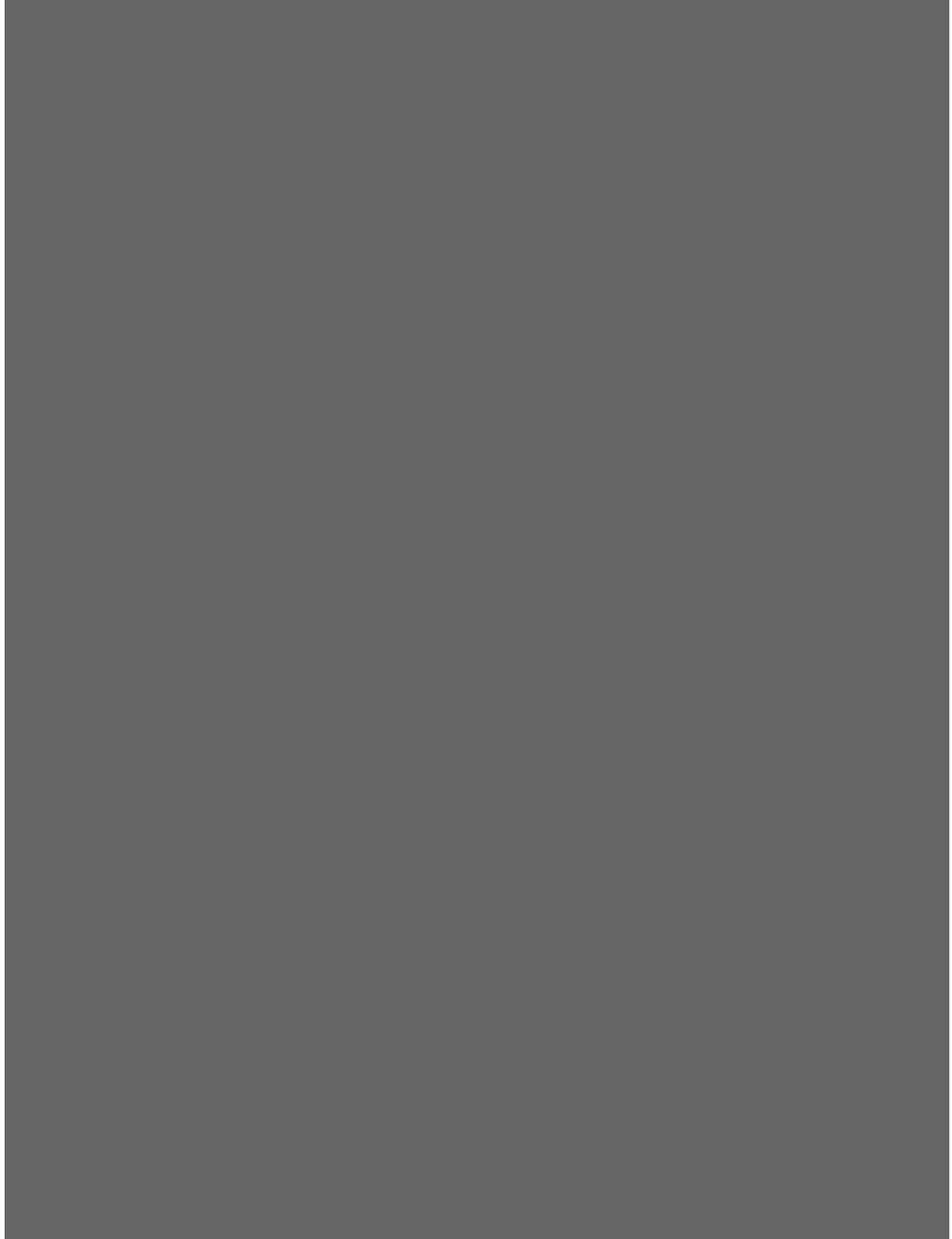
Leeuwarder Courant publiceert dat Alexei Dingli, burgemeester van Valletta, afstand neemt van stichting V18 en geen vergaderingen meer bezoekt.

