

Huisstijlhandboek



gemeente
kerkrade



gemeente
kerkrade

Inhoud

- 1.0 Welkom in Kerkrade**
In stijl
- 2.0 Onze visie**
Authentiek, vitaal en veelzijdig
- 3.0 De taal van gemeente Kerkrade**
Tone of voice
Zo klinkt gemeente Kerkrade
Do's & don'ts
- 4.0 De huisstijl van gemeente Kerkrade**
Logo
Beeldmerk
Logo do's & don'ts
Kleurenpalet
Toegankelijkheid
Typografie
- 5.0 Het beeld van gemeente Kerkrade**
Fotografie
Iconen



Welkom in Kerkrade

Kerkrade is een karakteristieke stad waar traditie en vernieuwing samenkomen. Een plek waar we trots zijn op onze roots, maar ook met een frisse blik naar de toekomst kijken. Hier leeft de gemeenschap, in gezellige wijken en groene buurten, waar mensen elkaar kennen en samen bouwen aan een leefbare, vitale omgeving.

We geloven in de kracht van onze bewoners en de unieke dynamiek van onze stad. Samen met lokale partners, ondernemers en organisaties zetten we ons in voor een stad die bruist van de energie. Van culturele evenementen en sportieve activiteiten tot groene initiatieven en innovatieve projecten.

Want Kerkrade is niet zomaar een stad; het is een plek waar je je welkom voelt, waar je kunt groeien, en waar iedereen de kans krijgt om mee te doen.



gemeente
kerkrade

In stijl

Voor je ligt het huisstijlhandboek van gemeente Kerkrade. In dit document is de identiteit en uitstraling van onze gemeente vastgelegd. Van het gebruik én verhaal van ons logo tot het stemgeluid van gemeente Kerkrade. Het vormt de rode draad die jou helpt bij het uitdragen van onze boodschap.

Een boodschap komt pas écht goed over als iedereen dit op een uniforme wijze doet. Pak daarom dit huisstijlhandboek er zo nu en dan bij. Dan zorgen we er samen voor dat alle bewoners, ondernemers en andere betrokken partijen weten waar gemeente Kerkrade voor staat.



Onze visie

Gemeente Kerkrade, een stad van trots en traditie, mijnen en muziek, vasteloavend en voetbal. Kerkrade is een gemeente waar het verleden wordt gekoesterd en nieuwe ideeën met open armen worden ontvangen. Met de strategie waarbij 'samen' het sleutelwoord is. Synergie tussen de gemeenschap en de gemeente. Tijd voor een frisse wind, een nieuw eigentijds jasje. Eén met het verleden, heden en vooral toekomst. Samen bouwen, opbouwen en verder bouwen.

Wij zijn authentiek, vitaal en veelzijdig.
Wij zijn Kerkrade. (Vier zunt Kirchroa)

Authentiek

Wij zijn authentiek

Iedere Kerkradenaar is uniek. Maar één ding hebben we allemaal gemeen: we zijn trots op wie we zijn en waar we vandaan komen. Denken in kansen, niet in onmogelijkheden. Samen de schouders eronder. Dat deden de koempels in de koel en zo gaan we het nog lang blijven doen. We zijn een hechte samenleving die oog heeft voor elkaar én de volgende generatie. Deze mentaliteit vormt het fundament van ons DNA.



Vitaal

Wij zijn vitaal

Kerkrade zit niet stil. Sterker nog: we zijn volop in beweging. Samen bouwen we aan een vitaal, gezond en uitdagend Kerkrade. Waar leefbare en veilige wijken de norm zijn en iedereen meedoet én ertoe doet. Dat doen we onder andere met projecten zoals Vie, dat zich richt op het fysiek en mentaal welbevinden van inwoners. Maar ook Het Martin Buber, dat volwaardig middelbaar onderwijs in Kerkrade mogelijk maakt. Samenwerkingen tussen inwoners en gemeente om trots op te zijn.

Veelzijdig

Wij zijn veelzijdig

Met ruim tweeduizend hectare aan ruimte is Kerkrade een ware broedplaats voor natuur, cultuur en ondernemen. Van de uitgestrekte Anstelvallei tot de bruisende bedrijventerreinen als kloppend hart van de Euregio. Van het altijd jemuutlieg stadscentrum tot de gevarieerde wijken. Het WMC en het SUPERLOCAL-project zetten Kerkrade wereldwijd op de kaart. Ons rood-witte en zwart-gele bloed kruipt daar waar het niet gaan kan. Deze veelzijdigheid maakt Kerkrade een grenzeloze gemeente.

