

Mijn Nummer is een jongerenproject in opdracht van het KCS Zeeland en is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Provincie Zeeland. Partner: Maritiem Museum, Vlissingen.
Met medewerking van het Zeeuws Archief Middelburg.



KCS Zeeland
INTERNATIONAAL
KENNISCENTRUM SLAVERIJ

**MU
ZEE
UM**
MARITIEM
MUZEEUM
ZEELAND



KENNISCENTRUMSLAVERIJ.NL

“MIJN NUMMER”

**DERTIEN JONGEREN
ONDERZOCHTEN
HET ZEEUWSE
SLAVERNIJVERLEDEN**



WAT WEET JIJ EIGENLIJK OVER HET ZEEUWSE SLAVERNIJVERLEDEN?

Dertien Zeeuwse jongeren gingen op onderzoek uit. Aan de hand van originele archiefstukken van de Middelburgse Commerce Compagnie (MCC) onderzochten zij de rol van Zeeland in de trans-Atlantische slavenhandel. Bijna twee eeuwen lang vertrokken vanuit Zeeuwse havens schepen naar de westkust van Afrika, waar de Afrikaanse bewoners werden gevangengenomen en verhandeld. Ongeveer 300.000 van de 600.000 Afrikanen die door Nederlanders werden vervoerd, kwamen van Zeeuwse schepen.

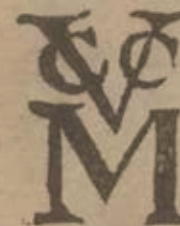
Elke jongere onderzocht een ander onderdeel van deze geschiedenis: van de aankoop en de overtocht tot het verzet aan boord. In de MCC-boekhouding ontdekten zij de schrijnende werkelijkheid van ontmenselijking: hoe zwarte mensen tot handelswaar werden gemaakt.

Hun bevindingen verwerkten zij in dertien shortcasts die op de website van het Internationaal Kenniscentrum Slavernijverleden (KCS) te beluisteren zijn.

In de bijbehorende expositie zijn de jongeren te zien die het onderzoek uitvoerden. Bij ieder portret staat een citaat uit hun shortcast over het onderwerp.

Scan de QR-code en luister naar hun verhaal.

Hoor wat zij onderzochten, wat hen raakte en hoe jongeren van nu naar het Zeeuwse slavernijverleden kijken.



Uit het kasboek van de MCC:
'meisje, gezond 2 stuks, 410 gulden'.

De titel **Mijn Nummer** verwijst naar de manier waarop mensen in de administratie van de MCC hun naam en identiteit kwijtraakten. Met een pennenstreek werden zij gereduceerd tot een nummer in de boekhouding. De verhalen gaan over een geschiedenis die nog altijd voelbaar is. Ze nodigen uit om na te denken over vrijheid, mensenrechten en de betekenis van het slavernijverleden voor onze samenleving.