4 juli 2018

Provinsje Fryslân verstuurt persuitnodiging en kondigt de komst van Owen Bonnici aan. De Maltese minister van Cultuur Owen Bonnici brengt donderdag 12 juli een bezoek aan Leeuwarden. Bonnici spreekt met cultuurgedeputeerde Sietske Poepjes en commissaris van de Koning drs. A.A.M. Brok in het provinciehuis. Daarnaast brengt de minister een bezoek aan Omrop Fryslân en gaat daar samen met gedeputeerde Sietske Poepjes in gesprek met journalisten en publiek. De bijeenkomst wordt live gestreamd, oa door Omrop Fryslân en de Leeuwarder Courant.

De brief van het internationale schrijverscollectief PEN die op maandag 16 april door verschillende dagbladen in Europa (ook fragmentarisch door de Leeuwarder Courant) is geplaatst.

The Shame of Valletta 2018, European Capital of Culture





Op 17 april plaatste LF2018 deze verklaring op haar website (nav uitspraken van Tjeerd van Bakkum in de Leeuwarder Courant)

Elke aanval op persvrijheid, artistieke vrijheid en vrijheid van meningsuiting keuren wij af. Laat daar geen misverstand over bestaan!

Onze stichting, Leeuwarden-Friesland Culturele Hoofdstad van Europa 2018 (LF2018), koestert deze verworven vrijheden, die een groot goed zijn en mede de basis vormen voor een democratische rechtsstaat. Geen enkel gespreksonderwerp mag in de ban worden gedaan.

Het is de verantwoordelijkheid van elke Europese Culturele Hoofdstad aan deze waarden invulling te geven.

We veronderstellen dat onze collega's van andere culturele hoofdsteden evenzeer deze waarden onderschrijven en dat zij net als wij hierover worden geëvalueerd.

Onlangs schreef het internationale schrijverscollectief PEN een brief aan de Europese beleidsbepalers waarin ze onder meer opriep tot daadkrachtig onderzoek naar de dood van de Maltese journaliste Daphne Caruana Galizia.

Wij onderstrepen het belang van onderzoek omdat wij iedere vorm van geweld tegen welke journalist waar dan ook ter wereld verwerpen.

De essentie van het programma van LF2018 is dat de kunst- en cultuursector het podium krijgt; opdat iedere vorm van kunst en cultuur kan worden getoond; opdat kunstenaars in alle vrijheid aan hun projecten kunnen werken; opdat er alle ruimte wordt geboden aan het debat over maatschappelijke en politieke kwesties.

Zo wordt aanstaande woensdag in de wekelijkse LF2018-talkshow Iepen UP Live uitgebreid gesproken over het onderwerp democratie en de rechtstaat en komt ook de brief van PEN aan bod.

Ik ga deze avond in Neushoorn Leeuwarden in gesprek met [REDACTED] [REDACTED], de [REDACTED] [REDACTED]. U bent van harte uitgenodigd deze avond bij te wonen."

Tjeerd van Bakkum, directeur Leeuwarden-Fryslân 2018.

Hieronder (in het Fries en Engels) het gedicht van Eeltsje Hettinga, de provinciedichter van Fryslân. De Leeuwarder schreef onlangs het gedicht ter nagedachtenis aan de in Valletta vermoorde Daphne Caruana Galizia.

Under in moanne folgroeid en wyt
as in útsinnich wylde jirpel,

sit in man, heal yn it tsjuster,
allinnich, smokend op syn waranda,

de flier besiedde mei reklame,
kranten en folders oer timpels en

stêden en hotels mei fiif stjerren.
Mar faai is it nijs, dat dreaun troch

bline deamasines, it eilân
syn wytkalke grêven bleatlei.

Ien inkelde bom blies in auto
beneistenby de bergen oer, swart-

ferbrând wie de tonge dy't Malta's
maffia it fjoer oan 'e skinen lei.

Jirpelpûden klaptten as roeken
de heuvels oer, beboud mei bergen

Bildtske setters. Do, wês wach, Watse,
yn Europa's nacht. Yn it dal fan

de dea stuts men it wurd yn brân,
sa't men oait boeken de flammen yn treau.

EELTSJE HETTINGA

Under a moon full-grown and white
like a wild potato gone mad,

a man sits, half in darkness,
alone and smoking on his veranda,

floor strewn with advertising,
newspapers and brochures about temples

and cities and five-star hotels.
But grim is the news driven

by the machinery of death, the island
lays bare its whitewashed tombs.