De taal van gemeente Kerkrade

Tone of voice

Iedereen heeft zijn of haar eigen manier van communiceren, een eigen tone of voice. Ook gemeente Kerkrade heeft een eigen stemgeluid. Deze wordt niet alleen toegepast in de verschillende communicatie-uitingen, het is ook belangrijk dat medewerkers van gemeente Kerkrade deze laten door echoën in mondelinge en schriftelijke communicatie.

De tone of voice bestaat uit een viertal onderdelen die altijd met elkaar in verbinding staan.

Karakter

Gemeente Kerkrade kenmerkt zich door een **toegankelijk, betrokken en proactief** karakter.

Doel

Het doel van communicatie-uitingen is het **transparant informeren, betrekken en activeren** van bewoners en stakeholders. ‘Samen’ is het sleutelwoord in alles wat gemeente Kerkrade doet.

Toon

Gemeente Kerkrade gebruikt een **motiverende, optimistische en vriendelijke** toon naar haar bewoners en stakeholders.

Taal

Het is belangrijk dat alle bewoners en stakeholders begrijpen wat gemeente Kerkrade communiceert. Daarom is de taal niet alleen begrijpelijk in B1 maar vooral ook inspirerend en inclusief.

Karakter

Toegankelijk
Betrokken
Proactief

Doel

Transparant informeren
Betrekken
Activeren

Toon

Motiverend
Optimistisch
Vriendelijk

Taal

Begrijpelijk
Taalniveau B1
Inspirerend
Inclusief

“Heldere taal!”

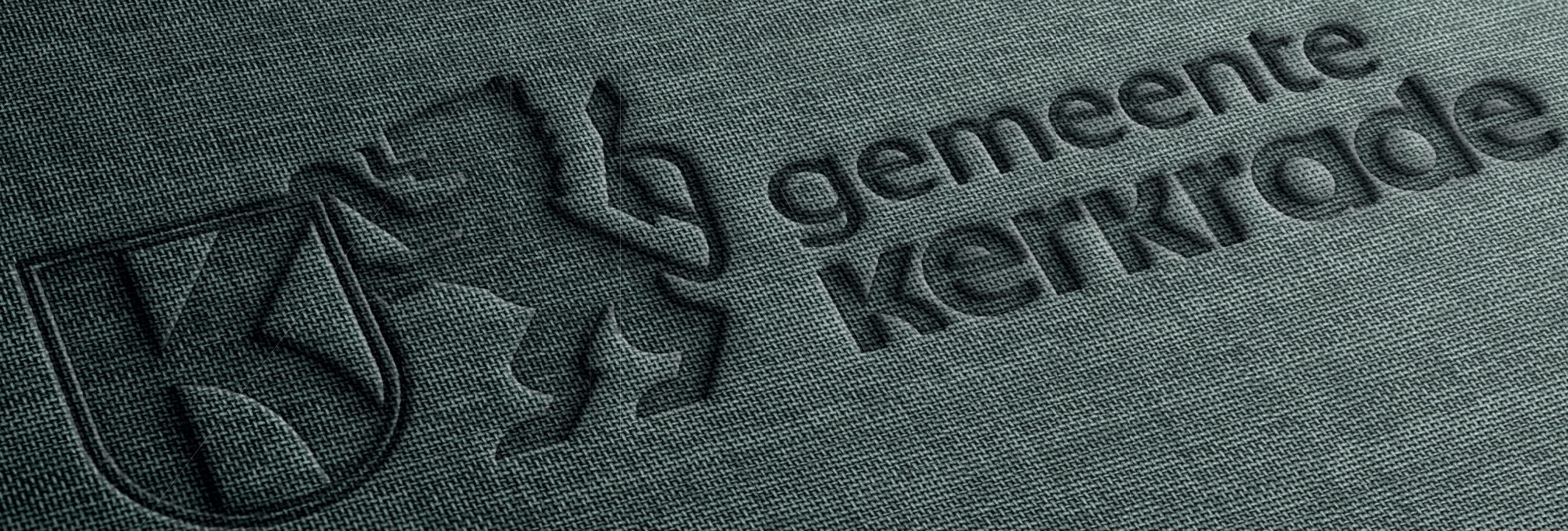
Wat is dat, B1?

