

Gemeente Scherpenzeel



Cultuurplan Scherpenzeel 2022-2024
Verbinden, Innoveren en Meedoen

Cultuurplan Scherpenzeel 2022-2024

Verbinden, Innoveren en Meedoen

Opdrachtgever : Gemeente Scherpenzeel
Gemeentewinkel

Auteur : G van der Linden en Maike Giel

Datum : 11 maart 2022

Inhoud

Aanleiding	3
1. Cultuur toekomstbesteding	4
2. Kunst en cultuur verbindt de samenleving	6
2.1 Cultureel Café.....	7
2.2 Voortgang Stuurgroep Cultuur en het Cultureel Café	7
3. Samenwerking zorg, welzijn en cultuur	9
4. Cultuureducatie.....	12
4.1 Deelverordening muziekonderwijs.....	12
4.2 Muziekakkoord.....	13
5. Cultuur zorgt voor een aantrekkelijke gemeente	14
5.1 Collectieve programmering en promotie van Scherpenzeelse kunst- en cultuur	14
5.2 Coördineren van verschillende Culturele evenementen	14
5.3 Organisatie van gezamenlijke evenementen en markten	14
5.4 Kunstroute uitbreiden	15
6. Conclusie	16

Aanleiding

Vanuit de gemeente en culturele organisaties is er behoefte aan verbinding, innovatie en samenwerking. Vanuit de cultuur kopgroep en een werkgroep onderwijs zijn een aantal sessies geweest om de lokale behoeften op het gebied van cultuur in kaart te brengen. Kunst en cultuur heeft een verbindende rol waardoor mensen samenkomen, ontdekken, erkenning vinden als individu en herkenning vinden als samenleving. In dit plan wordt beschreven wat wij belangrijk vinden als gemeente en als cultuuraanbieders. Hier wordt vermeld waar wij actief mee aan de slag willen de komende jaren. Ook is er de verbinding met het coalitieakkoord en de hierbij behorende aanknopingspunten. Denk daarbij aan de aandachtsgebieden toerisme en cultuur, het Kulturhus, de kinderboerderij en het evenementenbeleid.

Lokale organisaties hebben informeel al veel samenwerkingsverbanden, ook met welzijnsorganisaties en initiatieven met een maatschappelijk doel. Doordat we als gemeente ondersteuning hebben geboden is er een platform opgezet en kunnen we ondersteuning bieden in de communicatie, coördinatie en promotie. Hierdoor kunnen initiatieven en projecten breder ingezet worden en ontstaan innovatieve ideeën. Door aan de verbindingen te bouwen doen er steeds meer partijen mee waardoor er nieuwe initiatieven ontstaat. Innovatie is een effect wat voortvloeit uit verbinden en meedoen (ontwikkeling). Middels het platform is het mogelijk om kennisdeling lokaal maar ook regionaal plaats te laten vinden. Hierdoor is informatie over fondsen, vergunningen, subsidies, het vinden van vrijwilligers en verbreden kennis makkelijker inzetbaar.

Door cultuur een prominentere rol te geven in onze samenleving vergroten wij het toeristisch en recreatief aanbod en het welzijn van de inwoners. Scherpenzeel wordt aantrekkelijker om te verblijven en in te wonen.

In de gesprekken met de scholen is gebleken dat veel meer mogelijk is om kunst en cultuur in het onderwijsprogramma te verweven. De scholen zijn bereid om hier aan mee te werken. Vanuit de gemeente is daarvoor een nieuwe werkwijze nodig zodat aansluiting is op beschikbare regelingen vanuit het Rijk.

Vanuit de culturele kopgroep zijn de volgende speerpunten aangedragen:

- Cultuur Toekomstbestendig
- Cultuurprogramma Kunst en cultuur verbind de samenleving
- Cultuurprogramma Samenwerken van zorg, welzijn, ondernemers en cultuur
- Cultuurprogramma Versterken van cultuureducatie
- Cultuur voor een aantrekkelijke woon en bezoek gemeente