A single bomb blew a car almost
over the mountains and left the tongue

that made life hell for Malta's mafia
dead and charred. Like crows

the potato sacks took wing over hills
closely planted with seed potatoes from

Het Bildt. Ai, watch your back, Jack,
now night has fallen in Europe.

In the valley of death they torched the word
the way they once slid books into the flames.

Translation:  

Persbericht

Leeuwarden, 2 mei 2018,

LF2018 vertoont film Daphne Caruana Galizia in Slieker

Op initiatief van Leeuwarden-Fryslân 2018 wordt donderdag 3 mei in Slieker de documentaire *Daphne* vertoond. In de film staat de veelbesproken journalist Daphne Caruana Galizia centraal. Caruana Galizia werd in oktober 2017 op Malta door een autobom vermoord.

De film is juist op 3 mei - de internationale Dag van de Persvrijheid – te zien. Sander Warmerdam, hoofdredacteur van de Leeuwarder Courant, verzorgt een inleiding.

De 52 minuten durende productie ging op 21 april in première tijdens het *International Journalism Festival* van Perugia (Italië). De documentaire gaat over het leven en werk van Caruana Galizia en is gemaakt door de Italiaanse journalist Carlo Bonini.

Aanvang 14.00 uur en de toegang is gratis. Vrijkaarten zijn al af te halen tijdens de openingstijden van de Slieker kassa.

Meer informatie én een trailer vindt u hier: <http://slikerfilm.nl/films/daphne/>



Leeuwarden
Fryslân
2018

Culturele
Hoofdstad
van Europa

Bezoekadres

De Blokhuispoort
Blokhuisplein 40
8911 LJ Leeuwarden

Postbus 2529
8901 AA Leeuwarden

+31 (0)58 2338266
info@2018.nl
www.2018.nl

BTW NL822.99.9456.B.01
KvK 50930931
IBAN [REDACTED]

Noot voor uw redactie (en niet voor publicatie):

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met [REDACTED],
[REDACTED]. Tel: 06-[REDACTED],
[REDACTED]@2018.nl.



Verwachte Q&A nav gesprek tussen Sietske Poepjes (ged. Cultuur) en Owen Bonnici (minister Malta van Cultuur). Olv gespreksleider [REDACTED]

Waarom dit gesprek?

Owen Bonnici gaf op 26 april, de dag waarop LF2018 wereldkundig maakte de officiële contacten met V18 te bevriezen, aan graag de 'misverstanden uit te leggen'. Sietske Poepjes nodigde hem daarop uit.

Wat is er aan de orde geweest in het gesprek met de commissaris?

Wij hebben o.a. gesproken over de inhoudelijke programma's van beide culturele hoofdsteden en hoe wij aankijken tegen de vrijheid van meningsuiting, in relatie tot de uitspraken van V18 rond de tragische dood van de journaliste.

Zit daar verschil in tussen beide landen?

In essentie kijken wij hetzelfde aan tegen de vrijheid van meningsuiting en expressie. Het feit dat de minister van Malta hier naartoe is gekomen om hierover te praten, zegt dat ook de regering op Malta dit recht hoog in het vaandel heeft staan. In het geval van de uitspraken van de V18 directeur aangaande de vermoorde journaliste zijn wij echter van mening dat die te ver gaan en weinig respectvol zijn richting de nabestaanden.

Bonnici zal hier zijn point of view geven

Wat voor rol kan een provincie of een gemeente hier in spelen?

Als bestuurders is het belangrijk dat wij in gesprek blijven met elkaar, in dit geval met de regering van Malta, ook over dit soort fundamentele kwesties. Dit gaan wij niet uit de weg. Een directe rol inzake het onderzoek rond de dood van de journaliste hebben wij als provincie en gemeente niet. Daar is de Raad van Europa voor en Pieter Omtzigt als speciaal rapporteur.

Betekent dit gesprek dat de bekoelde relatie tussen V18 en LF2018 hiermee hersteld wordt?

