



# Beeldkwaliteitsplan Scheldekwartier Vlissingen



# Colofon

Titel: Beeldkwaliteitsplan  
Scheldekwartier

In opdracht van: Gemeente Vlissingen  
Paul Krugerstraat 1  
4382MA VLISSINGEN

Telefoon: 0118-487000  
E-mail: gemeente@vlissingen.nl

Opgesteld door: buro MA.AN  
Prins Hendrikkade 12G  
3071KB ROTTERDAM

Telefoon: 010 - 413 30 25  
E-mail: info@buromaan.nl

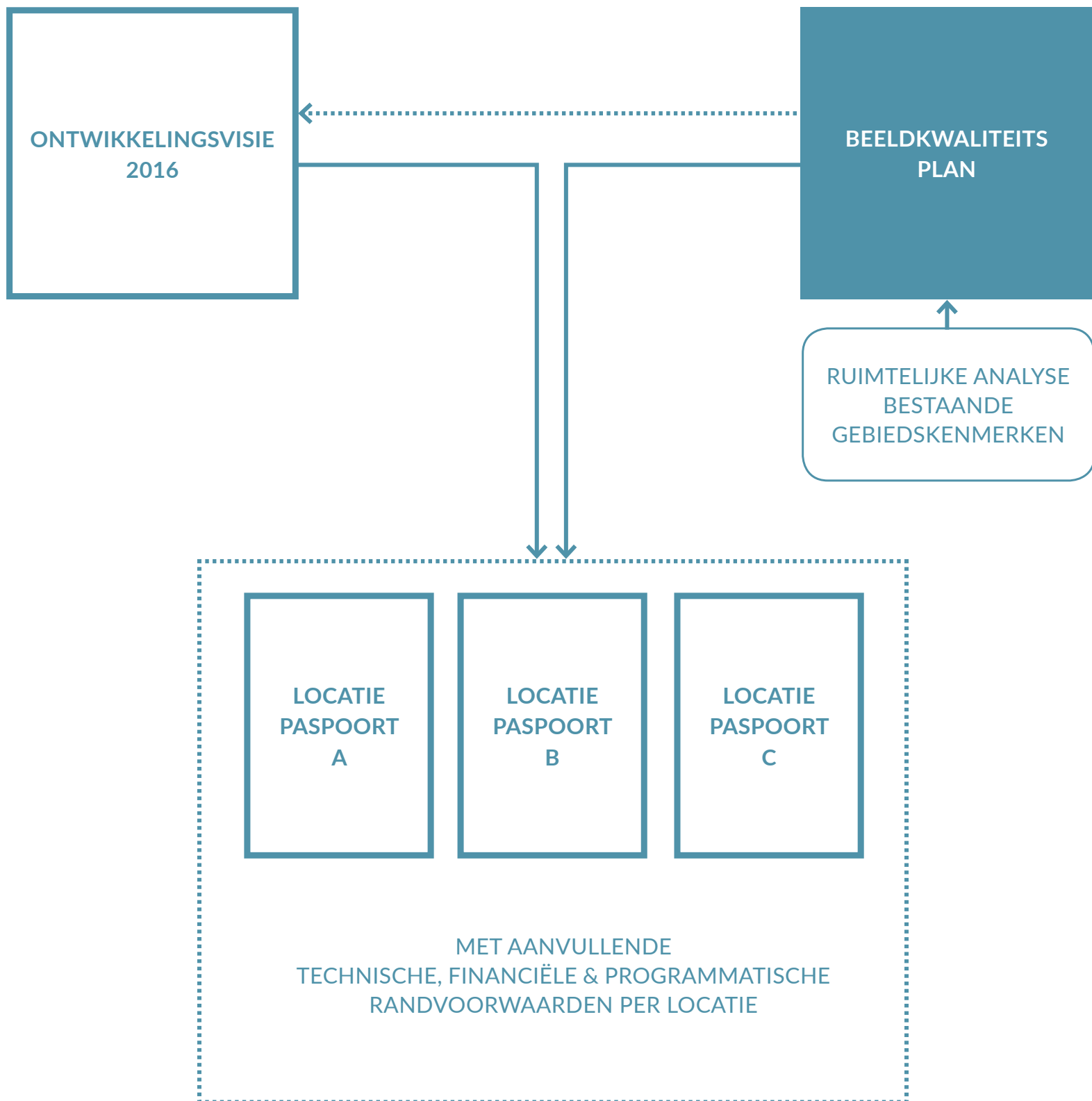
Datum: Vastgesteld door de gemeenteraad op  
22 december 2016

Afbeeldingen en kaartmateriaal: buro MA.AN. Luchtfoto's: door s2foto's.  
Omslagfoto: Gemeentearchief Vlissingen. Overige foto's: diverse bronnen



# Inhoudsopgave

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
<b>Samenvatting</b>	<b>5</b>
<b>Intermezzo</b>	<b>8</b>
<b>1 Ruimtelijk raamwerk</b>	<b>16</b>
<b>2 De onderdelen van het raamwerk - Beeldkwaliteit</b>	<b>20</b>
2.1 Haven en Kades	22
• Zuidzijde Dok: Peperdijk en Houtkade	
• Waterkering – langzaam verkeersroute	
• Noordzijde Dok: Jan Weugkade	
• Kade Kanaal door Walcheren: Koningskade	
• Kade Kanaal door Walcheren: De Willem Ruysstraat	
• Maritiem Programma	
2.2 Stadsentree en Secundaire verbindingen	30
• De Willem Ruysstraat	
• Dokbrug - Koningsweg – Vesting Park	
2.3 Bijzondere objecten en accenten	34
• Dokje van Perry, Van Dishoeckhuis en Postkantoor	
• Zware Plaatwerkerij	
• Helling en Schipdeur	
• Hoofdkantoor, Machinefabriek en Scheldekraan	
• Timmerfabriek en flaneerkade met riviercruiseschepen	
• Vesting Park	
• Nieuwe Accenten	
<b>3 Karakter en identiteit deelgebieden</b>	<b>44</b>
3.1 Scheldestad	46
3.2 Scheldewerf	52
3.3 Scheldewijk	58
3.4 Matrix toetscriteria	70





# Inleiding

## Ruimtelijke samenhang en flexibiliteit

Op de ontwikkeling van het Scheldekwardier wordt op meerdere niveaus gestuurd en invulling gegeven aan het creëren van een divers aanbod aan woonmilieus binnen een samenhangende ruimtelijke structuur. Individuele projecten worden, in overleg met de initiatiefnemers zorgvuldig binnen het ruimtelijk raamwerk gepositioneerd; het juiste initiatief op de juiste plek. Het versterken van de identiteit van de deelgebieden, de onderlinge samenhang en het leveren van een bijdrage aan de ruimtelijke en programmatische ambities van de Ontwikkelingsvisie, staat hierbij voorop. Zo wordt er een bijdrage geleverd aan het onderscheidende vermogen van het Scheldekwardier, maar wordt ook de nodige flexibiliteit geboden. De Ontwikkelingsvisie 2016 vormt samen met het Beeldkwaliteitsplan het formele kader voor de verdere planontwikkeling binnen het Scheldekwardier.

## Ontwikkelingsvisie

De Ontwikkelingsvisie legt met betrekking tot de ruimtelijke aspecten de hoofdstructuren (ruimtelijk en functioneel raamwerk), de belangrijkste ruimtelijke karakteristieken en de onderscheidende woonmilieus vast. Daarnaast is in de Ontwikkelingsvisie ook de programmatische invulling op hoofdlijnen vastgelegd. De focus van de Ontwikkelingsvisie ligt op de komende vijf jaar, met een doorkijk naar de jaren daarna.

## Beeldkwaliteitsplan

Het Beeldkwaliteitsplan biedt handvatten om, in het verlengde van de uitgangspunten van de Ontwikkelingsvisie, te sturen op het toekomstig stadsbeeld en de ruimtelijke samenhang binnen het Scheldekwardier. In woord en beeld legt het de ambities vast met betrekking tot de gewenste beeldkwaliteit voor de bebouwing en de openbare ruimte. Het beschrijft de gewenste relatie tussen gebouwen en hun omgeving, de korrelgrootte, de bouwhoogte, de architectonische uitstraling, de schaal en maat en kleur- en materiaalkeuze. In het Beeldkwaliteitsplan is (onder andere ten behoeve van het ATT) een matrix opgenomen met de samenvatting van de toetscriteria. Daarnaast zijn er inspiratiebeelden aan het Beeldkwaliteitsplan toegevoegd. Zij geven de kracht en ziel van verleden, heden en toekomst weer door te dromen over Vlissingen. In een aparte bijlage van het Beeldkwaliteitsplan is een uitgebreide

ruimtelijke analyse van de bestaande kwaliteiten van het Scheldekwardier en haar directe omgeving opgenomen, als naslagwerk en inspiratiebron voor nieuwe ontwikkelingen.

## Locatiepaspoort

Wanneer een locatie in ontwikkeling wordt genomen, wordt in afstemming met de initiatiefnemer een locatiepaspoort opgesteld. In dit paspoort worden de uitgangspunten uit de Ontwikkelingsvisie en het Beeldkwaliteitsplan die voor de betreffende locatie van toepassing zijn, opgenomen. Het paspoort legt tevens de programmatische, financiële en (civiel) technische randvoorwaarden en de ambities met betrekking tot duurzaamheid vast. Het Locatiepaspoort is onderdeel van de overeenkomst tussen de gemeente en de initiatiefnemer (afsprakenbrief).



# Samenvatting

## Drie Deelgebieden

Om complementaire woonmilieus in het Scheldekwardier aan te kunnen bieden, vindt differentiatie in het plangebied plaats. In de Ontwikkelingsvisie is hiertoe een logische driedeling gemaakt, gebaseerd op de ligging ten opzichte van de bestaande stad en de hoofdstructuur. De drie deelgebieden met hun onderscheidende woonmilieus krijgen een eigenheid en herkenbaarheid binnen het Scheldekwardier.

De gebieden zijn in beeld en beleving gebaseerd op de karakteristiek van de bestaande stadsdelen. De hoofdstructuur verbindt ze onderling, waarbij de visuele en fysieke relaties met het water en het industrieel erfgoed bijdragen aan het maritieme karakter als verbindende factor tussen alle deelgebieden.

### Scheldestad:

Ten zuiden van het Dok. Het oorspronkelijke stedelijk weefsel van de binnenstad wordt hersteld, met de intieme schaal en maat van de historische binnenstad en nadrukkelijk verbonden met het water.

Deelgebied Scheldestad kenmerkt zich door:

- Een divers en gemengd compact centrumstedelijk (woon) milieu met de intieme schaal en maat van de binnenstad.
- Wonen (appartementen, grondgebonden stadswoningen en bijzondere woonvormen, bijvoorbeeld zorg) wordt gecombineerd met bijvoorbeeld voorzieningen, commerciële ruimten en horeca aanvullend op de binnenstad, ter versterking van deze functies aldaar.
- (Grote) gesloten stadsblokken opgebouwd uit rijzige sterk individueel geparcelleerde stadspanen en stadswoningen met een hoge plint en een klassieke gevelindeling.
- Een grotere korrel langs het Dok en een kleinere korrel in de woonstraten.
- Een gevarieerd en levendig straatbeeld (grote mate van variatie in gevelbeeld, nok- en goothoogtes en kleur- en materiaalgebruik).
- Relatief smalle straten waarin de auto te gast is (geen parkeerplaatsen op straat).

### Scheldewerf:

Tussen het Dok en De Willem Ruysstraat. Het industriële verleden vormt de basis voor een hoogstedelijk gebied met het nog aanwezige industrieel erfgoed en de geschiedenis van de scheepswerf als inspiratiebron en referentiekader.

Deelgebied Scheldewerf kenmerkt zich door:

- Een gemengd hoogstedelijk woonmilieu, gekenmerkt door de schaal en maat van de voormalige scheepswerf, het Dok en het nog aanwezige industrieel erfgoed.
- Het programma bestaat uit vrij invulbare werfgebouwen (soms als hoogteaccent) met (recreatie)appartementen en bijzondere grondgebonden kadewoningen, in combinatie met bijzondere programma's.
- De bebouwing heeft een grote korrel, passend bij de werf.
- Autonome volumes met ieder een eigen karakter, een krachtige gebouwcontour en een maritieme uitstraling.
- De openbare ruimte wordt gevormd door een doorlopende kade'vloer' waarop de gebouwen zijn gesitueerd, waarin (indien technisch) mogelijk zoveel mogelijk oorspronkelijke werfelementen zijn opgenomen.
- Het industrieel erfgoed krijgt binnen de nieuwe structuur een prominente positie, rondom deze monumentale panden ontstaan karaktervolle plekken.

### Scheldewijk:

Ten noorden van De Willem Ruysstraat. De structuur van de 19e-20e eeuwse stadsuitbreidingen wordt voortgezet en verbonden met het water.

Deelgebied Scheldewijk kenmerkt zich door:

- Voornamelijk grondgebonden woningen. Eventuele voorzieningen (school) of bijzondere woonvormen worden geconcentreerd rondom het park en De Willem Ruysstraat.
- Kleinschaligheid en een kleine korrelgrootte waarin de schaal en maat van de individuele woning afleesbaar is.
- Een rijk geschakeerd straatbeeld door een grote mate van diversiteit (oriëntatie, nok- en goothoogtes en kleur- en materiaalgebruik) in de kleinschalig geparcelleerde straatwand.
- Een groenstedelijk karakter met bomen in de straten, de verlengde Singel en Verkuijl Quakkelaarstraat en een groot centraal park. De openbare ruimte heeft overwegend 'traditionele' profielen.



**Mate van Sturing**

-  Industrieel erfgoed, Sterk
-  Sterk ☆☆☆☆
-  Gemiddeld ☆☆
-  Soepel ☆



### Wat is vrij en wat leggen we vast?

In de afgelopen jaren is de omvang van de ontwikkelingen op het Scheldekwardier steeds kleiner geworden. Met meer kleinschalige ontwikkelingen, is er een grotere behoefte ontstaan aan sturing op de onderlinge samenhang. Op stadsniveau is de ambitie een zo divers mogelijk aanbod van woonmilieus en woningtypen te realiseren. Hiermee worden afzetrisico's zoveel mogelijk beperkt, biedt de stad haar bewoners zoveel mogelijk kansen om een stap in de wooncarrière te maken en kunnen nieuwe doelgroepen worden aangetrokken. Tegelijkertijd geeft de lange looptijd van de ontwikkeling van het Scheldekwardier aanleiding voor het inbouwen van de nodige flexibiliteit. Dit sluit aan bij de nieuwe op handen zijnde Omgevingswet, die van de overheid vooral een faciliterende en enthousiasmerende houding vraagt.

Het Scheldekwardier is als (hoog)stedelijk woonmilieu uniek op Walcheren. De omvang van het Scheldekwardier vraagt echter ook binnen dit woonmilieu om differentiatie. Hiertoe zijn drie deelgebieden gekarakteriseerd die ieder op eigen wijze invulling geven aan deze differentiatie. Deze onderscheiden zich van elkaar door het karakter van de openbare ruimte en de bebouwing.

### Mate van sturing

De identiteit, het onderscheidend vermogen en de samenhang tussen de verschillende deelontwikkelingen is voor wat betreft de openbare ruimte geborgd, doordat deze door één partij (de gemeente Vlissingen) wordt gerealiseerd. De bebouwing wordt door meerdere partijen gerealiseerd, waardoor regie op ruimtelijke samenhang wenselijk is. Deze is er op blok- en gebouwniveau vooral op gericht om het onderscheid tussen de deelgebieden te waarborgen. Zoveel mogelijk aspecten zijn flexibel gehouden. Binnen de deelgebieden, worden locaties benoemd waar sterker wordt gestuurd op beeldkwaliteit. Dit zijn locaties die zich aan de hoofdstructuur presenteren, zoals de omgeving van het Dok, langs De Willem Ruysstraat, rondom het industrieel erfgoed en rondom het Vesting Park. De kaart op pagina 6 geeft weer welke mate van sturing van toepassing is.

In bijzondere gevallen kan (in overleg met o.a. het ATT) worden afgeweken van de randvoorwaarden. Dit kan alleen als het afwijkende bouwplan van hoge kwaliteit is en er een goede onderbouwing aan ten grondslag ligt.

### De matrix

De matrix is een samenvatting van de toetsingscriteria voor het gehele Scheldekwardier in 6 pagina's. Verticaal is de matrix opgedeeld in de drie deelgebieden (en bijzondere locaties binnen de deelgebieden). De deelgebieden hebben ieder een eigen kleur. Horizontaal is de matrix opgedeeld in de verschillende toetsingscriteria, voor zowel de openbare ruimte als voor de architectuur. Naar onderen toe, neemt het detailniveau toe; van de ruimtelijke structuur, korrelgrootte van de gebouwen, het gevelbeeld tot de materialisatie en het kleurgebruik. In de matrix wordt onderscheid gemaakt tussen randvoorwaarden en aanbevelingen. Ruimtelijke kenmerken die sterk bepalend zijn voor het verschil in identiteit tussen de drie deelgebieden, zijn als randvoorwaarde benoemd. Aspecten die minder bepalend zijn voor het ruimtelijk beeld, zijn als aanbeveling meegegeven. De randvoorwaarden zijn herkenbaar door de kleurvlakken, de aanbevelingen hebben een witte achtergrond. Het aantal gekleurde vlakken komt overeen met de mate van sturing zoals aangegeven op de kaart op pagina 6.

### Leeswijzer bij de matrix (pag. 8-13, 70-75)



## BEBOUWING

### SCHELDESTAD

### SCHELDEWERF

#### STRATEN

#### DOKRAND

#### LAAGBOUW

#### HOOGBOUW

### MATE VAN STURING



### STUREN OP

- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > KLEINE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > KLASSIEKE GEVELGELEDING

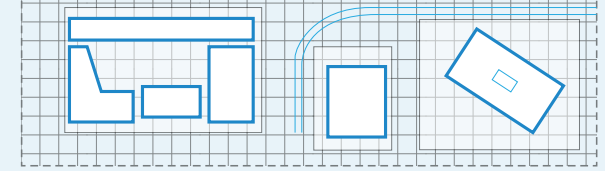
- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > MIDDELGROTE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > KLASSIEKE GEVELGELEDING

- > ENSEMBLES VAN AUTONOME OBJECTEN
- > GROTE KORREL
- > EENDUIDIG, STERK GEVELBEELD
- > (INDUSTRIËLE) GEVELGELEDING

### KARAKTER RUIMTELIJKE STRUCTUUR

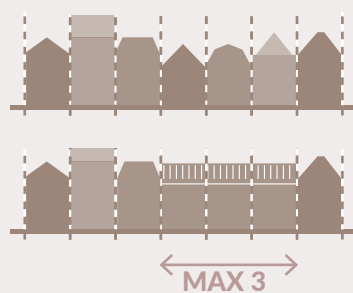


**STADSBLOKKEN** GESCHAKELDE PANDSGEWIJZE OPBOUW



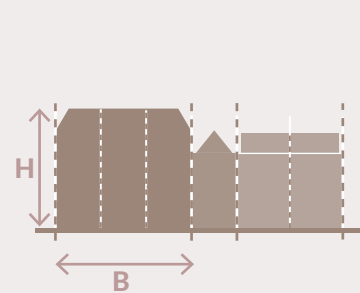
**AUTONOME OBJECTEN OP KADE/WERFMILIEU**

### KORREL GEBOUW



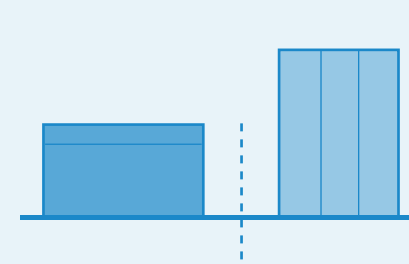
**KLEINE KORREL**

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE INDIVIDUELE WONING
- \*MAX. 3 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE NOK- / GOOTHOOGTES



**MIDDELGROTE KORREL:**

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE STADSPANDE
- \* BREEDTE PAND  $\leq$  HOOGTE
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE HOOGTES



**GROTE KORREL:**

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE WERFGEBOUWEN

### BOUWHOOGTE



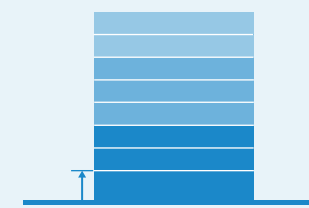
**2 - 4 LAGEN**

- > BIJ VOORKEUR BG MIN 4M



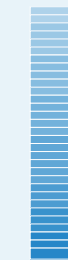
**3 - 5 LAGEN**

- > BG MINIMAAL 4M



**3 - 6 LAGEN**

- > INCIDENTEEL TOT 8 LAGEN
- > BIJ VOORKEUR BG MIN 4M



1xMAX.  
100M



1xMAX.  
50-55M



1xMAX.  
35M

### GEVELBEELD (STRAAT/ENSEMBLE)



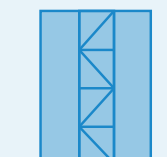
- > STERK GEVARIËRD GEVELBEELD
- > VERTICALE ORIËNTATIE



- > STERK GEVARIËRD GEVELBEELD
- > RIJZIGE GEVEL
- > VERTICALE ORIËNTATIE



- > STERKE EENDUIDIGE CONTOUR
- > AUTONOME VOLUMES



- > STERKE EENDUIDIGE CONTOUR
- > CONSTRUCTIE ZICHTBAAR IN GEVEL (M.U.V. KOP V/H DOK)

## BEBOUWING

## SCHELDEWIJK

### WOONSTRATEN + ENTREES

### SINGEL

### VESTING PARK

### DE WILLEM RUYSTR.

## MATE VAN STURING



## STUREN OP

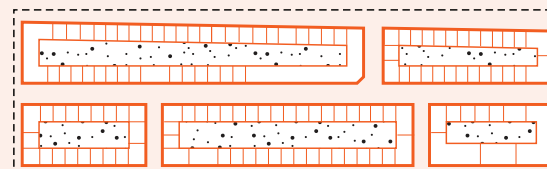
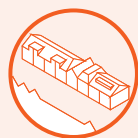
- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > KLEINE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD

- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > KLEINE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > GELEDING EN KLEINSCHALIGHEID

- > COLLECTIEVE UITSTRALING GEBOUWCOMPLEX
- > MIDDELGROTE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD

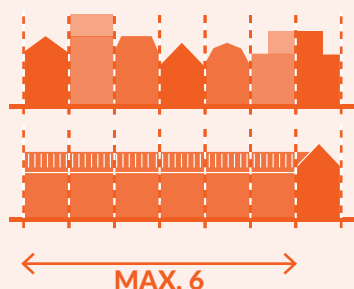
- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > MIDDELGROTE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > BIJZONDERE DAKBEËINDIGING

## KARAKTER RUIMTELIJKE STRUCTUUR



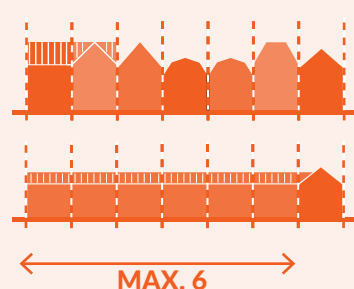
### STRATEN & RANDEN GESCHAKELDE PANDSGEWIJZE OPBOUW

## KORREL GEBOUW



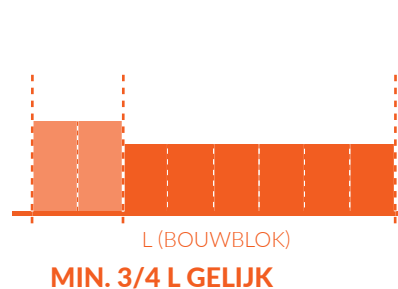
### KLEINE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE WONING
- \* MAX. 6 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE NOK- / GOOTHOOGTES



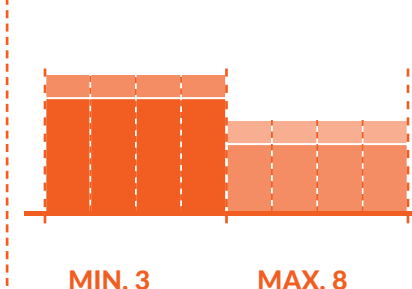
### KLEINE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE WONING
- \* MAX. 6 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE NOK- / GOOTHOOGTES



### MIDDELGROTE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN GEBOUWCOMPLEXEN
- \* MIN. 3/4 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > SAMENGESTELDE VOLUMES



### MIDDELGROTE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN GEBOUWCOMPLEXEN
- \* MIN. 3 GELIJKE GESCHAKELD
- MAX. 8
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE HOOGTES

## BOUWHOOGTE



### 2 - 4 LAGEN

- > GOOTHOOGTE MINIMAAL 4.5M



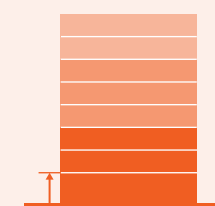
### 2 - 3 LAGEN

- > OVERWEGEND MET KAP
- > INCIDENTEEL 4 LAGEN OP HOEK



### 3 - 5 LAGEN

- > BG MINIMAAL 4M



### 3 - 5 LAGEN

- > INCIDENTEEL TOT 8 LAGEN
- > BG BIJ VOORKEUR 4M

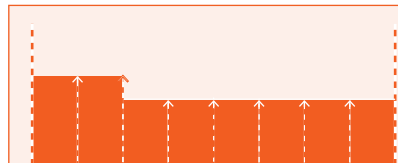
## GEVELBEELD (STRAAT/ENSEMBLE)



