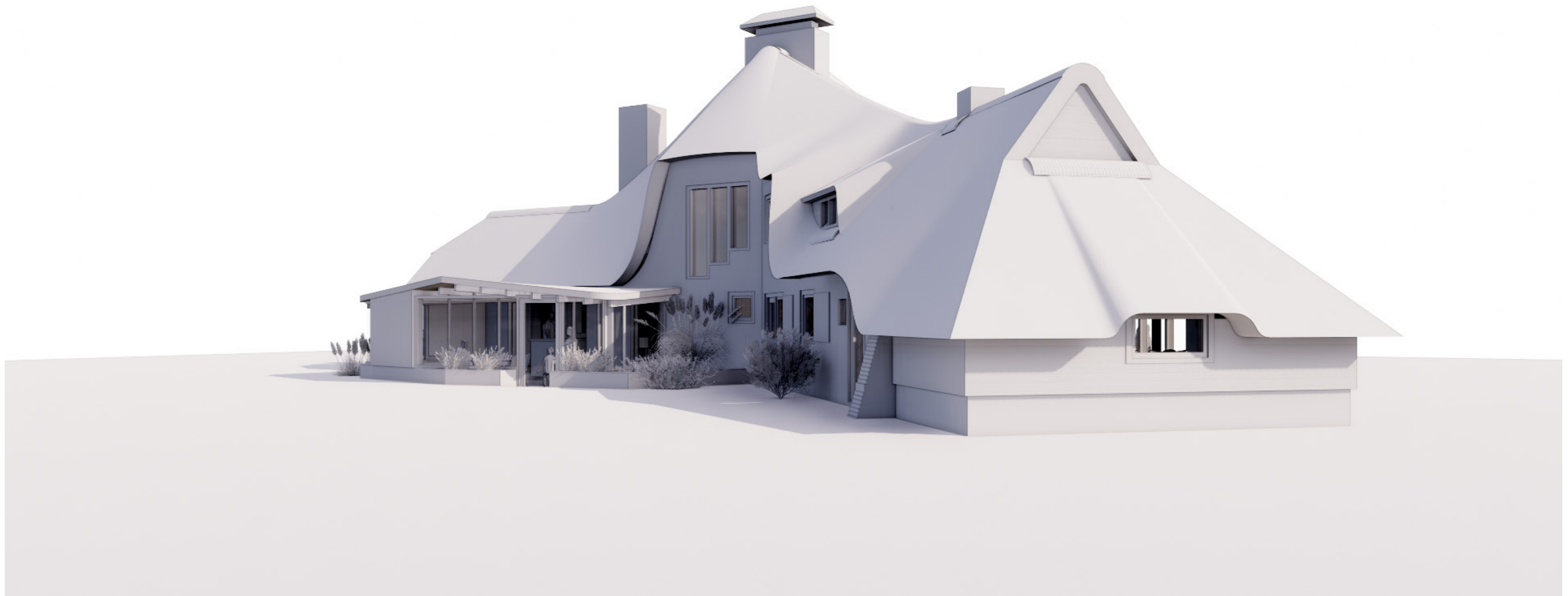


de Vlashorst, Scherpenzeel



architect

maak<architectuur

bezoekadres:
Statenlaan 8
6828 WE Arnhem

postadres:
Mendelssohnlaan 23
6815 ET Arnhem

T: 06 2146 1244
E: info@maakarchitectuur.nl

inhoud

archieffoto's landhuis De Vlashorst	03
referenties W.C. Hamdorff	
• landschap en tuin	04
• materialen en kleuren	05
materialen en kleuren: ontwerp	07
onderbouwing aanpassingen	
• verduurzamen buitenkozijnen	08
• de garagepoort	10
• nieuwe terrasdeur	11
• openingen naar uitbouw	12
• nieuwe dakkapel	13

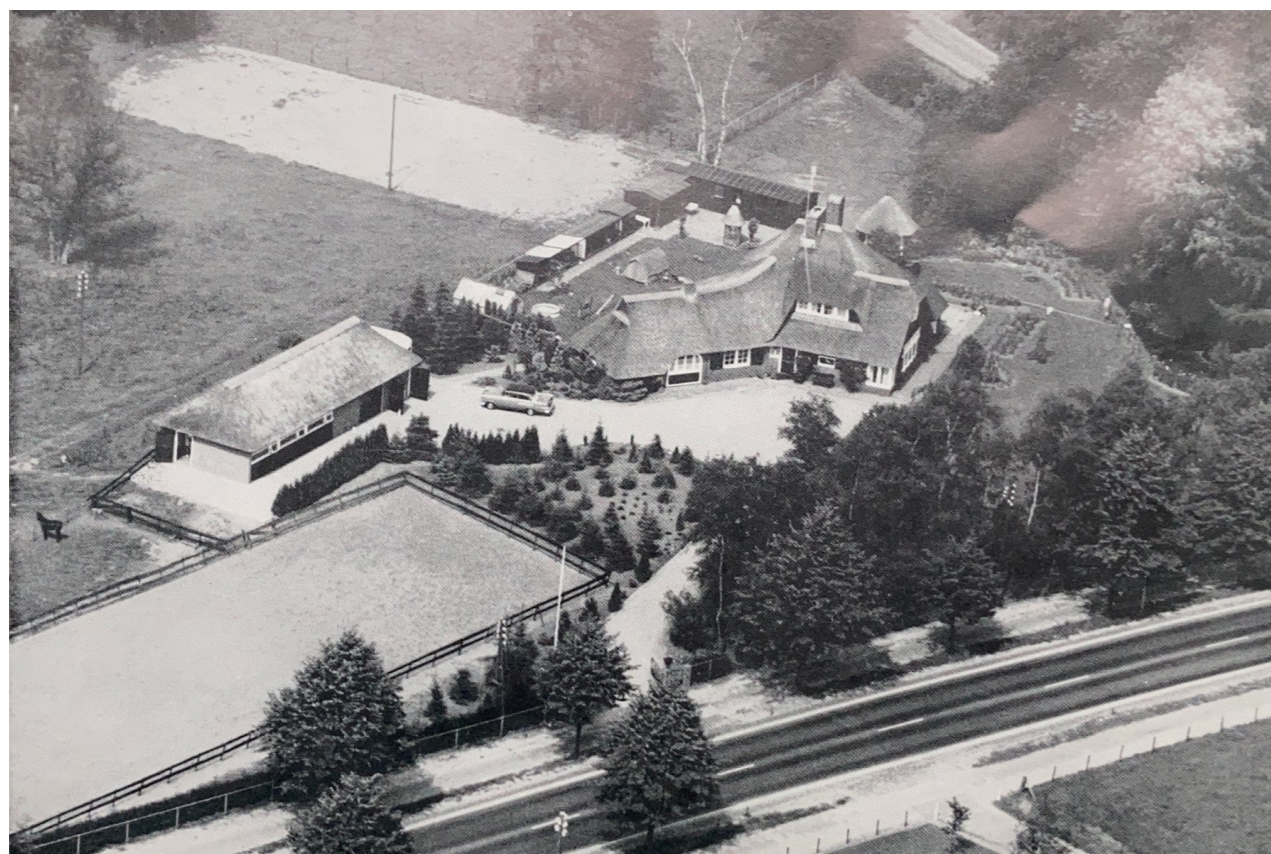


SCHERPENZEEL (G). DE VLASHORST. STATIONSWEG

entreezijde op archiefbeeld; De Vlashorst kort na oplevering, met links grote garagedeuren.