Nee, daarvoor is contact tussen de V18- en LF2018-leiding nodig. De ontmoeting tussen Sietske en Bonnici – uitgaande van een harmonisch verloop – kan wel het begin van een herstel zijn.

Waarom bent u vandaag eigenlijk hier, Tjeerd van Bakkum?

Omdat ik hoe dan ook een rol speel in de bredere discussie. Als directeur van LF2018 ben ik verantwoordelijk voor het besluit op 26 april om geen uitnodigingen meer te versturen aan en uitnodigingen te accepteren van V18. Dit besluit vormt eigenlijk de aanzet tot het uitnodigen van de heer Bonnici. (Het was daarom vreemd geweest als ik hier vandaag niet was verschenen)

Is er tussen V18 en LF2018 nog contact geweest sinds 26 april?

Nee.

En wat vindt u hiervan?

Ik hoop nog steeds dat de ECoC-organisatie in Valletta afstand zal nemen van de toon die de nabestaanden van Daphne Caruana Galizia onnodig kwetste. Wel ben ik blij met de professionele opstelling van V18 dat projecten binnen het samenwerkingsprogramma met LF2018 onverminderd is blijven steunen.

Waarom?

Omdat de culturele dialoog door moet gaan. De artistiek verantwoordelijken zijn volledig vrij in de vorm en inhoud die ze aan hun project willen geven.

Bent u het met Owen Bonnici eens dat de uitspraken van Jason Micallef een kwestie van „vrijheid van meningsuiting” is (zoals hij in deze video zegt)
<https://vimeo.com/261511993?>

Vrijheid van meningsuiting is een recht en als de heer Bonnici dat bedoelt, dan ben ik het natuurlijk met hem eens. Maar vrijheid om alles te kunnen zeggen betekent niet dat je alles moet zeggen.

Waarom is in april eigenlijk besloten om de officiële contacten met de V18-organisatie voorlopig te bevriezen? (persverklaring is op 26 april uitgestuurd)

Omdat de Malta-Valletta2018-organisatie (V18) geen afstand neemt van de kwetsende toon die met name de nabestaanden van de vermoorde journaliste Daphne Caruana Galizia treft.

Waarom deed de stichting dat niet eerder? De voorzitter van V18 (Jason Micallef) liet zich in maart 2018 al denigrerend uit op social media? En PEN

maakte op 16 april een brief wereldkundig waarin het gedrag van Micallef aan de kaak werd gesteld.

Er is vanuit de stichting op verschillende niveaus met V18 gesproken. En ook met de Europese jury, destijds verantwoordelijk voor het benoemen van LF2018 en V18. In de periode tussen het plaatsen van de PEN-brief en het besluit van LF2018 om te contacten voorlopig op te schorten, nam de toon – in het sociale-mediaverkeer - alleen maar toe. Een toon die wij als co-partner in het Culturele Hoofdstadjaar niet accepteren.

Tjeerd van Bakkum verklaarde eerder geen politieke uitspraken te geven. Dit is wél een politiek besluit. Waarom?

Dit is geen politiek besluit. Het is een besluit dat op basis van normen en waarden is genomen. Los van een verantwoordelijkheid voor Leeuwarden-Fryslân 2018 en de opvattingen die daarbij horen, hebben we zeker ook een verantwoordelijkheid voor het fenomeen Culturele Hoofdstad.

Wat vindt Valletta van jullie besluit? Is er contact geweest met Micallef?

Valletta is op de hoogte gebracht van deze verklaring. Er is geen contact geweest met Micallef, wel met de directrice van V18. Wat de reactie van Valletta2018 zal zijn, is aan de organisatie aldaar.

Ondersteunen jullie hiermee ook de brief van PEN?

De boodschap wat betreft onderzoek naar de dood van de journaliste onderstrepen we en we zijn 100% voor het vrije woord. Verder zijn politieke uitspraken voorbehouden aan politici; dat is niet aan LF2018.

Wat betekent dit voor de gezamenlijke projecten? Trekken jullie ze terug? Trekken jullie de steun in?

De projecten behouden en verdienen onze steun. Er is vaak jaren aan gewerkt, met ontzettend veel inzet. We willen de bewoners op Malta, evenmin de deelnemers aan de projecten, deze culturele manifestaties niet ontnemen. De projecten gaan door zoals ze opgezet zijn, zonder aanpassingen.