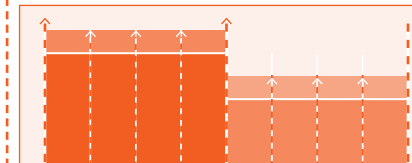
- > GEVARIEERD GEVELBEELD
- > VERTICALE ORIËNTATIE
- > HORIZONTALE BELIJNING



- > GEVARIEERD GEVELBEELD
- > VERTICALE ORIËNTATIE
- > STERKE HORIZONTALE BELIJNING



- > EENDUIDIG GEVELBEELD
- > VERTICALE ACCENTEN



- > GEVARIEERD GEVELBEELD
- > RIJZIGE GEVEL
- > VERTICALE ACCENTEN

## BEBOUWING

### SCHELDESTAD

### SCHELDEWERF

#### STRATEN

#### DOKRAND

#### LAAGBOUW

#### HOOGBOUW

## GEVELBEELD (ARCH. STIJL)

AANSLUITEND OP BINNENSTAD  
OF EIGENTIJDSE VERTALING

INDUSTRIEEL

## GEVELBEELD (GELEDING & DAKVORM)



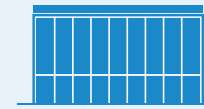
### HERKENBARE GELEDING:

- > KLASSIEKE GEVELINDELING
- > 1) HOOG BASEMENT
- > 2) (MIDDEN)
- > 3) DUIDELIJKE DAKBEËINDIGING;  
\*D.M.V. KAP, KROONLIJST OF BIJZONDERE GOOT



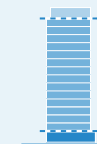
### HERKENBARE GELEDING:

- > KLASSIEKE GEVELINDELING
- > 1) HOOG BASEMENT
- > 2) (MIDDEN)
- > 3) DUIDELIJKE DAKBEËINDIGING;  
\*D.M.V. KAP, KROONLIJST OF BIJZONDERE GOOT



### RASTERGEVEL

- > VERWIJZEND NAAR WERFGEBOUWEN
- > DUIDELIJKE GEVELBEËINDIGING \*DAKLIJST



### HERKENBARE GELEDING:

- > PLINT
- > MIDDENDEEL
- > BEËINDIGING

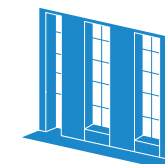
## GEVELBEELD (DETAILLERING)



- > VERTICALITEIT IN OPENINGEN
- > PLASTISCHE GEVEL



- > PLASTICITEIT IN GEVEL



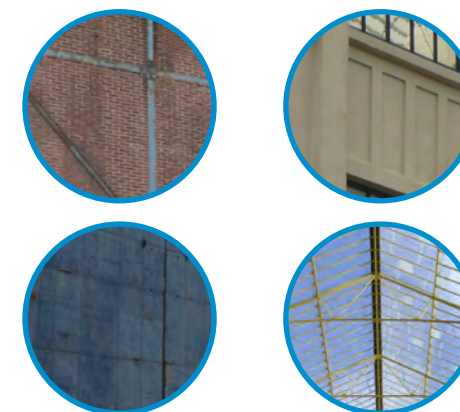
- > STRAKKE GEVEL
- > MET RELIËF IN DE GEVEL

## MATERIALISATIE

BESTAANDE MATERIALEN  
OP BASIS VAN  
GEBIEDSANALYSE



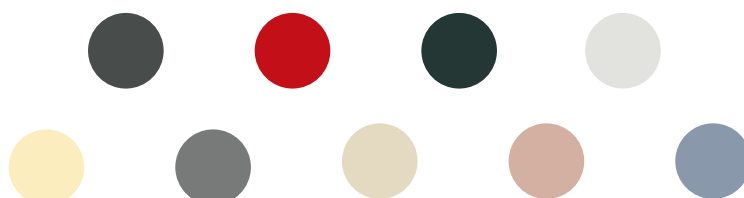
- > HOOGWAARDIG MATERIAALGEBRUIK
- > HUIDIG: METSELWERK, STUCWERK, KERAMISCHE PAN, NATUURSTEEN ORNAMENTEN, TEGEL- EN HOUTSNIJWERK DETAILS



- > HOOGWAARDIGE MATERIALEN
- > HUIDIG: METSELWERK, BETON, STAAL, GLAS, \*HOUTEN ACCENTEN MOGELIJK
- > HOOGWAARDIGE STOERE MATERIALEN; BETON, STAAL, GLAS, HOUT, (LANDMARK EN KANAALACCENT) METSELWERK, BETON, GLAS (KOP DOK)

## KLEURGEBRUIK

BESTAANDE SPECTRUM  
OP BASIS VAN  
GEBIEDSANALYSE



## BEBOUWING

## SCHELDEWIJK

WOONSTRATEN + ENTREES

SINGEL

VESTING PARK

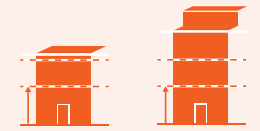
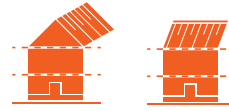
DE WILLEM RUYSSSTR.

### GEVELBEELD (ARCH. STIJL)STIJL

TRADITIONELE EIND 19E / BEGIN 20E EEUWSE  
ARCHITECTUUR OF EIGENTIJDSE VERTALING

EIGENTIJD  
AANSLUITEND OP  
SCHELDEWIJK

### GEVELBEELD (GELEDING & DAKVORM)



#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) BASEMENT
  - > 2) (MIDDEN)
  - > 3) DAKBEËINDIGING
- \*D.M.V. KAP OF LIJST

#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) PLINT, BASEMENT
  - > 2) (MIDDEN)
  - > 3) DAKBEËINDIGING
- \*D.M.V. KAP OF LIJST

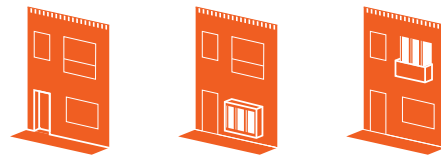
#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) BASEMENT
  - > 2) MIDDEN
  - > 3) DAKBEËINDIGING
- \*D.M.V. KAP OF DAKLIJST

#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) HOOG BASEMENT (MIN 4M)
  - > 2) MIDDEN
  - > 3) VERBIJZONDERING BOVENSTE VERDIEPING
- \*VANAF 3 LAGEN  
\*\*GEEN KAPPEN

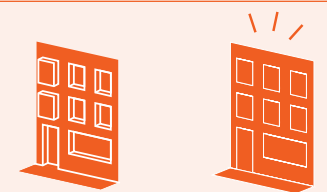
### GEVELBEELD (DETAILLERING)



- > GROTE MATE PLASTICITEIT (ENTREES, ERKERS, BALKONS, DETAILS)

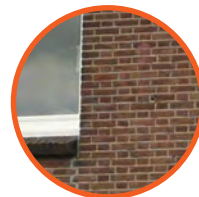


- > PLASTICITEIT IN GEVEL



- > PLASTICITEIT IN GEVEL
- > STATIGE UITSTRALING

### MATERIALISATIE BESTAANDE MATERIALEN OP BASIS VAN GEBIEDSANALYSE



- > METSELWERK (MET BIJZONDERE DETAILS OF BANDEN), STUC, KEIM, KERAMISCHE PAN



- > IDEM ALS WOONSTRATEN, SINGEL, VESTING PARK
- \*ALLEEN GEEN DAKPANNEN/KAP

### KLEURGEBRUIK BESTAANDE SPECTRUM OP BASIS VAN GEBIEDSANALYSE SCHELDEBUURT

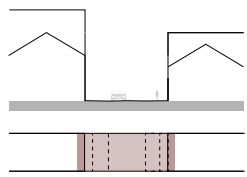


## OPENBARE RUIMTE

### PRINCIPE PROFIELEN

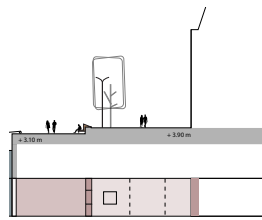
(MAAT & SCHAAL OPENBARE RUIMTE TUSSEN BEBOUWING)

#### STRATEN



MINIMAAL 7M

#### DOKRAND

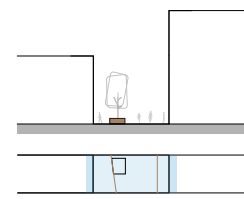


MINIMAAL 24M

\*T.O.V. DOK

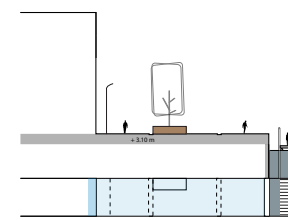
## SCHELDEWERF

#### WERFTERREIN



\*RUIIME AFSTAND T.O.V. ERFGOED

#### DOKRAND



\*RUIIME AFSTAND T.O.V. DOK

### INRICHTING:

VERKEER & BEZOEKERS-PARKEREN

(IN OPENBARE RUIMTE)



ALLES OP ÉÉN NIVEAU

AUTO TE GAST

ÉÉN OF TWEE-RICHTINGSVERKEER

\*GEEN PARKEERPLAATSEN

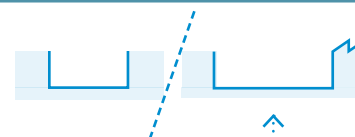


TWEE KADENIVEAUS

'SHARED SPACE' PRINCIPE

AUTO (OP RIJLOPER) "TE GAST OP KADE"

\*GEEN PARKEERPLAATSEN



ALLES OP ÉÉN NIVEAU / DOORLOPENDE KADE

'SHARED SPACE' PRINCIPE

AUTO (OP RIJLOPER) "TE GAST OP KADE"

\*GEEN PARKEERPLAATSEN (BEHALVE LANGS DE WILLEM RUYSSSTRAAT)

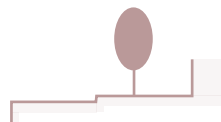


### INRICHTING:

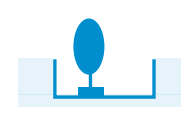
GROEN & BEPLANTING



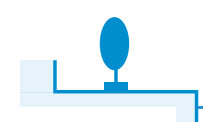
GEEN BOMEN GEVELTUINTJES EN PLANTENBAKKEN



BOMENLAAN \*1E ORDE IN BOOMVAKKEN OP DE HOGE KADE



BEPLANTING / BOMEN IN VERHOOGDE BAKKEN OP KADE (IN GROEPEN \*GEEN LAAN/RIJ)



### INRICHTINGS-ELEMENTEN

CONFORM BINNENSTAD (ZIE PAG 76)

CONFORM PEPERDIJK (ZIE PAG 76)

CONFORM PEPERDIJK (ZIE PAG 76)

### MATERIALISATIE

\*BIJ KLINKERS GELDT: KEIFORMAAT IN RIJBAAN DIKFORMAAT IN TROTTOIR



GEBAKKEN KLINKER\* (VLISSINGSE MIX), NATUURSTEEN KEITJES

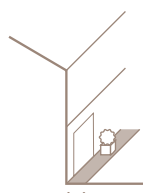


GEBAKKEN KLINKER\* (VLISSINGSE MIX), NATUURSTEEN, CORTENSTALEN ELEMENTEN, HOUT



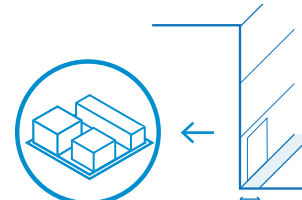
ROOD/BRUINE GEBAKKEN KLINKER\* (UNMIXED), EN GROOTFORMAAT BETONTEGELS, SCORIA BRICKS STELCONPLAAT EN CORTENSTALEN ELEMENTEN

### OVERGANG PRIVÉ-OPENBAAR



BEBOUWING DIRECT AAN DE STRAAT /OP KADE MET INTERMEDIARE ZONE (MAX 1-2M) OF RABATSTROOK

ERFAFSCHIEDINGEN: GEÏNTEGREERD IN BEBOUWING

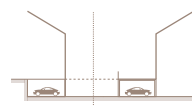


BEBOUWING DIRECT OP KADE MET INTERMEDIARE ZONE (MAX 1-2M) \*RONDOM GEBOUWENSEMBLES \*\*NIET PER GEBOUW

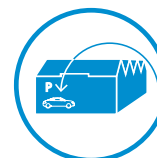
ERFAFSCHIEDINGEN: GEÏNTEGREERD IN BEBOUWING

### PARKEREN

(BEWONERS)



UIT ZICHT, BINNEN BLOK:  
A) GEÏNTEGREERD IN GEBOUW (GEBOUWD)  
B) ONDER DEK (ZIE SCHELDEWIJK)  
C) ACHTEROP KAVEL /IN KOFFER (BIJ UITZONDERING)



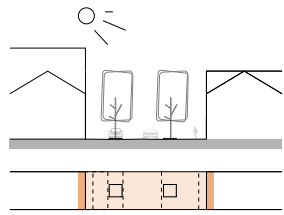
UIT ZICHT,  
1) IN CENTRALE VOORZIENING (MF)  
2) BINNEN BLOK  
A) GEÏNTEGREERD IN GEBOUW (ZIE SCHELDESTAD)  
B) ONDER DEK (ZIE SCHELDEWIJK)  
C) ACHTEROP KAVEL/IN KOFFER (ZIE SCHELDEWIJK)

## OPENBARE RUIMTE

### PRINCIPE PROFIELEN

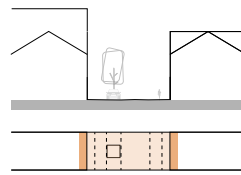
(MAAT & SCHAAL OPENBARE RUIMTE TUSSEN BEBOUWING)

#### WIJKENTREES



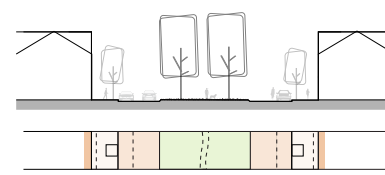
MINIMAAL 16M

#### WOONSTRATEN



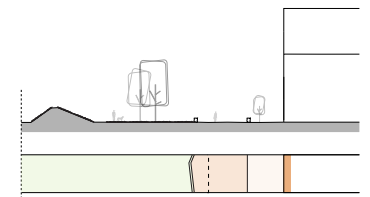
MINIMAAL 11M

#### SINGEL



MINIMAAL 25M

#### VESTING PARK



### INRICHTING

VERKEER & (BEZOEKERS) PARKEREN (IN OPENBARE RUIMTE)



ALLES OP ÉÉN NIVEAU

TWEERICHTINGSVERKEER  
\*ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN



ALLES OP ÉÉN NIVEAU

ÉÉN OF TWEE-RICHTINGSVERKEER  
\*ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN



VERHOOGD TROTTOIR EN (GROENE) MIDDENBERM

2X ÉÉNRICTINGSVERKEER  
\*2X ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN



ALLES OP ÉÉN NIVEAU (M.U.V. HELLING IN PARK)

ÉÉN OF TWEE-RICHTINGSVERKEER  
\*ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN

### INRICHTING

GROEN & BEPLANTING



DUBBELE BOMENLAAN  
\*2E ORDE (OP TROTTOIR EN TUSSEN PARKEERVAKKEN)



BOMEN ENKELZIJDIG  
\*3E ORDE (TUSSEN PARKEERVAKKEN)



DUBBELE BOMENLAAN  
\*1E ORDE (OP MIDDENBERM)  
\*3E ORDE (OP TROTTOIR)



BOMEN IN GROEPEN IN PARK, VORMGEVING VERWIJZEND NAAR LUNET (VESTING)

### INRICHTINGS-ELEMENTEN

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

### MATERIALISATIE

\*BIJ KLINKERS GELDT: KEIFORMAAT IN RIJBAAN DIKFORMAAT IN TROTTOIR



ROOD/BRUINE GEBAKKEN  
KLINKER\* UIT VLISSINGSE MIX  
(VARIATIE OP SINGEL)



ROOD/BRUINE GEBAKKEN  
KLINKER\* UIT VLISSINGSE MIX  
(VARIATIE OP SINGEL)

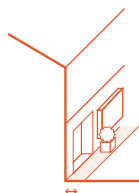
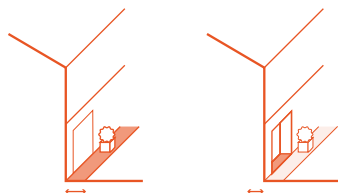


RODE GEBAKKEN KLINKER\*  
I.C.M BETONTEGEL  
(ZIE BESTAANDE SITUATIE)

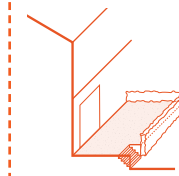


ROOD/BRUINE GEBAKKEN  
KLINKER\* UIT VLISSINGSE MIX  
(VARIATIE OP SINGEL)

### OVERGANG PRIVÉ-OPENBAAR



BEBOUWING DIRECT AAN DE STRAAT, GEEN VOORTUINEN. AANDACHT VOOR:  
A) INTERMEDIARE ZONE (MAX 1 M),  
B) TERUGLIGGENDE ENTREE,  
C) BIJZONDERE DETAILS (ERKERS, PLANTBAK ETC.)

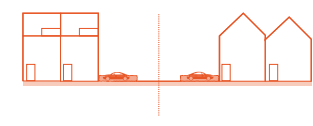
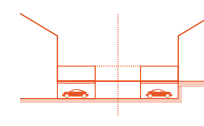
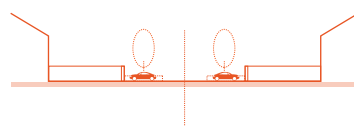
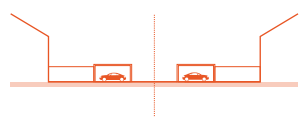


VOORTUINEN EN COLLECTIEVE OPLOSSING HOOGTEVERSCHIL (MUUR/HAAG)

ERFAFSCHIEDINGEN: GROENE HAAG ÓF COMBINATIE VAN BEPLANTING MET GEMETSELDE ERFAFSCHIEDING GEÏNTEGREERD IN BEBOUWING

### PARKEREN


(BEWONERS)



UIT HET ZICHT: 1) BINNEN BLOK; A) ACHTEROP KAVEL; B) IN KOFFERS; C) ONDER DEK / 2) , TUSSEN BEBOUWING, IN KOFFER, MET RONDOM HAGEN







Vlissingen is een stad van contrasten, al vaak benoemd maar daardoor niet minder waar. Wanneer je als bezoeker de stad binnenkomt, is de keuze voor een dagje Vlissingen al vol contrasten. Kies je voor een ontspannende dag op het strand, voor evenementen en festivals in de historische binnenstad of maak je een tocht door de havens. Dit zorgt bij de verschillende bezoekers voor een totaal andere beleving van de stad. Ook de inwoners worden dagelijks geconfronteerd met de contrasten van de stad. Uitgangspunt voor het Scheldekwardier is een ultieme beleving van deze contrasten; de stad in al haar rijkdom en facetten.

In zijn boek 'Onzichtbare steden' geeft Italo Calvino een mooi beeld van het beleven van dezelfde stad, door andere ogen beleefd: *'De vorm van Zembrude wordt bepaald door het humeur van degene die ernaar kijkt. Als je er fluitend doorheen komt, met je neus in de lucht, het geluid achterna, dan zul je haar van beneden naar boven leren kennen vensterbanken, wapperende gordijnen, fonteinen. Als je erdoor loopt met je kin op je borst, met je nagels in je handpalmen gedrukt, dan zal je blik gevangen worden door wat laag bij de grond is: goten, bezinkputten, visgraten, oud papier.'*

Deze steeds verfrissende kijk op dezelfde stad biedt inspiratie om de stad Vlissingen en specifiek het Scheldekwardier op een steeds nieuwe manier te 'beleven'.

Wat levert deze kijk op:

Wie deze contrasten inzet bij de ontwikkeling van het Scheldekwardier, geeft de nieuwe plannen werkelijk een plek in de stad. Ze worden onderdeel van het DNA en voegen op eigenzinnige wijze iets toe aan de stad. Juist in de tijd van kleinschalige ontwikkelingen is het interessant om te werken met subtiele contrasten, zodat het voor ontwikkelende partijen mogelijk is hun eigen kijk te geven op de stad en het Scheldekwardier.

*'De toekomst is niet alleen iets waar we naartoe bewegen en wat we proberen te voorspellen, maar ook ons construct, het resultaat van de oordelen die we uitspreken over het heden, de beelden en verwachtingen die daaruit voortvloeien en de projecten waar die toe leiden.'* (Bernardo Secchi, De Stad)

# 1 Inleiding



# 1 Ruimtelijk Raamwerk

Het ruimtelijk raamwerk legt de hoofdstructuur van het Scheldekwardier vast, maar laat ruimte voor een flexibele (programmatische) invulling. Het ruimtelijk raamwerk bestaat uit de volgende onderdelen:

***De kades langs het Dok en het kanaal vormen samen met het maritieme programma het hart van het plan. Daar omheen bevindt zich een hoogstedelijk woonmilieu met een concentratie van stedelijke voorzieningen en wonen:***

- Met o.a. het gerestaureerde droogdok (Dokje van Perry), de jachthaven, afmeerfaciliteiten voor de bruine vloot, riviercruiseschepen en de watertaxi, de voormalige Scheepshelling en de kades als bijzondere verblijfsplekken, ontstaat een gevarieerd beeld en een levendig maritiem stadshart.
- Het maritiem programma vormt samen met de grote schaal en maat van het water en het industrieel erfgoed de aanleiding voor een gemengd hoogstedelijk woonmilieu met een maritiem karakter.
- Het gebouwde industrieel erfgoed biedt ruimte aan een divers aanbod van voorzieningen. Deze dragen bij aan het versterken van de binnenstad en het op de kaart zetten van Vlissingen op het gebied van recreatie, toerisme en cultuur.
- De kades rondom het Dok sluiten aan op de straten van de binnenstad en het winkelgebied, zijn autoluw en bieden ruimte aan terrassen, flaneren, evenementen en festivals.
- Langs het Kanaal door Walcheren ligt de nadruk meer op flaneren en een doorgaande route voor auto en langzaam verkeer.
- De nieuwe Dokbrug ligt aan het begin van het Dok en laat daarmee de schaal en maat van het Dok intact. Op deze wijze kunnen er zoveel mogelijk ligplaatsen (aaneengesloten) in het Dok worden gerealiseerd en kunnen de kades autoluw blijven (het (zware) verkeer van/ naar het Eiland volgt een zo kort mogelijke route).
- Ter plaatse van de schipdeur van de Helling worden een nieuwe secundaire waterkering, een langzaam verkeersverbinding over het Dok en de toegang tot de jachthaven/het waterplein gecombineerd.

***Een sterke ruimtelijke (hoofd)structuur die de stad verbindt met het water en het industrieel erfgoed:***

Stadsentree:

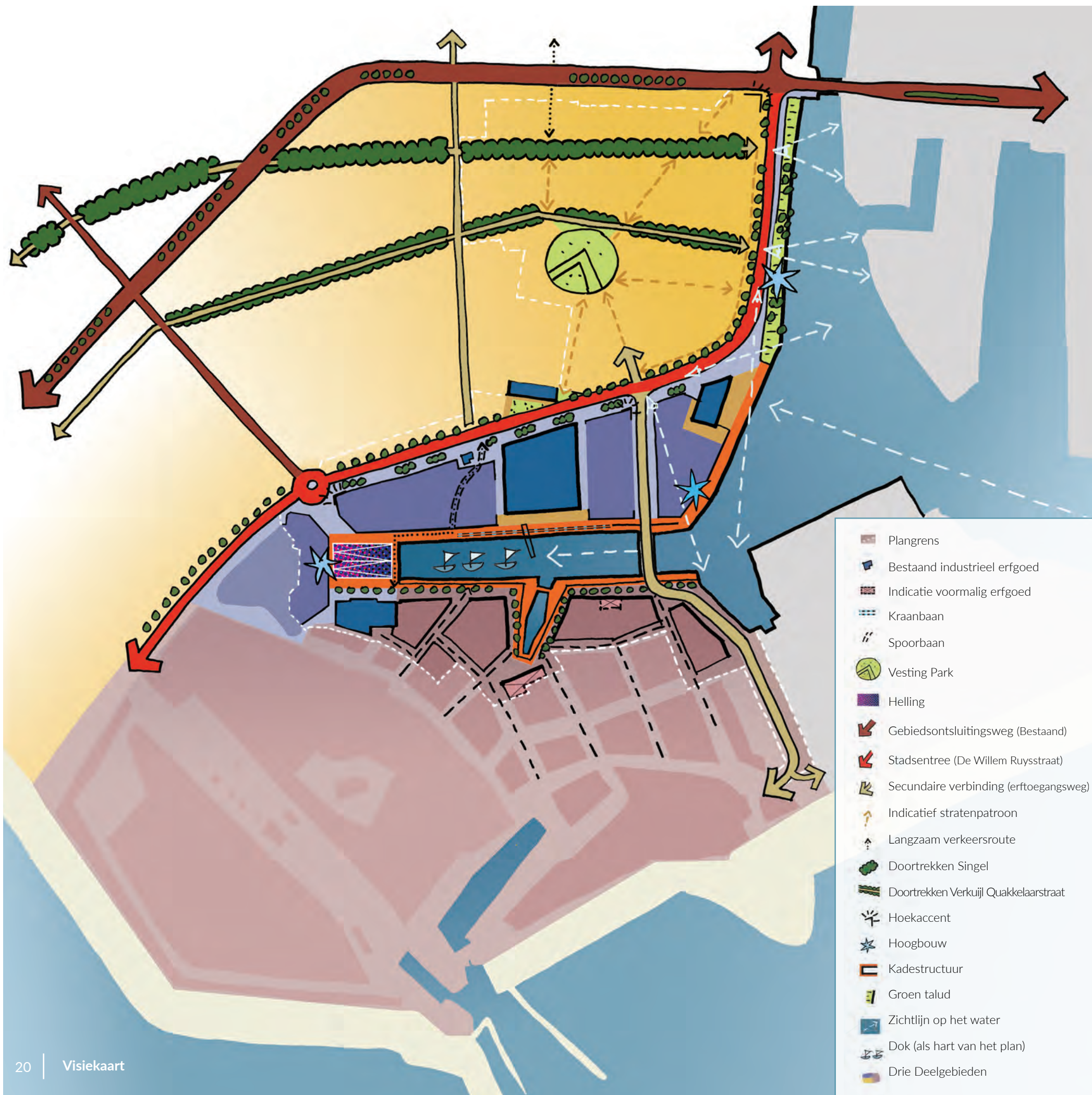
- De Willem Ruysstraat verbindt als nieuwe stadsentree/ binnenstadsontsluiting vanaf de A58 en de Nieuwe Vlissingeweg, de Kenniswerf met de binnenstad en de boulevards.