Heldere taal! Dit taalniveau is voor alle Nederlanders prettig om te lezen en goed te begrijpen. Door op B1 taalniveau te communiceren in spraak en schrift, begrijpen onze bewoners, medewerkers en stakeholders onze boodschappen.

Kenmerken van taalniveau B1:

- **Schrijf eenvoudige zinnen:**
Gebruik korte en eenvoudige zinnen.
- **Gebruik begrijpelijke woorden:**
Kies veelvoorkomende woorden en vermijd vaktaal.
TIP: gebruik deze handige tool om te controleren of een woord past binnen taalniveau B1. www.ishetb1.nl
- **Gebruik een duidelijke structuur:**
Hanteer een heldere inleiding, middenstuk en conclusie.

- **Beperk lastige zinsopbouw:**
Vermijd te ingewikkelde zinsconstructies en abstracte concepten zoals ‘in lijn met ons beleid’ of ‘in samenspraak met’.
- **Leg lastige woorden uit:**
Leg jargon uit. Denk aan woorden zoals burgerparticipatie, leefbaarheid of bestemmingsplan.
- **Schrijf in actieve vorm:**
Voorbeeld:
 - Actief: De kat vangt de muis.
 - Passief: De muis wordt gevangen door de kat.



Zo klinkt gemeente Kerkrade

Een voorbeeld over de kinderraad

NIET

De gemeente Kerkrade hecht bijzonder veel waarde aan een jeugdig perspectief. De kinderraad vertegenwoordigt alle kinderen in onze gemeente. Ze bestaat uit een afvaardiging van leerlingen uit groep 7 van basisscholen van onderwijsstichting MOVARE in Kerkrade en van de buitenschoolse opvang van Flow. De kinderraad vergadert over onderwerpen die voor kinderen belangrijk zijn.

WEL

Bij de gemeente Kerkrade vinden we het belangrijk dat kinderen een stem hebben in onze stad. De kinderraad vertegenwoordigt alle kinderen van Kerkrade. Deze raad bestaat uit leerlingen uit groep 7 van basisscholen van onderwijsstichting MOVARE en van de buitenschoolse opvang van Flow. Samen praten zij over dingen die voor hen belangrijk zijn, zoals spelen, veiligheid en hun buurt. Zo zorgen we ervoor dat ook de mening van kinderen telt en dat we samen werken aan een stad waar ook onze jongste inwoners zich thuis voelen.

Do's & Don'ts

We schrijven in B1-taalniveau (begrijpelijk)

Zie pagina 14 voor meer uitleg over schrijven op B1-taalniveau.

Schrijfwijze van gemeente Kerkrade

- Gaat het over de organisatie? Dan schrijf je: Gemeente Kerkrade (met hoofdletter G).
- Gaat het over de plaats of regio? Dan schrijf je: gemeente Kerkrade (met kleine g).
- Twijfel je? Zet dan het woord organisatie of gebied ervoor om te checken wat klopt.

We zeggen 'je', tenzij het niet past

In principe tutoyeren we. Zo maken we onze communicatie menselijk en direct. Alleen als de situatie zich daar echt niet voor leent, gebruiken we 'u' (vousvoyeren).

Meer weten?

In onze schrijfwijzer vind je een uitgebreide toelichting op onze schrijfstijl.

De huisstijl van gemeente Kerkrade



Naam
Adres
PC & Woonplaats

Gemeente Kerkrade
Postbus 600, 6460 AP Kerkrade

Onderwerp	Zaaknummer	Uw kenmerk	Datum
xxxxx	xxxxx	xxxxx	8 januari 2025

Geachte xxxxxxxxx,

Ulpia poruntum reruptum hilluptures cum volluptis alic te consequae eaque eaquis as et vendisi temolum nat molorem quamenim nonsedi psunte escienimi, auda id erionec asperatur

Tussenkop

Olorectum rat latecep elesendis sitate conecti nobit labore omnis volupta tibus, ut apis proreium dolorer ovitibusanda quos et atur, nem repuda core nonsequ odissi re nostin nesent, quas eaturit quis quo volorpora raeprae coresequid qui beatum quid qui consequi undaectame illupta porro tendend aectus et ped que valorias praecab orerovit pro ommolesequo temquisqui quiduciatus et issusda.