Met wie is gesproken op 'nationaal en Europees niveau'?

„Met onder anderen de voorzitter van het internationale panel – ons eerste aanspreekpunt -, de gemeente Leeuwarden en provincie Fryslân.”

Recente publicaties met quotes Poepjes, Feitsma en Van Bakkum

<http://www.lc.nl/friesland/Rel-met-Malta-escaleert-ingrijpen-minister-Blok-gevraagd-23303569.html>

Selectie van uitlatingen team V18

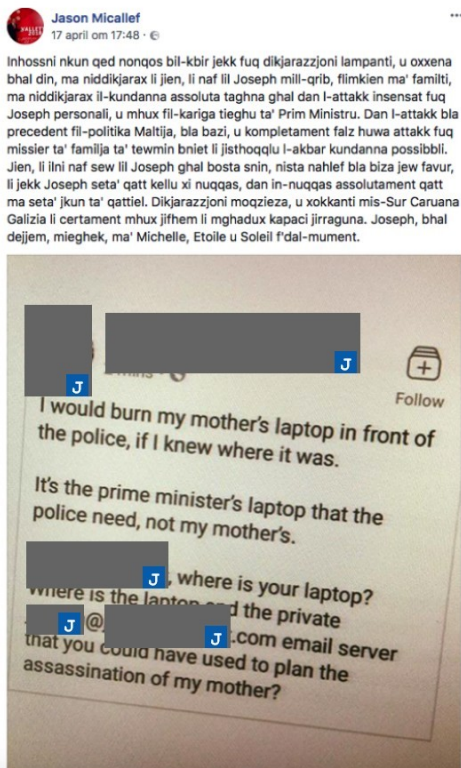
<http://www.one.com.mt/news/2018/04/17/jattakawh-ghax-mattakkax-lil-micallef/>

[Micallef deelt dat op zijn FB pagina als een soort steunbetuiging en dankt iemand die hem steunt]



Zoon van vermoorde journaliste zegt op FB dat justitie niet de laptop van z'n moeder

moet hebben maar die van de president van Malta. Micallef noemt dat en spreekt steun uit voor premier.



Artikel op lovinmalta.com over dichte bouwhekken die plotseling voor herdenkings-monument journalisten staan. Suggestie in artikel is dat dat niet zoals officieel verklaard vanwege bouwwerkzaamheden is, maar om monument uit zicht te onttrekken.

<https://lovinmalta.com/news/local/heres-why-a-construction-site-popped-up-overnight-in-front-of-the-daphne-memorial-in-valletta>

Micallef noemt het (links hieronder) op z' FB-pagina leugens en spookverhalen van een goedkoop lokaal medium.





Hier rechtsboven de FB post van Micallef waarin hij de spandoeken met de tekst 'Stilte is Maffia' schaamteloze provocatie noemt. De mensen die dit ophangen noemt hij (volgens Google Translate) zoiets als aasgieren die janken over de rechtstaat. Hij zal de spandoeken laten verwijderen.