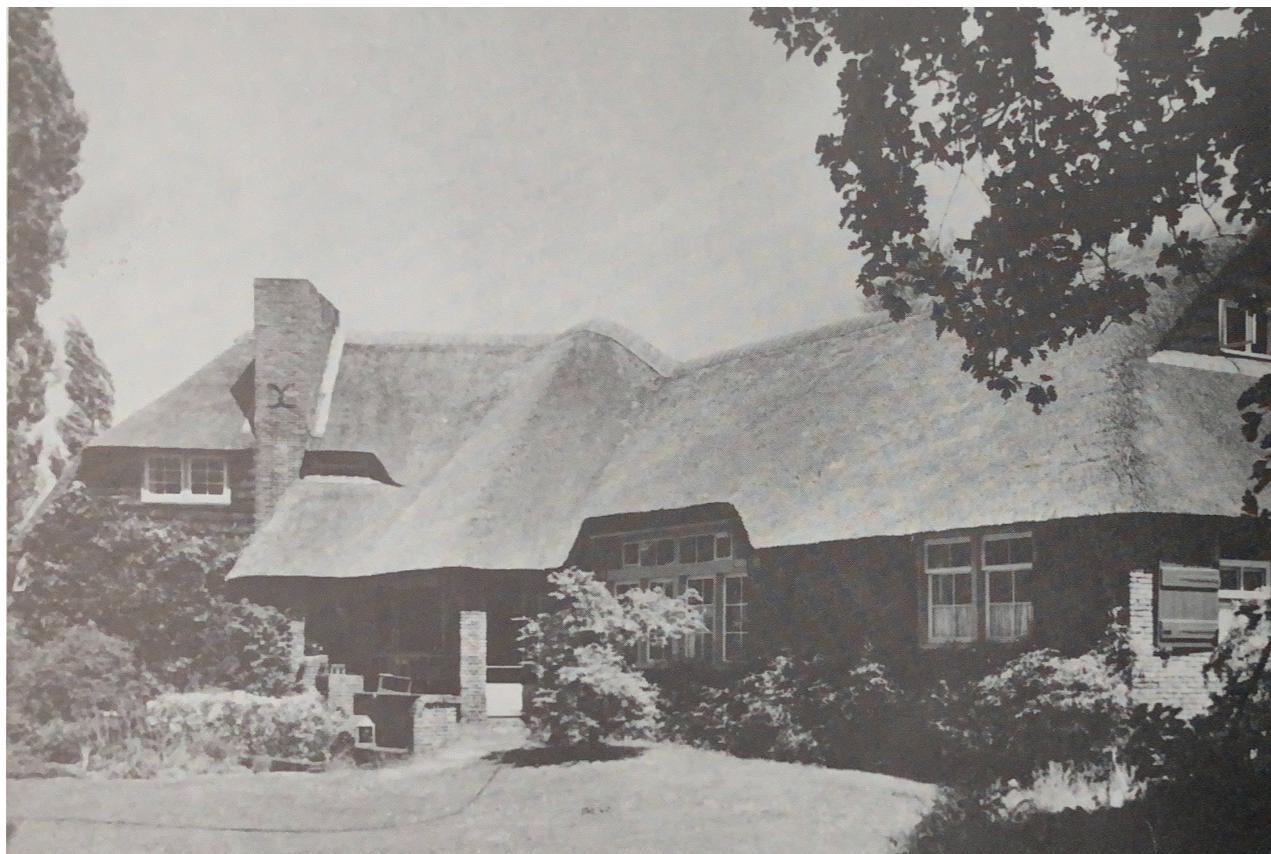
voorzijde met lichtgekleurde kozijnen en witte, openslaande ramen, zonder roeden.



Landhuis de Vlashorst op archiefbeeld, in vogelvlucht, circa 1965.



Landhuis de Vlashorst op archiefbeeld, gezien vanaf de Stationsweg, circa 1965.



De voor Hamdorffs werk kenmerkende 'vloeiende' rieten kap, bovenop het huis dat ingebakerd in het groen. De kap doet het huis opgaan in het landschap.



Een wijds uitzicht van van en naar de villa, gelegen aan de bosrand.



Hoogteverschil door metselwerk muur, met zitmeubel en planten opgenomen in het tuinontwerp.



Romantisch tuinontwerp, met hoogteverschillen door een metselwerk muur met luie trap.



Rijksmonument De Wijde Blik; donkerbruine, horizontale houten delen als gevelbekleding.



Rijksmonument Huis bij de Watertoren; lichtgrijze kozijnen met witte ramen.



Gemeentelijk monument Huize Oranjestein; auberginekleurige houten delen als gevelbekleding en beige kozijnen met daarin witte ramen.



Landhuis aan de Noolseweg, Laren (NH); okergele kozijnen met witte ramen.