Olorectum rat latecep elesendis sitate conecti nobit labore omnis volupta tibus, ut apis pronium dolorer ovitibusanda quos et atur, nem repuda core nonsequ odissi re nostin nesent, quas eaturit quis quo volorpora raeprae coresequid qui beatum quid qui consequi undaectame illupta porro tendend aectus et ped que valorias praecab orerovit pro ommolesequo temquisqui quiduciatus et issusda.

Met vriendelijke groet,
(Handtekening)

Naam
Functie

Evt. Bijlagen: X

Gemeente Kerkrade
Stadskantoor bezekadres
Markt 33, 6461 EC Kerkrade

Gemeente Kerkrade
Stadskantoor postadres
Postbus 600, 6460 AP Kerkrade

www.kerkrade.nl
gemeentehuis@kerkrade.nl
Telefoon: 14 045

Astrid Ceulemans
Afdelingshoofd
Communicatie & Marketing
Domein Bestuur

Telefoon 14045
Mobiel 06-22481262
E-mail astrid.ceulemans@kerkrade.nl



Voor huisstijldrukwerk word
gekozen voor *hv preprint*,
90 grs (fsc®). Indien deze
niet voorradig of verkrijgbaar
is, kan de *hv offset*, 90 grs
(fsc®) gebruikt worden.

Logo

Het logo van gemeente Kerkrade is een moderne vertaling van het historische wapen, waarbij de belangrijkste symbolen zijn behouden en op eigentijdse wijze zijn doorvertaald. De essentiële kenmerken van het originele wapen, zoals de dubbele staart, de tong en de rode kleur, zijn behouden en vormen samen een vernieuwde, krachtige leeuw. Deze leeuw houdt een schild vast, dat is opgebouwd uit de karakteristieke, eigenwijze 'K', die ook in de tekst van 'gemeente Kerkrade' is verwerkt. Het schild is voorzien van een outline die zorgt voor de perfecte balans tussen de leeuw en het schild, wat bijdraagt aan een harmonieus en krachtig beeldmerk. De tekst 'gemeente Kerkrade' versterkt dit moderne, eigenzinnige karakter, waarbij de letter 'K' verticaal is gespiegeld. Dit detail geeft het logo een speels en uniek element, terwijl het geheel luchtig oogt, maar toch de juiste visuele zwaarte behoudt. Het resultaat is een logo dat zowel de trots op de traditie als de vooruitstrevendheid van Kerkrade weerspiegelt. Het ontwerp brengt een gebalanceerd, krachtig beeld naar voren, dat zowel het verleden als de toekomst van de stad symboliseert.





Witruimte rondom het logo



Een compleet wit logo mag gebruikt worden





Beeldmerk

Naast het primaire logo biedt gemeente Kerkrade ook de mogelijkheid om het beeldmerk losstaand te gebruiken, zonder de tekst 'gemeente Kerkrade'. Deze optie is ontworpen om in specifieke situaties flexibiliteit te bieden, terwijl de herkenbaarheid van de huisstijl behouden blijft.

Het losstaande beeldmerk mag uitsluitend worden toegepast in gevallen waarin het volledige logo niet optimaal tot zijn recht komt, zoals bij ontwerpen met beperkte ruimte of toepassingen waarin een minimalistische weergave gewenst is. Denk hierbij aan sociale media iconen, subtiele watermerken, of situaties waar een visueel element volstaat om de identiteit van de gemeente te communiceren.

Het gebruik van het losstaande beeldmerk versterkt de moderne, eigenzinnige uitstraling van gemeente Kerkrade en onderstreept de balans tussen traditie en vooruitstrevendheid. Door het beeldmerk op zichzelf te gebruiken, blijft de visuele identiteit krachtig en consistent, terwijl er ruimte wordt geboden voor creatieve toepassingen binnen de richtlijnen van de huisstijl.

Watermerk

Om visuele gelaagdheid en een onderscheidend karakter aan officiële communicatiemiddelen toe te voegen, wordt de leeuw subtiel toegepast als watermerk op diverse huisstijldragers, zoals brieven, enveloppen, signing en andere uitingen.

De toepassing van de leeuw als watermerk vindt bij voorkeur aflopend plaats (dat wil zeggen: de afbeelding loopt door tot aan de rand van het papier) en wordt niet gecentreerd of in herhalende patronen gebruikt.

Wat mag wel?

- De leeuw mag als watermerk worden gebruikt om visuele diepte te geven aan uitingen.
- De positie van het watermerk mag variëren, zolang deze ondersteunend is aan het ontwerp en de leesbaarheid van de tekst niet belemmert.