Secundaire verbindingen:

- De Dokbrug/Koningsweg geeft toegang tot de oostelijke binnenstad, het Eiland en de bedrijfslocatie van Damen/ Amels. In het verlengde van de Koningsweg bevindt zich één van hoofdtoegangen van deelgebied Scheldewijk.
- De Singel wordt in ere hersteld en visueel verbonden met het water. Als groene allee legt de Singel de verbinding tussen de stad en het Kanaal door Walcheren.
- De Verkuijl Quakkelaarstraat wordt verlengd tot aan De Willem Ruysstraat/het Kanaal door Walcheren.

Secundaire structuur:

- Het oorspronkelijke stratenpatroon van de binnenstad wordt grotendeels hersteld, waarmee de binnenstad weer aan het Dok komt te liggen.
- Een nieuwe centrale openbare ruimte vormt het hart van de Scheldewijk en biedt ruimte aan (maatschappelijke) voorzieningen.
- De straten in Scheldewijk en Scheldewerf zijn georiënteerd op het water of op het industrieel erfgoed en verbinden de bestaande stad (weer) met het water.
- In noord-zuid richting wordt een nieuwe langzaam verkeersroute gerealiseerd tussen de binnenstad en de wijken ten noorden van het Scheldekwardier.



-  Plangrens
-  Bestaand industrieel erfgoed
-  Indicatie voormalig erfgoed
-  Kraanbaan
-  Spoorbaan
-  Vesting Park
-  Helling
-  Gebiedsontsluitingsweg (Bestaand)
-  Stadsentree (De Willem Ruysstraat)
-  Secundaire verbinding (erftoegangsweg)
-  Indicatief stratenpatroon
-  Langzaam verkeersroute
-  Doortrekken Singel
-  Doortrekken Verkuijl Quakkelaarstraat
-  Hoekaccent
-  Hoogbouw
-  Kadestructuur
-  Groen talud
-  Zichtlijn op het water
-  Dok (als hart van het plan)
-  Drie Deelgebieden

***Het industrieel erfgoed en de nieuwe ankerpunten dragen bij aan de identiteit en herkenbaarheid van het Scheldekwartier:***

- Het industrieel erfgoed krijgt een nieuwe (publieke) bestemming, als eerbetoon aan en met een verwijzing naar het werfverleden.
- De prominente positie van het industrieel erfgoed binnen het Scheldekwartier wordt versterkt door de visuele relaties tussen oud en nieuw en een stratenpatroon dat ruimte creëert rondom deze markante gebouwen. Bijzondere verblijfsplekken, gekoppeld aan het industrieel erfgoed worden de nieuwe ankerpunten in de structuur van de stad.
- Daarnaast worden waar mogelijk bijzondere (cultuur) historische objecten hergebruikt, teruggebracht of bieden inspiratie voor nieuwe ontwikkelingen. Dit zijn bijvoorbeeld het Van Dishoeckhuis of het voormalige glacis/lunet uit de periode van de Vesting Vlissingen in het centrale park.
- Op enkele strategische plekken in de ruimtelijke structuur worden nieuwe ankerpunten gerealiseerd. Dit kan in de vorm van hoogteaccenten of in de vorm van bijzondere gebouwen/funcities. Deze punten verbinden het Scheldekwartier visueel met de stad en zorgen op een hoger schaalniveau voor oriëntatie binnen en buiten het Scheldekwartier. De nieuwe hoogte-accenten zijn qua hoogte en positie gerelateerd aan de andere hoogte-accenten in de stad (Sardijntoren, Hooglicht, Ter Reede en de RPCZ toren).

De kades, verbindingswegen en bijzondere verblijfsplekken vormen tezamen een sterk netwerk van openbare ruimten. In het Beeldkwaliteitsplan Scheldekwartier wordt verder ingegaan op de ruimtelijke samenhang tussen de verschillende onderdelen.

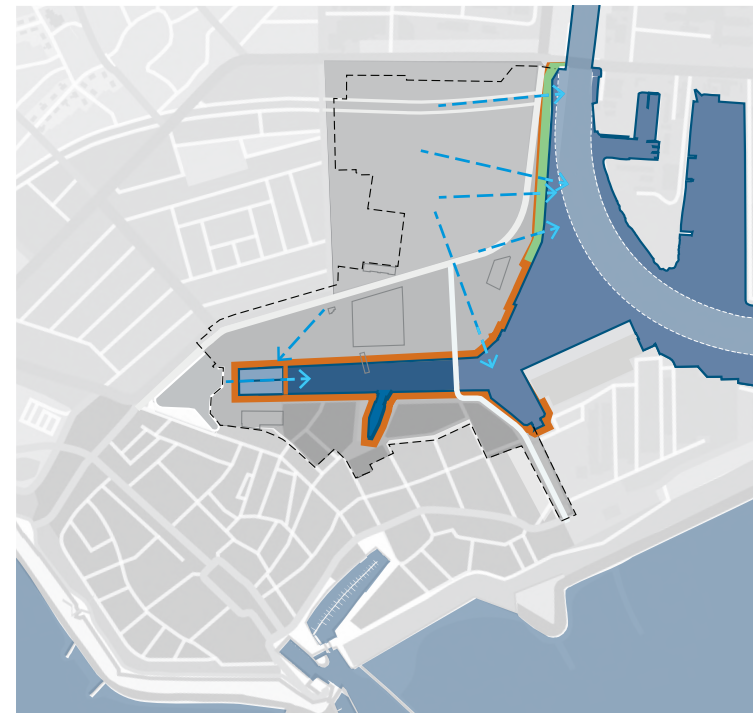
# 2

## Onderdelen van het raamwerk Beeldkwaliteit

*'Wat is het doel van een stad in aanbouw als er geen stad is? Waar is het plan dat jullie volgen, het ontwerp?' **'We laten het zien zodra de werkdag om is, nu kunnen we niet stoppen'** antwoorden zij. Het werk stopt bij zonsondergang. De nacht valt over het bouwterrein. Het is een nacht vol sterren. 'Dat is het ontwerp,' zeggen zij. (Italo Calvino, De Onzichtbare Steden)*

## 2 Onderdelen van het raamwerk - Beeldkwaliteit

De identiteit van het Scheldekwartier als maritiem, vitaal en creatief stadsdeel van Vlissingen wordt op stadsniveau bepaald door het karakter en het beeld van de ruimtelijke hoofdstructuur. Vanuit de beoogde (beeld)kwaliteit en ruimtelijke samenhang worden er vier onderdelen van de hoofdstructuur uitgelicht die in alles bepalend zijn voor de vormgeving en uitstraling van het totaalplan. Het zijn: Havens en Kades, Stadsentree en Secundaire Verbindingen, Bijzondere Objecten en Accenten en de Drie deelgebieden (zie hoofdstuk 3).



Hoofdstructuur - Havens en Kades

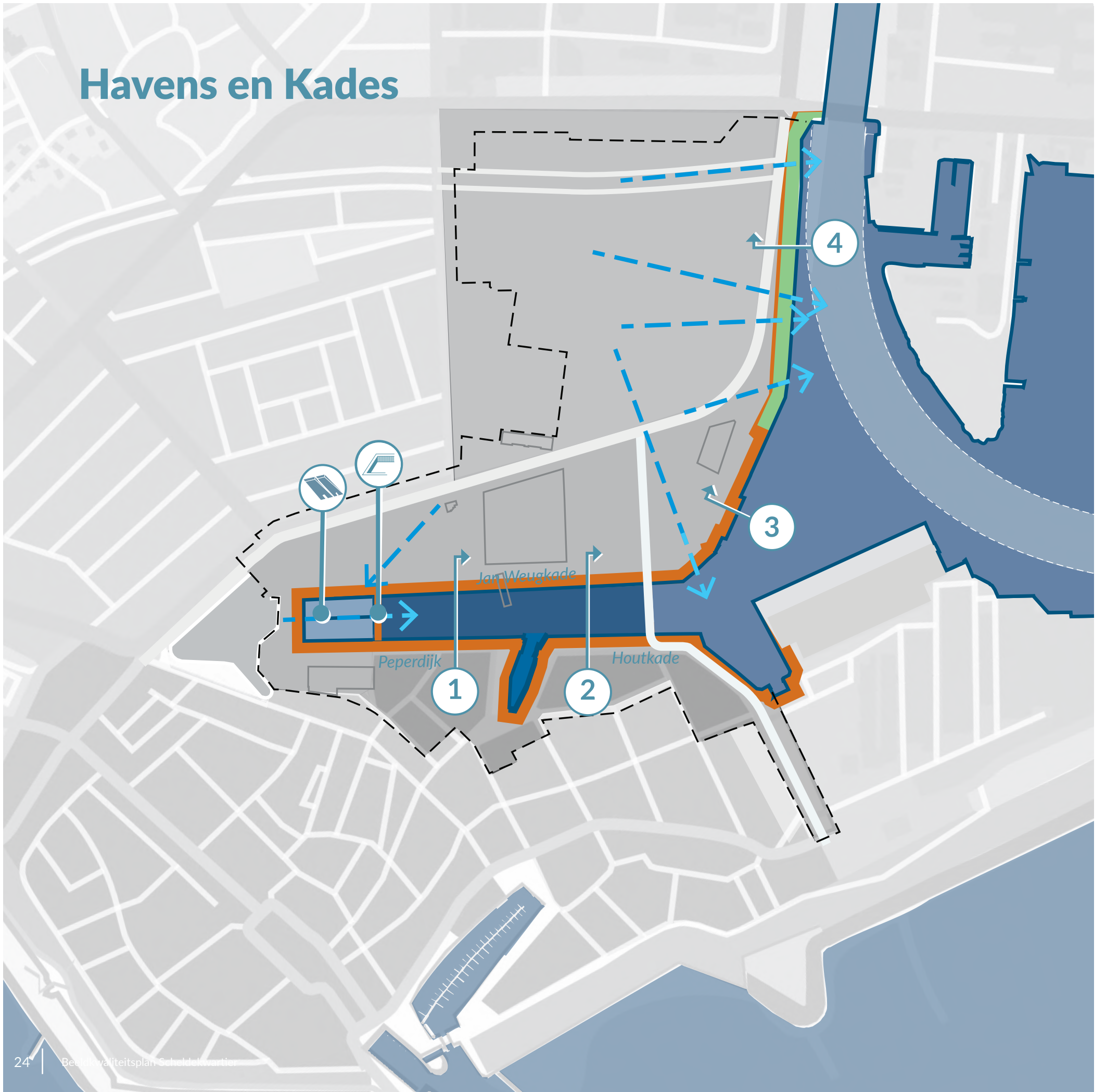


Hoofdstructuur - Stadsentree en Secundaire verbindingen



Hoofdstructuur - Bijzondere Objecten en Accenten

# Havens en Kades





# Havens en Kades

## 2.1

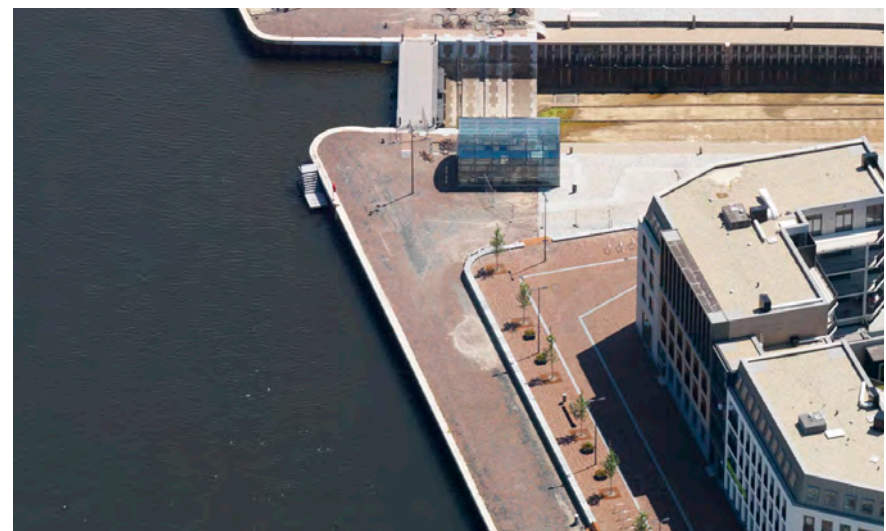
Het gebied rondom het Dok wordt de nieuwe publieke voorkant van de stad, met het water en het maritiem programma als structurerend en verbindend element. Bebouwing met een knipoog naar het industriële verleden en doorzichten naar het water doen recht aan dit nieuwe stadsfront. Ligplaatsen voor jachten, passanten, de bruine vloot en de watertaxi verlevendigen het beeld. De beide zijden van het Dok hebben ieder een eigen karakter dat aansluit op de identiteit van het deelgebied; Scheldestad aan de zuidzijde en Scheldewerf aan de noordzijde van het Dok. Inrichtingselementen die zowel aan de noord- als aan de zuidzijde van het Dok worden toegepast, zorgen voor een samenhangend en herkenbaar beeld rondom het Dok. Hier dragen ook de damwanden, de Dokbrug en de nieuwe waterkering aan bij.

### **Zuidzijde Dok: Peperdijk en Houtkade**

Langs de zuidkant van het Dok komen de verschillende lagen in de geschiedenis van de stad bij elkaar. De sfeer van de intieme historische binnenstad ontmoet de grotere schaal en maat van het Dok en het industrieel erfgoed. Qua sfeer en materialisatie sluit de zuidzijde van het Dok aan op de historische binnenstad. De kade heeft langs de gehele zuidkant van het Dok een dwarsprofiel dat bestaat uit een hoge en een lage kade. Zowel de hoge als de lage kade hebben primair een functie als verblijfs- en flaneerkade. Op de hoge kade is bestemmingsverkeer toegestaan, de auto is echter te gast. Dit wordt benadrukt door de bestrating op één niveau te leggen (zonder obstakels).



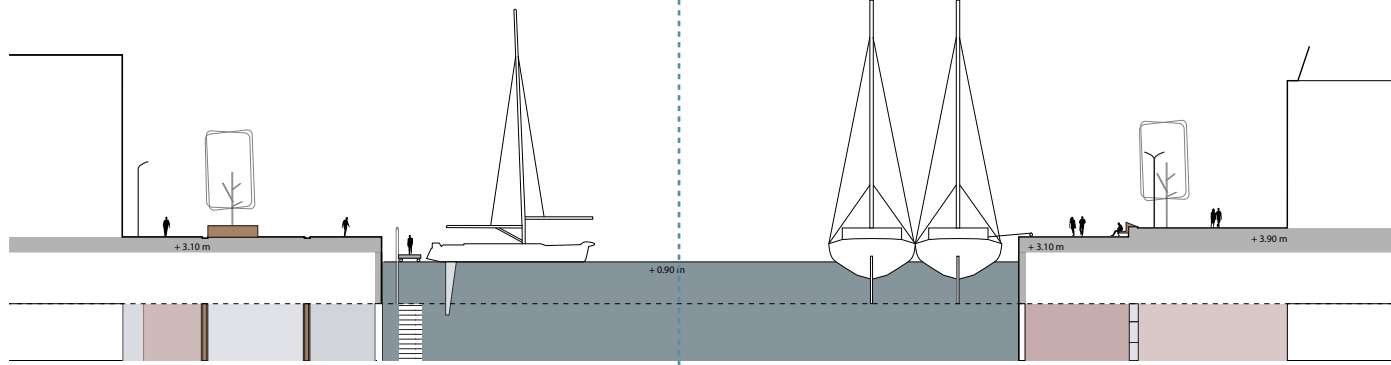
Referentie: totaalinrichting rondom Dok (van kades en waterkering) d.m.v materialisatie en inrichting



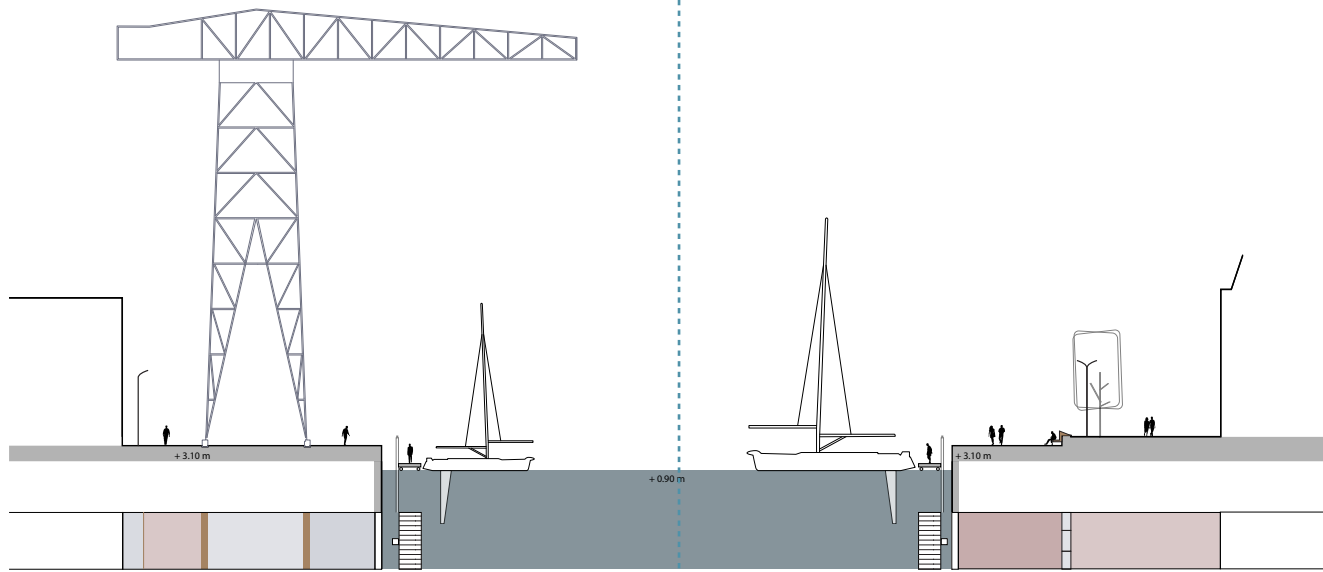
Bestaande inrichting met lage en hoge kade t.h.v. de Peperdijk

# 2.1

1



2



Noordzijde Dok

Zuidzijde Dok



Boomroosters met zuiliepen op de hoge kade (reeds gerealiseerd)



Kade binnenstad ontmoet Dok; stoere uitstraling damwand en deksloof

## 2.1

De kades zijn, net als in de binnenstad, bestraat met gebakken klinkers. Er worden twee verschillende mengsels van gebakken klinkers toegepast in roodbruine tinten. Op de lage kade heeft de mix een hoger percentage donkere klinkers en op de hoge kade wat meer rode klinkers. De cortenstalen boomroosters uit de binnenstad worden ook op de Peperdijk toegepast. De industriële/maritieme sfeer van het werfverleden komt terug in de cortenstalen inrichtingselementen (bijzondere lichtmasten, zitelementen, hellingbanen en trappen) en de damwand met robuuste betonnen deksloof langs het Dok. De hoge kade en het Dokje van Perry worden omzoomd door iepen.

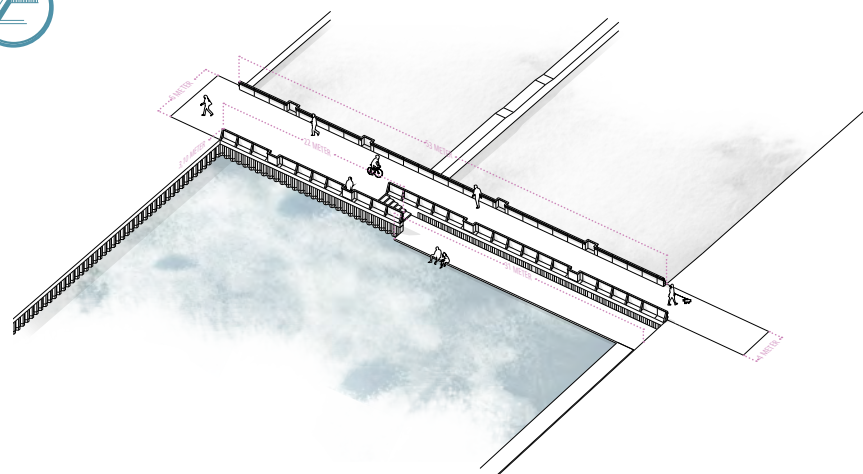
Het hoogteverschil tussen de hoge en lage kade is tachtig centimeter en wordt vormgegeven door middel van een betonnen keermuur met een granieten deksloof. Ter plaatse van de aanlanding van de Dokbrug sluit de lage kade aan op de hoge kade die op hetzelfde niveau ligt als de Dokbrug. Op de lage kade bevinden zich de centrale toegang naar de steigers van de jachthaven (westkant), de aanlegplaats(en) voor de watertaxi en afmeervoorzieningen voor de bruine vloot (oostkant).



Bestaande keermuur, met eigentijds vormgegeven zitelementen

### Waterkering - langzaam verkeersroute

De schipdeur aan het begin van de Helling verkeert in een slechte technische staat. De deur wordt vervangen door een eigentijds element dat de Helling en het Dok beëindigt en tegelijkertijd waterkering en langzaam verkeersverbinding is. De 'nieuwe schipdeur' ontsluit aan de zijde van het Dok een grote openbare steiger op waterniveau; het Waterplein. Vanaf deze zonnige steiger kijk je uit over het imposante Dok, neem je een duik in het water, stap je op de watertaxi of loop je door de poort naar je boot. De vormgeving is stoer en robuust met 'scheepse' details.



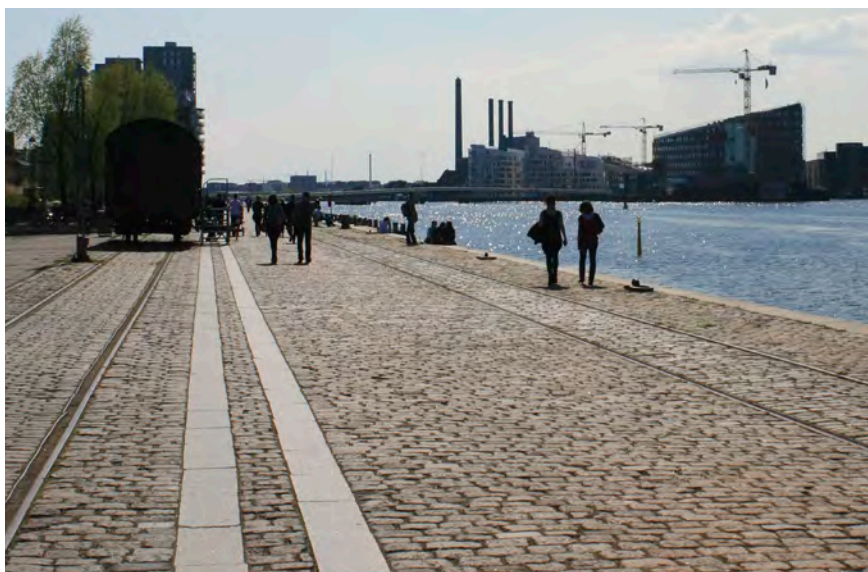
Schetsimpresie voor de waterkering i.c.m. langzaam verkeersroute

## 2.1

### Noordzijde Dok: Jan Weugkade

De kade aan de zonnige overkant behoudt het oorspronkelijke industriële profiel; op één niveau van De Willem Ruysstraat tot aan de kademuur. Deze hoge industriële kade biedt een ultieme beleving van het water. De kademuur rondom het gehele Dok vormt een eenheid en bestaat uit een stalen damwand met een betonnen deksloof. De materialisatie van de openbare ruimte is stoer en robuust. Er blijven (indien technisch mogelijk) zoveel mogelijk maritieme elementen op de kade behouden, zoals de monumentale Scheldekraan en kraanbaan, maar ook kleinere elementen zoals bolders.