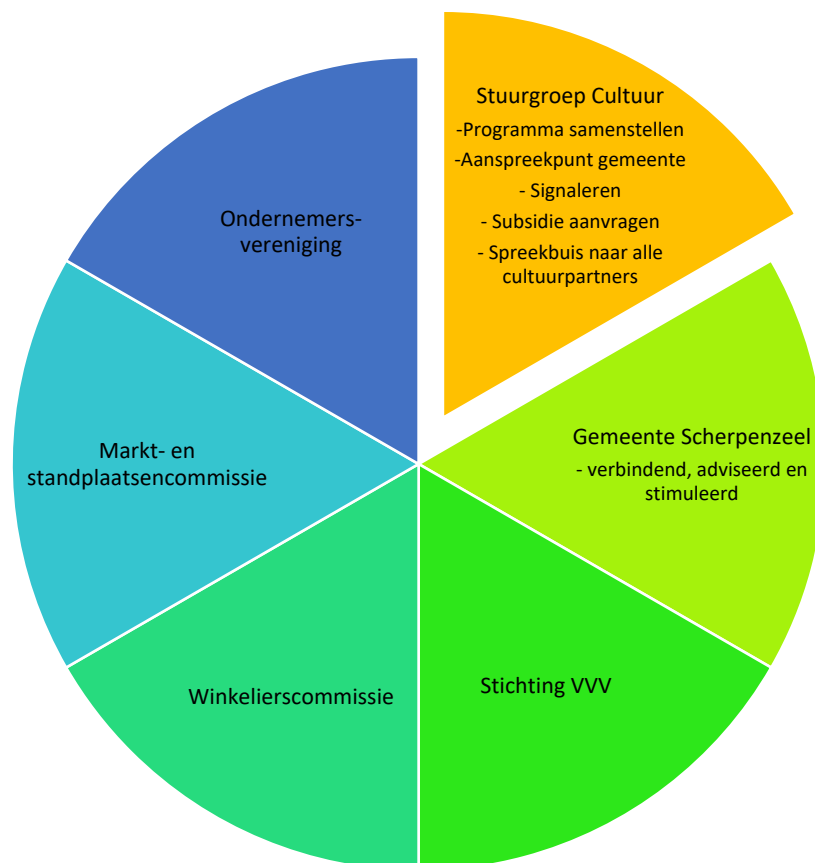
Regionale samenwerking

Vanuit de provincie is aan de gemeenten binnen onze regio gevraagd een plan in te dienen voor het cultuuraanbod en het behoud op de korte en lange termijn rekening houdend met de veranderende samenleving. De gemeenten hebben gezamenlijke doelstellingen opgesteld die regionaal opgepakt kunnen worden. Het plan is in februari 2021 ingediend bij de provincie waarbij kennisdeling en samenwerking centraal staan. Het regionaal plan voorstel culturele infrastructuur sluit aan op ons lokaal cultureel plan.

1. Cultuur toekomstbesteding

Inleiding

Cultuuraanbieders hebben veel vrijwilligers in dienst en krijgen vaak subsidies van de gemeente waardoor de gevolgen van de corona crisis niet direct zichtbaar zijn. Maar als je kijkt naar het voortbestaan op de lange termijn zijn hier wel zorgen over. Omliggende gemeenten hebben een cultuurplatform en een cultuurmakelaar ingezet waardoor de gemeenten overzicht hebben, de organisaties krachten kunnen bundelen en kennisdeling plaatsvindt om op innovatieve wijze samen te werken. Om mee te kunnen gaan met de regionale aanpak is het nodig om te investeren in een stevig lokaal platform. Hieronder is schematisch weergegeven hoe het platform voor Scherpenzeel eruit ziet. Dit platform is reeds gerealiseerd.



1.1. Cultuurnetwerk

Het cultuurnetwerk is een vertegenwoordiging van het culturele veld in Scherpenzeel. De deelnemers bestaan uit cultuurpartners of inwoners uit Scherpenzeel die interesse hebben in cultuur. Het netwerk is belangrijk voor meer verbinding en onderlinge samenwerking op het gebied van Cultuur. Binnen het netwerk wordt onderlinge informatie gedeeld zodat aangesloten partijen hiervan op de hoogte blijven. Dit gaat om informatie omtrent evenementen, subsidiemogelijkheden, het cultureel café en samenwerkingsmogelijkheden.

Om deze informatiedeling en samenwerking vorm te geven zijn een aantal kartrekkers nodig die hierin het voortouw nemen. Voor de realisatie hiervan is een Stuurgroep opgericht.