Wat mag niet?

- De leeuw mag niet functioneel worden ingezet, bijvoorbeeld om een doorkijkvenster van een envelop 'vast te houden' of een kader te vormen.
- Hij mag niet als decoratief element dienen dat andere grafische functies vervult, zoals het dragen van tekst, iconen of andere elementen.

Het watermerk wordt altijd opgebouwd in tint 5K bij CMYK of, in een tweekleurendruk, Pantone Process Black C in 5% tint. Bij ongestreken papier wordt Pantone Black 6U gebruikt, ook in 5% tint.

Naast het gebruik van het watermerk in de grijsint, is het ook toegestaan om het watermerk tone-on-tone toe te passen op een gekleurde achtergrond. Hierbij wordt het beeldmerk in een iets donkerdere tint van de achtergrondkleur geplaatst, bijvoorbeeld:

Op de primaire kleur rood mag het watermerk in een donkerder rood worden weergegeven.

Deze toepassing versterkt de gelaagdheid binnen de visuele stijl en zorgt voor een subtiel maar krachtig effect, zonder dat het beeldmerk te dominant aanwezig is. Een voorbeeld hiervan is te vinden op pagina 2 van het huisstijlhandboek.

Let op: ook bij tone-on-tone gebruik mag het watermerk niet functioneel worden ingezet (zoals het vasthouden van vensters of teksten).

Logo do's & don'ts

Het logo van gemeente Kerkrade is een belangrijk onderdeel van de visuele identiteit. Het is van essentieel belang dat het logo consistent en correct wordt toegepast om de herkenbaarheid en professionaliteit van de communicatie te waarborgen.

Om misverstanden te voorkomen en de kracht van het logo te behouden, zijn er specifieke richtlijnen opgesteld voor het gebruik ervan. Dit omvat onder andere wijzigingen in kleuren, verhoudingen, plaatsingen en toevoegingen die afwijken van het vastgestelde ontwerp.

Hierbij volgt een overzicht van de varianten die **wel** en die **niet** zijn toegestaan.



Het logo met het beeldmerk in rood en de tekst in wit op een gekleurde achtergrond mag bij uitzondering gebruikt worden.



Het originele logo.



Het beeldmerk, zonder de tekstuele toevoeging.



Het logo totaal in wit op een donkere achtergrond mag bij uitzondering gebruikt worden.



Het logo in de lichtgrijs tint mag als watermerk gebruikt worden op de achtergrond.



Het logo mag **nooit** samengedrukt worden.



Het logo mag **nooit** in een ander font gebruikt worden.



Het logo mag **nooit** geroteerd worden.



Het woordmerk mag **nooit** los gebruikt worden.



Het logo mag **nooit** met een schaduw geplaatst worden.



Het logo mag **nooit** in een outline gezet worden.



Het logo mag **nooit** in een andere kleur rood gebruikt worden.



Kleurenpalet primair

De primaire kleuren van de huisstijl zijn zorgvuldig gekozen om een krachtig en herkenbaar beeld neer te zetten dat zowel de rijke geschiedenis als de eigentijdse visie van gemeente Kerkrade weerspiegelt. Warm rood is een directe verwijzing naar de historische wortels van de stad, met een dynamische en vurige uitstraling die leven en energie symboliseert. Zwart en wit versterken dit palet door een tijdloze basis te bieden, waarbij zwart zorgt voor kracht en elegantie, en wit ruimte biedt voor balans en helderheid. Samen vormen deze kleuren een solide en harmonieuze basis, die zowel traditioneel als modern oogt.



ZWART

R	0
G	0
B	0

C	0
M	0
Y	0
K	100

PANTONE
PROCESS BLACK C

PANTONE
BLACK 6U

HEX
000000



ROOD

R	167
G	25
B	33

C	7
M	100
Y	68
K	32

PANTONE
201C

HEX
A71921



WIT

R	255
G	255
B	255

C	0
M	0
Y	0
K	0

HEX
FFFFFFFF

Kleurenpalet secundair

De secundaire kleur donkergroen biedt een rustgevende en verfijnde tegenhanger aan het energieke primaire palet. Groen staat voor groei, natuur en duurzaamheid, eigenschappen die perfect aansluiten bij de ambities en toekomstvisie van Kerkrade. De diepe tint geeft een gevoel van stabiliteit en betrouwbaarheid, terwijl het warme karakter van de kleur een subtiele verbinding maakt met de levendige rode accenten. Deze secundaire kleur zorgt voor visuele variatie binnen de huisstijl en biedt flexibiliteit zonder afbreuk te doen aan het krachtige en gebalanceerde totaalbeeld.