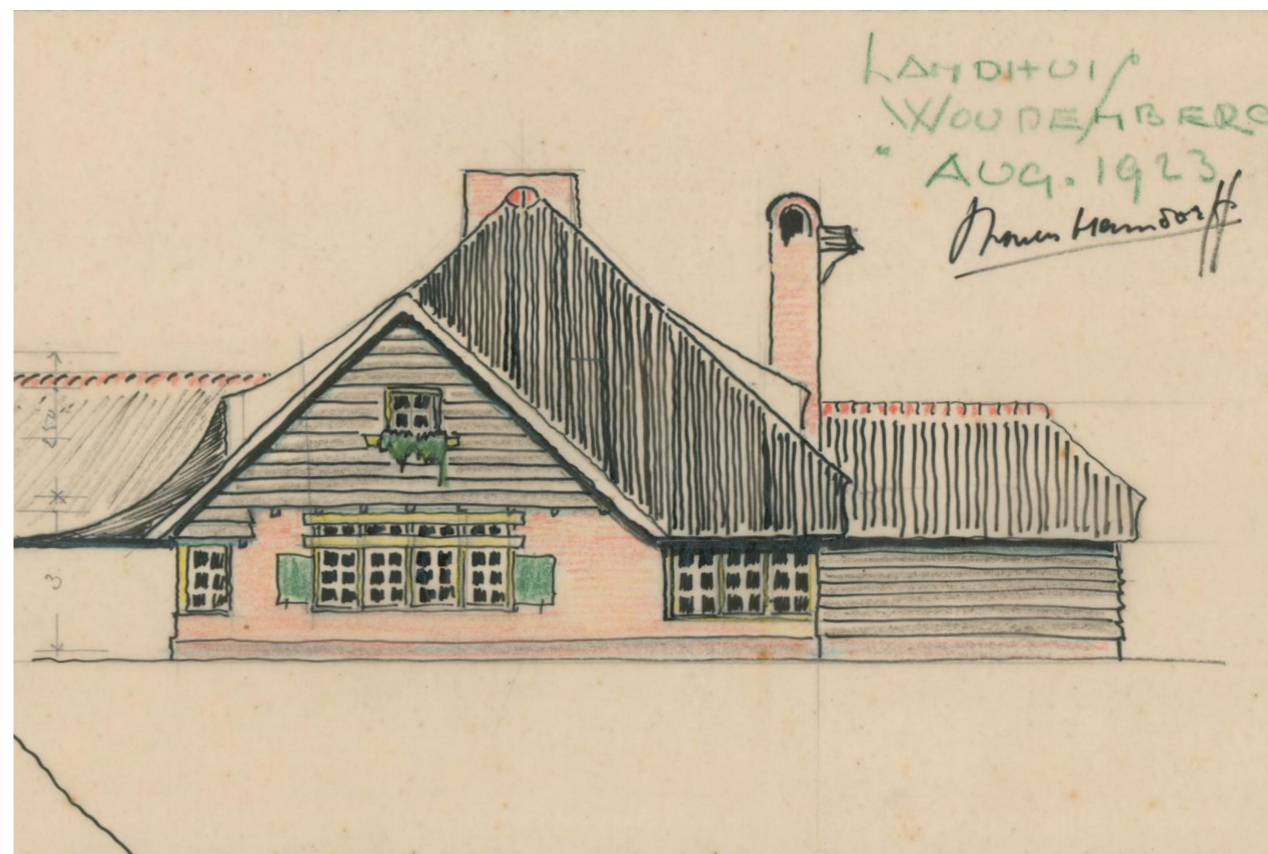
Rijksmonument Huis bij de Watertoren heeft beigegrijze kozijnen met witte ramen



De Vlashorst kort na oplevering, fragment in zwart-wit; de kozijnen zijn donkerder dan de ramen.



Landhuis te Kortenhoef: impressie met een expressieve weergave van kleuren en materialen - kenmerkend voor het werk van Hamdorff.



gevelschets voor De Vlashorst door Hamdorff, met een suggestie van kleuren en materialen.



Donkerbruine, horizontale houten delen
Verfkleur te bemonsteren tijdens de bouw



Chinees rieten kap met natuurrode
nokvorsten, lichtgrijs gevoegd



metselwerk, kruisverband, handvormsteen
roodbont genuanceerd

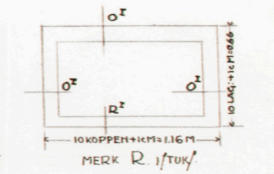
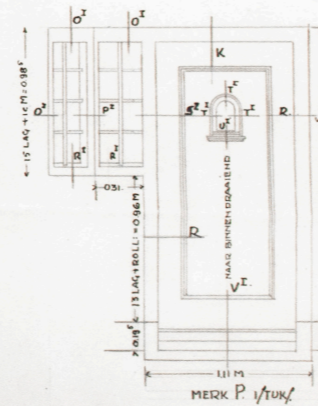
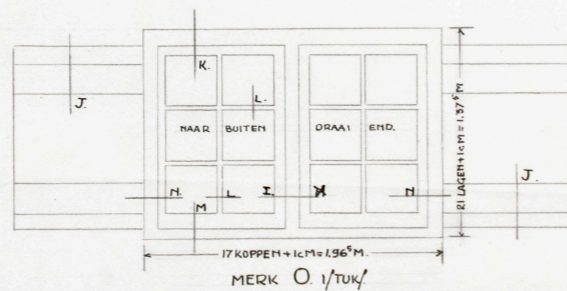
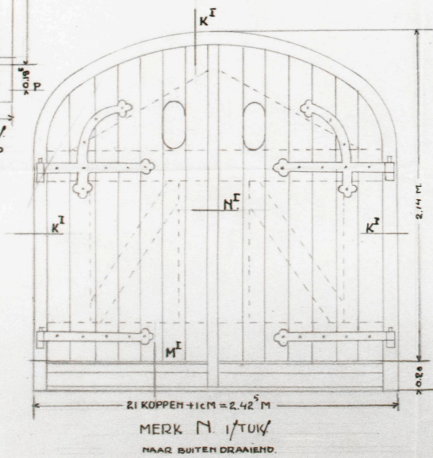
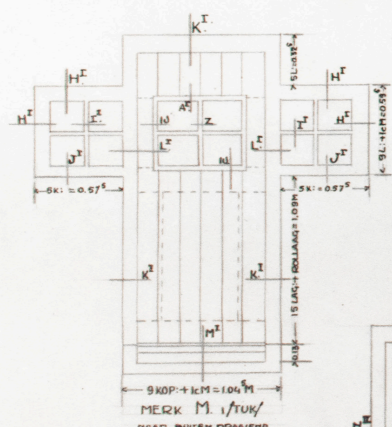
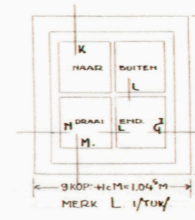
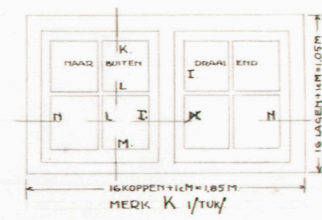
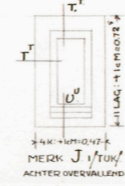
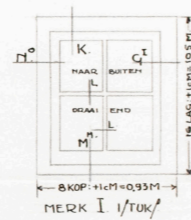
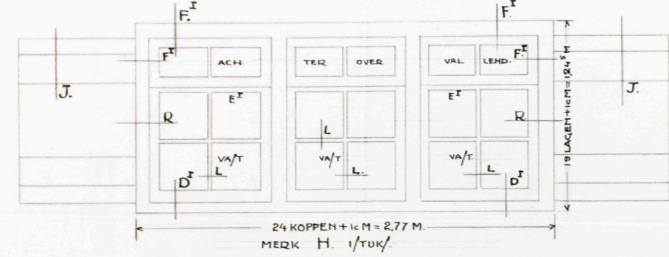
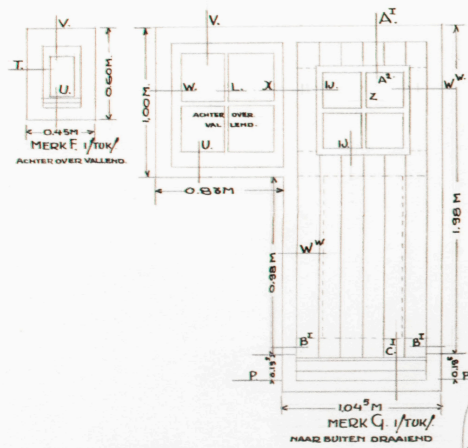
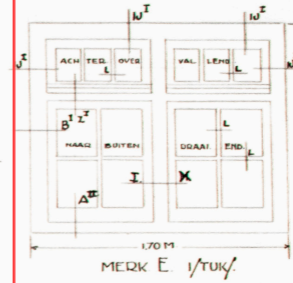
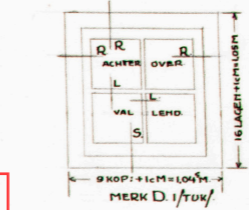
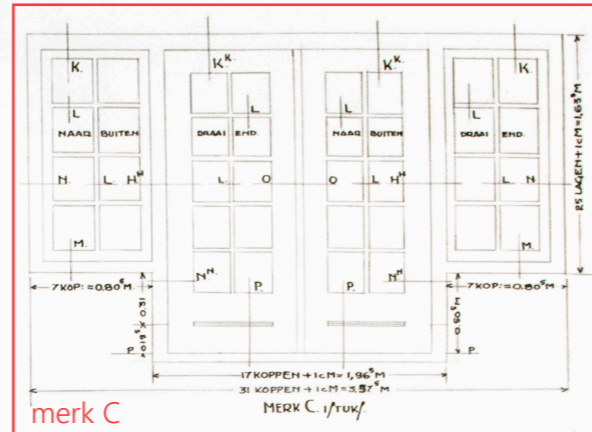
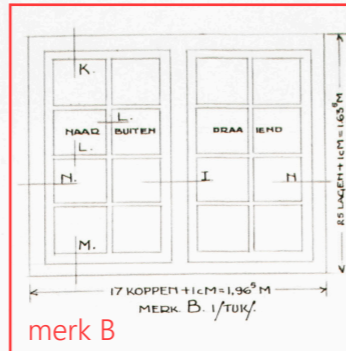
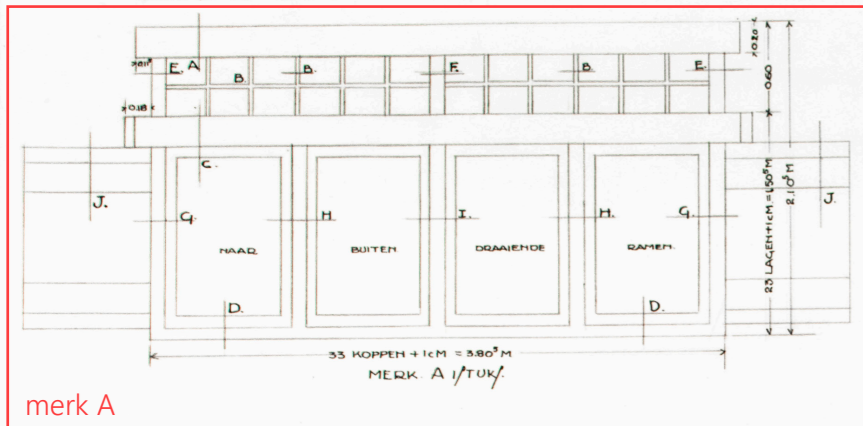


