



Slavernijverleden: een geschiedenis van ons allemaal

Het slavernijverleden is een belangrijk, pijnlijk en vaak onderbelicht onderdeel van onze geschiedenis. Een geschiedenis van ons allemaal. Een verleden dat gevolgen heeft voor vandaag de dag.



Van 1 juli 2023 tot 1 juli 2024 vindt in Nederland, Curaçao, Aruba, Bonaire, Sint Eustatius, Saba en Sint Maarten het Herdenkingsjaar Slavernijverleden plaats. Met het herdenkingsjaar dragen we bij aan meer kennis en verbinding in de samenleving.

Kijk voor alle informatie over het Herdenkingsjaar Slavernijverleden op: waalwijk.nl/slavernijverleden.

Deel jouw verhaal over de invloed van het slavernijverleden!

Mensen uit Afrika, Azië en Amerika werden ook door Nederlandse slavenhandelaren van hun vrijheid beroofd en verkocht als handelswaar. Deze geschiedenis laat nog altijd sporen na in het heden.

Streekarchief Langstraat Heusden Altena (Salha) en Bibliotheek Waalwijk werken samen aan een project om verhalen te verzamelen, te delen en te bewaren. Niet alleen voor dit herdenkingsjaar, maar ook voor de toekomst.

Zij zijn op zoek naar mensen die hun persoonlijke verhaal willen vertellen over de invloed van het slavernijverleden op hun leven.

Ben of ken jij iemand die ons kan helpen? En woon je in de gemeente Waalwijk? Of wil je meer weten over dit project? Neem dan contact op via email: info@salha.nl.



Tambú: dansproject voor basisscholen

Tijdens het herdenkingsjaar wordt er ook op basisscholen in Waalwijk aandacht besteed aan het slavernijverleden. De groepen 6, 7 en 8 kunnen meedoen met het dansproject Tambú. We spreken met Francesco van Mierlo, directeur van Kunsten- centrum Waalwijk en hiphop docent Breanne Martina die samen dit project uitvoeren.

Breanne, jij hebt zelf Antilliaanse roots. Wat betekent project Tambú voor jou?

"Supervueel! Dansen hoort bij onze cultuur én het is onze manier om mensen bij elkaar te brengen. Dit gebeurt dan ook zeker bij Tambú. Het is een dans- en muziek- stijl met een verhaal. We brengen leerlingen bij elkaar en delen onze geschiedenis".

Hoe werkt het slavernijverleden voor jou nog door?

Breanne: "Er zijn ook nu nog zeker overblijfselen van het slavernijverleden te zien. Als zwart persoon sta je altijd 1 punt achter. Hoe je het ook went of keert. Je zal bepaalde situaties altijd zorgvuldiger aan moeten pakken, omdat je in het nadeel bent, alleen door je huidskleur".

Hoe reageren scholen en leerlingen op de lessen?

Breanne: "Leerlingen zijn nieuwsgierig en luisteren en doen aandachtig mee. Ondanks dat het een beladen onderwerp is gaan ze met lachende gezichten de klas weer uit".

Wat vind je het leukst aan dit project?

Breanne: "Dat ik zaadjes kan planten bij de kinderen. Zo draag ik mijn steentje bij aan de volgende generatie. En kan ik met trots mijn cultuur overbrengen".

Francesco: "Het project Tambú is een mooie manier om het onderwerp van het slavernijverleden met kinderen te bespreken. Door te dansen geef je ze een ervaring mee die ze bij zal blijven. Geen schuldgevoel, maar positieve energie uit een batterij van meer dan 150 jaar oud".



Breanne

Waarom doet Kunsten- centrum mee aan Herdenkingsjaar Slavernijverleden?

Francesco: "Het kunsten- centrum vindt het belangrijk dat er stil gestaan wordt bij het slavernijverleden van Nederland. Dat ook kinderen leren dat een deel van de welvaart van nu het gevolg is van de uitbuiting van toen. Nog steeds heeft niet iedereen gelijke kansen. Daar moeten we aan blijven werken. Voor het Kunsten- centrum is inclusie en diversiteit als een diamant met veel kanten. Wij doen ons best om die allemaal te laten schitteren: etnisch, gender, cultuur, mensen met een rugzak. Je kunt niet alle kanten tegelijk laten schitteren. De diamant draait in het licht en zorgt zo voor bewustwording, verwondering en begrip".

Kunnen scholen zich nog aanmelden voor Tambú?

Francesco: "Zeker! Scholen kunnen zich nog aanmelden, via email: info@kunsten- centrumwaalwijk.nl".

Tambú is een muzikaal genre en een dans die vooral op Curaçao voorkomt. Maar ook op Aruba en Bonaire. De muziek kent maar twee instrumenten: de éénvellige trom: de tambú, en een ijzeren idiofoon: de heru. Tambú ontwikkelde zich op de plantages. Het was een geheimtaal van de slaven. Zo konden zij met elkaar communiceren zonder dat de shon (eigenaar) begreep waar het over ging. In de 17e eeuw brachten tot slaaf gemaakte Afrikanen dit gebruik mee naar Curaçao.



Waar kun je aan meedoen?

17 april

Slotdebat Children for the future

Tijdens masterclasses in Bibliotheek Waalwijk leerden kinderen van 9 tot en met 12 jaar debatteren over onderwerpen als discriminatie, racisme en armoede.

Nu zijn ze klaar voor het slotdebat met lokale politici en experts.

Wanneer? Woensdag 17 april van 15.00 tot 17.00 uur

Waar? Raadszaal, stadhuis in Waalwijk.



Reserveer je plek via de agenda op bibliotheekmb.nl, zoek dan op 'slotdebat'.



17 april

Toneel Sonny Boy in De Leest

Een solovoorstelling van Tarikh Janssen. Op basis van de succesvolle roman 'Sonny Boy' van Annejet van der Zijl. Tarikh Janssen laat de personages Rika en Waldemar Nods door de ogen van hun zoon tot leven komen.

Meer informatie en tickets: deleest.nl



28 juni

Tula & Juliet, mijn overgrootmoeder, de slavin

Een persoonlijke, muzikale voorstelling door Izaline Calister (Edison- winnares). Met film, vurige en ontroerende muziek verbindt zij het verleden met het heden en viert ze de toekomst.

Fotograaf: Merlijn Doomernik

30 juni

Halve Zolen Festival

Catwolk: We zijn allemaal anders, allemaal uniek. Met Caraïbische kleding, muziek en dans bij het Schoenenkwartier. Wil je meedoen? Kijk hier voor meer informatie op halvezolenfestival.nl



Terugblik Netwerkdiner 5 maart

Samen koken en eten is een eeuwenoud ritueel dat mensen verbindt. Op 5 maart verzamelden ruim 40 vrijwilligers, sleutelfiguren en professionals zich voor een netwerkdiner en kookworkshop. De grote inspirator van deze avond was Shirma Rouse, chef-kok en zangeres. Met Jim Stewart als presentator zijn aan de eettafels hoopvolle gesprekken gevoerd over onze gedeelde geschiedenis en gezamenlijke toekomst.



"Ik heb veel geleerd, beslist vaker doen"



"Een fijne, inspirerende en verbindende avond, dank!"