Uit de mix van gebakken klinkers die aan de zuidzijde van het Dok is toegepast, worden aan de noordzijde twee kleuren ongemengd toegepast. De gebakken klinkers worden afgewisseld door vlakken met betonplaten in grotere formaten of stelconplaten, gebaseerd op de verharding op de voormalige scheepswerf, bestaande uit een lappendeken van verschillende bestratingsmaterialen. De detaillering is eenduidig; grote vlakken in één verband en één kleur. Eventueel doorsneden door doorlopende lijnen als accent, refererend naar de oude spoor- en kraanbanen en kabelgoten. Hiermee komt het industriële karakter van het werfgebied tot uitdrukking. Op de kade wordt geen lineaire boombeplanting toegepast. Bomen, gecombineerd met vaste planten, heesters en grassen (in grote cortenstalen bakken) en grasstroken worden ingezet om accenten te leggen in de openbare ruimte. Verder worden op de kade dezelfde inrichtingselementen als aan de binnenstadzijde toegepast. Hiermee wordt de samenhang tussen de beide plandelen gewaarborgd. In het kader van evenementen is er op deze kade ook ruimte voor (tijdelijke) paviljoens.



Referentie: kade met doorlopende lijnen als accent, verwijzend naar oude spoor- en kraanbanen en kabelgoten.

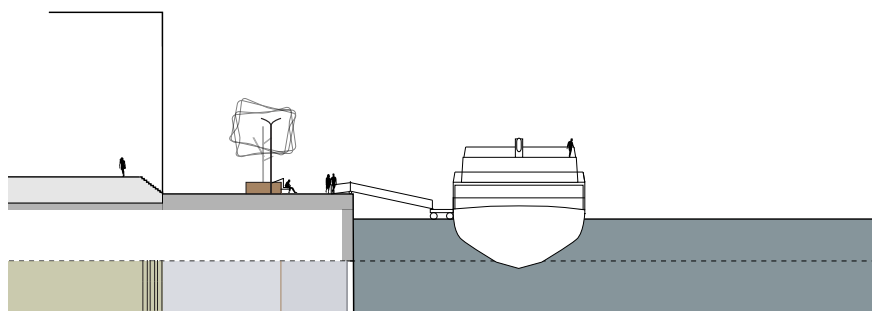


Referentie: bomen in bakken op de kade

# 2.1

## Kade Kanaal door Walcheren: Koningskade

Vanaf het water gezien, is de kade voor de Timmerfabriek hét visitekaartje van het Scheldekwartier. Deze kade ligt precies in de zichtlijn vanaf de sluis en het Stationsplein. Ook hier bestaat de kade uit één doorlopend maaiveld en sluit aan op de materialisatie van de kade aan de noordzijde van het Dok.



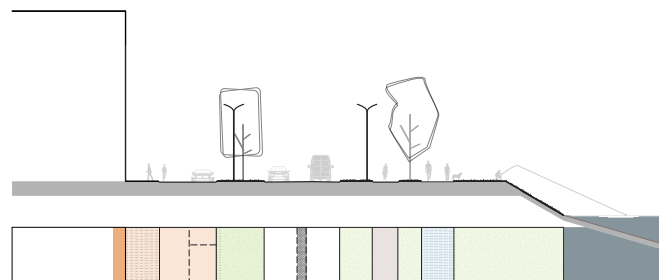
3



Referentie ontspannen overgang tussen kade en verhoogde (semi)-openbare ruimte

## Oever Kanaal door Walcheren: De Willem Ruysstraat

De Timmerfabriek vormt de schakel tussen het Dok en het Kanaal door Walcheren. Het profiel van het kanaal met het groene talud langs het water gaat ter plaatse van de Timmerfabriek over in een kade of een stenige oever, passend bij de sfeer van de (Binnen)havens. Langs de groene oever worden de abelen die het kanaal omzomen voortgezet. De maat van het profiel biedt ruimte voor een brede wandelpromenade en een doorgaande (snelle) fietsroute.



4



Referentie: bestaande groene kwaliteit langs Kanaal door Walcheren

# 2.1

## Maritiem Programma

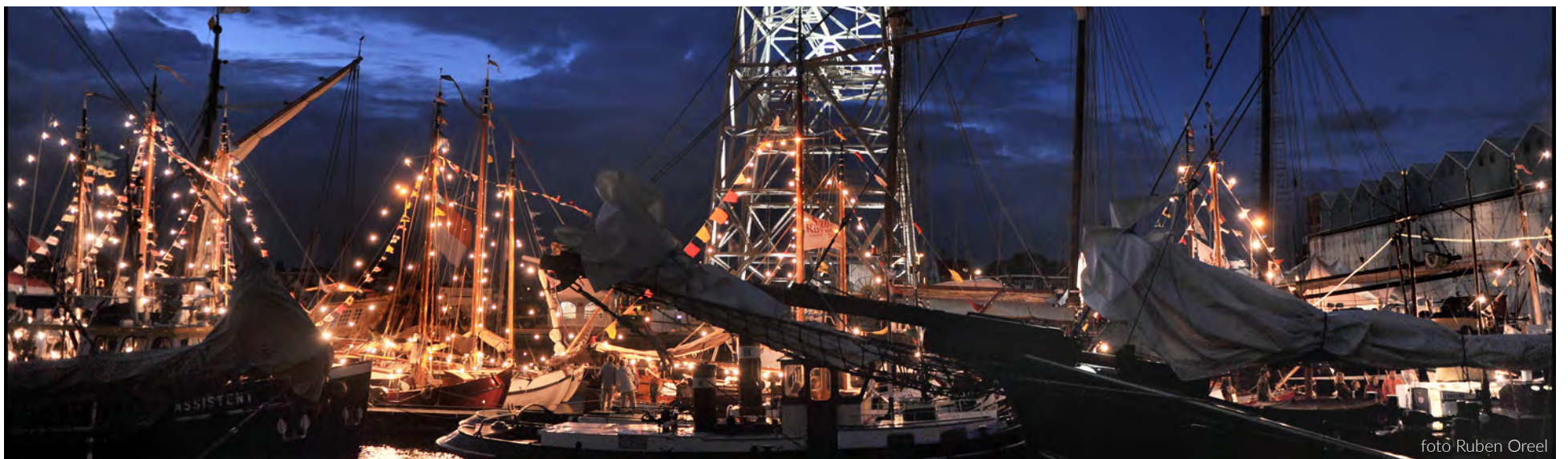
Vanuit het perspectief van stadsontwikkeling is het uiterlijk van de haven belangrijk. De haven moet een eenheid vormen én een gevarieerd programma hebben. Een functiemix maakt de sfeer rijker, meer van hetzelfde voegt minder toe. Het doel is een bijdrage te leveren aan de diversiteit van het stedelijk weefsel, de ruimtelijke beleving en onderscheidende woonmilieus, met de haven als aantrekkelijke openbare ruimte en hart van het Scheldekwartier. Optimale beeldkwaliteit en beleefbaarheid van de functies vanaf de kade en de omliggende woonblokken (beperken hekwerken, oriëntatie ligplaatsen etc.) is hierbij uitgangspunt. Evenals goede (beeld)kwaliteit van steigers (hout of eventueel composiet met houtlook), voorzieningen, inrichtingselementen en aangemeerde schepen voor een aantrekkelijk havenbeeld. De steigers liggen op enige afstand van de kade, waardoor ze vanaf de kade beter beleefbaar zijn en er op de kade geen hekken nodig zijn om de jachthaven te beveiligen.

## Jachthaven en aanlegplaatsen bruine vloot

Ten westen van het Dokje van Perry en aan de noordzijde van het Dok is ruimte voor kleinere schepen (jachthaven of passantenhaven). Ten oosten van het Dokje draagt de bruine vloot bij aan het beeld van de historische binnenstad. Voorzieningen op de kade zoals walstroomkasten, stijpunten met toegangspoorten en sanitair sluiten zoveel mogelijk aan op de materialisatie van de inrichtingselementen op de kade (cortenstaal/hout/glas).

## Aanlegplaats riviercruiseschepen

Gezien de ligging aan het open water en de beschikbare ruimte in het kanaal is de locatie voor de Timmerfabriek het meest geschikt voor het afmeren van grotere riviercruiseschepen. De inrichting van de kade houdt rekening met de ontvangst- en afmeerfunctie. Ter hoogte van de Timmerfabriek bevindt zich een beperkte afmeermogelijkheid voor passanten. Voorzieningen op de kade zoals walstroomkasten, wateraansluitingen en stijpunten sluiten zoveel mogelijk aan op de materialisatie van de inrichtingselementen op de kade (cortenstaal/hout/glas).



Bijzonder maritiem programma tijdens Sail Vlissingen

foto Ruben Oreeel

## 2.1



Referentie: zorgvuldig vormgegeven inrichtingselementen zoals walstroomkasten t.b.v. van de havens dragen bij aan de beeldkwaliteit van de kades.



Referentie: jachthaven in stedelijke omgeving



Referentie: kade voor de bruine vloot



Referentie: aanlegplaats riviercruiseschepen

# Stadsentree en Secundaire verbindingen





# Stadsentree en Secundaire verbindingen

## 2.2

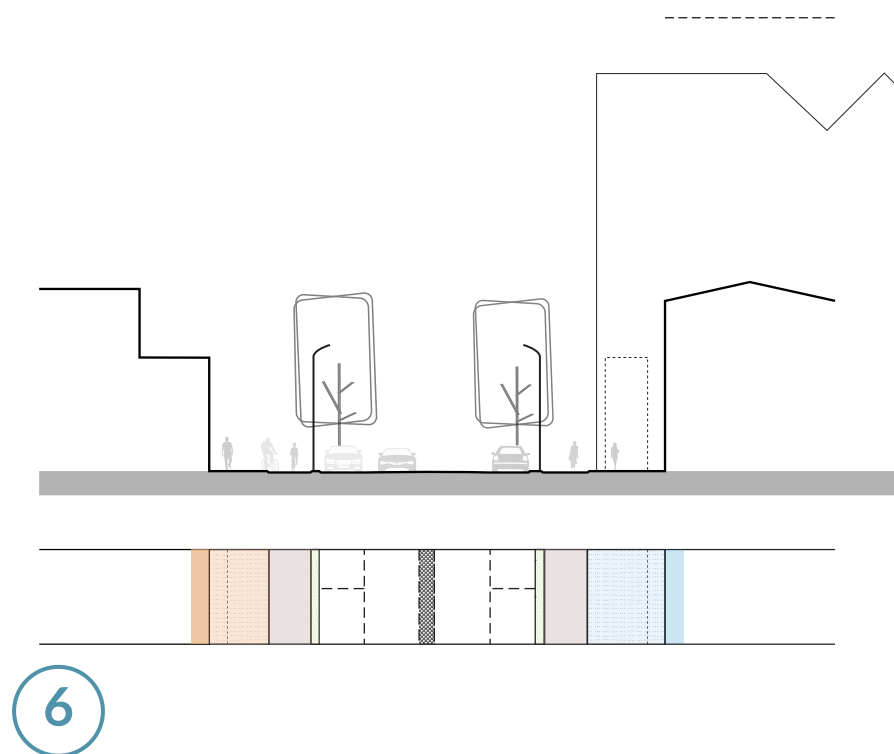
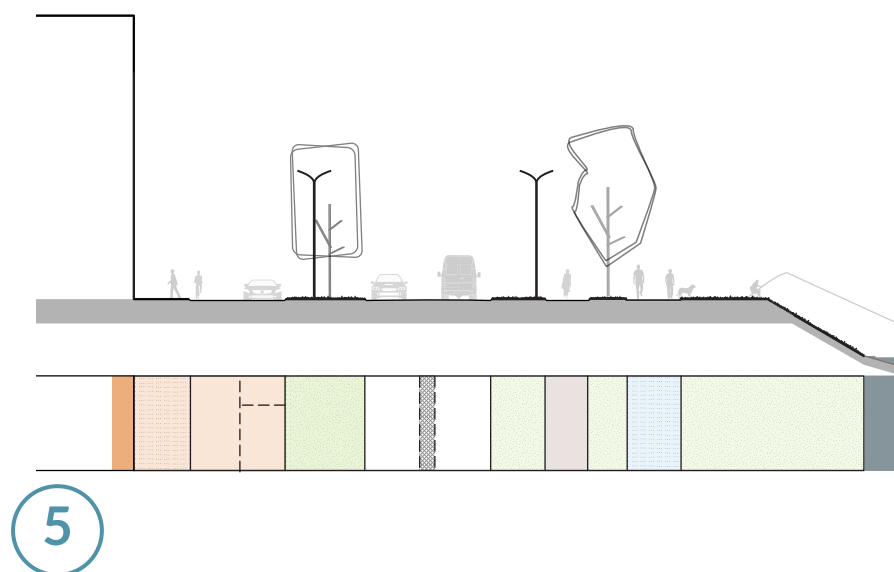
Het Scheldekwartier wordt op stadsniveau ervaren vanaf De Willem Ruysstraat. Deze verbindt de (binnen)stad met de Binnenhavens en wordt geflankeerd door bebouwing met een grotere hoogte en korrel. Dit sluit aan op de functie van stadsontsluiting en de schaal en maat van het kanaal. De Koningsweg behoort tot de hoofdstructuur van Scheldewerf en Scheldestad en geeft toegang tot het Eiland, de bedrijfslocatie Damen/Amels en de oostelijke binnenstad. Aan de noordkant van De Willem Ruysstraat loopt de Koningsweg door als één van de hoofdstructuren van Scheldewijk. De Singel behoort tot de hoofdstructuur van zowel de stad als het Scheldekwartier en wordt beschreven bij deelgebied Scheldewijk. Hier wordt ook de Verkuijl Quakkelaarstraat beschreven.

### De Willem Ruysstraat

Deze stadsentree heeft vanaf de Keersluisbrug een duidelijke relatie met het water. Het Kanaal door Walcheren is prominent zichtbaar, voelbaar en beleefbaar. Dit wordt versterkt door de abelen die langs het kanaal staan, door te zetten (in het talud of in de berm naast de weg).

De Willem Ruysstraat kenmerkt zich door een breed wegprofiel, met een centrale scheidingsstrook van scoria bricks over de volledige lengte van het straatprofiel. Dit geeft een continu beeld voor de gebruiker. De scoria bricks geven de stadsentree en industrieel accent en passen bij het Vlissingse DNA. Tot aan de Timmerfabriek heeft De Willem Ruysstraat aan de kanaalzijde een door een groene berm van de weg gescheiden twee richtingen fietspad en wandelpad. Aan de bebouwingszijde is dit een groene berm met iepen en een parallelweg.

Ter hoogte van de Timmerfabriek verandert het karakter naar een monumentale straat geflankeerd door het industrieel erfgoed met aan beide zijden royale stoepen, een fietspad en iepen tussen de langsparkeervakken. Langs de Machinefabriek is weinig ruimte om dit profiel voort te zetten. Binnen de bebouwingscontour van de Machinefabriek wordt ruimte gemaakt voor het voet- en fietsverkeer langs De Willem Ruysstraat.



## 2.2

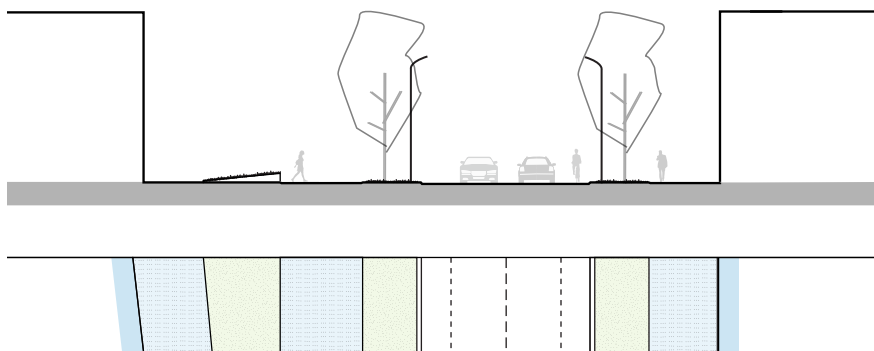


Recent aangelegd deel van De Willem Ruysstraat; centrale strook van Scoria bricks zorgt voor continuïteit in het beeld.

### Koningsweg - Dokbrug - Toegangsweg Scheldewijk

Net na de Timmerfabriek kruist de stadsentree de Koningsweg die, via de nieuwe Dokbrug, toegang geeft tot het Eiland, de bedrijfslocatie van Damen/Amels en de oostelijke binnenstad. Deze route heeft geen continu profiel, maar verandert onderweg van karakter (neemt het karakter van het deelgebied over).

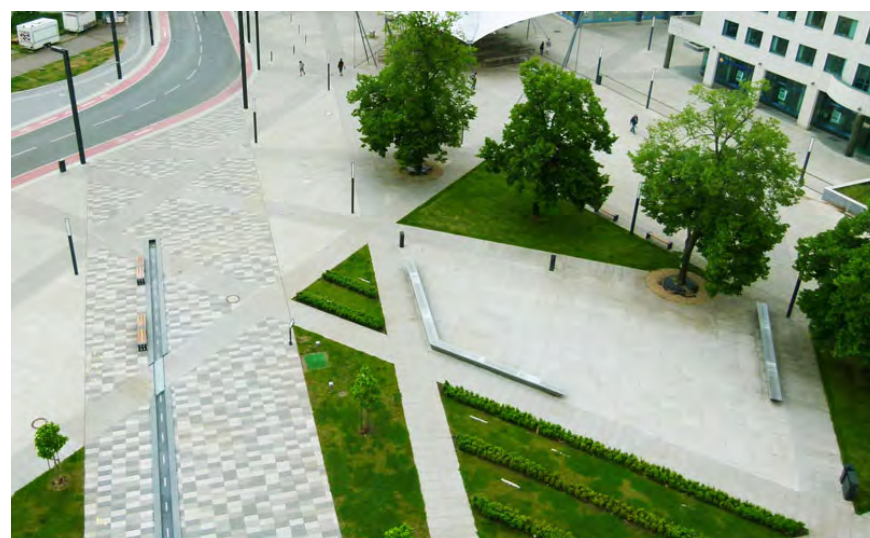
In het verlengde van de Koningsweg (ten noorden van De Willem Ruysstraat) bevindt zich de zuidelijke hoofdtoegang tot de Scheldewijk. Deze route komt uit in het Vesting Park en legt de visuele relatie tussen de Scheldewijk, het Vesting Park en het Dok.



7

De vormgeving van de Dokbrug is een eigentijdse vertaling/interpretatie van de historie van de Scheldewerf en sluit aan op de vormtaal van het industrieel erfgoed; robuust, stoer met verfijnde details. Zowel vanaf de weg als vanaf het water toont de brug zich als zorgvuldig vormgegeven object en draagt bij aan de samenhang van de totaalinrichting van de openbare ruimte en de ruimtelijke beleving van het Dok. De brug ligt op het niveau van de hoge kade; onder de brug door is er vanuit het Dok zoveel mogelijk zicht op het kanaal. Ter plaatse van de aanlanding van de Dokbrug ontstaat een bijzonder knooppunt waar kades, brug en multifunctionele kade (langs de Koningsweg) bij elkaar komen. De kades liggen lager (3,10 m +NAP) dan de Dokbrug (3,90 m +NAP). De vormgeving van de hoogteverschillen tussen kade en brug is integraal onderdeel van de ontwerpopgave van de Dokbrug. Ten behoeve van zwaar verkeer van en naar het Eiland, wordt een deel van de kade als overrijdbaar vlak uitgevoerd.

In het deelgebied Scheldewerf ligt ten oosten van de Koningsweg een driehoekige (groene) ruimte. Het groene karakter vormt een mooie aanvulling op de stenige kade en creëert een zichtlijn vanaf het Vesting Park naar het Dok.



Referentie: driehoekige groene openbare wig/ruimte naast doorgaande verkeersroute (Dokbrugroute oostelijke zijde)



# Bijzondere Objecten en Accenten



- La** Landmark
- Ac** Accenten langs de stadsentree
- KvD** Kop van het Dok

# Bijzondere Objecten en Accenten

## 2.3

### 2.3 Bijzondere Objecten en Accenten

Het industrieel erfgoed krijgt een prominente positie binnen het ontwikkelingsgebied. Dit erfgoed is mede bepalend voor de identiteit en het maritieme karakter van het Scheldekwartier. De robuuste bouwvolumes krijgen een nieuwe (publieke) bestemming, waarbij het handhaven van het industriële karakter randvoorwaarde is. Samen met de pleinen die worden gekoppeld aan deze gebouwen, ontstaan nieuwe ankerpunten in de stadsstructuur. Ook 's avonds zijn deze markante elementen duidelijke oriëntatiepunten doordat ze op bijzondere wijze worden aangelicht. Zeker de Scheldekraan en de Timmerfabriek (in de zichtlijn van de stadsentree) zijn al van veraf zichtbaar en voegen zowel overdag als 's avonds echt iets toe aan het silhouet en DNA van de stad. In de tussentijd, als het Scheldekwartier nog niet voltooid is, kan het erfgoed bijvoorbeeld worden gebruikt om films of beelden op te projecteren en zo op ultieme wijze reclame te maken voor het Scheldekwartier.

### Dokje van Perry

Aan de zuidkant van het Dok vormt het Dokje van Perry samen met de eigentijdse vertaling van het voormalige Pomphuis, het centrale element. Het droogdok is in het begin van de 18e eeuw gebouwd en recent gerestaureerd. Rondom het dok ligt een openbare ruimte waarin de (maritieme) geschiedenis van Vlissingen de hoofdrol speelt. Aan de oostkant van het voormalige droogdok wordt in de toekomst het profiel van de hoge kade doorgezet, de lage kade is al aangelegd.

### Inspiratie uit het verleden: Van Dishoeckhuis en Postkantoor

Nabij het historische droogdok stonden in vervlogen tijden het stadspaleis Van Dishoeckhuis, later stadhuis, en het postkantoor aan de Steenen Beer. Het van Dishoeckhuis uit 1733 was een gebouw met allure; voornamelijk met een statige trappartij en rijk gedecoreerd. Het postkantoor dateerde uit 1912, toen Stoomvaart Mij. Zeeland op Groot Brittannië voer en Vlissingen de poort naar Engeland zou worden. De gebouwen kunnen inspiratie bieden voor de toekomstige bebouwing, om zo rondom het gerestaureerde droogdok vervlogen tijden te laten herleven.



Het voormalige Van Dishoeckhuis



Het voormalige Postkantoor

## 2.3

### Zware Plaatwerkerij en Helling

Voor de tot woon-zorgcomplex omgebouwde Zware Plaatwerkerij verweeft de historische binnenstad zich met de voormalige scheepswerf. Het tapijt van de kade krijgt een meer industrieel karakter; de Vlissingse mix van gebakken klinkers wordt onderbroken door vlakken van betontegels in grotere formaten. Deze markeren de entree van de Zware Plaatwerkerij en benadrukken de pleinfunctie. De bomenrij die de Peperdijk begeleidt, stopt zodat er vanuit de Scheldestraat zicht is op de markante Plaatwerkerij. Grassen en bodembedekkers in cortenstalen bakken op de kade geven deze toch een groen karakter.

De Helling wordt toegankelijk gemaakt en krijgt een nieuwe invulling die recht doet aan het werfverleden, eventueel gecombineerd met voorzieningen voor de jachthaven. De Helling vormt daarnaast een prachtig decor voor evenementen of theatervoorstellingen.



Impressie tot woon-zorgcomplex omgebouwde Zware Plaatwerkerij, afbeelding Atelier PRO



De Helling

### Hoofdkantoor en Verbandkamer

Vanaf de rotonde vertelt een aantal objecten en gebouwen samen het verhaal van de voormalige scheepswerf, zoals de Verbandkamer en het Hoofdkantoor. Op de rotonde verwijzen de reeds gerealiseerde cortenstalen plantenbakken naar de scheepsboegen die in het verleden vanaf de Helling steeds hoger boven de stad verrezen. Beelden hiervan zijn te zien in het (tijdelijke) museum in de Verbandkamer.

Het Hoofdkantoor staat prominent langs de nieuwe stadsentree. Het voorplein er voor wordt vergroot en er wordt langs de Van Dishoeckstraat (op beperkte schaal) bebouwing toegevoegd die een nieuwe voorkant naar De Willem Ruysstraat vormt. De minder fraaie aanbouw en het parkeerterrein aan de achterzijde van het monumentale Hoofdkantoor zullen zoveel mogelijk aan het zicht worden onttrokken.



Hoofdkantoor met huidige voorplein



Verbandkamer met tijdelijk museum

### Scheldekraan

De Scheldekraan blijft net als in vervlogen tijden het silhouet van de stad bepalen en komt aan de westzijde van het plein voor de Machinefabriek te staan. In de openbare ruimte blijven (indien technisch mogelijk) zoveel mogelijk elementen van de voormalige scheepswerf behouden. Dit zijn bijvoorbeeld de Kraanbaan en Havenspoorrails, bolders of de leidingstraten. Ze worden geïntegreerd in een hoogwaardige stoere openbare ruimte met een industriële 'touch'.

### Machinefabriek en Machineplein

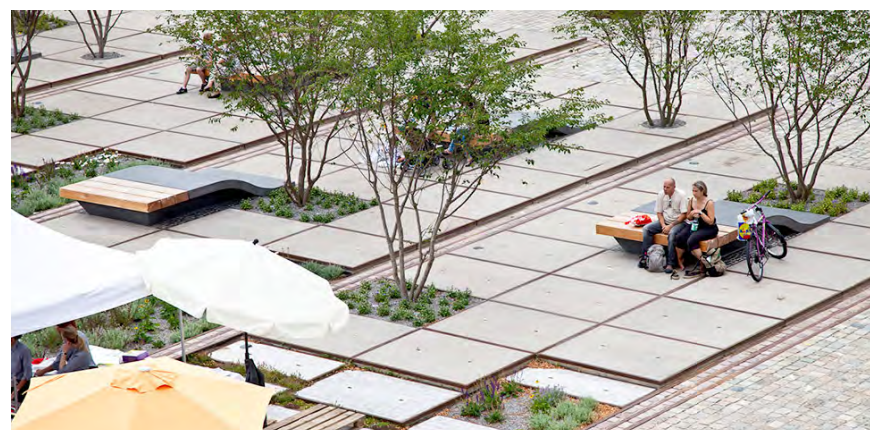
Voor de Machinefabriek is het handhaven van de huidige contour uitgangspunt. De Machinefabriek wordt met de nieuwe invulling letterlijk geopend, door een openbare route op te nemen in de herbestemming.