Beigegrijze houten kozijnen met witte ramen

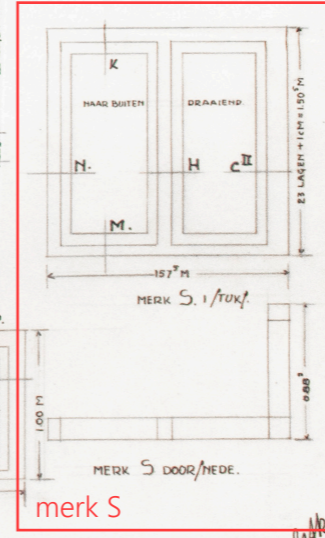
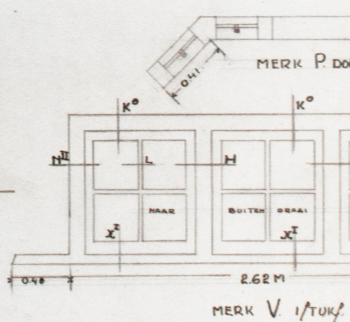
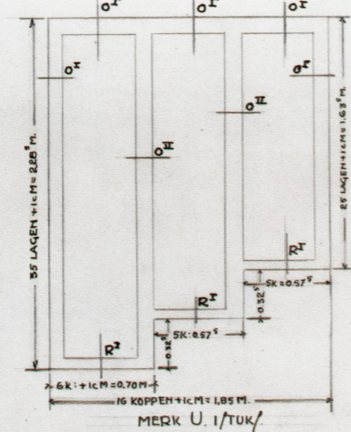
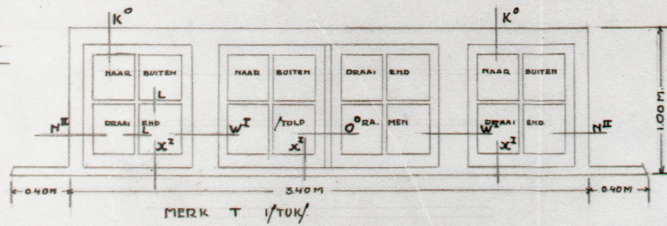


5 BOUW H.L. GEVEKE

AANZICHT BUITENDEUR EN RAAMKOZIJNEN MET RAMEN EN DEUREN / CHAAL 1:20
LAGEN-GODD 28 NOVEMBER 1923 DE ARCHITECT.



5.



Onderbouwing aanpassing

Een enkele uitzondering daargelaten, hebben alle ramen nog enkel glas. Het landhuis wordt verduurzaamd door alle ramen te voorzien van triple glas of fineo glas.