1.2 Opzetten organisatie Stuurgroep Cultuur

Om te beginnen moesten stuurgroep leden opstaan die zich aan wilden sluiten bij de Stuurgroep Cultuur. Dit is inmiddels gebeurd n.a.v. het eerste Cultureel Café. Hieruit zijn 6 partijen naar voren gekomen die bereid zijn in de Stuurgroep Cultuur deel te nemen. Binnen deze stuurgroep zit ook een lid van de winkeliersvereniging en een afgevaardigde van de gemeente.

De Stuurgroep Cultuur zal voor de eerste periode opgezet worden in een "light versie". In geval van benodigde subsidie aanvragen zal gebruikt gemaakt gaan worden van een geschikte penvoerder. Mocht er na een jaar blijken dat er behoefte en fundament is om een cultuurstichting of andere rechtsvorm op te richten behoort dit tot de ambities.

Actiepunten Stuurgroep Cultuur:

- Vier keer per jaar een bijeenkomst waarbij de volgende punten aan bod komen:
 - o Invulling van het Cultureel Café programma
 - o Input evenementenkalender
 - o Koppelkansen (regionale) evenementen
 - o Financiële ondersteuning
 - o Onderwerpen voor de nieuwsbrief
 - o Promotie Heerlijk Scherpenzeel
- Rolverdeling en taken Stuurgroep
- Cultureel programma 2022 & 2023 samenstellen
- Samenwerking lokale stakeholders en gemeente

De gemeente is het eerste jaar betrokken bij het netwerk om te monitoren en als aanjager. Na 1 jaar evalueren wij het nut en de noodzaak van het oprichten van de overkoepelende stichting.

2. Kunst en cultuur verbindt de samenleving



Cultuurparticipatie is een belangrijk onderdeel als het gaat om het versterken van het lokale aanbod. Vanuit het culturele veld is aangegeven dat behoefte is aan coördinatie en een verbindende factor voor het helpen uitbreiden van bestaande activiteiten en het opzetten van vernieuwende activiteiten.

De culturele partners en organisaties kunnen vanuit het cultuurnetwerk zelf projecten en voorstellen uitwerken die actueel of innovatief zijn of het beste passen bij Scherpenzeel. Deze projecten kunnen verbindend werken bijvoorbeeld door een "Gluren bij de Buren" event te organiseren, hierdoor komen makers en publiek samen. Een bestaande activiteit kan uitgebreid worden, zo is bijvoorbeeld de Open Monumentendag gekoppeld aan Nationale Orgeldag waardoor een groter bereik ontstond en dus meer bezoekers en makers voor een al bestaand event bijeen kwamen.

Het in kaart brengen van de maakruimten is nodig om de drempel te verlagen onder inwoners om zelf deel te nemen aan culturele activiteiten. Onder maakruimten wordt verstaan; Ateliers, werkplaatsen, plekken waar cultuur of kunst beoefend en of gemaakt kan worden. De gemeente kan dit net als bij de culturele organisaties in kaart brengen. Het overzicht van maakruimten en culturele organisaties oftewel de cultuurkaart, moet voor inwoners makkelijk vindbaar zijn.

Veel locaties staan open voor het exposeren van kunst maar deden dit afzonderlijk van elkaar zonder samenhang. Daarnaast is het organiseren van gezamenlijke routes of exposities aantrekkelijk voor bezoekers. Vanuit galerie Te kunst en te keur is een expositie georganiseerd om kunst van Scherpenzeelse inwoners te exposeren. De reacties zijn erg positief. Dit zou breder opgepakt kunnen worden met bijvoorbeeld "Feest van de Geest", welke georganiseerd wordt door diverse kerken. Oud Scherpenzeel zou graag de monumentenroute willen combineren met een expositie of kunst wandelroute. Hierin is

afstemmen met overige lokale partijen als de horeca, toerisme, winkels en de markt ook belangrijk. Een andere mogelijkheid is die ingezet wordt is gebruik maken van het Heerlijk Scherpenzeel platform waardoor je meer bezoekers trekt.

Vanuit culturele organisaties is behoefte om krachten te bundelen waarbij regelmatig contact is tussen betrokken vanuit cultuur. Dit komt samen in de vorm van een cultuurbijeenkomst voor professionals en vrijwilligers waarbij thema's aan bod komen die op dat moment spelen of waar behoefte aan is. De netwerkbijeenkomst heeft als doel het uitwisselen van kennis en informatie. De beleidsmedewerkers economie, toerisme & recreatie hebben inmiddels de eerste netwerkbijeenkomst "Cultureel Café" georganiseerd welke druk bezocht is.