Bij de herbestemming van de Machinefabriek is er aandacht voor de continuïteit van de langzaam verkeersroutes langs De Willem Ruysstraat. De Machinefabriek biedt ruimte voor een centrale parkeervoorziening en daarnaast aan tal van functies, zoals verhuurbare ruimtes, een multifunctionele evenementenhal of een foodmarket.

De kade verbreedt zich ter plaatse van de Machinefabriek. In combinatie met de openbaar toegankelijke middentravee van de Machinefabriek, ontstaat hier een ruimte die geschikt is voor grotere manifestaties en evenementen. De inrichting van de kade wordt hierop afgestemd. Dit betekent zo min mogelijk (vaste) obstakels. Groene elementen in bakken of boomgroepen aan de randen van de verbrede kade dragen bij aan de verblijfskwaliteit en verzachten de stenige uitstraling van de kade.



Scheldekraan



Referentie: groene elementen aan rand verbrede kade met industrieel karakter



Machinefabriek



Referentie: tijdelijke inrichting openbare ruimte

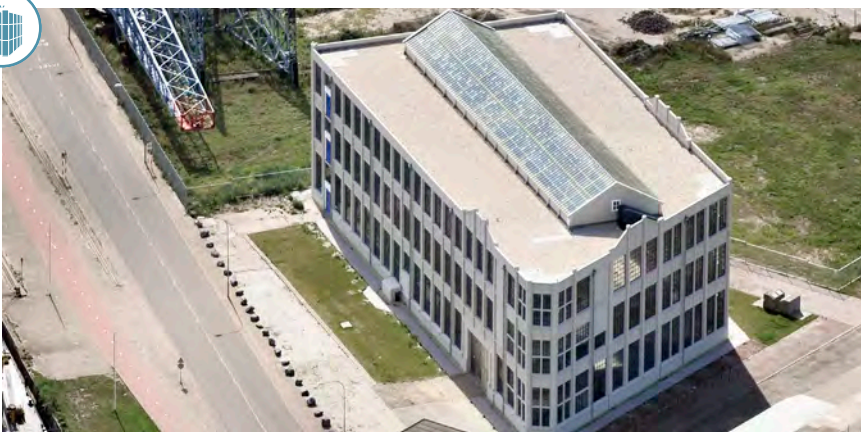
## 2.3

### **Timmerfabriek en flaneerkade met riviercruiseschepen**

De Timmerfabriek vormt een markant element langs De Willem Ruysstraat, al van veraf is dit industriële icoon zichtbaar. Omgekeerd biedt de Timmerfabriek een fenomenaal panorama over de Binnenhavens en vanaf het dak ook over de Westerschelde en de stad. De kade ernaast is ingericht om te flaneren en te genieten van het uitzicht op het water en de schepen. Het casco van de Timmerfabriek is reeds gerestaureerd. Binnen dit casco krijgt de Timmerfabriek een nieuwe invulling met publiekstoegankelijke functies.

### **Timmerplein**

Rondom de Timmerfabriek ontstaat een monumentaal plein dat oud en nieuw verbindt. Dit is gedeeltelijk opgetild; de gebouwen staan deels op de kade en deels op of aan dit opgetilde maaiveld. Dit biedt de mogelijkheid parkeren en bergingen uit het zicht te houden en intieme verblijfsplekken/terrassen (o.a. voor de Timmerfabriek) te creëren met zicht op het kanaal. Het verhoogde maaiveld biedt ook een natuurlijke oplossing voor het hoogteverschil tussen het Dok en De Willem Ruysstraat. De Timmerfabriek staat aan de noordzijde van dit plein (verhoogde maaiveld), zodanig dat meer dan de helft van het gebouw op het oorspronkelijke maaiveld blijft staan. Hierdoor blijft de plint van de Timmerfabriek behouden en zichtbaar. De (bij voorkeur houten) materialisatie van het verhoogde gedeelte contrasteert met de kade en draagt bij aan het aangename verblijfsgevoel (in de zon zitten met uitzicht). De overgangen tussen de kade en het dek vormen geen strakke scherpe begrenzing en geen barrière. Ze zijn zodanig vormgegeven dat men op een ontspannen wijze, bijvoorbeeld via luie trappen of hellingbanen, het dek op wordt geleid.



**Timmerfabriek**



**Referentie: houten dek/verhoogd maaiveld bij Timmerfabriek**



### Vesting Park

De lagen in de geschiedenis van de stad zijn een inspiratiebron voor de derde fase in de ontwikkeling van dit gebied; van Vesting tot Scheepswerf tot Scheldewijk. Ooit lagen er ter plaatse van het Scheldekwardier imposante grondlichamen van de Vesting Vlissingen. Ongeveer waar nu de centrale openbare ruimte is geprojecteerd, lag vroeger een lunet. Dit was een klein vestingwerk met twee schuine, naar buiten gerichte zijden (facen genoemd) en twee naar achter gerichte zijden (flanken). De keel (achterzijde) is open of op een eenvoudige wijze afgesloten door een borstwering of een muur met schietgaten. De Vesting Vlissingen werd opgeheven in 1867, daarna begon het tijdperk van de scheepsbouw; de Scheldewerf. Robuuste gebouwen, werkplaatsen, straten, kades en havenspoorlijnen vervingen de groene glooiingen van het glacis van de Vesting Vlissingen. De periode van de Scheldewerf verweeft zich op subtiel wijze met de andere tijdslagen door in de inrichting van de openbare ruimte of de stedenbouwkundige structuur te refereren naar de oude havenspoorlijn die van de Paul Krugerstraat naar het Dok liep.

Het hart van Scheldewijk wordt gevormd door een centrale groene ruimte: het Vesting Park. De historische contouren van het glacis en het lunet bieden inspiratie voor de vormgeving en de inrichting van het park. Een landart-achtig element met (hellende) grasvlakken manifesteert zich als centraal object in het Vesting Park. Het profiel van straten die uitkomen op het park wordt onderbroken door een pleinachtige ruimte met daarboven een transparant groen dak van losse boomgroepen.



Referentie: vormgeving Vesting Park geïnspireerd op de voormalige versterkingwerken

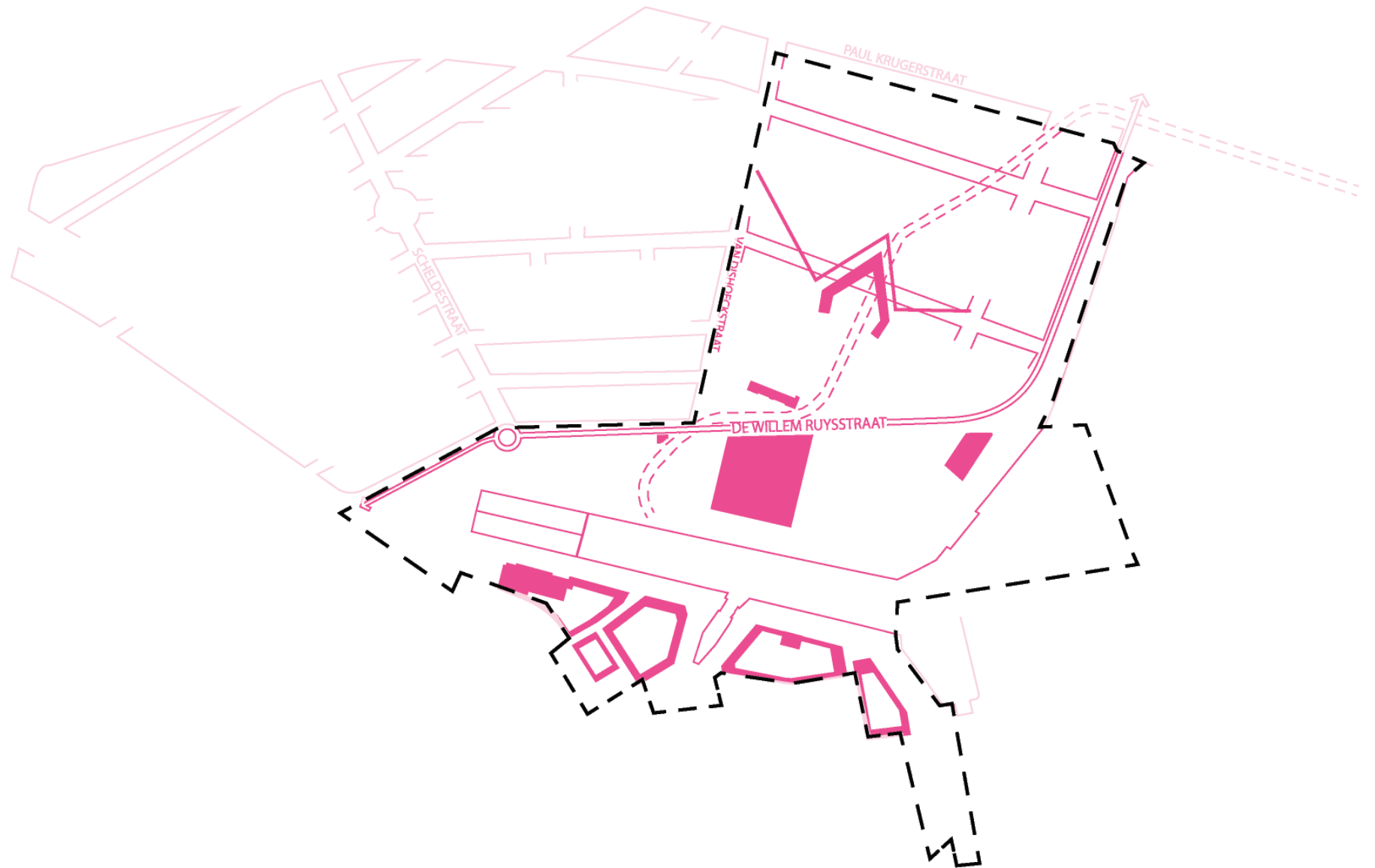
Centrale functies zoals de school (of andere voorzieningen) staan in of aan het Vesting Park en zijn onderdeel van het totaalontwerp van het park. Het verharde deel van het park wordt als schoolplein gebruikt en is openbaar toegankelijk.

De omvang van het Vesting Park is circa één hectare (inclusief schoolplein), waarvan de helft bij voorkeur groen is. Hierdoor krijgt het park ook betekenis op de schaal van de stad (leefbaarheid, duurzaamheid, eventueel waterbuffer) en levert een bijdrage aan de woonkwaliteit van Scheldewijk. Het Vesting Park is gericht op verblijven, de auto is te gast. Eventuele parkeerplaatsen worden aan de zijde van de woningen gesitueerd en gescheiden door hagen. De woningen rondom het park hebben bij voorkeur groene voortuinen, omzoomd door lage hagen. Deze ondersteunen het groene beeld en verbijzonderen de openbare ruimte. In het Vesting Park moet een hoogteverschil worden opgelost, het park loopt circa tweeënhalve meter op in de richting van het kanaal.



Referentie: (school)plein geïnspireerd op voormalige vesting

## 2.3

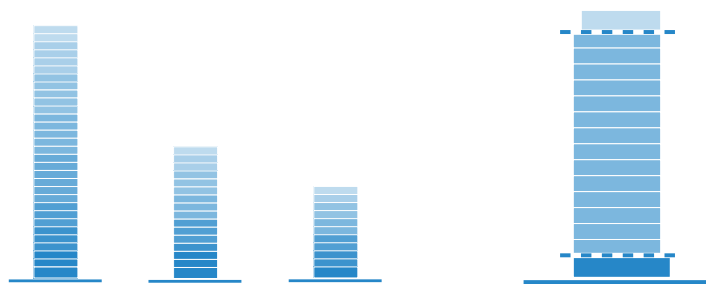


Historische gelaagdheid Scheldekwartier - Oude Binnenstad, Vesting Vlissingen, Scheldewerf

### Nieuwe Accenten

Het contrast én de samenhang tussen oud en nieuw is onderdeel van de identiteit van het Scheldekwardier. Op strategische knooppunten geeft nieuwe hoogbouw met een eigzinnige vormgeving en een 'Vlissings' karakter (stoer, robuust met een verfijnde detaillering) invulling aan deze identiteit. Ze bepalen vanuit de stad gezien het silhouet van het Scheldekwardier en zorgen voor oriëntatie in het stedelijk weefsel.

In totaal mag er op drie locaties hoogbouw worden gerealiseerd. Deze drie locaties vallen alle drie onder het deelgebied Scheldewerf en zijn gepositioneerd aan het water.



Drie hoogteaccenten van maximaal 100, 50-55 en 35 meter, met aandacht voor herkenbare gevelleding; plint middendeel en beëindiging

### Landmark

Een landmark (maximaal honderd meter, gerelateerd aan de Sardijntoren) markeert de overgang tussen het kanaal en het Dok. De toren staat op de kade en aan het kanaal; schaal en maat van de toren zijn zo in evenwicht met de weidsheid van het kanaal en de Binnenhavens. In de brede context vormt de toren een landmark en oriëntatiepunt op de schaal van de stad en de havens, en nodigt de toren je uit op het Scheldekwardier. De toren heeft een herkenbaar en eenduidig silhouet en een eigzinnig architectonisch karakter. Vlissings, stoer, robuust met een geraffineerde detaillering en een knipoog naar het werfverleden. De (zichtbare) constructie-lijnen geven de toren een maat en schaal. Het materiaalgebruik sluit aan op de stoere robuuste vormgeving en het Vlissings DNA.

Vanaf de kades en in de directe nabijheid van de toren, bepalen vooral de onderste lagen de ruimtelijke beleving. Deze hebben een representatieve invulling. De begane grond is bij voorkeur publiek toegankelijk. Om windhinder zoveel mogelijk te beperken, staat de toren op een plint van drie á vier lagen hoog of krijgt een hele grote luifel. Het gebouwconcept gaat uit van een zorgvuldige detaillering van de overgang tussen toren en plint, waarbij beide elementen leesbaar en herkenbaar zijn. De toren wordt op een duidelijke wijze beëindigd, zodat een driedeling ontstaat van plint, middenstuk en beëindiging.



Referentie: landmark, passend bij schaal en maat van kanaal en havens

## 2.3

### *Accent langs de stadsentree*

Langs het Kanaal door Walcheren wordt de stadsentree geflankeerd door een bescheiden accent. Halverwege de Keersluisbrug en de Timmerfabriek verknoopt dit accent (maximaal vijfendertig meter, in lijn met de hoogte van de RPCZ toren aan de overzijde van het kanaal) de schaal en maat van het kanaal met de Scheldewijk. Het accent kan zowel aan de kanaaloever, als deels in het Kanaal door Walcheren worden gesitueerd. De architectonische uitgangspunten die voor de landmark zijn beschreven, zijn ook van toepassing op dit accent. Naast dit accent is op cruciale hoeken een verbijzondering mogelijk. Dit kan zowel in hoogte als in architectuur zijn.



Referentie: RPCZ toren - hoogteaccent van maximaal 35 m

### *De Kop van het Dok*

Aan het einde van de Helling en het Dok rijst een robuust samengesteld volume op uit het water. Dit ensemble geeft de stad een nieuwe voorkant vanaf de Walstraat, het Dok en De Willem Ruysstraat. De plint, met representatieve stedelijke (en openbaar toegankelijke) functies, legt de verbinding tussen de binnenstad/het winkelgebied, het Scheldekwartier en de 19e eeuwse stadsuitbreidingen. Binnen het stedelijk weefsel vormt deze hoogbouw (maximaal 50-55 meter) een markant oriëntatiepunt. Dit is in lijn met de bouwhoogte van andere hoogbouw in de stad: Ter Reede (57 meter) en Hooglicht (52 meter). Op de schaal van het Scheldekwartier beëindigt dit gebouw het Dok en sluit aan op de schaal en maat van het Dok en de Zware Plaatwerkerij. Het ensemble onttrekt de Scheldegarage aan het zicht en voegt een nieuwe levendige gevelwand toe aan het kademilieu. De programmatische invulling met o.a. zorgwoningen versterkt het zorgcluster rondom de Zware Plaatwerkerij. De architectuur sluit aan op het deelgebied Scheldewerf; robuust, maritiem en met een detaillering en materiaalgebruik zoals in de voormalige werfgebouwen terug te vinden is, zonder daarmee te concurreren.



Referentie: ensemble van samengestelde volumes als hoogteaccent



# 3

## Karakter en identiteit deelgebieden

*“Het schip, 's avonds, was licht en vrolijk en vol geluid. Geluid van vrolijke muziek, geluid van klinkende paradepassen waarmee stoere Engelschen, lachend en zorgeloos in hun ruige sportpakken, 't dek afbeenden, geluid van lustige gesprekken, klinken van glazen en flesschen, juichen van tischen de grooten dravende kinderen en veel licht. De duistere zee rondom zag niemand, niemand dacht aan die altijd tegenwoordige zee. Ook overdag niet.” Het leek ook bijna de bedoeling van de ontwerpers van de scheepsinterieurs om de passagiers – in ieder geval die van de 1e Klasse – te doen vergeten dat ze op een schip voeren.*

*(Bert van der Linden, Nou ... tabé dan!)*



# 3 Karakter en identiteit deelgebieden



Drie deelgebieden



Mate van sturing

## Drie Deelgebieden

Om verschillende woonmilieus aan te kunnen bieden, vindt differentiatie in het plangebied plaats. Hiertoe is een logische driedeling gemaakt, gebaseerd op de ligging ten opzichte van de bestaande stad en de hoofdstructuur. De drie deelgebieden met hun onderscheidende woonmilieus krijgen een eigenheid en herkenbaarheid binnen het Scheldekwardier. De gebieden zijn in beeld en beleving gebaseerd op de karakteristiek van de bestaande aangrenzende stadsdelen. De hoofdstructuur verbindt ze onderling, waarbij de visuele en fysieke relaties met het water en het industrieel erfgoed bijdragen aan het maritieme karakter als verbindende factor tussen alle deelgebieden.

### Scheldestad:

Ten zuiden van het Dok. Het oorspronkelijke stedelijk weefsel van de binnenstad wordt hersteld, met de intieme schaal en maat van de historische binnenstad en nadrukkelijk verbonden met het water.

### Scheldewerf:

Tussen het Dok en De Willem Ruysstraat. Het industriële verleden vormt de basis voor een hoogstedelijk gebied met de maat en schaal van het industrieel erfgoed en het Dok als referentiekader.

### Scheldewijk:

Ten noorden van De Willem Ruysstraat. De structuur van de 19e-20e eeuwse stadsuitbreidingen wordt voortgezet en visueel verbonden met het water.

## Mate van sturing

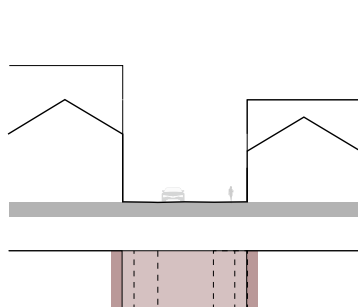
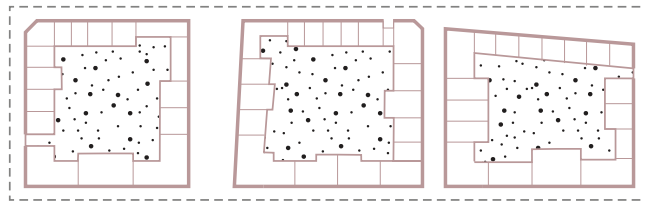
De beoogde identiteit, het onderscheidend vermogen en de samenhang tussen de verschillende deelontwikkelingen is voor wat betreft de openbare ruimte geborgd doordat deze door één partij (de gemeente Vlissingen) wordt ingericht. Het regisseren van de ruimtelijke samenhang op blok- en gebouwniveau is er vooral op gericht om het onderscheid tussen de deelgebieden te waarborgen. Zoveel mogelijk aspecten zijn flexibel gehouden. Binnen de deelgebieden, worden locaties benoemd waar sterker wordt gestuurd op beeldkwaliteit. Dit zijn locaties die zich aan de hoofdstructuur presenteren, zoals langs het Dok en De Willem Ruysstraat en rondom het industrieel erfgoed en het Vesting Park (zie kaart).



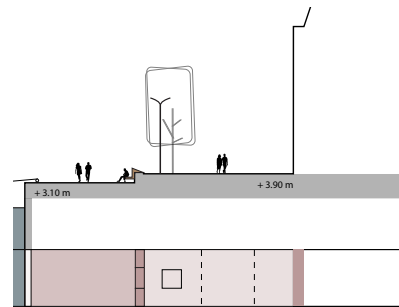


# Scheldestad

## 3.1



woonstraten Scheldestad



kade aan het dok

### Principeprofielen Scheldestad



Referentie: bestaande inrichting van de Peperdijk

### Karakter & Sfeer

Het deelgebied Scheldestad is al gedeeltelijk gerealiseerd of in uitvoering. Het gebied ten oosten van het Dokje van Perry is nog niet ontwikkeld.

Het is een stad van straten, pleinen en kades met een fijnmazig stratenpatroon, gebaseerd op het historische stratenpatroon uit de periode vóór de Scheldewerf. De straten staan haaks op het Dok, hiermee wordt de relatie met het water gelegd en komt de binnenstad weer aan de haven te liggen.

Deelgebied Scheldestad kenmerkt zich door:

- Een divers en gemengd compact centrumstedelijk (woon) milieu met de intieme schaal en maat van de binnenstad.
- Wonen (appartementen, grondgebonden stadswoningen en bijzondere woonvormen, zoals zorg) wordt gecombineerd met bijvoorbeeld voorzieningen, commerciële ruimten en horeca.
- (Grote) gesloten stadsblokken opgebouwd uit rijzige sterk individueel geparcelleerde stadspannen en stadswoningen met een hoge plint en een klassieke gevelindeling.
- Een gevarieerd en levendig straatbeeld (grote mate van variatie in gevelbeeld, nok- en goothoogtes en kleur- en materiaalgebruik).
- Een grotere korrel langs het Dok en een kleinere korrel in de woonstraten.
- Relatief smalle straten waarin de auto te gast is (geen parkeren op straat).

De historische elementen, te weten het Dokje van Perry en de Zware Plaatwerkerij krijgen in dit deelgebied een prominente rol en zijn beeldbepalend in het aanzien van het zuidelijk waterfront. Beide elementen relateren de kleine schaal van de binnenstad aan de grote ruimte en weidsheid van het Dok. Hier presenteert de binnenstad zich aan het Dok en omarmt het historische droogdok.

# 3.1

## Bebouwing

Een sterke mate van individualiteit en diversiteit kenmerkt de bebouwing in Scheldestad. De woningen staan in de rooilijn met de voorzijde georiënteerd op de kade en de stadsstraten. Kenmerkend voor de binnenstad is echter ook de uitzondering op de regel, zoals de grote korrel en de afwijkende oriëntatie van de Sint Jacobskerk, de afwijkende hoogte van een aantal panden aan het Bellamypark of de moderne architectonische uitstraling van een pand in een historische gevelwand.

## Korrelgrootte

De kade wordt geflankeerd door geparcelleerde stadsblokken met een grotere korrel dan in de woonstraten.

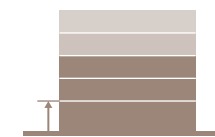
## Bouwmassa

De hoogte (inclusief eventuele kap) varieert van drie tot vijf lagen aan het Dok tot drie tot vier lagen rondom het Dokje van Perry en twee tot vier lagen in de stadsstraten. Net als in de binnenstad verschilt de bouwhoogte (van de panden) onderling; per gevelwand is er variatie in nok- en/of goothoogtes.



**2 - 4 LAGEN**

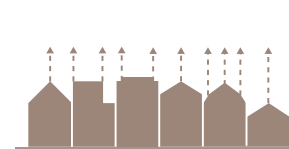
BIJ VOORKEUR BG MIN 4M)



**3 - 5 LAGEN**

(BG MINIMAAL 4M)

**Voorbeeldprincipes: korrelgrootte & bouwmassa**  
(links stadsstraten, rechts dokrand)



stadsstraten



dokrand

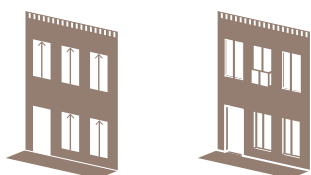
**Voorbeeldprincipes: verticale gevelopbouw**



Referentie: rijzige stadsblokken aan de kade



Referentie: stadsblokken met grote mate van plasticiteit in de gevel



woonstraten



dokrand

#### Voorbeeldprincipes: plasticiteit in de gevel



woonstraten



dokrand

#### Voorbeeldprincipes: gevelindeling en dakbeëindiging



Referentie: variatie in nok en goothoogte, woonstraten

#### Architectuurstijl

De architectuur is gebaseerd op de stijlkenmerken van de bebouwing in de historische binnenstad. Deze kunnen ook op een moderne wijze worden vertaald.

