



Gemeente: Weststellingwerf  
Plaats: de Hoeve  
Adres: **Jokweg 11**

Oorspr. functie: N.H. Kerk en begraafplaats  
Huidige functie: **Atelier en begraafplaats**  
MIP-code: FR-WES-12A en 12B Kadaster: NWD N 779

**Gemeentelijk monument**  
Karakteristiek pand  
Indifferent

**Objectgericht waarderingskader: De waardebeoordeling van het afzonderlijk gebouwde object t.o.v. andere objecten.**

Het doel van de waardstelling is niet om exact wetenschappelijk te bepalen wat beschermenswaardig is, maar om op een inzichtelijke en consistente manier te kunnen vaststellen wat de onderlinge waardeverhouding is. Zo ontstaat een rangorde die als ondergrond kan dienen voor beleidsmatige keuzes.

| begrippenkader   | relevant | specifiek | toelichting  |
|--|----------|-----------|--|
| <b>Situatieve ruimtelijke beeldwaarde</b>                            |          |           |  |
| betekenis van het object t.a.v. ruimtelijke wandvorming              | ■        |           | vrijstaand aan de noordzijde van de Jokweg gelegen, tegenover belendingen welke met name woonhuizen zijn   |
| specifiek accent in het directe omgevingsbeeld                       |          | ■         | door ligging en door vorm (dakruiter) is de kerk markant aanwezig  |
| waarde van het object in een groter geheel / ensemble                |          |           |  |
| bijzondere waarden, inrichting / kwaliteit van de omgeving           | ■        |           | waardevol door de landelijke en bosrijke omgeving en kerkhof   |
| <b>Architectonische beeldwaarde</b>                                  |          |           |  |
| <i>hoofdvorm: massa- of volumewerking van object</i>                 |          |           |  |
| betekenis van de contour m.b.t. het object als zodanig               | ■        |           | één bouwlaag onder zadeldak met koorsluiting en dakruiter  |
| kenmerkende eigenschappen van de massa-opbouw                        | ■        |           | samengesteld volume bestaande uit hoofdvolume (de kerk) op rechthoekige plattegrond met op de daknok aan de voorzijde een dakruiter op vierkante plattegrond   |
| afstemming van het object naar relatieve omvang                      | ■        |           | relatief kleine kerk, in verhouding tot belendingen wel duidelijk aanwezig   |
| specifieke kenmerken in de vormbehandeling                           | ■        |           | de kerk kenmerkt zich door de kantige hoofdvorm met neoromaanse voornamelijk rondboogvormige vensters, entree en openingen in de dakruiter   |
| <i>aanzichten</i>  |          |           |  |
| betekenis van de gerichtheid   | ■        |           | door de vrijstaande ligging vanaf de publieke ruimte duidelijk zichtbaar gericht op de Jokweg, entree in de frontgevel   |
| specifieke eigenschappen van de geleding                             | ■        |           | verticale belijning door de spitse dakruiter en de verticaal georiënteerde vensters  |
| gehalte van de gevelcompositie                                       | ■        |           | duidelijk symmetrische frontgevel met centraal geplaatst het entree, de gevelsteen, een zoldervenster en de toren. Ook in de zijgevels zijn de vensters in stramen uitgevoerd en op gelijke hoogte uitgelijnd, |
| <i>opmaak</i>  |          |           |  |
| karakteristiek materiaal / -toepassing                               | ■        |           | metselwerk in kruisverband met grof gesneden voegwerk, gegolfd Friese pan op het dak, houten vensters met roedes, houten dakruiter met leien dakbedekking  |
| typerende kleurtoon / kleuroepassing                                 | ■        |           | witte kozijnen en ramen, gele kerkdeuren, grijze pan, roodbruine baksteen, grijze dakbedekking op de toren, antraciet natuurstenen herdenkingssteen in de frontgevel (eerste steenlegging)                     |
| karakteristieke detaillering / ornamenten                            |          | ■         | neoromaanse rondboogvensters met karakteristieke roedeverdeling en dakruiter   |
| betekenis van de gaafheid m.b.t. de kwetsbaarheid                    |          | ■         | de authentieke onderdelen en kap met dakruiter   |
| <b>Cultuurhistorische en monumentale waarde</b>                      |          |           |  |
| historisch stedenbouwkundige context                                 | ■        |           | in de oorspronkelijke structuur van het dorp De Hoeve, gelegen nabij de Linde  |
| typerende kunsthistorische stroming of stijl                         | ■        |           | elementen van <i>traditionalisme</i> en neoromaanse invloeden  |
| oorspronkelijke cultuurhistorische / <i>bouw</i> historische waarden |          |           |  |
| authenticiteit (architectonische gaafheid) van het object            | ■        |           | beeldwaarde in redelijke mate authentiek   |
| <b>Streekhistorische waarde</b>                                      |          |           |  |
| weerspiegeling culturele, economische ontwikkeling                   | ■        |           | cultuurhistorische, streekhistorische en religieuze waarde   |
| representant architect / architectonisch oeuvre                      |          |           |  |
| kenmerken regionale bouwwijze / -trant / ornament                    |          |           |  |
| herinnering aan persoon / gebeurtenis / curiositeit                  |          |           |  |
|  | x 1      | x 2       | <b>TOTAALSCORE: 21</b>   |

relevant: als het aspect concreet in beeld is. specifiek: als er sprake is van bijzondere waarde.