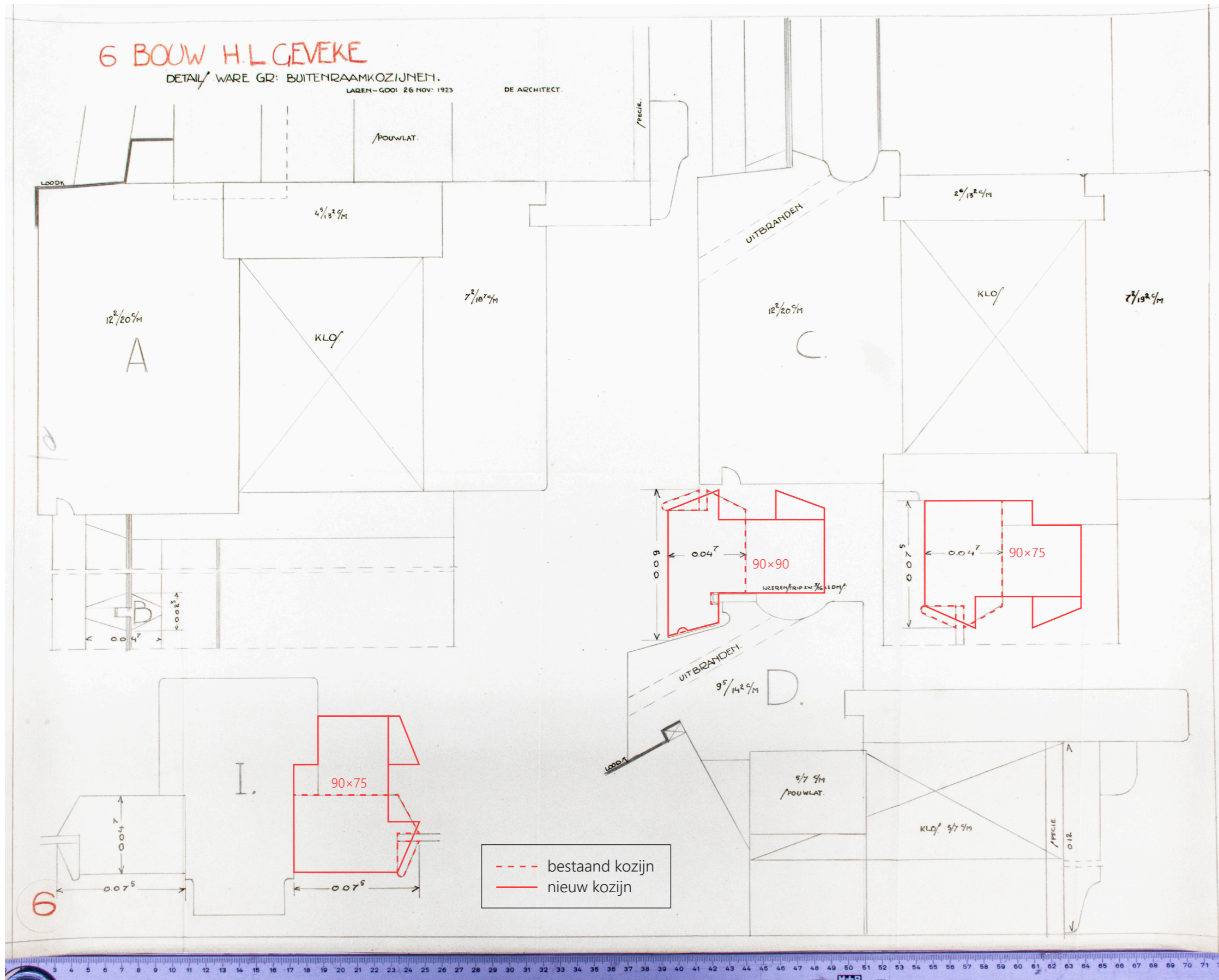
Fineo glas is minstens zo hoogwaardig als triple glas, maar is veel dunner - zoals enkelglas. Het grootste nadeel is dat het duurder is. Daarom wordt het selectief toegepast, op plekken waar een geringe dikte een grote meerwaarde heeft. Op andere plekken komt triple glas en daarvoor zijn diepere kozijnprofielen nodig. Belangrijk is dat de nieuwe profielen hetzelfde aanzicht krijgen als bij de oorspronkelijke kozijnen. Zie ook de illustratie op volgende pagina.

Vanwege inbraakveiligheid en de duurzaamheid van het kozijn wordt er binnenbeglazing toegepast, waardoor de glaslat aan de binnenzijde wordt aangebracht.

De kozijnen in de woonkamer worden ontdaan van roedes, die niet origineel zijn. Ze belemmeren de daglichttoetreding en geven een opgesloten gevoel van binnen. Architect Hamdorff maakte onderscheid tussen woonkamer en serre, maar inmiddels is dat één ruimte geworden. Dat onderscheid toonde zich o.a. in de ramen, die bij de serre van roedes werden voorzien. Nu de 'serre' onderdeel is van de woonkamer, worden ook deze kozijnen (merk B en C) gerenoveerd zónder roedes.



het bestaande grote kozijn aan de voorzijde (merk A)

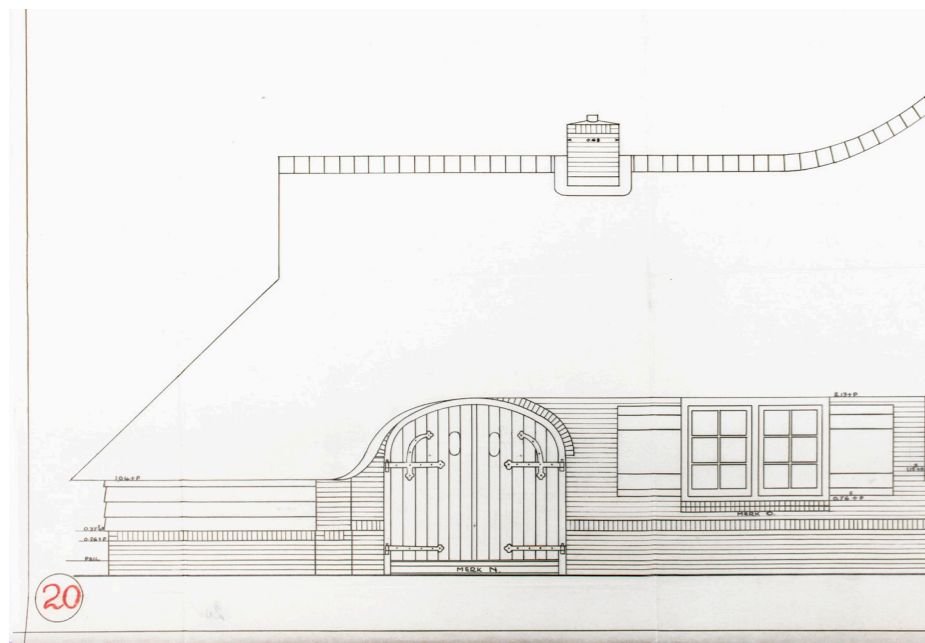


het bestaande kozijn met terrasdeuren (merk C)