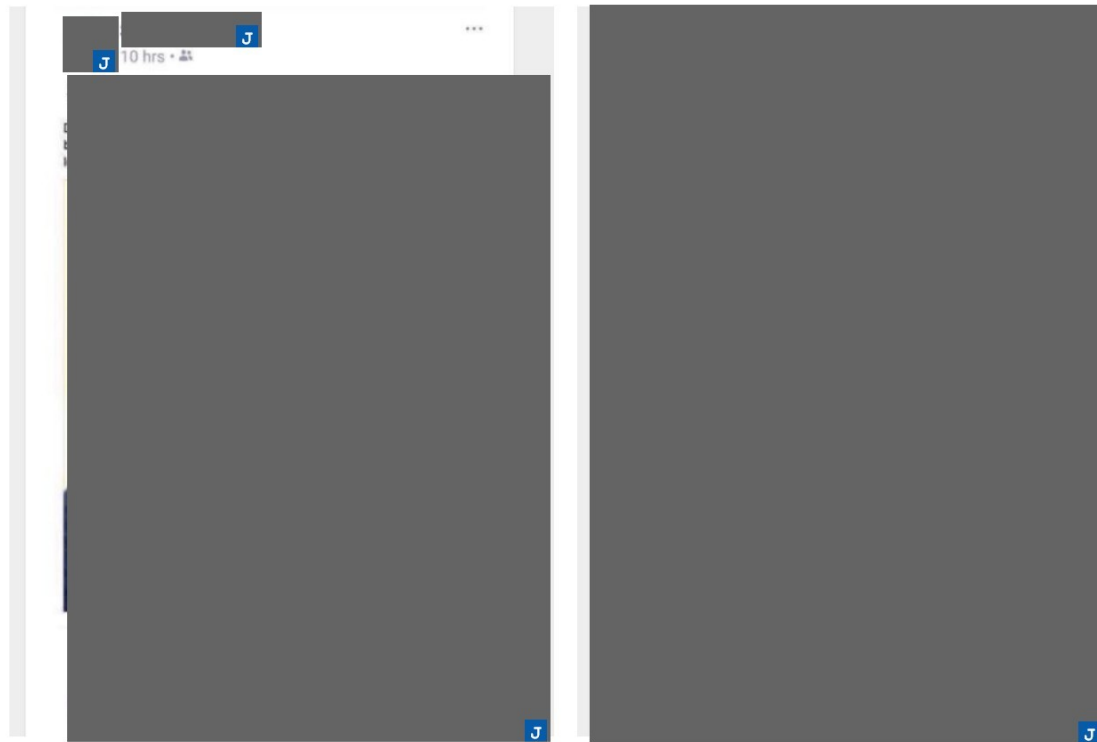
Hieronder de link naar een artikel over de eis van het Civil Society Network dat vraagt om aftreden van Micallef vanwege de cynische post die hij op FB plaatste, waarin hij de laatste woorden die de journaliste schreef (the situation is desperate) gebruikt: 'The situation is desperate. There is happy people everywhere you look.' (Foto van FB post in artikel)

<https://www.timesofmalta.com/mobile/articles/view/20180319/local/network-calls-for-jason-micallefs-resigation-over-offensive-post.673808>

En tenslotte nog een (inmiddels weer verwijderde) FB post van [REDACTED] werkzaam als [REDACTED] plaatst een foto van een jonge vrouw die in Engeland vreedzaam protesteerde bij een bezoek van de

Maltese president. [redacted] noemt haar naam en kwalificeert haar als een verrader van Malta.

De [redacted] noemt deze jongedame in een reactie op deze FB post 'pathetic' en een 'sorry-bitch'..



Sunday, May 13, 2018, 16:51 by [Ivan Camilleri](#)

Valletta mayor pulls out of V18 board meetings



Alexi Dingli, left, and Jason Micallef, during better times at a V18 event. Photo: Jonathan Borg

Valletta mayor Alexei Dingli has disassociated himself from the V18 Foundation, the entity responsible for the European Capital of Culture programme in Malta, and has decided not to attend any more of its board meetings.

In a **hard-hitting letter** addressed to V18 chairman Jason Micallef and board members, **which was leaked to this newspaper**, Prof. Dingli made his discomfort clear with the way Mr Micallef had managed the

Foundation.

Accusing him directly of “systematically” excluding the Valletta council from its activities, **Prof. Dingli wrote that Mr Micallef was showing disrespect towards the capital city and its elected representatives.**

“What’s worse is that on some occasions, invites were distributed to different entities in Valletta and those entities were even stopped from inviting the council themselves,” Prof. Dingli wrote.

Jason Micallef is showing no respect towards Valletta

Referring also to an incident when the V18 decided to organise a football tournament while excluding the capital's football club, Prof. Dingli said that even on this occasion, Mr Micallef – who is also the chairman of Labour's TV station – could not resist playing partisan politics.

Prof. Dingli told Mr Micallef that while for his council, "Valletta comes before our political affiliations," he scolded Mr Micallef for "wanting to sow partisan divide in this matter as well, especially after preaching national unity."

Slamming Mr Micallef for his insensitive comments about murdered journalist Daphne Caruana Galiza, the Valletta mayor wrote that he wanted to "completely disassociate myself from your comments" and declared that in the circumstances he had decided to distance himself from the V18 Foundation.