2.1 Cultureel Café

Het Cultureel Café wordt georganiseerd om het cultureel aanbod voor de inwoners van Scherpenzeel te verzorgen. Echter is de eerste avond gebruikt als aftrap voor een kennismaking en netwerken.

Doel van het Cultureel Café:

- Kennismaking met de culturele partners
- Gemeentelijke ambities communiceren
- Samenwerking vinden en bevorderen
- Toegankelijk maken van muziek, dans, literatuur, beeldende kunst en cabaret door middel van een open podium

2.2 Voortgang Stuurgroep Cultuur en het Cultureel Café

De stuurgroep Cultuur is, zoals eerder vermeld, het trekkende orgaan binnen het hele culturele netwerk in Scherpenzeel. Zij zijn dan ook verantwoordelijk voor de voortgang, organisatie en invulling van de Cultureel Café avonden. Onderstaand wordt in een stappenplan weergegeven hoe dit de komende periode wordt aangepakt. Deze cyclus, van uitnodigen voor het stuurgroep overleg tot de uitvoering van het cultureel café zelf, kan in de toekomst op dezelfde wijze worden uitgevoerd.

Stappenplan:

Uitnodigen Stuurgroep Overleg

Genodigden:

- Muziekschool
- Muziekvereniging Caecilia
- Oud Scherpenzeel
- Grebbelinie in het Vizier
- Bibliotheek
- Winkelierscommissie

Stuurgroep Overleg

Agendapunten:

- Kennismaking/ Introductie rol en taken Culturele Stuurgroep
- Koppelkansen(regionaal), wens en inzet (4x p.j.)
- Input Evenementenkalender/Lopende evenementen
- Afstemmen campagnes Heerlijk Scherpenzeel
- Financiële ondersteuning cultuur
- Invulling programma aanstaand Cultureel Café
- Nieuwsbrief onderwerpen (seizoens- of thema gebonden)
- Promotie Heerlijk Scherpenzeel

Imiddels heeft dit overleg al 3 keer plaatsgevonden.

Cultureel Cafe

Invulling:

- Open podium (vb: comedian of presentatie culturele partij)
- Programma invulling
- Presentatie Stuurgroep planning evenementen en activiteiten
- Lokale en regionale koppelkansen
- Presentatie Promotie Campagne Heerlijk Scherpenzeel, aftrap thema Lentekriebels in Scherpenzeel

Imiddels heeft de eerste editie plaatsgevonden. De tweede editie is i.s.m. de Oranjevereniging, Cecilia en Grebbelinie in Vizier, begin April 2022 in 'Grand café De Breehoek.

Betrokken partijen: Cultuurpartners, Gemeente Scherpenzeel, winkelierscommissie, belangstellenden

3. Samenwerking zorg, welzijn en cultuur



In Scherpenzeel vinden diverse activiteiten plaats waarbij cultuur wordt ingezet om het welzijn van inwoners te verbeteren. In het schema hieronder is te zien wat gezondheidsvoordelen kunnen zijn bij het beoefenen van cultuur.



Bron: Dit is de kracht van kunst in zorg en welzijn, Hilde van de Berg, Cultuur Oost

Cultuur organisaties hebben vooral behoefte aan het versterken en een bredere inzet van al bestaande projecten. Deze worden hieronder genoemd.

Platteland Anders

Vanuit het verlangen om Scherpenzeel positief op de landelijke kaart te zetten ontstond in 2005 de werkgroep Platteland Anders. In deze werkgroep zijn de liefde voor het buitengebied en kunst bij elkaar gekomen. Jaarlijks organiseert Platteland Anders een aantal evenementen waarbij veel in samenwerking wordt gedaan met het basisonderwijs. De werkgroep stimuleert leerlingen door mee te doen aan een expositie door het gehele dorp. De gesubsidieerde organisatie heeft jaarlijks een wisselend programma. Zij organiseren onder andere, in samenwerking met de groep 6 van de basisscholen, een kunstroute of kunstobject in de openbare ruimte.