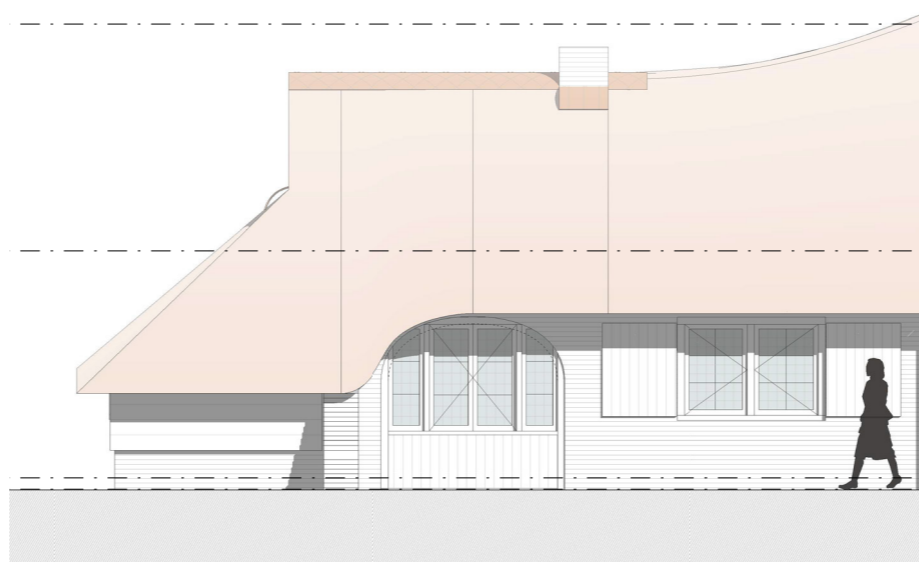


het bestaande hoekkozijn aan de voorzijde (merk S)

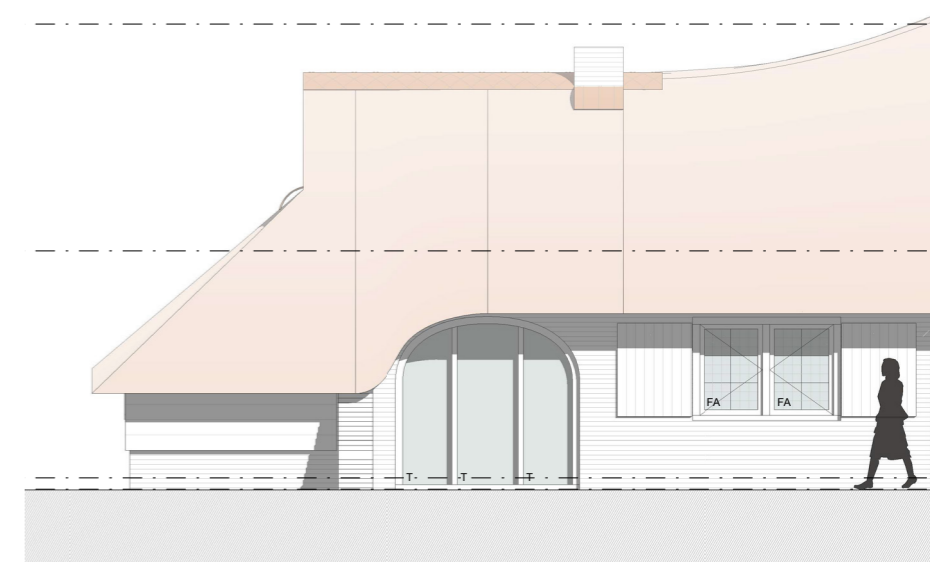
Originele kozijnprofielen op productietekening, met in het rood de nieuwe, diepere profielen. Het aanzicht van de kozijnen blijft gelijk.



De oorspronkelijke garagepoort op bouwtekening, schaal ca. 1:100.



De 'garagepoort' in de bestaande situatie, schaal 1:100.



De 'garagepoort' in de nieuwe situatie, schaal 1:100.



De garage op archieffoto.



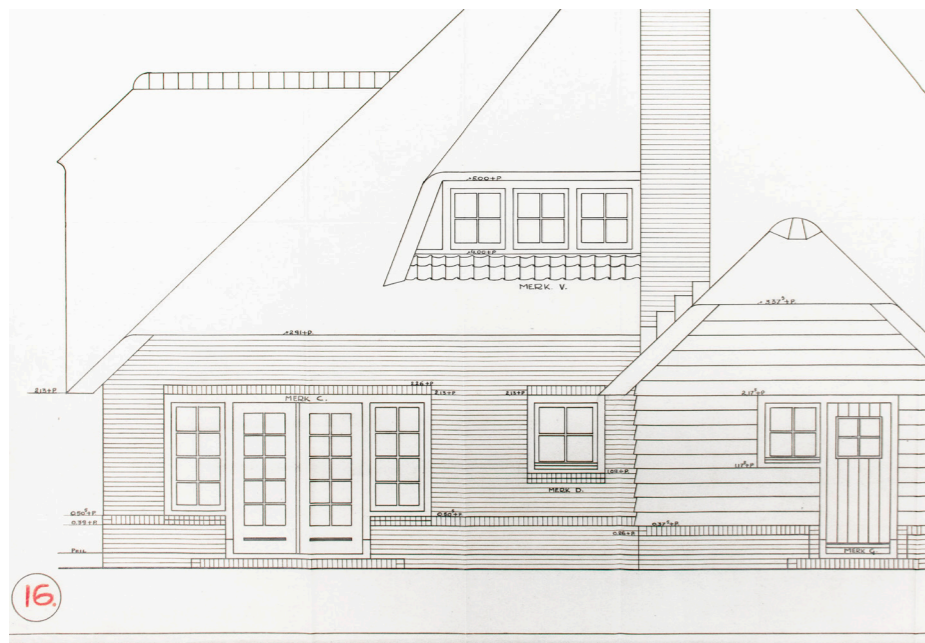
De 'garagepoort' zoals bestaand.

Onderbouwing aanpassing

In de westelijke vleugel van de Vlashorst was oorspronkelijk de garage. De ruimte was ongeïsoleerd en voorzien van een poortvormige opening met grote openslaande deuren. Na de oorlog is de garage bij de leefruimte van het huis betrokken en daarbij zijn de garagedeuren vervangen met ramen boven een houten borstwering.

In de nieuwe situatie wordt de garage volwaardig geïsoleerd. Daartoe wordt de voormalige garagepoort voorzien van een nieuwe pui met triple beglazing. Net als de oorspronkelijke deuren, loopt de glazen pui in één stuk van onder tot boven, dus zonder horizontale onderbreking. Bovendien laat de nieuwe pui meer daglicht toe, wat nodig is voor de leefbaarheid.

Er is bewust gekozen voor een driedelige pui. Een tweedelige pui zou te letterlijk refereren naar de oorspronkelijke openslaande deuren, terwijl de nieuwe pui géén te openen delen krijgt.



De noordoostgevel op bouwtekening, schaal ca. 1:100.



De noordoostgevel in bestaande situatie, schaal 1:100.