Contacted by this newspaper, Prof. Dingli confirmed that he had sent the letter and that he decided not attend any V18 meetings "until things change".

Asked whether this meant that Mr Micallef should step down, Prof. Dingli did not want to comment. "It has become quite clear by now what the problem is," the Valletta mayor said.

Mr Micallef did not return calls from this newspaper.

The chairman of V18 – also a former general secretary of the Labour Party – has been hitting the headlines for the wrong reasons in the past months as Malta's capital is currently under the international spotlight as the EU's Capital of Culture.

Calls for his resignation, following comments on social media deemed offensive to the relatives of murdered journalist Daphne Caruana Galizia, **have been ignored** despite criticism from MEPs, artists **and even the chairman of the selection committee which** chose Malta to be the European Capital of Culture.

Mr Micallef's actions have also forced the Dutch city of Leeuwarden – which is the joint European Capital of Culture this year – to **declare a boycott of V18 activities**.

Both Prime Minister Joseph Muscat and Culture Minister Owen Bonnici defended Mr Micallef's right to his opinion saying they believed in "freedom of expression".



Dear ECOC family,

I have to admit that I was more than astounded to learn of this meeting and its purpose. From afar, it feels that I am to be tried in absentia by a censorious jury who prefer to adhere to an appalling oversimplified narrative than to genuinely seek the truth.

I am under the impression that one of the purposes of the European Capital of culture is to deepen the understanding of humanity through dialogue even when that same dialogue might be uncomfortable.

My creed has always been that openness and not isolation is what will make this world a better place.

I was and still am a phone call away. Anyone who really needed any clarifications about my words or my actions could have easily gotten in touch.

This virtue signalling has disappointed me greatly. I would have at least expected that the same zealous conduct would be employed in trying to understand the full picture. Mark Twain once toned that "It is not what we don't know that gets us into trouble. It's what we know for sure that ain't so."

I repeat, in a shrinking world, plagued by fake news and over-exaggerated hyperboles intended to increase clicks and likes, face to face dialogue remains the best antidote to any slurs.

However, I refuse to give in to this current state of mutual suspicion. Neither do I intend to pontificate. After all, misunderstandings occur in every family.

Valletta 2018's core mission has always been to create meaningful encounters. I sincerely hope that this current snag will only serve to strengthen our friendship.



Valletta 2018 Foundation,
Exchange Buildings,
Republic Street,
Valletta, VLT 1117

Email: info@valletta2018.org
Telephone (+356) 21242018

www.valletta2018.org



Last year a hideous and awful event rocked our peaceful island. The violent demise of a journalist was a huge aberration. Murder can never be condoned or justified. I sincerely hope that the vile masterminds will be brought to justice.

This tragedy has unfortunately been hijacked by a small part of the political class who insist on attacking the current administration, blaming our Prime Minister for this monstrous crime.

This is unacceptable.

Instead of trusting the Malta Police Force, the Interpol and the FBI, this boisterous minority keeps asserting that Malta has become some mafia state that lacks any rule of law.

I find these falsehoods to be distasteful.

I was always an outspoken person. Throughout the last years I have fearlessly criticized and condemned the government every time I felt the need. My actions were frequently applauded by the same crowd that today vow to lynch me.

On record I have never mocked the slain journalist or belittled her foul murder.

Her last words were appropriated by others to pen a very deceitful narrative intended only to undermine the government. I chose to adopt the same words to underline that their plot is flawed. Malta is not a Mafia state. The Maltese people do not feel threatened by any mysterious force or criminal cabal. People are free to protest and voice their dissent without fear of retribution.



Valletta 2018 Foundation,
Exchange Buildings,
Republic Street,
Valletta, VLT 1117

Email: info@valletta2018.org
Telephone (+356) 21242018

www.valletta2018.org



It is also important to note that while the media speculates and weaves morbid tales of corrupt networks, the absolute majority of the Maltese people do not share this view. Their understanding of events is diametrically opposite.

Our population chooses to party and celebrate life at every given opportunity. This is something admirable. EU statistics keep showing that we are one of the happiest people on the old continent. Maltese people do not live in fear.