		
GROEN	BLAUW	MEDIUMGRIJS
R3	R0	R237
G86	G0	G237
B53	B0	B237
C93	C100	C0
M0	M27	M0
Y75	Y10	Y0
K55	K56	K10
PANTONE 7728C	PANTONE 3025C	PANTONE PROCESS BLACK C / 6U TINT 10%
HEX # 035635	HEX # 004B6C	HEX # EDEDED

Toegankelijkheid

Toegankelijkheid is een essentieel onderdeel van de huisstijl van gemeente Kerkrade. Het kleurgebruik is zo ontworpen dat het niet alleen visueel aantrekkelijk is, maar ook functioneel en goed leesbaar voor iedereen. De gekozen combinaties zorgen voor een hoog contrast en optimale leesbaarheid, zowel in drukwerk als digitale toepassingen.

Witte tekst mag worden toegepast op zowel zwart, rood als groen, waarbij het heldere contrast een sterke leesbaarheid garandeert. Zwarte tekst mag op wit worden gebruikt voor een strak en klassiek beeld, terwijl groen en rood ook uitstekend functioneren op een witte achtergrond. Deze zorgvuldig samengestelde combinaties dragen bij aan een huisstijl die zowel esthetisch krachtig als gebruiksvriendelijk is, passend bij de inclusieve en toegankelijke waarden van de gemeente.



H1 → **Kerkrade (gemeente)**

Kerkrade is een Nederlandse gemeente in de Oostelijke Mijnstreek in Zuid-Limburg. Aangrenzende gemeentes zijn onder andere Heerlen en Landgraaf en de Duitse gemeentes Herzogenrath en Aken. Kerkrade maakt deel uit van het bestuurlijke samenwerkingsverband plusregio Parkstad Limburg. Kerkrade bestaat uit de gelijknamige plaats Kerkrade en uit de kernen Eygelshoven, Kaalheide, Spekholzerheide, Terwindsen, Chevremont en Bleijerheide.

H2 → **De naam**

Het achtervoegsel rade of rode betekent "rooïing" of "ontginning" en verwijst naar het werkwoord rooien: het kappen en bebouwen van bosachtig gebied. Daar kan nog het volgende aan worden toegevoegd. De oudste vorm daarvan was *roda*. De voetbalclub Roda JC en de Rodahal zijn daarnaar genoemd. Een grensdorp in de gemeente heet Haanrade (van Hanrothe of Hagenrode), waarvan het voorvoegsel *Haan* tot een persoon (*Hago*) wordt herleid, maar ook op het woord *haag* (omheining). Ook de naam Kaalheide refereert aan het gerooide Kerkradse landschap.

H2 → **Cultuur**

H3 →

D'r Joep

Sinds 1957 staat D'r Joep, het nationale monument van de mijnwerkers, op de Markt in het centrum van Kerkrade. Op de Markt staat ook een Heilig Hartbeeld. In 2015 is er in het kader van de Mijn een Mijnjaar geweest. 50 Joepen zijn beschilderd en bewerkt door Kerkradenaren en scholen uit Kerkrade waaronder De Brede Basisschool Steltloper en vervolgens geëxposeerd op de markt.

H3 →

Raadhuis Kerkrade

Het raadhuis werd in de jaren 1912-1913 gebouwd in Neorenaissancestijl naar ontwerp van gemeentearchitect C.J. Duykers. Het raadhuis werd op 22 oktober 1913 officieel in gebruik genomen en is qua architectuur een kopie van Raadhuis Nieuwer-Amstel uit 1890.

H2 → **Toerisme en recreatie**

GaiaZOO

In 2005 opende GaiaPark zijn poorten. Dit "thematisch dierenpark" vertelt het verhaal van de aarde, van het heden en het verleden. Gaia is de Godin "Moeder Aarde" uit de Griekse mythologie. De Gaia-hypothese beschouwt de aarde als een levend geheel waarin alles met elkaar samenhangt en elkaar beïnvloedt. Omdat de naam GaiaPark te veel zou lijken op een park werd de naam veranderd in GaiaZOO. [4] GaiaZOO is uitgegroeid tot een bekende dierentuin. Jaarlijks investeert GaiaZOO in projecten om de attractiviteit van deze bijzondere dierentuin hoog te houden.