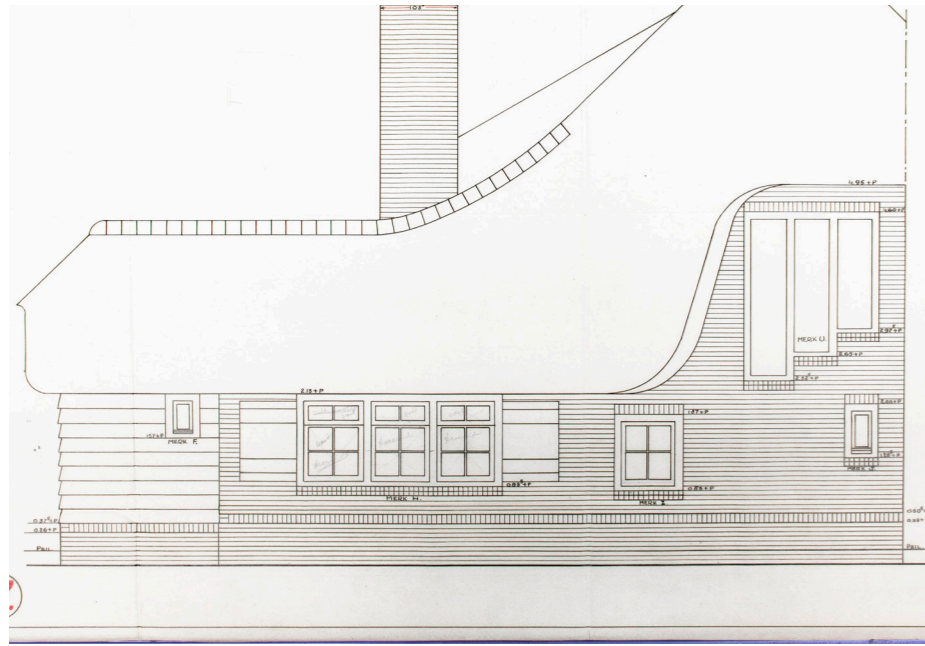
De nieuwe terrasdeur in de nieuwe situatie, schaal 1:100.



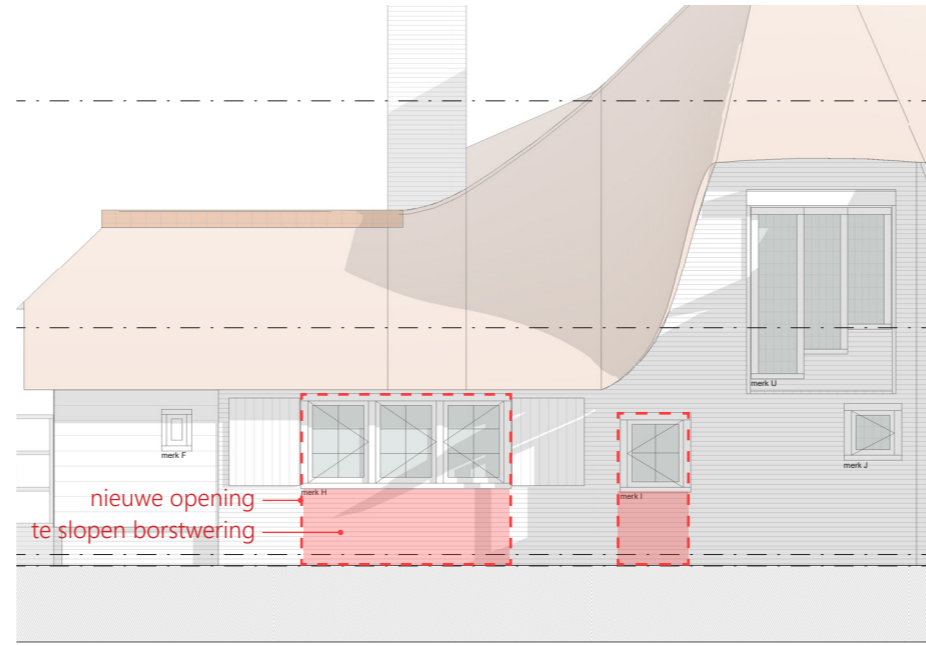
bestaande situatie

Onderbouwing aanpassing

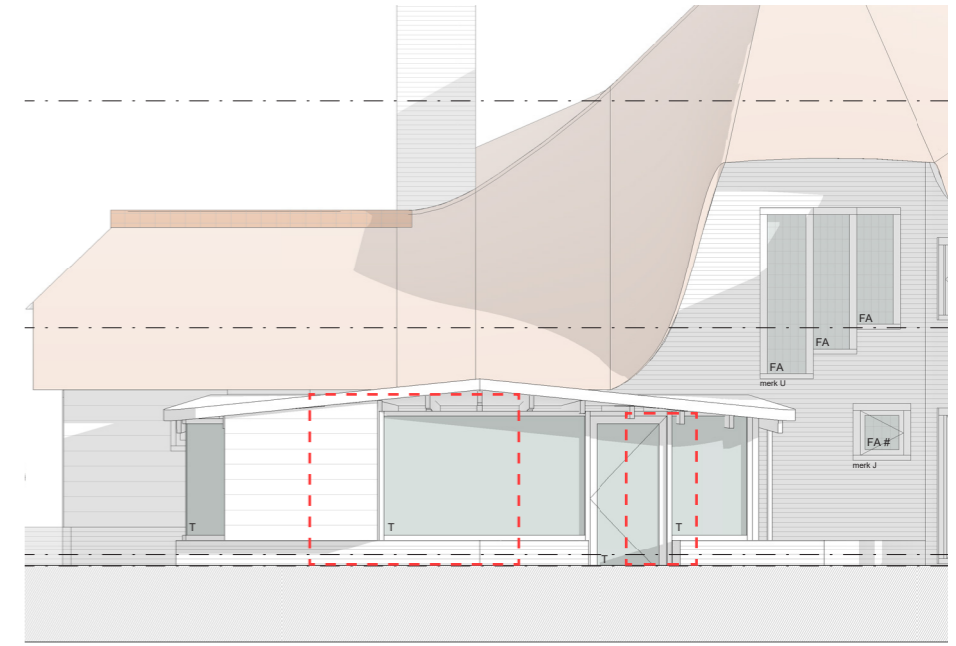
Voor een beter gebruik van het terras aan de voorzijde is er een nieuwe terrasdeur gewenst, in de binnenhoek tussen woonkamer en keuken. Onder de bestaande gevelopening wordt de borstwering verwijderd. De breedte van de opening blijft gelijk.



De noordwestgevel op bouwtekening, schaal ca. 1:100.



De noordwestgevel in bestaande situatie, schaal 1:100.