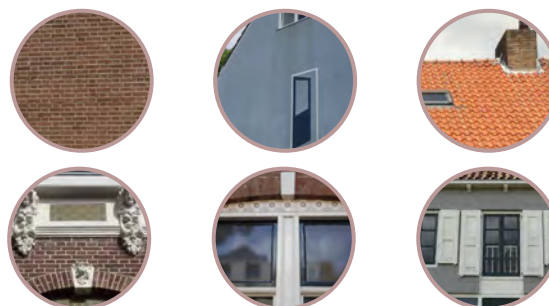
#### Gevelbeeld

De individuele panden tonen ieder hun eigen karakter. Ze zijn zorgvuldig (bij voorkeur rijk) gedetailleerd en hebben een verticale opbouw en ritmiek en een plastische gevel. De individuele parcellering levert een rijk geschakeerd beeld op, met een grote variatie in kleuren en materialen.

De woningen aan het Dok hebben geen traditionele dakbeëindiging maar een bijzondere beëindiging of topgevel. Dit kan ook een terug gelegen verdieping zijn. Rondom het Dokje van Perry en in de woonstraten komen wel kappen voor. Deze staan bij voorkeur haaks op de straat of bestaan bijvoorbeeld uit een combinatie van een geprononceerde kroonlijst en een schilddak. De plint is duidelijk afleesbaar in de gevel en is hoger dan de andere verdiepingen (minimaal vier meter). Dit draagt bij aan de stedelijkheid en de gewenste allure van de gebouwen. Tevens wordt hiermee een flexibel gebruik en een stedelijke invulling (met andere functies dan wonen) mogelijk. Hiermee onderscheidt deelgebied Scheldestad zich van Scheldewijk.

#### Materialisatie & Kleurgebruik

De materialisatie sluit aan op de bestaande gebiedskenmerken van de binnenstad.



#### Materiaalgebruik gebaseerd op bestaande binnenstadsbebouwing

# 3.1

## Openbare ruimte

De binnenstedelijke maat en schaal komt terug in de inrichting van de openbare ruimte, die zich onderscheidt van de noordzijde van het Dok door een hoge en lage kade.

### Inrichting openbare ruimte

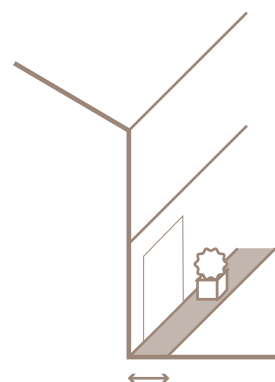
Zowel de kades als de woonstraten liggen op één niveau. Er wordt in materialisatie onderscheid gemaakt in woonstraten en straten die bij aansluiten op de 'winkel' straten (Wagenaarstraat). De straten en kades zijn gericht op verblijven; de auto is te gast en is niet dominant aanwezig in de openbare ruimte. Binnen de profielen is geen ruimte opgenomen voor parkeren. Net als vroeger omzoomt een monumentale rij iepen de binnenstad (aan de Dokzijde op de hoge kade).

### Materialisatie

De kades en de woonstraten zijn, net als in de binnenstad, bestraat met gebakken klinkers of natuursteen keitjes. De natuursteen keitjes worden, naast de kade rondom het Dokje van Perry, ook toegepast in de straten die aansluiten op het winkelgebied. Deze straten hebben aan beide zijden rabatstroken van gebakken klinkers en een verholen goot in het midden. De woonstraten en hoge kade worden bestraat met een mix van gebakken klinkers in roodbruine tinten. De rijloper wordt gemarkeerd door natuurstenen gootbanden. De cortenstalen boomroosters die zijn toegepast in de binnenstad worden ook gebruikt op de kades. De industriële/maritieme sfeer van het werfverleden komt terug in de cortenstalen inrichtingselementen (bijzondere lichtmasten, zitelementen, hellingbanen en trappen) en de damwand met robuuste betonnen deksloof langs het Dok. Deze elementen zorgen voor een samenhangend beeld rondom het Dok.



Referentie: bestratingsmaterialen Scheldestad



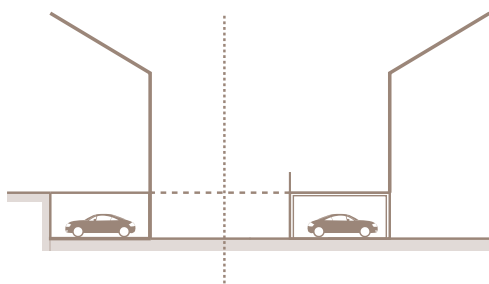
Voorbeeldprincipe: intermediaire zone / rabatstrook voor de gevel



Bestaande eigentijdse cortenstalen inrichtingselementen rondom het Dok



Referentie: bestaande rabatstrook Wagenaarstraat



Voorbeeldprincipe: parkeren oplossen geïntegreerd in gebouw



Referentie: parkeren geïntegreerd in de bebouwing (aan achterzijde)

### Overgang privé-openbaar

De woningen staan direct op de straat. Rabatstroken langs de woningen zorgen voor (visuele) afstand tussen de woningen in de relatief smalle woonstraten. Langs de gevels kan een deel van de rabatstrook (circa één meter) worden uitgegeven.

In het terrein is een aanzienlijk hoogteverschil aanwezig. Dit wordt binnen de bouwblokken en per pand opgelost, hiermee wordt de individualiteit van de woningen benadrukt. Als dit niet mogelijk is, kan het hoogteverschil in de openbare ruimte worden opgelost middels ondergeschikte elementen zoals kleine trapjes (nooit over de volledige breedte van de gevel).

De binnenterreinen worden zoveel mogelijk omgeven door bebouwing en straatwanden worden zo min mogelijk doorsneden. Wanneer de binnenterreinen worden afgesloten, gebeurt dit middels hekken of deuren die onderdeel zijn van het gebouwconcept/de architectuur.

### Parkeren

Het parkeren voor bewoners vindt plaats aan de binnenzijde van de stadsblokken. Dit is bij voorkeur een gebouwde voorziening die geïntegreerd is in de bebouwing of het bouwblok. Een oplossing met parkeren onder een dek is ook mogelijk. Parkeren op maaiveld is alleen in uitzonderlijke gevallen toegestaan en alleen mogelijk als dit kwalitatief hoogwaardig is ingepast. De in- en uitritten of hellingbanen bevinden zich binnen het bouwblok.

# Scheldewerf

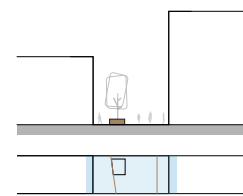
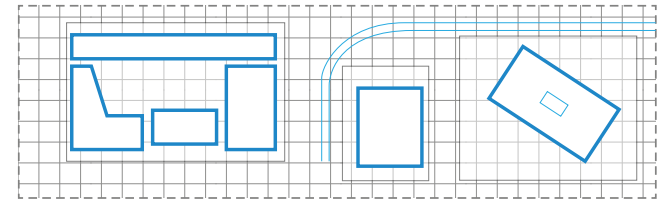
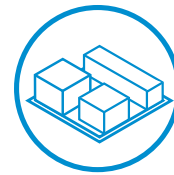


### Karakter & Sfeer

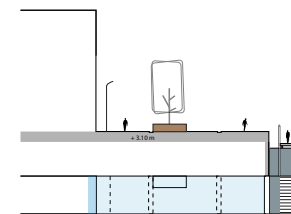
De beeldkwaliteit van dit deelgebied is gebaseerd op de gebiedskenmerken van de voormalige scheepswerf en het nog aanwezige industrieel erfgoed. De werf kenmerkte zich door de schaal en maat van de grote, vaak tijdelijke, functionele bouwvolumes op een 'open' terrein dat werd doorsneden door functionele infrastructuur. Voor de sloop van het grootste deel van de Scheldewerf toonde dit gebied zich als een lappendeken van verhardingen waarop, op autonome en functionele wijze, gebouwen waren gesitueerd. Zowel de grote korrel van voormalige werfbebouwing als de ruime maat van het water er omheen, vormen de aanleiding voor een hoogstedelijk stadsdeel.

Deelgebied Scheldewerf kenmerkt zich door:

- Een gemengd hoogstedelijk woonmilieu, dat wordt gekenmerkt door de schaal en maat van de voormalige scheepswerf met daarin enkele locaties waar hoogbouw mogelijk is (voor de beeldkwaliteitskenmerken van deze hoogbouwlocaties, zie hoofdstuk 2.3).
- Het programma bestaat uit vrij invulbare werfgebouwen met (recreatie)appartementen en bijzondere grondgebonden kadewoningen, in combinatie met bijzondere programma's (bijvoorbeeld hotel, restaurant, evenementen- of markthal, leisure, wellness etc) in o.a. het industrieel erfgoed.
- Het industrieel erfgoed krijgt binnen de nieuwe structuur een prominente positie, rondom deze monumentale panden ontstaan karaktervolle plekken.
- De autonome volumes hebben ieder een eigen karakter, met een krachtige gebouwcontour en een maritieme/industriële uitstraling, industrieel erfgoed en nieuwe werfgebouwen wisselen elkaar af.
- De bebouwing heeft een grote korrel, passend bij de werf.
- Er worden gebiedseigen materialen toegepast voor de bebouwing en de openbare ruimte, die het karakter van de Scheldewerf versterken.
- De openbare ruimte wordt gevormd door een doorlopende kade'vloer' waarop de gebouwen zijn gesitueerd, waarin (indien technisch) mogelijk zoveel mogelijk oorspronkelijke werfelementen zijn opgenomen (kraanbaan, spoorrails, bolders, leidingstraten etc.).



tussen de bouwblokken



dokrand

### Principeprofielen Scheldewerf



Referentie: hoogstedelijk woonmilieu met industrieel karakter aan het water

## 3.2

### Bebouwing

De bebouwing is gevarieerd en geïnspireerd op de ruimtelijke typologie en schaal en maat van de voormalige scheepswerf. Op de kade staan autonome volumes met een herkenbaar eigen karakter, een collectieve uitstraling en een eenduidige architectonische uitstraling op gebouwniveau. De samenhang ontstaat door eenheid in verscheidenheid. Naar het kanaal toe wordt de structuur transparanter, waardoor er tussen de blokken door maximaal zicht is op het water en het industrieel erfgoed. De autonome objecten zijn alzijdig georiënteerd en staan direct op maaiveld. De nieuwe bebouwing staat op geruime afstand (minimaal vijftien meter) van het industrieel erfgoed.

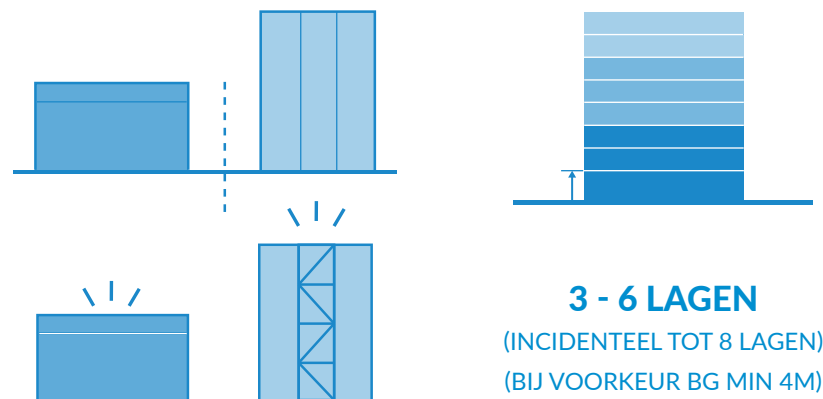
### Korrelgrootte

Het bouwblok naast de rotonde bestaat uit een krachtig ensemble van verschillende architectonische eenheden die samen één bouwblok vormen. Hiermee maakt dit deel van de Scheldewerf de overgang naar de stadsblokken in het centrum. Het blok naast de Machinefabriek is kleiner en vormt één sterke architectonische eenheid. De woonblokken ten oosten van de Machinefabriek hebben een nog kleinere korrel (gerelateerd aan de Timmerfabriek) en zijn zodanig gepositioneerd dat zoveel mogelijk woningen zicht hebben op het water.

### Bouwmassa

De werfgebouwen verschillen in hoogte, zodat een gevarieerd beeld ontstaat en het eigen karakter wordt versterkt. De bouwhoogte varieert tussen drie en zes lagen (incidenteel is een hogere bebouwing mogelijk). Langs de kades is de bebouwing veelal hoger dan langs De Willem Ruysstraat. Naast het industrieel erfgoed is de aangrenzende bebouwing lager dan het erfgoed. De hoogte van de begane grond is bij voorkeur minimaal vier meter, waardoor een flexibel gebruik (met andere functies dan wonen) mogelijk wordt. Dit draagt bij aan de stedelijkheid en de robuuste schaal van de gebouwen.

Losse bijgebouwen zijn alleen toegestaan ten westen van de Machinefabriek in de binnenterreinen. Ze sluiten aan op de architectuurstijl van de woningen en zijn zorgvuldig en in samenhang (in materialisatie en architectonische uitstraling) met de hoofdgebouwen ontworpen. Voor de overige bebouwing geldt dat bergingen in de gebouwen worden geïntegreerd (of onder een dek zijn opgelost).



Voorbeeldprincipes: korrelgrootte, bouwmassa en sterke gebouwcontour

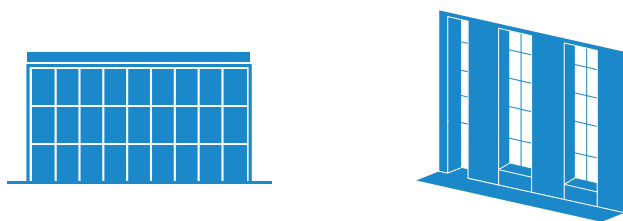


Referentie: industriële woongebouwen met eigen karakter en variatie in hoogte



Referentie: autonoom volume met herkenbaar eigen karakter (en een duidelijke gevelbeëindiging middels een niet traditionele kap)





Voorbeeldprincipe: gevelraster en verticale oriëntatie



Referentie: afwijkende materialisatie van de balkons (staal vs baksteen) of inpandige buitenruimte



Referentie: ramen in de kopgevel als hoekoplossing en geïntegreerd bijgebouw met entree naar het openbaar gebied

### Architectuurstijl

De architectonische karakteristiek verwijst naar het industriële erfgoed, zónder daarmee te concurreren.

### Gevelbeeld

De bebouwing kenmerkt zich door een sterke contour op gebouwniveau. De gevels zijn bij voorkeur strak vormgegeven, als rastergevels met een verticale geleding en een herkenbaar maar ondergeschikt reliëf in de gevel. Het reliëf draagt bij aan de schaal- en maatverhouding (en met name de verticale geleding van de gevels). De gevelopeningen zijn verticaal georiënteerd en hebben een sterke ritmiek. Traditionele schuine kappen zijn niet wenselijk in Scheldewerf. Een goed gedetailleerde kroon- of daklijst als onderdeel van de gevelcompositie kan de beëindiging van de gevel expliciet maken.

Buitenruimten zijn ondergeschikt aan de architectonische contour. Door de buitenruimten achter de voorgevel te plaatsen (inpandige loggia's of Frans balkon) of als herkenbaar afwijkende elementen voor de gevel te hangen, doorbreken ze het volume en de sterke gebouwcontour niet.

Waar hoekwoningen voorkomen, worden deze aangegrepen om verbijzonderingen en accenten in het blok te maken. Dit kan door bijvoorbeeld de voordeur in de zijgevel te plaatsen. Blinde kopgevels zijn ongewenst, ook op de verdiepingen (bij dakopbouw of sterk wisselende bouwhoogtes).

### Materialisatie & Kleurgebruik

De materialisatie en het kleurgebruik hebben een industrieel en maritiem karakter. Dit wordt bewerkstelligd door de toepassing van stoere, robuuste materialen, gecombineerd met een geraffineerde detaillering. Ingetogen kleuren en materialen als metaal, staal, glas, hout, beton en metselwerk horen hierbij. Evenals een combinatie van maximaal drie materialen per bouwvolume. Er worden geen gebiedsvreemde materialen toegepast.



Referentie: materiaalgebruik voormalige scheepswerf

## 3.2

### Openbare Ruimte

Het openbaar gebied bestaat uit een doorlopende kade (van Dok tot De Willem Ruysstraat) die een sterke ruimtelijke eenheid vormt en bestaat uit verschillende soorten verharding. Hiermee worden autonome en soms contrasterende architectonische eenheden bij elkaar gebracht.

### Inrichting

De openbare ruimte is primair op fietsers en voetgangers afgestemd. De auto is te gast ('shared space' principe). Een netwerk van openbare stegen, pleinen en hoven verbindt De Willem Ruysstraat met het Dok. Traditionele straatprofielen komen (m.u.v. de Koningsweg) niet voor in Scheldewerf. Het maritieme karakter wordt ondersteund door industriële elementen in de openbare ruimte. Een industriële 'touch' is de rode draad in Scheldewerf.

De relictten van de voormalige scheepswerf (zoals kraanbanen, havenspoorrails, bolders, leidingstraten) blijven behouden (indien technisch mogelijk) en worden aangevuld met bijpassende nieuwe elementen. Deze dragen enerzijds bij aan de verblijfskwaliteit van de openbare ruimte rondom het Dok, en anderzijds aan het versterken van de identiteit en het unieke en onderscheidende karakter van de Scheldewerf. De cortenstalen inrichtingselementen zoals (zit)meubilair, lichtmasten, fietsenrekken en groene elementen, worden deels specifiek voor het gebied ontworpen en zijn deels een voortzetting van de aan de zuidkant van het Dok toegepaste elementen. 'Losse' groene elementen (bijvoorbeeld in bakken), verzachten het stenige beeld en brengen een derde dimensie aan in de openbare ruimte.



Referentie: inpassing van industriële relictten in de openbare ruimte



Referentie: bestratingsmaterialen Scheldewerf



Referentie: variaties in verharding en onderscheid tussen openbare en semi-openbare ruimte



Referentie: Delftse stoep rondom ensembles



Referentie: verharding binnen het blok sluit aan op de openbare ruimte



Referentie: voorbeeld van verhoogd houten dek met semi/openbaar karakter met daaronder parkeren

### Materialisatie

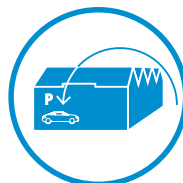
De materialisatie van het openbaar gebied is eenduidig en is een voortzetting van de Jan Weugkade. Grote vlakken in één bestratingsverband en één kleur, met een scherpe begrenzing, eventueel doorsneden door doorlopende lijnen als accent. Ondergeschikte markeringen of variaties in kleur of bestratingsverband geven aan waar bestemmingsverkeer is toegestaan. Er wordt op subtiële wijze onderscheid gemaakt tussen verharding die behoort tot de openbare ruimte (kade) en verharding die behoort bij de semi-openbare ruimte van het bouwblok (plint/kader rondom het gebouw). De verharding binnen het blok sluit aan op de verharding van de aangrenzende openbare ruimte.

### Overgang privé-openbaar

De bebouwing staat direct op de kade of aan De Willem Ruysstraat en heeft geen voortuin. Deze positionering van de bebouwing vraagt om enige afstand tot het privé- domein (voorgevel). Dit wordt gerealiseerd door middel van een plint in een subtiel afwijkende bestrating of Delftse stoep rondom de ensembles, met een maximale breedte van één tot twee meter. Erfafscheidingen binnen de bouwblokken worden eenduidig vormgegeven en hebben bij voorkeur een stenig karakter. Ze zijn integraal onderdeel van de architectuur (bijvoorbeeld een gemetseld muurtje) of worden in de eventuele bijgebouwen geïntegreerd. De bebouwing nabij de Timmerfabriek staat op een verhoogd maaiveld met een semi-openbaar karakter. Op dit verhoogde plein kunnen bouwkundige elementen worden toegevoegd om privé terrassen af te schermen. Deze constructies zijn zo laag en transparant mogelijk.

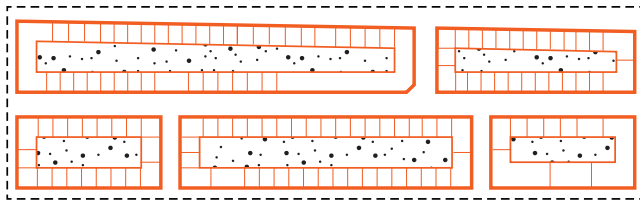
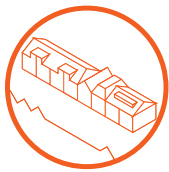
### Parkeren

In de Machinefabriek wordt een deel van het parkeren voor de Scheldewerf opgelost. De overige benodigde (bewoners) parkeerplaatsen bevinden zich uitsluitend uit het zicht (m.u.v. een aantal langsparkeerplaatsen langs De Willem Ruysstraat). Ze zijn geïntegreerd in de bebouwing, onder een dek of in de binnenhof. Bij gebouwde oplossingen bevindt de in- en uitrit zich achter de voorgevel rooilijn van het bouwblok.



# Scheldewijk





Ruimtelijke eenheden Scheldewijk



Referentie: schoolgebouw ingepast in groene omgeving

### Karakter & Sfeer

De ruimtelijke structuur van de huidige 19de en 20ste eeuwse stadsuitbreidingen wordt voortgezet in deelgebied Scheldewijk. De groenstedelijke kwaliteit van dit woonmilieu wordt gekoesterd. De stadsuitbreidingen kenmerken zich door stadsstraten en gesloten bouwblokken, met een voornamelijk individueel geparcelleerde (kleinschalige) bebouwing van overwegend grondgebonden woningen. De focus ligt op de verbinding met het bestaande stedelijk gebied, het water en het industrieel erfgoed. Hierin onderscheidt Scheldewijk zich van de bestaande aangrenzende wijk.

Binnen de Scheldewijk is een aantal beeldbepalende structuren gedefinieerd: de verlengde Singel en Verkuyl Quakkelaarstraat, de relatie met/naar het water, de verwijzing naar de Vesting Vlissingen en de spoorlijn uit de tijd van de Scheldewerf. Een centrale openbare ruimte ongeveer ter plaatse van één van de lunetten van de Vesting Vlissingen vormt het hart van Scheldewijk. Een school en mogelijk andere (maatschappelijke) voorzieningen versterken de centrale positie van dit groene plein.

Deelgebied Scheldewijk kenmerkt zich door:

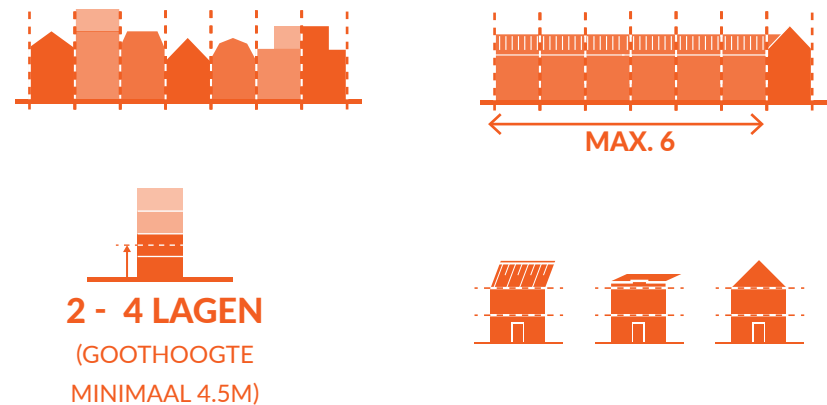
- Een (groen)stedelijk woonmilieu, met voornamelijk grondgebonden woningen. Eventuele voorzieningen (school) of bijzondere woonvormen worden geconcentreerd rondom het Vesting Park en De Willem Ruysstraat.
- Kleinschaligheid en een kleine korrelgrootte (één tot zes gelijke panden) waarin de schaal en maat van de individuele woning afleesbaar is.
- Een rijk geschakeerd straatbeeld door een grote mate van diversiteit (oriëntatie, nok- en goothoogtes en kleur- en materiaalgebruik) van de kleinschalig geparcelleerde straatwand.
- Een groenstedelijk karakter met bomen in de straten, een singel en een groot centraal park.
- Een openbare ruimte met overwegend 'traditionele' profielen.

# 3.3

## Bebouwing

### Woonstraten en Wijkentrees

- **Korrelgrootte:** Het straatbeeld in Scheldewijk is gevarieerd en heeft een kleine korrel door een sterke mate van individualiteit en afwisseling in oriëntatie, kapvorm, goot- en nokhoogtes en materialisatie. Gelijke woningen kunnen worden geschakeld tot een maximum van zes woningen. Binnen deze complexen zijn de individuele woningen duidelijk herkenbaar en afleesbaar.
- **Bouwmassa:** De bouwhoogte is overwegend twee tot vier lagen (inclusief eventuele kap), waarbij de woningen/complexen onderling wisselende goot- en/of nokhoogtes hebben. De goot ligt op minimaal 4,5 meter, passend bij de breedte van het profiel.
- **Architectuurstijl:** De architectuur binnen Scheldewijk is zorgvuldig gedetailleerd en refereert aan de hoofdkenmerken van de eind 19e eeuwse en begin 20e eeuwse stadsuitbreidingen. Dit kan zowel op een traditionele wijze als op een moderne wijze worden vertaald.
- **Gevelbeeld:** De woningen hebben een herkenbare geleding van een basement (begane grond), eventueel middendeel en een duidelijke beëindiging (bijvoorbeeld kap, geprononceerde kroon- of daklijst of verbijzondering van de bovenste verdieping). Wanneer een kap wordt toegepast, staat deze bij voorkeur haaks op de straat.