Typografie

De typografie van de huisstijl van gemeente Kerkrade speelt een sleutelrol in het communiceren van het eigentijdse, eigenzinnige karakter van de gemeente. In het logo wordt het font Natom Pro gebruikt in de stijlen Medium en Bold, wat bijdraagt aan een krachtige en moderne uitstraling. Dit lettertype, met een strakke vormgeving en perfecte spatiering (0), mag ook in de uitrol worden toegepast voor koppen, waarbij het dezelfde kracht en helderheid behoudt als in het logo.

Voor de lopende teksten wordt gekozen voor het font Nunito, een toegankelijk en vriendelijk lettertype dat zorgt voor optimale leesbaarheid en een luchtige, professionele uitstraling. Samen vormen Natom Pro en Nunito een uitgebalanceerd typografisch geheel dat kracht, eenvoud en toegankelijkheid verenigt, passend bij de waarden en ambities van gemeente Kerkrade.

Toepassing van de lettertypes:

Nunito wordt gebruikt door alle medewerkers van Gemeente Kerkrade voor interne en externe communicatiemiddelen, zoals Word-sjablonen, PowerPoint-presentaties en e-mails.

Natom wordt uitsluitend gebruikt voor creatieve documenten, die door professionele designbureaus of door Repro worden opgemaakt. Denk hier aan opgemaakte communicatiemiddelen, zoals posters, flyers, roll-upbanners en brochures.

Met deze richtlijnen zorgen we ervoor dat onze huisstijl herkenbaar, professioneel en praktisch toepasbaar blijft.

Natom pro voor de koppen voor drukwerk en web....

Spatiëring staat op 0

Natom Pro

Aa **Natom Pro**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Aa **Natom Pro Medium**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Aa **Natom Pro Regular**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Nunito voor de koppen, bodyteksten, web....

Spatiëring staat op 0

De regelafstand staat op 13 pt bij een
corpsgrootte van 10 pt

Nunito

Aa

Nunito Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Aa

Nunito Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Aa

Nunito Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Aa

Nunito Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()

Aa

Nunito Bold Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()*

Aa

Nunito Medium Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()*

Aa

Nunito Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()*

Aa

Nunito Light Italic

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890.,!/?@#\$\$%&*()*

Het beeld van gemeente Kerkrade

Kerkrade laat zich zien in iconen die spreken. De iconen, strak en herkenbaar, geven onze communicatie een visuele stempel. Ze vertellen het verhaal van een trotse gemeente waar leven, werken en genieten hand in hand gaan. Hier zie je niet alleen wat Kerkrade is, maar voel je ook wat het betekent.

Het schild met leeuw wordt niet gebruikt als kader waarin een fotografiebeeld geplaatst wordt. Enkel het schild mag wel. Bij een hoofdstukindicatie op een pagina met schermvullende fotografie plaatsen we het wapen ook niet in de bovenhoek. Daarnaast vervalt de paginanummering op pagina's waar een schermvullend beeld wordt gebruikt.



Fotografie

In dit hoofdstuk bespreken we hoe fotografie optimaal kan bijdragen aan de uitstraling en communicatie van gemeente Kerkrade. Beeld is een krachtig middel om onze identiteit en boodschap over te brengen, en daarom hanteren we specifieke richtlijnen voor de stijl en techniek van onze fotografie. Hieronder worden de do's en don'ts uitgelegd met praktische voorbeelden.

Do

- **Scherpte-diepte voor focus**
Gebruik een scherptediepte zodat het belangrijkste onderwerp scherp is, terwijl de achtergrond vervaagd blijft. Dit trekt direct de aandacht en geeft diepte aan het beeld.
- **Frisse kleuren en accenten**
Zorg dat scherpe delen fris en helder overkomen. Gebruik kleuraccenten op belangrijke details om de focus te versterken, zoals een kledingstuk of een object.
- **Contrast en dynamiek**
Voeg contrast toe tussen licht en donker om het beeld levendig te maken. Vermijd vlakke composities door diepte en lichtinval slim in te zetten.
- **Licht op het belangrijkste detail**
Laat het licht vooral op het onderwerp vallen, niet op de achtergrond. Dit versterkt de aandacht en voorkomt dat het beeld afleidt.
- **Natuurlijke uitstraling**
Werk met natuurlijk licht voor een authentiek en toegankelijk beeld. Vermijd harde schaduwen en onnatuurlijke effecten.