JOS

JOS omvat een netwerk- en activiteitenaanbod voor jeugd van 0 tot 18 jaar en hun ouders op het gebied van onderwijs, opvang, opvoeding, zorg, (sociale) veiligheid, welzijn en recreatie. Het doel van JOS is een samenhangend en goed bereikbaar aanbod van sportieve en culturele activiteiten te organiseren. JOS helpt Platteland Anders met een bijdrage van de gemeente van € 250,00 eens per 2 jaar.

Sport- en preventieakkoord:

De Gemeente Scherpenzeel heeft de ambitie om de rol van sport en bewegen te vergroten. In het Sport- en Preventieakkoord is worden concrete plannen beschreven om dit waar te maken. Ook staat er uitgewerkt in welke stappen we daar verder naar toe werken in Scherpenzeel. Hoe we samen met sportverenigingen, (zorg)partners, cultuurinstellingen en inwoners werken aan een vitaler Scherpenzeel.

In het sport en preventieakkoord zijn meerdere projecten die bijdragen aan het welzijn van ouderen. Hier zou een link gelegd kunnen worden naar cultuur, bijvoorbeeld: 3.2 Onderwijs tegen eenzaamheid senioren, 3.3. Waardig ouder worden en 1.4 sportstimulering. Voor 1.4 organiseert JOS activiteiten in de vakantieperiode. Hier zouden ook cultuur activiteiten uitgevoerd kunnen worden. De gemeente geeft samen met lokale organisaties vorm aan het akkoord en voor bovenstaande projecten kan de Beleidsmedewerker Sport en Cultuur samenhang vinden en dit verder uitwerken in het sport en preventieakkoord. Dit is een eenvoudige manier om cultuur een prominentere rol te geven in Scherpenzeel. Naar de projectleiders is gecommuniceerd om cultuur te betrekken waar mogelijk.

Het sport en preventieakkoord staat hier: https://www.scherpenzeel.nl/vitaal/sport-en-preventieakkoord_43309/

Stichting Kinderboerderij Scherpenzeel:

Stichting Kinderboerderij Scherpenzeel wil een kinderboerderij oprichten in Scherpenzeel en hiermee een duurzame, educatieve en recreatieve voorziening creëren waarbij verbindingen worden gemaakt tussen groepen in de samenleving met speciaal oog voor mensen aan de rand van de samenleving. Hierbij ontstaat een veilige leer- en werkplek voor deze doelgroep.

De stichting pakt eigenhandig het project op en de gemeente heeft een adviserende rol.

SWO

Stichting Welzijn en Ondersteuning is een welzijnsorganisatie die zich richt op inwoners van Scherpenzeel en Renswoude van 23 jaar en ouder. Zij stimuleren inwoners verantwoordelijk te zijn voor hun eigen welzijn en dat van anderen. De SWO heeft een cultuurkring opgericht en door hier meer aandacht aan te geven kan deze groeien. Er kan onderzocht worden of het aanbod uitgebreid of aangepast moet worden voor een bredere doelgroep. Momenteel is de cultuurkring vooral gericht op senioren.

Het mantelzorg en vrijwilligerssteunpunt is een onderdeel van SWO. Het idee is om te onderzoeken of het steunpunt ingezet kan worden om mensen te matchen aan elkaar of aan een activiteit. Indien een inwoner bijvoorbeeld naar een voorstelling wilt maar niemand heeft om mee te gaan kan hierin ondersteund worden, ook vervoer kan via vrijwilligers geregeld worden. Het steunpunt kan dit samen met de gemeente oppakken.

Mantelzorg en vrijwilligerssteunpunt

Onderzoeken of het steunpunt ingezet kan worden om mensen te matchen aan elkaar of een activiteit. Indien een inwoner bijvoorbeeld naar een voorstelling wilt maar niemand heeft om mee te gaan kan hierin ondersteund worden, ook vervoer kan via vrijwilligers geregeld worden. Het steunpunt kan dit samen met de gemeente verder invullen.