Voorbeeldprincipes: korrelgrootte, bouwmassa en gevelgeleding



Referentie: individualiteit door afwisseling in oriëntatie, nokhoogtes etc.



#### GEVELINDELING 19E EEUWS

De laat 19e eeuwse architectuur kenmerkt zich door een symmetrische kapvorm en gevelindeling.



#### GEVELINDELING BEGIN 20E EEUW

De begin 20ste eeuwse architectuur kenmerkt zich door een asymmetrische gevelindeling, die vaak is in te delen in een 1/3 en een 2/3 deel.



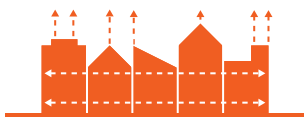
#### GEVELINDELING JAREN '30

De jaren '30 architectuur kenmerkt zich door een asymmetrische gevelindeling en een symmetrische kapvorm.

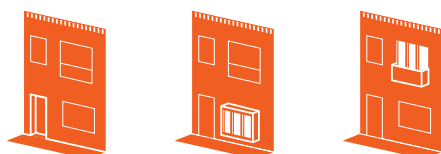
Voorbeeldprincipes: typerende gevelindeling Scheldewijk



Referentie: bestaande architectuur Scheldewijk



Voorbeeldprincipes: verticale oriëntatie



Voorbeeldprincipes: balkons, erkers en terugliggende delen



Materiaalgebruik in aangrenzende Scheldebuurt



Referentie: hoekoplossing en diversiteit in het gevelbeeld

- Aaneengesloten langskappen worden afgewisseld door een gedraaide woning met haakskap (of een steekkap). De gevels hebben veelal een verticale oriëntatie (gevelopeningen, gevelopbouw) met ondergeschikte horizontale belijning of details (goot of kroonlijst, speklagen, uitspringend metselwerk). De gevels zijn plastisch, bijvoorbeeld door toepassing van erkers, balkons, uit- en terugspringende gevel-elementen en een rijke detaillering.
- **Materialisatie & Kleurgebruik:** De gebruikte materialen zijn geïnspireerd op de aangrenzende Scheldebuurt; metselwerk, gekeimde gevels, stucwerk, keramische dakpannen, veelal witte details (bijvoorbeeld lijst- en houtsnijwerk, speklagen, lateien).

#### Kopgevels:

Hoekwoningen vormen verbijzonderingen en accenten in het blok. Dit kan door bijvoorbeeld de voordeur in de zijgevel te plaatsen, de hoek af te schuinen of een bijzondere detaillering te geven. Ook is een bescheiden hoogte-accent mogelijk op de hoeken. Blinde kopgevels komen niet voor, ook niet op de verdiepingen (bij dakopbouw of sterk wisselende bouwhoogtes).



Voorbeeldprincipes: bestaande hoekoplossingen in Scheldebuurt

## 3.3

### Singel

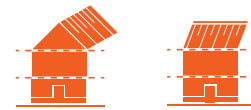
De Singel wijkt op een aantal punten af van de rest van de Scheldewijk. Het groene lommerrijke karakter van de Singel wordt benadrukt door een bouwhoogte van maximaal twee lagen met overwegend een kap (op de hoeken is incidenteel een bouwhoogte tot 4 lagen toegestaan). De woningen hebben bij voorkeur een traditionele uitstraling en zijn voorzien van een kap. De voordeuren komen uit op de Singel, de woningen zijn georiënteerd op de straat. Op de hoeken of bijzondere plekken in de bouwblokken kunnen accenten voorkomen met een afwijkende hoogte. De straatwand wordt zo min mogelijk doorsneden.



**2 - 3 LAGEN**

(OVERWEGEND MET KAP)

GOOTHOOGTE MINIMAAL 4,5 M



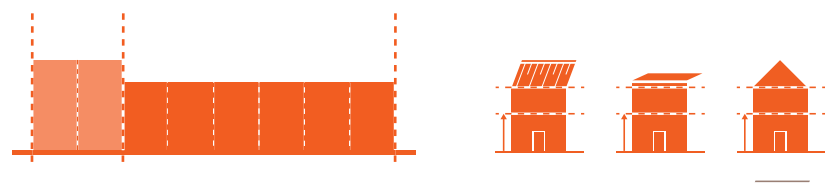
HERKENBARE PLINT

Voorbeeldprincipes: Singel, afwijkende bouwhoogte en gevelgeleding



Referentie: plint met herkenbaar basement door toepassing van speklagen





**3 - 5 LAGEN**  
(BG MINIMAAL 4M)

**Voorbeeldprincipes: Vesting Park, afwijkende korrelgrootte (minimaal 3/4 bouwblok bestaat uit gelijke woningen), gevelindeling (hoge begane grond) en bouwhoogte**



**Referentie: groene voortuin, collectieve uitstraling en integrale oplossing hoogteverschil (verhoogde voortuinen rond het Vesting Park)**

### Vesting Park

Rondom het Vesting Park is architectonische samenhang en een sterke architectonische eenheid gewenst. Dit wordt bereikt door een grotere mate van collectiviteit, waarin de schaal en maat van de individuele woning nog wel afleesbaar is. Dit kunnen complexen van geschakelde gelijke woningen zijn of een samengesteld volume. De grotere korrel van de bebouwing geeft het park allure en past bij de royale maat van de groene ruimte.

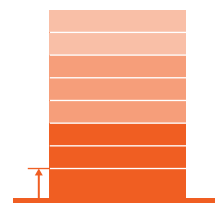
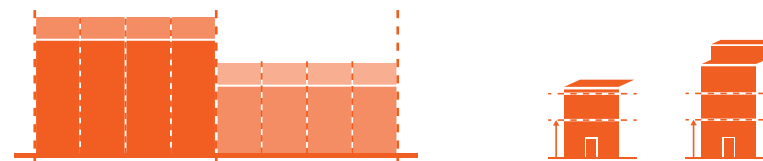
De hoogte van de bebouwing varieert tussen drie en vijf lagen (inclusief kap). De begane grond is minimaal vier meter hoog, waardoor een flexibele invulling mogelijk wordt. Een gemengd programma op de begane grond (bijvoorbeeld praktijk of bedrijf aan huis) vergroot de levendigheid rondom het park. Naast grondgebonden woningen, is ook een programma met appartementen mogelijk. De bebouwing is met de voorgevel op het park georiënteerd. De achterkanten en het parkeerterrein van het appartementencomplex aan de Van Dishoeckstraat worden aan het zicht onttrokken. In het Vesting Park moet een hoogteverschil worden opgelost, dit gebeurt bij voorkeur bloksgewijs.

## 3.3

### De Willem Ruysstraat

De bebouwing langs de (parallelweg van de) stadsentree presenteert zich als voorkant van de nieuwe wijk en waterfront naar het kanaal. De bebouwing heeft een samenhangende uitstraling en bestaat uit kleine complexen; architectonische eenheden van minimaal drie en maximaal acht geschakelde gelijke woningen of een samengesteld volume.

Voor de bebouwing aan De Willem Ruysstraat gelden overwegend dezelfde uitgangspunten als voor de bebouwing aan het Vesting Park. De verschillen zitten in de moderne architectonische uitstraling, waarmee een overgangsgebied wordt gecreëerd tussen Scheldewijk en Scheldewerf. De bebouwing is drie tot vijf lagen en incidenteel vijf tot acht lagen hoog, passend bij de schaal en maat van het kanaal. Afwijkend is ook de verbijzondering van de bovenste woonlaag. Dit kan een bijzondere kap of een terugliggend geveldeel zijn. De begane grond is minimaal 4 meter hoog. Dit maakt andere functies dan wonen op de begane grond mogelijk, bevordert de levendigheid en ondersteunt het stedelijke karakter. De bouwblokken tegenover de Timmerfabriek en naast het Hoofdkantoor zijn lager dan het industrieel erfgoed, zodat dit prominent in beeld komt. Eventuele balkons of gebouwde buitenruimten zijn integraal onderdeel van het gevelconcept/ de architectuur.



**3 - 5 LAGEN**

(INCIDENTEEL TOT 8 LAGEN)

(BG BIJ VOORKEUR 4M)

**Voorbeeldprincipes: De Willem Ruysstraat, afwijkende korrelgrootte, gevelindeling (hoge begane grond en terugliggende bovenste verdieping) en bouwhoogte.**



Referentie: verbijzondering van bovenste woonlaag



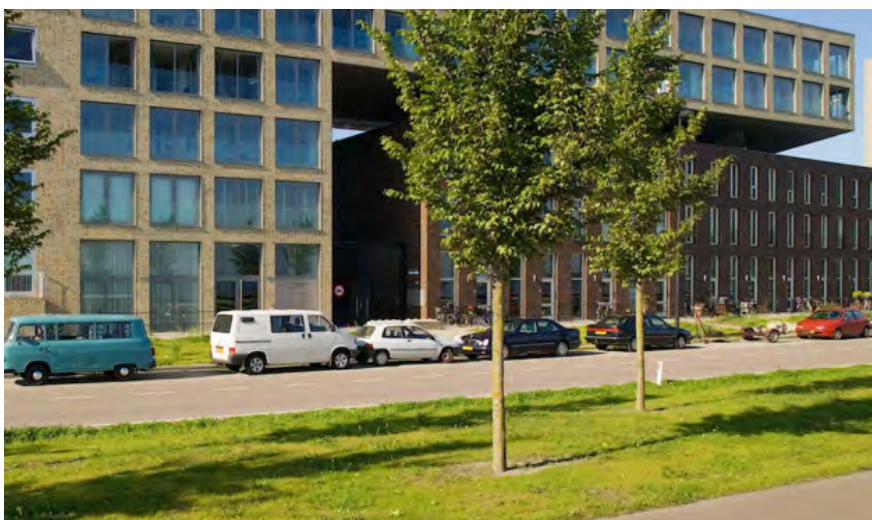
woonstraten

wijkentrees

### Principeprofielen



Referentie: één maaiveldniveau, enkelzijdig langsparkeren en breed trottoir (voor wijkentrees)



Referentie: langsparkeren aan gevelzijde op de parallelweg aan De Willem Ruysstraat

### Openbare ruimte

De openbare ruimte in Scheldewijk wordt gevormd door een netwerk van straten van verschillende hiërarchie. Er wordt onderscheid gemaakt tussen de Singel **(S)**, het Vesting Park **(V)**, de wijkentrees **(E)** en de woonstraten **(W)**. Om een samenhangend beeld te borgen, worden overal in Scheldewijk dezelfde inrichtingselementen gebruikt en is er een aantal principe profielen bepaald. Naast een eenduidige materialisatie is ook de oriëntatie van de bebouwing van belang. Deze is met de voorgevel op de straat georiënteerd.

#### Woonstraten **(W)**

Het rustige groene straatbeeld met overwegend individueel geparcelleerde bebouwing in strakke rooilijnen kent compacte profielen. De minimale breedte van de woonstraten is 11 m.

- **Inrichting:** Binnen dit profiel is ruimte voor een rijbaan, langsparkeren met bomen in groenvakken ertussen en een trottoir van 2,5 tot 3 meter (zonzijde) aan beide zijden. Om de verblijfsfunctie te benadrukken, wordt het hele profiel op één niveau gelegd en bestraat met gebakken klinkers.
- **Materialisatie:** Variaties in kleur/materiaal of bestratingsverband onderscheiden rijloper, parkeren en trottoir van elkaar.

#### Wijkentrees **(E)**

Tot de wijkentrees behoren de verlengde Koningsweg, verlengde Verkuijl Quakkelaarstraat en de parallelweg langs De Willem Ruysstraat. De wijkentrees hebben een breedte van minimaal 16 meter en worden begeleid door bomen.

In de verlengde Verkuijl Quakkerlaarstraat wordt het lommerrijke karakter van de huidige straat gecontinueerd. Op de verlengde Koningsweg kan hetzelfde profiel en materialisatie worden toegepast.

De parallelweg langs De Willem Ruysstraat wordt van hiervan gescheiden door een brede groene berm beplant met iepen. Het profiel van de parallelweg kent aan de zijde van de woningen een breed trottoir met daarnaast een langsparkeerstrook. Door het parkeren aan de zijde van de woningen te situeren, blijft de openheid van het profiel vanaf de stadsentree behouden en blijft er zoveel mogelijk zicht op de woningen.

## 3.3

- **Inrichting:** Het profiel is opgebouwd uit een breed trottoir met bomen aan de zonzijde, een smaller trottoir aan de schaduwzijde, eenzijdig langsparkeren (met bomen ertussen) en een rijbaan van 5 meter. De bebouwing grenst direct aan het trottoir (geen voortuinen). Een intieme sfeer wordt bereikt door in de straat bomen van de 2e orde in groenvakken te planten. Door te kiezen voor bomen met een smalle en transparante kroon, blijft de straat licht.
- **Materialisatie:** De visuele samenhang (het gehele profiel ligt op één niveau) en de ingetogen kleur van de bestrating creëren een rustig beeld. De bestratingsmaterialen en inrichtingselementen sluiten aan op de rest van de Scheldewijk.

### Singel <sup>Ⓢ</sup>

Het royale lommerrijke groene profiel van de Singel draagt bij aan de allure en ontspannen sfeer in de wijk. Het bestaande profiel, materialisatie en maatvoering van de Singel wordt zoveel mogelijk voortgezet.

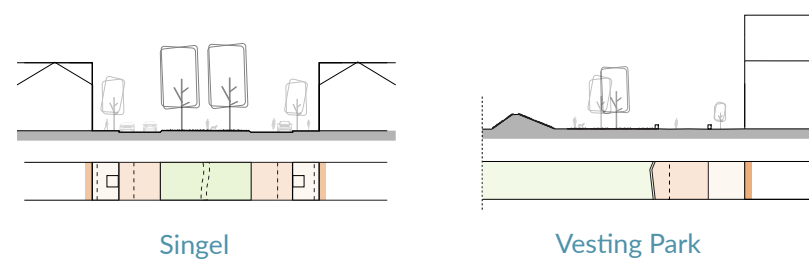
- **Inrichting:** Dit houdt in; een groene middenberm met een continue breedte van minimaal tien meter, met daarin een dubbele rij iepen en aan weerszijden daarvan een rijbaan, eenzijdig langsparkeren en een breed verhoogd trottoir. De groene middenstrook met dubbele bomenrij is het continu doorlopende element van het profiel en wordt maximaal twee keer onderbroken. De rijbaan en de parkeerstrook liggen op hetzelfde niveau en vormen een ruimtelijke eenheid in het beeld.

### Vesting Park <sup>Ⓥ</sup>

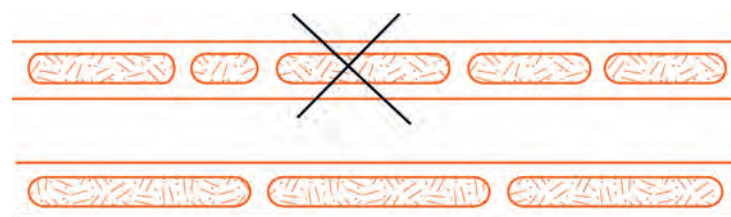
Voor de beeldkwaliteitskenmerken van het Vesting Park zie hoofdstuk 2.3.

### Havenspoorlijn <sup>Ⓜ</sup>

Door de Scheldewijk liep in de tijd van de scheepswerf een havenspoorlijn. Deze is gedeeltelijk nog aanwezig en loopt vanaf de Paul Krugerstraat (noordoostzijde plangebied) met een bocht via het Vesting Park, over De Willem Ruysstraat langs de westzijde van de Machinefabriek naar het Dok. De ambitie is de ruimtelijke structuur/verkaveling te baseren op het tracé van de spoorlijn en deze in te zetten als bijzonder inrichtingselement in de openbare ruimte (zie kaart op p. 36).



Principeprofielen



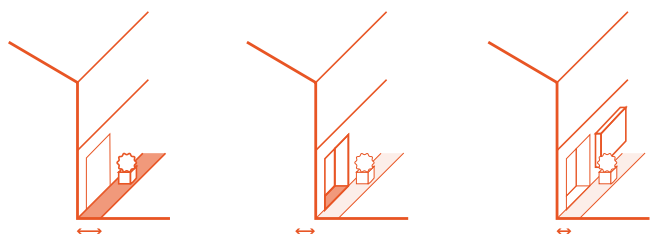
Voorbeeldprincipe: middenstrook singel met maximaal twee onderbrekingen



Referentie: Bestaande Singel met brede groene middenberm en hoogteverschil in het profiel



Referentie: huidig bestratingsmateriaal Singel (rode klinker voor rijweg)



Voorbeeldprincipes: overgang privé-openbaar



Referentie: intermediaire zone / Delftse stoep



Referentie: combinatie van groene / gebouwde erfafscheiding als onderdeel van de architectuur

### Overgang privé-openbaar

De hieronder geschetste principe-oplossingen gelden voor de gehele Scheldewijk. Net als in de bestaande Scheldewijk komen er geen voortuinen voor; de bebouwing in de woonstraten staat direct op de stoep. Verbijzonderingen in de gevel, zoals erkers, terugliggende entrees of plantenbakken verzachten het straatbeeld en maken het informeler. De overgang privé-openbaar kan (aan de zonzijde van de bebouwing) ook worden gevormd door een intermediaire zone of zogenaamde 'Delftse stoep'. Dit is een strook van circa één tot twee meter breed die bij de woning uitgegeven kan worden, waarin ruimte is voor geveltuintjes, plantenbakken of zitelementen.

Op speciale plekken, bijvoorbeeld het Vesting Park, kan worden afgeweken van het principe om geen voortuinen toe te passen. Dit gebeurt bijvoorbeeld ook in het Rode Dorp in de bestaande wijk. Dit ensemble wordt als eenheid benadrukt door de eenduidige architectonische uitstraling en de groene voortuinen.

### Erfafscheidingen & Bijgebouwen:

Waar (zij)tuinen grenzen aan de openbare ruimte, worden deze bij voorkeur met hagen van het openbaar gebied gescheiden. Hiermee wordt invulling gegeven aan het groen-stedelijke karakter. Een combinatie van groen met een gebouwde erfafscheiding die integraal onderdeel is van de architectuur (zoals een gemetselde tuinmuur) is eventueel ook mogelijk. Mogelijke bijgebouwen sluiten aan op de architectuurstijl van de woningen en zijn zorgvuldig ontworpen en ingepast.

## 3.3

### Hoogteverschillen

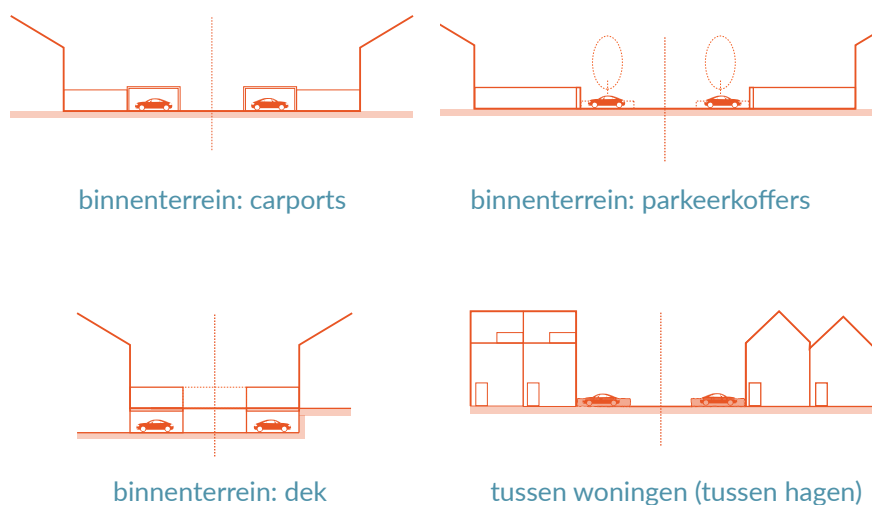
Een deel van de Scheldewijk loopt af in de richting van de Van Dishoeckstraat. Het hoogteverschil is circa 2,5 meter. Dit wordt binnen de bebouwing opgelost, bij voorkeur per pand en maximaal per zes panden in één keer (behoudens het Vesting Park, daar bij voorkeur per blok). De verspringende vloerpeilen geven aanleiding tot bijzondere oplossingen op het grensvlak tussen openbaar en privé. Deze elementen zijn zorgvuldig gedetailleerd en integraal ontworpen. Ook andere oplossingen waarbij de achtertuinen hoger liggen en er aan de voorzijde van de woning een extra verdieping wordt gecreëerd, zijn mogelijk.



Voorbeeldprincipes: hoogteverschil oplossen per pand of maximaal per 6 panden



Referentie: inpandig oplossen hoogteverschil met terugliggende entree



#### Voorbeeldprincipes: verschillende parkeeroplossingen



Referentie: parkeren op binnenterrein onder carport of tussen hagen

### Parkeren

De hieronder geschetste principe-oplossingen gelden voor de gehele Scheldewijk. Het parkeren wordt binnen de Scheldewijk op een kwalitatief hoogwaardige manier zorgvuldig ingepast. Bijvoorbeeld in de bouwblokken, uit het zicht op de binnenterreinen of in parkeerkoffers tussen de woningen. Ten behoeve van de levendigheid in de staten en de ruimtelijke kwaliteit van de binnenterreinen, kan er beperkt eenzijdig langs de straten geparkeerd worden. Door dit slechts aan één zijde toe te staan, blijft het straatbeeld rustig en wordt de straat niet gedomineerd door auto's.

In de binnenterreinen wordt het parkeren zoveel mogelijk door groen/hagen omgeven of door middel van bijvoorbeeld een dek, carports of pergola's aan het zicht onttrokken. Hiermee wordt verrommeling voorkomen. Andere oplossingen zijn bijvoorbeeld parkeerkoffers, omgeven door hagen tussen de bebouwing of een gebouwde parkeervoorziening.