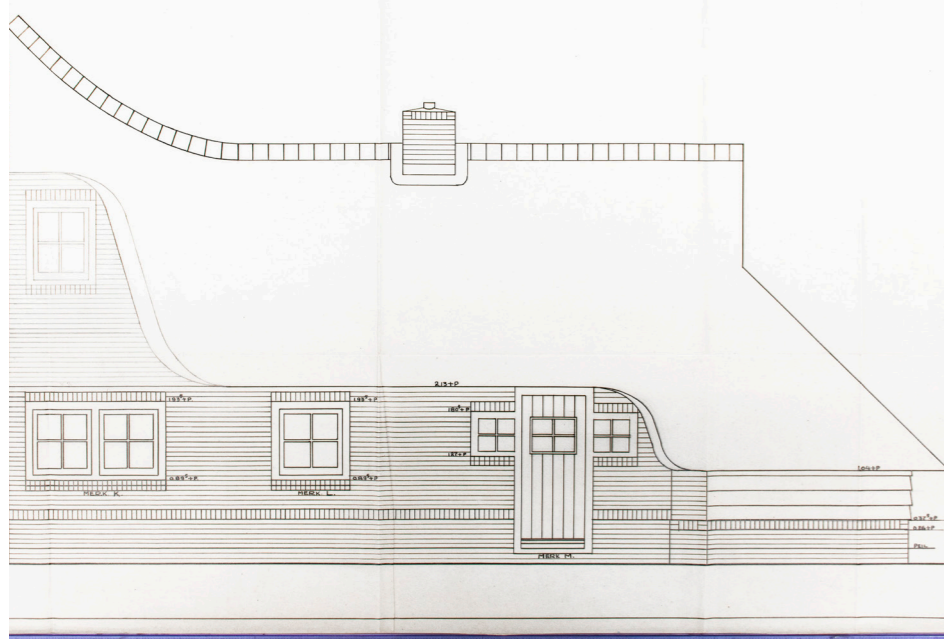
De nieuwe uitbouw aan de achterzijde, schaal 1:100.



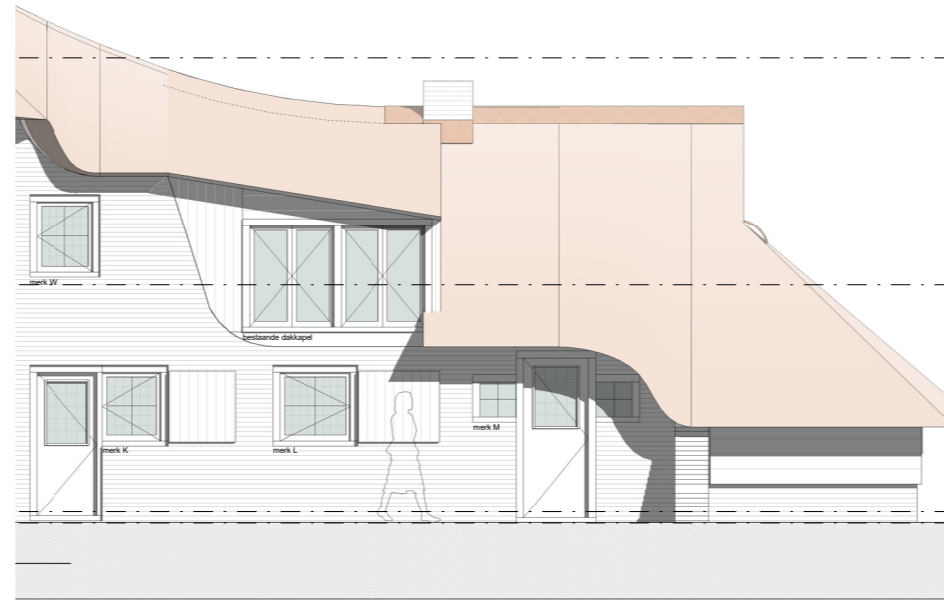
bestaande situatie

Onderbouwing aanpassing

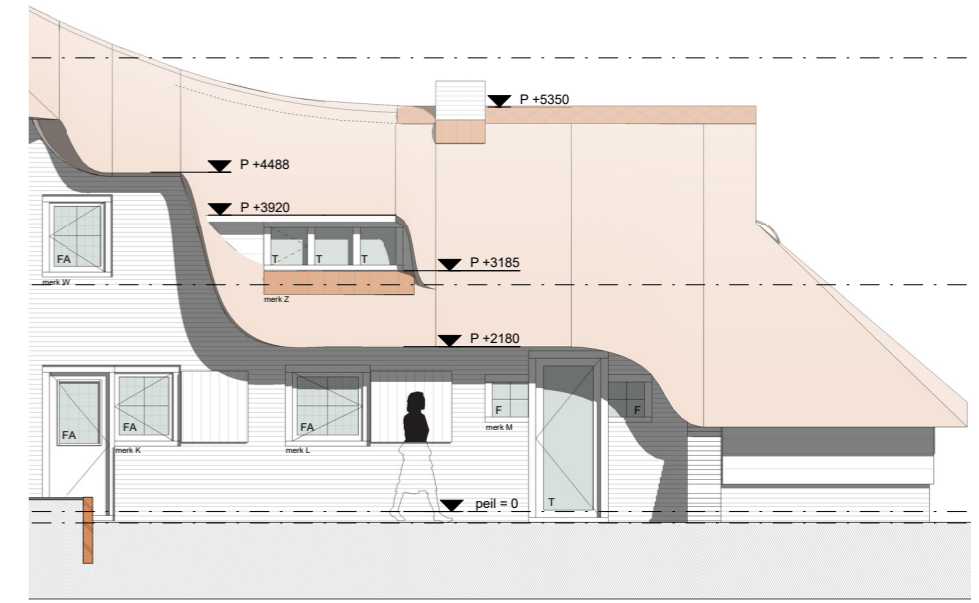
De nieuwe uitbouw dient toegankelijk te worden vanuit de keuken. Daarvoor worden twee bestaande gevelopeningen gebruikt, waaronder de borstwering wordt verwijderd. De breedte van de opening blijft gelijk.



De noordgevel op bouwtekening, zonder dakkapel, schaal ca. 1:100.



De dakkapel in bestaande situatie, noordgevel, schaal 1:100.



De nieuwe dakkapel, schaal 1:100.



bestaande situatie



bestaande situatie

Onderbouwing aanpassing

De bestaande dakkapel is niet origineel, maar later toegevoegd voor meer leefruimte. Om verschillende redenen is ertoe besloten de dakkapel te slopen en voor een andere kapel te vervangen.

Ten eerste is de bestaande kapel niet stijlconform uitgevoerd, wat een vervreemdend beeld geeft. Ten tweede zijn de ramen halverwege de vloer geplaatst, wat zowel van binnen als van buiten gezien onwenselijk is. Ten derde is het afschot van het riet ter plaatse van de dakkapel te weinig, waardoor het riet bemost en een kortere levensduur heeft.

De nieuwe kapel valt in het dakvlak en is horizontaal georiënteerd, zoals ook bij de andere twee dakkapellen het geval is. Details, materialen en kleuren worden allemaal stijlconform uitgevoerd.