✓ Do ✓

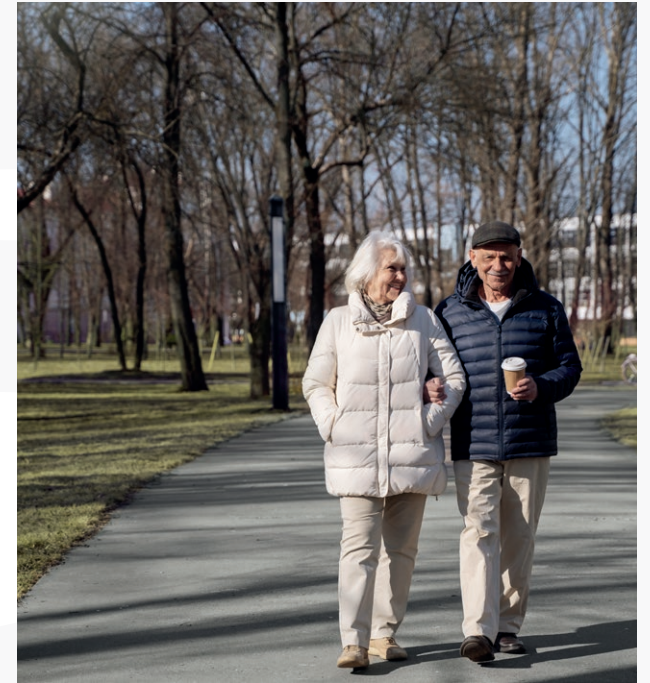


Don't

- **Geen vlakke beelden**
Vermijd foto's waarin alles even scherp is en geen lagen zichtbaar zijn. Zorg altijd voor duidelijke focus.
- **Geen fletse of oververzadigde kleuren**
Houd kleuren natuurlijk en fris. Vermijd zowel overdreven als doffe kleuren.
- **Geen afleidende achtergronden**
Zorg dat de achtergrond niet concurreert met het onderwerp. Het accent moet altijd op het belangrijkste detail liggen.
- **Geen onnatuurlijk licht**
Vermijd harde of kunstmatige lichtinval. Natuurlijk licht geeft de foto een frisse uitstraling.
- **Geen verkeerde focus**
Zorg dat de aandacht niet naar secundaire details gaat, zoals een scherp afgetekende achtergrond in plaats van het onderwerp.



✗ Don't ✗



Iconen

De iconen vormen een belangrijk onderdeel van de visuele communicatie binnen de gemeente Kerkrade. Ze ondersteunen de begrijpelijkheid van informatie en versterken de herkenbaarheid van onze digitale en fysieke uitingen.

Vormgeving en stijl

De stijl van de iconen is gebaseerd op het nieuwe logo van de gemeente Kerkrade. Het krachtige ontwerp, gekenmerkt door strakke lijnen en een minimalistische vormtaal, wordt doorgetrokken naar de iconen. De iconen delen hetzelfde kleurenpalet (rood en wit) en combineren eenvoud met functionaliteit, wat zorgt voor een samenhangende en professionele uitstraling.

Toepassingen

De iconen worden gebruikt op verschillende communicatiekanalen, zoals:

- Informatieborden en folders;
- Digitale diensten en applicaties.

De voorbeelden tonen de eerste uitwerkingen van de iconen. Ze zijn ontworpen om een breed scala aan toepassingen te dekken, van informatievoorziening tot specifieke functies zoals het aanduiden van locaties, tijdschema's en digitale formulieren.

Ontwerprichtlijnen

Om uniformiteit te waarborgen, dienen toekomstige iconen te voldoen aan de volgende richtlijnen:

- | | |
|----------------------|---|
| Kleurgebruik: | Gebruik uitsluitend de kleuren van het logo. |
| Vormtaal: | Strakke lijnen, afgeronde hoeken waar nodig om de vorm van het schild subtiel terug te laten komen. |
| Outline: | Gebruik een dubbele outline om de connectie met het logo te behouden. |
| Proporties: | Zorg dat de iconen dezelfde schaal en balans behouden als de voorbeelden. |

Met deze iconenset zetten we een stap richting een herkenbare en consistente visuele identiteit die aansluit bij de gemeente Kerkrade. Deze eerste ontwerpen vormen een basis voor verdere uitrol.