## BEBOUWING

### SCHELDESTAD

### SCHELDEWERF

#### STRATEN

#### DOKRAND

#### LAAGBOUW

#### HOOGBOUW

### MATE VAN STURING



### STUREN OP

- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > KLEINE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > KLASSIEKE GEVELGELEDING

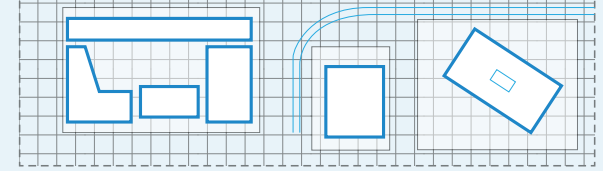
- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > MIDDELGROTE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > KLASSIEKE GEVELGELEDING

- > ENSEMBLES VAN AUTONOME OBJECTEN
- > GROTE KORREL
- > EENDUIDIG, STERK GEVELBEELD
- > (INDUSTRIËLE) GEVELGELEDING

### KARAKTER RUIMTELIJKE STRUCTUUR

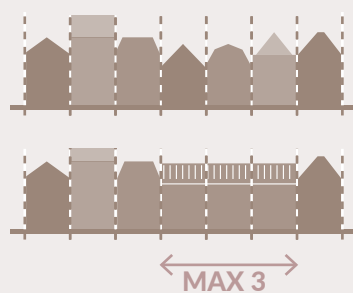


**STADSBLOKKEN** GESCHAKELDE PANDSGEWIJZE OPBOUW



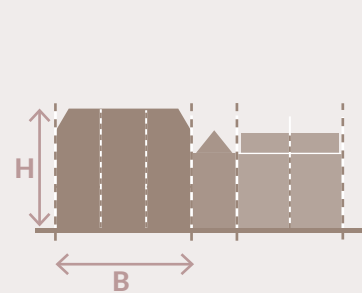
**AUTONOME OBJECTEN OP KADE/WERFMILIEU**

### KORREL GEBOUW



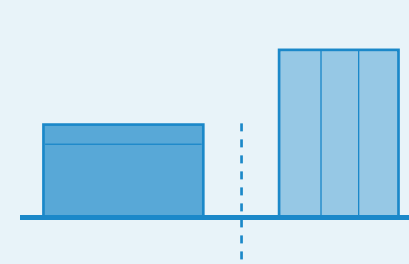
**KLEINE KORREL**

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE INDIVIDUELE WONING
- \*MAX. 3 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE NOK- / GOOTHOOGTES



**MIDDELGROTE KORREL:**

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE STADSPANDE
- \* BREEDTE PAND  $\leq$  HOOGTE
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE HOOGTES



**GROTE KORREL:**

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE WERFGEBOUWEN

### BOUWHOOGTE



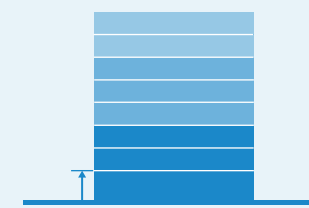
**2 - 4 LAGEN**

- > BIJ VOORKEUR BG MIN 4M



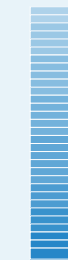
**3 - 5 LAGEN**

- > BG MINIMAAL 4M



**3 - 6 LAGEN**

- > INCIDENTEEL TOT 8 LAGEN
- > BIJ VOORKEUR BG MIN 4M



1xMAX.  
100M



1xMAX  
50-55M



1xMAX  
35M

### GEVELBEELD (STRAAT/ENSEMBLE)



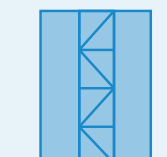
- > STERK GEVARIËRD GEVELBEELD
- > VERTICALE ORIËNTATIE



- > STERK GEVARIËRD GEVELBEELD
- > RIJZIGE GEVEL
- > VERTICALE ORIËNTATIE



- > STERKE EENDUIDIGE CONTOUR
- > AUTONOME VOLUMES



- > STERKE EENDUIDIGE CONTOUR
- > CONSTRUCTIE ZICHTBAAR IN GEVEL (M.U.V. KOP V/H DOK)



## BEBOUWING

## SCHELDEWIJK

### WOONSTRATEN + ENTREES

### SINGEL

### VESTING PARK

### DE WILLEM RUYSTR.

## MATE VAN STURING



## STUREN OP

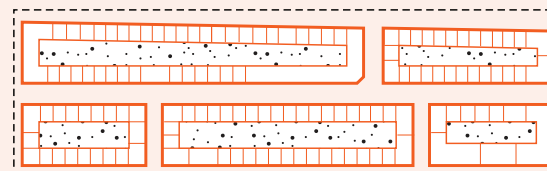
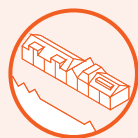
- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > KLEINE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD

- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > KLEINE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > GELEDING EN KLEINSCHALIGHEID

- > COLLECTIEVE UITSTRALING GEBOUWCOMPLEX
- > MIDDELGROTE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD

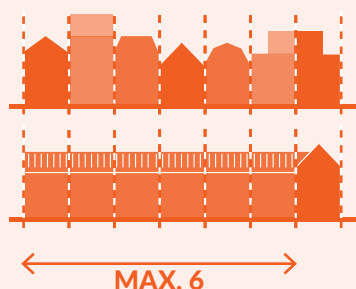
- > PANDSGEWIJZE OPBOUW
- > MIDDELGROTE KORREL
- > COMPOSITIE GEVELBEELD
- > BIJZONDERE DAKBEËINDIGING

## KARAKTER RUIMTELIJKE STRUCTUUR



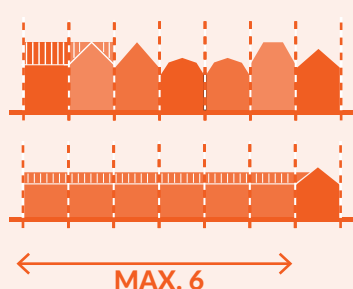
### STRATEN & RANDEN GESCHAKELDE PANDSGEWIJZE OPBOUW

## KORREL GEBOUW



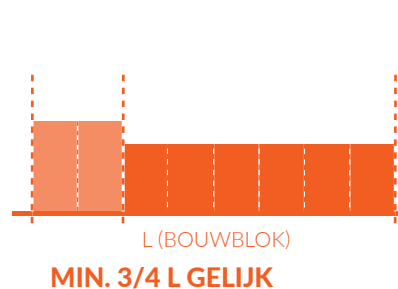
### KLEINE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE WONING
- \* MAX. 6 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE NOK- / GOOTHOOGTES



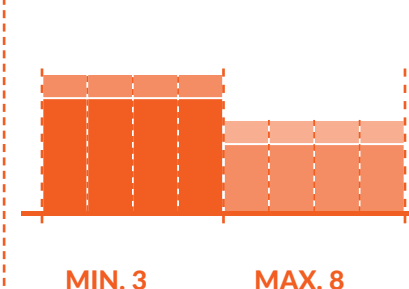
### KLEINE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN DE WONING
- \* MAX. 6 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE NOK- / GOOTHOOGTES



### MIDDELGROTE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN GEBOUWCOMPLEXEN
- \* MIN. 3/4 GELIJKE GESCHAKELD
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > SAMENGESTELDE VOLUMES



### MIDDELGROTE KORREL

- > SCHAAL EN MAAT VAN GEBOUWCOMPLEXEN
- \* MIN. 3 GELIJKE GESCHAKELD
- MAX. 8
- \*\* AFZONDERLIJKE WONING AFLEESBAAR
- > WISSELENDE HOOGTES

## BOUWHOOGTE



### 2 - 4 LAGEN

- > GOOTHOOGTE MINIMAAL 4.5M



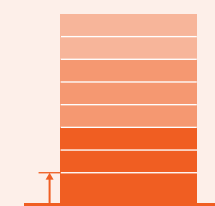
### 2 - 3 LAGEN

- > OVERWEGEND MET KAP
- > INCIDENTEEL 4 LAGEN OP HOEK



### 3 - 5 LAGEN

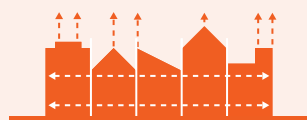
- > BG MINIMAAL 4M



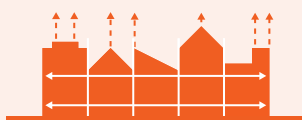
### 3 - 5 LAGEN

- > INCIDENTEEL TOT 8 LAGEN
- > BG BIJ VOORKEUR 4M

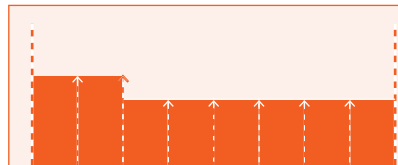
## GEVELBEELD (STRAAT/ENSEMBLE)



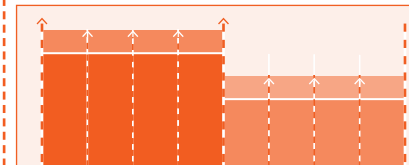
- > GEVARIEERD GEVELBEELD
- > VERTICALE ORIËNTATIE
- > HORIZONTALE BELIJNING



- > GEVARIEERD GEVELBEELD
- > VERTICALE ORIËNTATIE
- > STERKE HORIZONTALE BELIJNING



- > EENDUIDIG GEVELBEELD
- > VERTICALE ACCENTEN



- > GEVARIEERD GEVELBEELD
- > RIJZIGE GEVEL
- > VERTICALE ACCENTEN

## BEBOUWING

### SCHELDESTAD

### SCHELDEWERF

#### STRATEN

#### DOKRAND

#### LAAGBOUW

#### HOOGBOUW

## GEVELBEELD (ARCH. STIJL)

AANSLUITEND OP BINNENSTAD  
OF EIGENTIJDSE VERTALING

INDUSTRIEEL

## GEVELBEELD (GELEDING & DAKVORM)



### HERKENBARE GELEDING:

- > KLASSIEKE GEVELINDELING
- > 1) HOOG BASEMENT
- > 2) (MIDDEN)
- > 3) DUIDELIJKE DAKBEËINDIGING;  
\*D.M.V. KAP, KROONLIJST OF BIJZONDERE GOOT



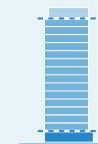
### HERKENBARE GELEDING:

- > KLASSIEKE GEVELINDELING
- > 1) HOOG BASEMENT
- > 2) (MIDDEN)
- > 3) DUIDELIJKE DAKBEËINDIGING;  
\*D.M.V. KAP, KROONLIJST OF BIJZONDERE GOOT



### RASTERGEVEL

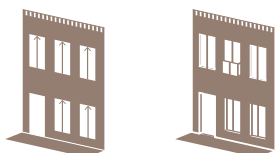
- > VERWIJZEND NAAR WERFGEBOUWEN
- > DUIDELIJKE GEVELBEËINDIGING \*DAKLIJST



### HERKENBARE GELEDING:

- > PLINT
- > MIDDENDEEL
- > BEËINDIGING

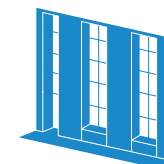
## GEVELBEELD (DETAILLERING)



- > VERTICALITEIT IN OPENINGEN
- > PLASTISCHE GEVEL



- > PLASTICITEIT IN GEVEL



- > STRAKKE GEVEL
- > MET RELIËF IN DE GEVEL

## MATERIALISATIE

BESTAANDE MATERIALEN  
OP BASIS VAN  
GEBIEDSANALYSE



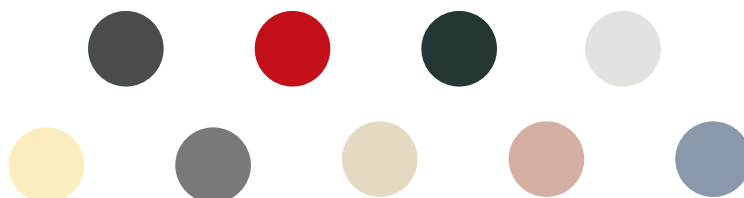
- > HOOGWAARDIG MATERIAALGEBRUIK
- > HUIDIG: METSELWERK, STUCWERK, KERAMISCHE PAN, NATUURSTEEN ORNAMENTEN, TEGEL- EN HOUTSNIJWERK DETAILS



- > HOOGWAARDIGE MATERIALEN
- > HUIDIG: METSELWERK, BETON, STAAL, GLAS, \*HOUTEN ACCENTEN MOGELIJK
- > HOOGWAARDIGE STOERE MATERIALEN; BETON, STAAL, GLAS, HOUT, (LANDMARK EN KANAALACCENT) METSELWERK, BETON, GLAS (KOP DOK)

## KLEURGEBRUIK

BESTAANDE SPECTRUM  
OP BASIS VAN  
GEBIEDSANALYSE



## BEBOUWING

## SCHELDEWIJK

WOONSTRATEN + ENTREES

SINGEL

VESTING PARK

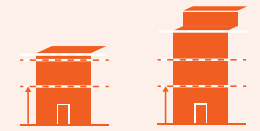
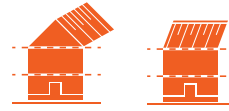
DE WILLEM RUYSSSTR.

### GEVELBEELD (ARCH. STIJL)STIJL

TRADITIONELE EIND 19E / BEGIN 20E EEUWSE  
ARCHITECTUUR OF EIGENTIJDSE VERTALING

EIGENTIJD  
AANSLUITEND OP  
SCHELDEWIJK

### GEVELBEELD (GELEDING & DAKVORM)



#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) BASEMENT
- > 2) (MIDDEN)
- > 3) DAKBEËINDIGING
- \*D.M.V. KAP OF LIJST

#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) PLINT, BASEMENT
- > 2) (MIDDEN)
- > 3) DAKBEËINDIGING
- \*D.M.V. KAP OF LIJST

#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) BASEMENT
- > 2) MIDDEN
- > 3) DAKBEËINDIGING
- \*D.M.V. KAP OF DAKLIJST

#### HERKENBARE GELEDING:

- > 1) HOOG BASEMENT (MIN 4M)
- > 2) MIDDEN
- > 3) VERBIJZONDERING BOVENSTE VERDIEPING
- \*VANAF 3 LAGEN
- \*\*GEEN KAPPEN

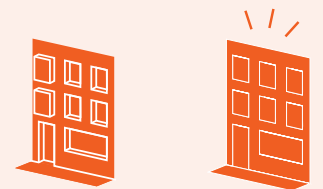
### GEVELBEELD (DETAILLERING)



- > GROTE MATE PLASTICITEIT (ENTREES, ERKERS, BALKONS, DETAILS)

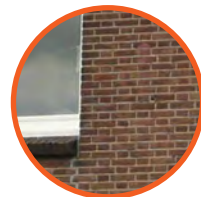


- > PLASTICITEIT IN GEVEL



- > PLASTICITEIT IN GEVEL
- > STATIGE UITSTRALING

### MATERIALISATIE BESTAANDE MATERIELEN OP BASIS VAN GEBIEDSANALYSE



- > METSELWERK (MET BIJZONDERE DETAILS OF BANDEN), STUC, KEIM, KERAMISCHE PAN



- > IDEM ALS WOONSTRATEN,  
SINGEL, VESTING PARK
- \*ALLEEN GEEN DAKPANNEN/KAP

### KLEURGEBRUIK BESTAANDE SPECTRUM OP BASIS VAN GEBIEDSANALYSE SCHELDEBUURT

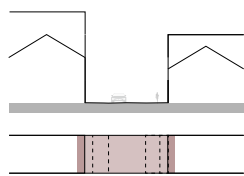


## OPENBARE RUIMTE

### PRINCIPE PROFIELEN

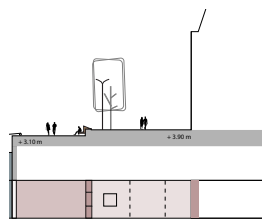
(MAAT & SCHAAL OPENBARE RUIMTE TUSSEN BEBOUWING)

#### STRATEN



MINIMAAL 7M

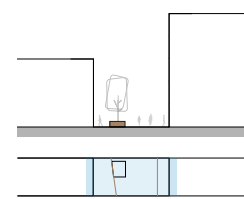
#### DOKRAND



MINIMAAL 24M

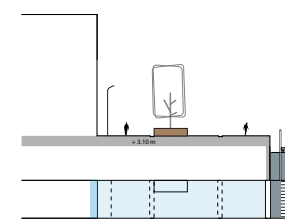
\*T.O.V. DOK

#### WERFTERREIN



\*RUIME AFSTAND T.O.V. ERFGOED

#### DOKRAND



\*RUIME AFSTAND T.O.V. DOK

### INRICHTING:

VERKEER & BEZOEKERS-PARKEREN

(IN OPENBARE RUIMTE)



ALLES OP ÉÉN NIVEAU

AUTO TE GAST

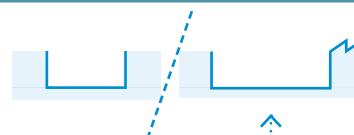
ÉÉN OF TWEE-RICHTINGSVERKEER  
\*GEEN PARKEERPLAATSEN



TWEE KADENIVEAUS

'SHARED SPACE' PRINCIPE

AUTO (OP RIJLOPER) "TE GAST OP KADE"  
\*GEEN PARKEERPLAATSEN



ALLES OP ÉÉN NIVEAU / DOORLOPENDE KADE

'SHARED SPACE' PRINCIPE

AUTO (OP RIJLOPER) "TE GAST OP KADE"

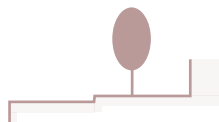
\*GEEN PARKEERPLAATSEN (BEHALVE LANGS DE WILLEM RUYSSTRAAT)

### INRICHTING:

GROEN & BEPLANTING



GEEN BOMEN  
GEVELTUINTJES EN  
PLANTENBAKKEN



BOMENLAAN \*1E ORDE  
IN BOOMVAKKEN  
OP DE HOGE KADE



BEPLANTING / BOMEN  
IN VERHOOGDE BAKKEN OP KADE  
(IN GROEPEN \*GEEN LAAN/RIJ)

### INRICHTINGS-ELEMENTEN

CONFORM  
BINNENSTAD (ZIE PAG 76)

CONFORM  
PEPERDIJK (ZIE PAG 76)

CONFORM  
PEPERDIJK (ZIE PAG 76)

### MATERIALISATIE

\*BIJ KLINKERS GELDT:  
KEIFORMAAT IN RIJBAAN  
DIKFORMAAT IN TROTTOIR



GEBAKKEN KLINKER\*  
(VLISSINGSE MIX),  
NATUURSTEEN KEITJES



GEBAKKEN KLINKER\*  
(VLISSINGSE MIX), NATUURSTEEN,  
CORTENSTALEN ELEMENTEN, HOUT



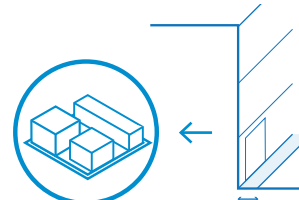
ROOD/BRUINE GEBAKKEN KLINKER\* (UNMIXED), EN  
GROOTFORMAAT BETONTEGELS, SCORIA BRICKS  
STELCONPLAAT EN CORTENSTALEN ELEMENTEN

### OVERGANG PRIVÉ-OPENBAAR



BEBOUWING DIRECT  
AAN DE STRAAT /OP KADE  
MET INTERMEDIARE ZONE (MAX 1-2M)  
OF RABATSTROOK

ERFAFSCHIEDINGEN: GEÏNTEGREERD IN BEBOUWING

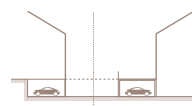


BEBOUWING DIRECT OP KADE  
MET INTERMEDIARE ZONE (MAX 1-2M)  
\*RONDOM GEBOUWENSEMBLES  
\*\*NIET PER GEBOUW

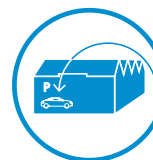
ERFAFSCHIEDINGEN: GEÏNTEGREERD IN BEBOUWING

### PARKEREN

(BEWONERS)



UIT ZICHT, BINNEN BLOK:  
A) GEÏNTEGREERD IN GEBOUW (GEBOUWD)  
B) ONDER DEK (ZIE SCHELDEWIJK)  
C) ACHTEROP KAVEL /IN KOFFER  
(BIJ UITZONDERING)



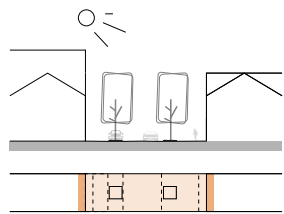
UIT ZICHT,  
1) IN CENTRALE VOORZIENING (MF)  
2) BINNEN BLOK  
A) GEÏNTEGREERD IN GEBOUW (ZIE SCHELDESTAD)  
B) ONDER DEK (ZIE SCHELDEWIJK)  
C) ACHTEROP KAVEL/IN KOFFER (ZIE SCHELDEWIJK)

## OPENBARE RUIMTE

### PRINCIPE PROFIELEN

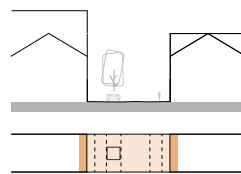
(MAAT & SCHAAL OPENBARE RUIMTE TUSSEN BEBOUWING)

#### WIJKENTREES



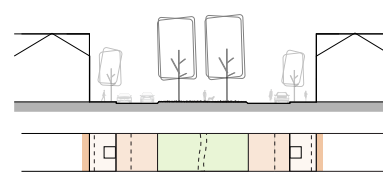
MINIMAAL 16M

#### WOONSTRATEN



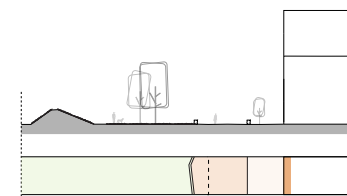
MINIMAAL 11M

#### SINGEL



MINIMAAL 25M

#### VESTING PARK



### INRICHTING

VERKEER & (BEZOEKERS) PARKEREN (IN OPENBARE RUIMTE)



P↓↑

ALLES OP ÉÉN NIVEAU

TWEERICHTINGSVERKEER  
\*ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN



↑P ↓↑P

ALLES OP ÉÉN NIVEAU

ÉÉN OF TWEE-RICHTINGSVERKEER  
\*ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN



P↓ ↑P

VERHOOGD TROTTOIR EN (GROENE) MIDDENBERM

2X ÉÉNRICTINGSVERKEER  
\*2X ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN



↓↑P

ALLES OP ÉÉN NIVEAU (M.U.V. HELLING IN PARK)

ÉÉN OF TWEE-RICHTINGSVERKEER  
\*ENKELZIJDIG LANGSPARKEREN

### INRICHTING

GROEN & BEPLANTING



DUBBELE BOMENLAAN  
\*2E ORDE (OP TROTTOIR EN TUSSEN PARKEERVAKKEN)



BOMEN ENKELZIJDIG  
\*3E ORDE (TUSSEN PARKEERVAKKEN)



DUBBELE BOMENLAAN  
\*1E ORDE (OP MIDDENBERM)  
\*3E ORDE (OP TROTTOIR)



BOMEN IN GROEPEN IN PARK, VORMGEVING VERWIJZEND NAAR LUNET (VESTING)

### INRICHTINGS-ELEMENTEN

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

CONFORM  
VLIS. STANDAARD (ZIE PAG 77)

### MATERIALISATIE

\*BIJ KLINKERS GELDT: KEIFORMAAT IN RIJBAAN DIKFORMAAT IN TROTTOIR



ROOD/BRUINE GEBAKKEN  
KLINKER\* UIT VLISSINGSE MIX  
(VARIATIE OP SINGEL)



ROOD/BRUINE GEBAKKEN  
KLINKER\* UIT VLISSINGSE MIX  
(VARIATIE OP SINGEL)

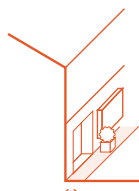
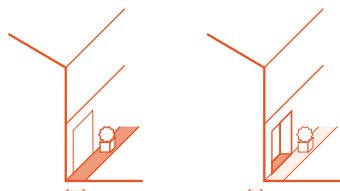


RODE GEBAKKEN KLINKER\*  
I.C.M BETONTEGEL  
(ZIE BESTAANDE SITUATIE)

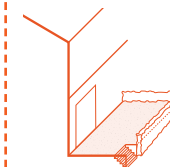


ROOD/BRUINE GEBAKKEN  
KLINKER\* UIT VLISSINGSE MIX  
(VARIATIE OP SINGEL)

### OVERGANG PRIVÉ-OPENBAAR



BEBOUWING DIRECT AAN DE STRAAT, GEEN VOORTUINEN. AANDACHT VOOR:  
A) INTERMEDIARE ZONE (MAX 1 M),  
B) TERUGLIGGENDE ENTREE,  
C) BIJZONDERE DETAILS (ERKERS, PLANTBAK ETC.)

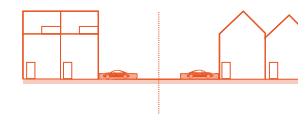
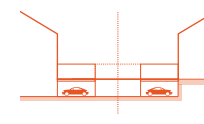
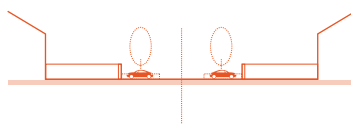
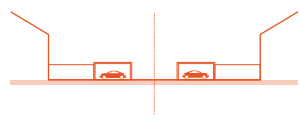


VOORTUINEN EN COLLECTIEVE OPLOSSING HOOGTEVERSCHIL (MUUR/HAAG)

ERFAFSCHIEDINGEN: GROENE HAAG ÓF COMBINATIE VAN BEPLANTING MET GEMETSELDE ERFAFSCHIEDING GEÏNTEGREERD IN BEBOUWING

### PARKEREN



















(BEWONERS)



UIT HET ZICHT: 1) BINNEN BLOK; A) ACHTEROP KAVEL; B) IN KOFFERS; C) ONDER DEK / 2) , TUSSEN BEBOUWING, IN KOFFER, MET RONDOM HAGEN

# INRICHTINGS- ELEMENTEN

## OVV

INRICHTINGS- ELEMENTEN	SCHELDESTAD		SCHELDEWERF	
	STRATEN	DOKRAND - KADE HOOG	DOKRAND - KADE LAAG	
OVV	 <p><b>MASTEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DPC THERMISCH VERZINKT (RAL 7016)</li> </ul> <p><b>ARMATUREN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SCHRÉDER PIANO MINI OF VERGELIJKBAAR;</li> <li>SCHRÉDER ALURA LED</li> </ul>	 <p><b>MASTEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MSN DUBBELE UITHOUDER AKZO 200;</li> </ul> <p><b>ARMATUREN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SCHRÉDER PIANO AKZO 200</li> </ul>	 <p><b>MASTEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CORTENSTAAL FUL - 10 OP HOEKEN;</li> </ul> <p><b>ARMATUREN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SCHRÉDER NEOS-2 MET LED</li> </ul>	 <p><b>MASTEN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MSN DUBBELE UITHOUDER AKZO 200;</li> <li>CORTENSTAAL FUL - 10 OP HOEKEN;</li> </ul> <p><b>ARMATUREN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SCHRÉDER NEOS-2 MET LED</li> <li>SCHRÉDER PIANO AKZO 200</li> </ul>
PALEN				
AFVALBAKKEN				
TRAPPEN	N.V.T.	N.V.T.	CONFORM DOKJE VAN PERRY 	CONFORM DOKJE VAN PERRY 
HELLINGBANEN	N.V.T.	N.V.T.	CONFORM DOKJE VAN PERRY 	CONFORM DOKJE VAN PERRY 
BOOM- BESCHERMING	N.V.T.	IN ROOSTER 	N.V.T.	IN BAK 

\* GEEN GRONDSPOTS  
TOEPASSEN IN BOOMROOSTERS

## INRICHTINGS- ELEMENTEN

### SCHELDEWIJK

#### DE WILLEM RUYSTR.

#### OVERIGE STRATEN

### OVL



#### MASTEN:

- DPC THERMISCH VERZINKT (RAL 7016)

#### ARMATUREN:

- SCHRÉDER PIANO MINI OF VERGELIJKBAAR;
- SCHRÉDER ALURA LED

#### MASTEN:

- STANDAARD THERMISCH VERZINKT;

#### ARMATUREN:

- SCHRÉDER PIANO MINI, MIDI, AKZO 150;
- LIGHTRONICS BART

### PALEN



### AFVALBAKKEN



### TRAPPEN

N.V.T.

N.V.T.

### HELLINGBANEN

N.V.T.

N.V.T.

### BOOM- BESCHERMING

#### IN GROENE BERM



#### BETONNEN RAND



\* GEEN GRONDSPOTS  
TOEPASSEN IN BOOMROOSTERS

In de matrix op pagina 76 en 77 is voor verschillende inrichtingselementen opgenomen voor welke uitstraling en kwaliteit wordt gekozen per gebied.

Voor onderstaande inrichtingselementen geldt dat zij voor het gehele Scheldegebied hetzelfde zijn:

### FIETSBEUGELS



### ONDERGRONDSE CONTAINERS



### HONDENHALTES