Evenementen beleid (Openbare Orde & Handhaving)

De integraliteit van dit plan blijkt ook uit het Evenementenbeleid waarin de belangrijke rol van culturele evenementen uitgebreid wordt benadrukt. Evenementen brengen mensen bij elkaar en hebben vaak een positieve uitwerking op de samenhang in de woon- en leefgemeenschap

4. Cultuureducatie

Cultuureducatie of cultuur onderwijs verwijst naar lessen in literatuur, theater, media of erfgoed. Deze lessen zijn nodig voor de brede vorming van kinderen. Door cultuureducatie ontwikkelen kinderen hun talenten, maken zij kennis met schoonheid. Ook leren zij de waarde van kunst te begrijpen. Door cultuureducatie meer onder de aandacht te brengen en gebruik te maken van huidige regelingen zorgen wij voor een brede algemene ontwikkeling. Het is belangrijk dat iedereen mee kan doen, ook kinderen uit gezinnen met een lager inkomen. Daarnaast stimuleren wij cultuur breed en niet alleen muziekonderwijs, binnen schools en naschools. Hierdoor hebben kinderen een eigen keus om te ontwikkelen waar kwaliteiten en interesse ligt per individu. Kinderen krijgen een basis voor het zelfvertrouwen en het creatief denken. Ze leren initiatief nemen, samenwerken en het zelf oplossende vermogen groeit.



4.1 Deelverordening muziekonderwijs

De gemeente stimuleert sinds 2002 het muziekonderwijs door middel van een individuele subsidie op grond van de deelverordening muziekonderwijs. Iedere inwoner kan zijn kind(eren) aanmelden voor deze vergoeding voor de kosten van muziekles of voor de aanschaf van een instrument. Muziek en cultuuronderwijs is vaak duurder dan een sport uitoefenen. De tarieven dicht bij elkaar brengen voor minima kan zorgen voor een betere verdeling.

Voor de gemeente en de culturele instellingen is het belangrijk dat iedereen kan meedoen, ook leerlingen uit een gezin met een lager inkomen. Om die reden is herzien van het huidige beleid nodig. Dit zal door de Beleidsmedewerker Sport en Cultuur worden opgepakt.

De volgende partijen worden betrokken bij het opstellen van een nieuwe aanpak: Meer muziek in de Klas, Cultuur Oost, Basisscholen, SMS muziekonderwijs en Cecilia.

In 2021 heeft de gemeente een nieuw voorstel in voor de aanpak van muziek en cultuureducatie ingediend.

4.2 Muziekakkoord

Vanuit muziek gerelateerde partijen en het onderwijs is behoefte aan kennis delen, de samenwerking te verbeteren en samen sterker te staan op het vlak van muziekonderwijs. Doordat we gezamenlijk een akkoord hebben afgesloten liggen wij ambities, plannen en gemaakte afspraken vast en waarborgen wij deze.

In het muziekakkoord Scherpenzeel zijn de ambities en afspraken rondom muziekonderwijs tussen basisscholen, schoolbesturen, culturele instellingen, overheden, bso's, kinderopvang en muziekverenigingen vastgelegd. Vanuit eerdere projecten is gebleken dat een gezamenlijke aanpak nodig is waarbij het nut en de noodzaak van muziek en cultuur breder gedragen wordt, dus ook door de ouders van leerlingen. De insteek is dus een muziekakkoord met waar mogelijk een uitstap naar cultuur.

Bestaande activiteiten kunnen in dit akkoord worden uitgebreid, een voorbeeld hiervan zijn de activiteiten die JOS uitvoert samen met de scholen vanuit de cultuurcommissie van de basisscholen. Vanuit elke school haakt een deelnemer aan en bedenkt samen met JOS een cultuurprogramma. Scholen ervaren dat het veel energie kost om regelingen aan te vragen, ook voor de overige partijen is niet altijd in beeld wat mogelijk is aan financiële mogelijkheden en samenwerking. Een deel van de scholen geeft aan graag een meer hedendaagse cultuuronderwijs te willen implementeren en meer gebruik te willen maken van instrumenten in de klas. Het verbinden van binnen en buitenschoolse educatie is een aandachtspunt. Verenigen kunnen meedenken om het educatie programma verder vorm te geven.

Andere ideeën voor het verbeteren van de samenwerking is een structureel overleg met de deelnemers, scholen en muzieklessen op dezelfde plaats situeren voor verminderen last ouders en het aanbieden van een instrument voor €50,00 van Cecilia uitbreiden.

Cultuureducatie is een gedeelde verantwoordelijkheid van de gemeente, scholen, muziekverenigingen en ondersteunende organisaties Meer muziek in de klas en Cultuur Oost. Deze samenwerking is middels dit project in 2021 tot stand gekomen.