Statistics reveal that during the last four months Valletta 2018 has managed to engage with over 300,000 individuals. We pledged to make culture accessible to all and we are extremely proud of our constant success.

I reiterate that my reaction was taken out of context and blown out of proportion to serve a biased political agenda.

We shouldn't have a rule of two weights two measures when we speak about freedom of speech.

Salman Rushdie, who has flattered me by showing some interest in my Facebook posts, once asked a very important question: "What is freedom of expression?"

His answer couldn't have been more fitting; "Without the freedom to offend, it ceases to exist."

I was always on the forefront in the battle to change Malta's archaic censorship laws. I would never ever dream of robbing this tiny nation their right of expressing their opinions. But I also expect the same treatment.

I firmly believe that silencing any voice leads to the creation of a terror state where everyone ends up living in fear. That is not the Europe I would want to live in.



Valletta 2018 Foundation,
Exchange Buildings,
Republic Street,
Valletta, VLT 1117

Email: info@valletta2018.org
Telephone (+356) 21242018

www.valletta2018.org



Freedom of expression is an important pillar of any healthy democracy.

Skewed media reports also accuse me of harassing this miniscule subgroup by removing their banners.

As usual half-truths remain worse than lies.

The foundation that I chair hires space from various government authorities to affix our publicity and banners. With great frequency, during the dead of night, this marginal group illegally covers our advertising with their banners.

This is unacceptable. I would have reacted in the same manner if any other group or entity chose to cover our work.

I am thankful that my forefathers fought against the colonial powers to obtain our freedom and our democracy. I would be dishonouring their struggles if I supported any form of censorship. This particular group is free to pin their posters around the whole island. That is their prerogative. But I do find it unfair that they constantly need to cover our advertising space.

Over the last week around 100 artists have expressed their displeasure for my actions. Two thirds of these individuals still work and collaborate with the foundation. I welcome their criticism and hope that they will keep challenging me.

I believe in a free society. A free society is a society in motion - With motion comes tension, dissent and friction. I feel that dialogue is extremely important for the health and well-being of a society.



Valletta 2018 Foundation,
Exchange Buildings,
Republic Street,
Valletta, VLT 1117

Email: info@valletta2018.org
Telephone (+356) 21242018

www.valletta2018.org



Finally, the Foundation would like to reiterate its displeasure with how this event was strung together behind our backs. Never was there any member of my team approached to give our version. A strong Europe is desperately in need of real dialogue.

My door remains always open to dialogue and collaboration.

I sincerely hope that my clarification will read well with all of you.

Thank you.



Valletta 2018 Foundation,
Exchange Buildings,
Republic Street,
Valletta, VLT 1117

Email: info@valletta2018.org
Telephone (+356) 21242018

www.valletta2018.org

Statement by Members of the Informal Network of European Capitals of Culture

In the light of recent comments made by the management of the Valletta 2018 Foundation, we want to remind ourselves, and all those involved in the European Capital of Culture project that:

This project calls on us to live and to foster European values such as freedom of speech and expression, and artistic freedom, as well as civic courage and engagement.

We will not see these fundamental values ridiculed and spoiled within our midst. It is our responsibility to ensure that the European Capital of Culture project remains a space for the protection and embracing of the values mentioned above. Values which are under constant threat.

 , Essen/RUHR.2010

  Essen/RUHR.2010

 , Pécs 2010 Association / Former member of the EU

Monitoring and Advisory Panel

 , Esch 2022

 , Esch 2022

Toelichting grondslagen

In dit document kunt u secties vinden die onleesbaar zijn gemaakt. Deze informatie is achterwege gelaten op basis van de Wet open overheid (Woo). De letter die hierbij is vermeld correspondeert met de bijbehorende grondslag in onderstaand overzicht.

J Art. 5.1 lid 2 sub e

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer van betrokkenen

P Art. 5.1 lid 5

Het belang van de openbaarmaking van deze informatie weegt niet op tegen het belang van de onevenredige benadeling welke, in uitzonderlijke gevallen, wordt toegebracht aan een ander belang dan genoemd in art. 5.1 de leden 1 en 2, bij andere informatie dan milieu-informatie.