Met het Muziekakkoord als basis is vervolgens een subsidie aangevraagd van € 5000,00 bij Muziekmatch. De MuziekMatch is een financiële impuls voor regionale publieke én private partijen om samen te werken voor structureel muziekonderwijs op de basisscholen in de regio. De MuziekMatch is gekoppeld aan Méér Muziek in de Klas Lokaal. Iedere school heeft eigen invullingswensen met de Muziekmatch gelden die passen bij de identiteit van de school. Voor september 2022 moeten de gelden zijn ingezet.

5. Cultuur zorgt voor een aantrekkelijke gemeente

Er wordt gewerkt aan een gezamenlijke agenda voor toerisme en cultuur door de Stuurgroep Cultuur. Scherpenzeel is een levendig dorp waarbij lokale organisaties veel activiteiten programmeren. Door deze activiteiten in een duidelijk programmaoverzicht aan te bieden, kun je hiermee ook bezoekers van buiten de gemeente aantrekken. Wanneer we de verbindingen tussen lokale partijen leggen zorgt dit voor synergie en afstemming van ons aanbod. De samenwerkingen worden verbreed door culturele en toeristische activiteiten te koppelen aan winkeliers en horecaondernemers. Beleidsmedewerkers Economie en Ondernemen hebben de projecten vanuit dit hoofdstuk vanuit de gemeente opgestart.

5.1 Collectieve programmering en promotie van Scherpenzeelse kunst- en cultuur

Om het aanbod op gebied van toerisme en cultuur op de kaart te zetten wordt gebruik gemaakt van diverse kanalen. Zo worden onder andere het toeristische promotie platform Heerlijk Scherpenzeel en het Regionaal Bureau voor Toerisme ingezet. Ondersteunende middelen hierbij zijn o.a. activiteitenflyers en het Scherpenzeel Magazine. Op de website van Heerlijk Scherpenzeel en de bijbehorende sociale media kanalen kunnen alle culturele partners en een maandelijks cultureel programma/agenda worden geplaatst. Hiermee promoot de gemeente het bestaande culturele en toeristische aanbod en vergroten zo ook het aantal bezoekers binnen en buiten Scherpenzeel. Naast al deze eerder genoemde promotiemiddelen wordt er gewerkt aan vier thematische campagnes onder de vlag van Heerlijk Scherpenzeel. ZO worden alle activiteiten en evenementen in één promotionele campagne onder de aandacht gebracht. De uitingen die worden ingezet zullen de vorm krijgen van banners langs de weg, posters in de winkel, programma aankondigingen in de krant en flyer materiaal.

5.2 Coördineren van verschillende Culturele evenementen

Evenementen vergroten de aantrekkingskracht van Scherpenzeel. Om de evenementen onder de aandacht te brengen is het professionaliseren en stroomlijnen van de samenwerking tussen partijen en gemeente bij de organisatie van culturele evenementen nodig. Wanneer er levendigheid is komen er automatisch meer bezoekers (traffic) waardoor ook uitgaven gestimuleerd worden. De gemeente neemt in de organisatie van evenementen een verbindende en stimulerende rol aan. Dit houdt in het samenbrengen van de juiste personen, impuls geven aan samenwerkingen en het mede formuleren en bewaken van de einddoelen. In het volgende hoofdstuk wordt wat specifiek ingegaan op de invulling van evenementen.

5.3 Organisatie van gezamenlijke evenementen en markten

Evenementen, live muziek en markten zorgen voor sfeer, gezelligheid en kleur binnen Scherpenzeel. Hierdoor worden bezoekers van binnen en buiten Scherpenzeel bij elkaar gebracht. Voorbeelden hiervan zijn een jaarmarkt, brocante markt, kermis, kleinkunst festival of braderie. Deze evenementen zouden goed gecombineerd kunnen worden met een podium voor culturele voorstellingen en muzikale optredens. Alle lokale partijen kunnen hierbij hun rol vervullen. 's Avonds zou hier live muziek kunnen optreden met daarbij een culinaire rol voor de horeca. Overdag vermaak voor kinderen.

Het aanbod van festivals en markten willen wij vanuit de gemeente verbeteren. Daarnaast bereik je ook een verbetering in de samenwerking en afstemming tussen organisaties.

5.4 Kunstroute uitbreiden

Platteland Anders heeft jaarlijks een kunstroute. Er wordt onderzocht of met behulp van andere partijen deze route meer onder de aandacht kan komen en dat wij deze kunnen uitbreiden. Hierbij kan de evenementenkalender en heerlijk Scherpenzeel ook ingezet worden.

Voor 2021 was het thema '75 jaar bevrijding'. Hier waren al vier basisscholen bij betrokken. Om de promotie te vergroten kunnen ook culturele instanties aanhaken zoals de Breehoek en Grebbelinie in het vizier. Door meer naamsbekendheid aan de kunstroute te geven verbeteren wij het culturele en recreatieve aanbod van Scherpenzeel.

De volgende partijen worden betrokken bij dit project: Platteland Anders, Gemeente, Basisscholen, Grebbelinie in het vizier, Breehoek, VVV, Heerlijk Scherpenzeel, RBT, Promotiecommissie. Helaas heeft dit project vanwege Corona niet de gewenste vorm aan kunnen nemen. Het project wordt doorgeschoven naar komend jaar.

6. Conclusie

Vanuit de gemeente en de culturele organisaties is behoefte aan verbinding en samenwerking.

Om die reden is er afgelopen jaar gewerkt aan dit cultuurplan, het opzetten van een cultuurnetwerk en de Stuurgroep Cultuur. Door als gemeente ondersteuning te bieden in de communicatie en coördinatie kunnen bestaande initiatieven en projecten breder ingezet worden. Met een nieuwe werkwijze vanuit de gemeente wordt ook aansluiting gezocht op beschikbare regelingen vanuit het Rijk en samenwerking binnen de regio.

De aangesloten organisaties van de gevormde Stuurgroep Cultuur zijn:

- Oud Scherpenzeel
- Muziekschool Scherpenzeel
- Caecilia
- Grebbelinie in het Vizier
- Bibliotheek
- Gemeente Scherpenzeel
- Winkelierscommissie

Vanuit het cultuurplan worden de diverse onderwerpen nader uitgewerkt in afzonderlijke voorstellen. Vanuit dit cultuurplan en de uitwerking daarvan willen wij de komende jaren een stabiel en sterk lokaal netwerk oprichten waarbij partijen elkaar kunnen vinden en versterken, en Scherpenzeel nog beter op de kaart staat en een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het kind. Eveneens brengt verbinding en participatie ook innovatieve ideeën die de gemeente vanuit haar rol stimuleert.

Aanbevelingen

1. Opstarten van een cultuurnetwerk met een vertegenwoordiging van het culturele veld. Dit creëert verbinding, overzicht, kennisdeling en samenwerking tussen diverse branches wat uiteindelijk resulteert in innovatie. Het advies is om hierbij te kiezen voor een netwerk dat zelfstandig functioneert waarbij de gemeente een ondersteunende en adviserende rol aanneemt. – *Reeds gerealiseerd*
2. Cultuur meer verweven in de onderwijsprogramma's van basisscholen
3. Herzien van het huidige beleid Deelverordening muziekonderwijs door middel van een Raadsvoorstel – *Reeds gerealiseerd*
4. Het bereiken van een muziekakkoord (met uitstap naar cultuur) om plannen en afspraken vast te leggen en te borgen. – *Reeds gerealiseerd*
5. Communicatie en promotie via toeristische platformen en kanalen
6. Evenementen bundelen in een gezamenlijke agenda – *Reeds gerealiseerd*
7. Organisatie van evenementen en markten combineren met andere branches zoals winkeliers, entertainment en horeca
8. Uitbreiden van de kunstroute van Platteland Anders door hier meer partijen bij te betrekken

Beoogde effecten van de aanbevelingen:

1. De rol van cultuur vergroot het toeristisch en recreatief aanbod en maakt Scherpenzeel aantrekkelijker om in te wonen en te verblijven.

2. Een positief effect op de gezondheid door het aanbieden van diverse kunstdisciplines
3. Meer levendigheid, bezoekers en uitgaven in de gemeente Scherpenzeel
4. Promotie via diverse communicatiekanalen, onder de vlag van "Heerlijk Scherpenzeel", zorgt voor een groter bereik
5. Talentontwikkeling en brede vorming van kinderen door cultuureducatie in het onderwijsprogramma