Bouwjaar: ca. 1920

Huidige bouwtechnische toestand:

Opmerkingen:

de kerk heeft lang leeg gestaan en is sinds 2005 in gebruik als atelier

Datum opname: oktober 2009 / 31-01-2011



Gemeente: Weststellingwerf  
 Plaats: de Hoeve  
 Adres: **Jokweg 11**

Oorspr. functie: N.H. Kerk en begraafplaats  
 Huidige functie: **N.H. Kerk en begraafplaats**  
 MIP-code: FR-WES-12A en 12B Kadaster: NWD N 779

**Gemeentelijk monument**  
 Karakteristiek pand  
 Indifferent



### Redengevende omschrijving:

De kerk is gebouwd in het begin van de jaren '20. Lange tijd heeft de kerk leeg gestaan, maar sinds 2005 wordt de kerk gebruikt als atelier.

De kerk van De Hoeve ligt naar achteren ten opzichte van de belendingen aan de Jokweg, in het centrum van het dorp nabij de basisschool. Maar niet allen de vrije ligging maakt de kerk markant, ook de ensemble waarde met het kerkhof, dat zelfstandig naast de kerk is gelegen en net als de kerk is omheind met een beukenhaag, maakt zowel kerk al kerkhof van monumentale waarde.

De kerk is gebouwd als één bouwlaag onder een zadeldak met koorsluiting. Op de voorzijde van dit zadeldak is een vierkante torentje (dakruiter) geplaatst met zinken tentdak. Kenmerkend aan dit dak is het dakoverstek. Ook karakteristiek is dat de luidklok nog (in goede staat) aanwezig is. Zeker omdat de kerk al zo lang geen functie meer heeft als kerk.

De kerk is gelegen naast een kerkhof waar stenen staan uit de tijd van de bouw van de kerk en die zodoende ook beschermenswaardig is.

De kerk kenmerkt zich door de hoekige en symmetrische vormen met ronde detaillering. De hoekige vormen in de dakruiter en de dakvorm, maar ook in de vierkant verdeling van de ramen door de roedes. De ronde vormen (als neoromaanse vormtaal) in de rondboogvormige vensters, entree, topgevel raam en de rondboogvormige detailleringen / openingen in de puntige dakruiter.

De kerk is opgetrokken uit roodbruine baksteen in kruisverband gemetseld en is voorzien van een gesneden voeg. Op het dak ligt een mat grijze gegolfde Friese pan. De kozijnen met de ramen en roedes zijn van hout. Ook de dakruiter is van hout en bezit een tentdak met zinken bekleding en een weerhaan. De houten bakgoot wordt gedragen door geprofileerde houten klossen.

De kozijnen en roedes zijn wit geschilderd. De kerkdeuren daarentegen zijn geel. Het houtwerk van de dakruiter en de goot met klossen zijn wit. De kleuren zijn niet authentiek en het is aan te bevelen om de het geheel weer in een klassieke kleur te schilderen.

Karakteristiek is ook de gedenksteen in de frontgevel met de tekst: *'Komt tot mij, hoort en uw ziel zal leven'* maar ook de natuursteen geprofileerde afdekking van de topgevel.

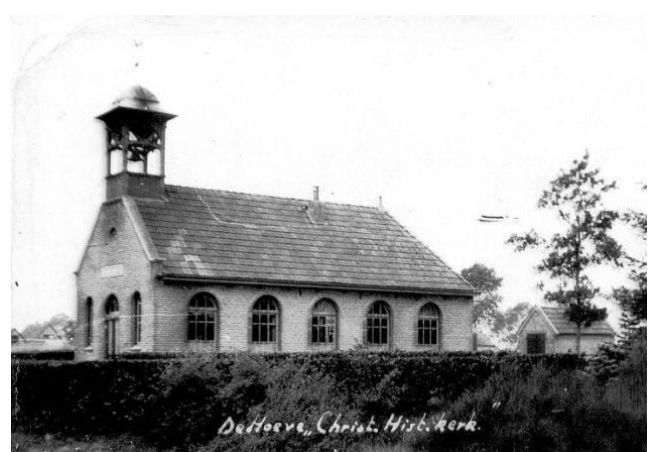
### Advies met betrekking tot bouwkundige staat en onderhoud:

Bouwkundige staat van het pand is redelijk.

### Motivatie:

De voormalige kerk en begraafplaats is van algemeen belang als gemeentelijk monument door:

- de cultuurhistorische en religieuze waarde;
- de opvallende situering verbonden met de geschiedenis van het dorp De Hoeve;
- architectuurhistorische waarde
- en de, in voldoende mate aanwezige, architectonische authenticiteit.









Gemeente: Weststellingwerf  
Plaats: de Hoeve  
Adres: Jokweg 16

Oorspr. functie: schoolmeesterswoning  
Huidige functie: woonhuis  
MIP-code: FR-WES-14A  
Kadaster: NWD N 1103

**Gemeentelijk monument**  
Karakteristiek pand  
Indifferent

#### Objectgericht waarderingskader: De waardebeoordeling van het afzonderlijk gebouwde object t.o.v. andere objecten.

Het doel van de waardestelling is niet om exact wetenschappelijk te bepalen wat beschermenswaardig is, maar om op een inzichtelijke en consistente manier te kunnen vaststellen wat de onderlinge waardeverhouding is. Zo ontstaat een rangorde die als ondergrond kan dienen voor beleidsmatige keuzes.

| begrippenkader   | relevant | specifiek | toelichting  |
|--|----------|-----------|--|
| <b>Situatieve ruimtelijke beeldwaarde</b>                            |          |           |  |
| betekenis van het object t.a.v. ruimtelijke wandvorming              | ■        |           | aan de Jokweg gelegen, tussen de belendingen (geen strakke rooilijn)   |
| specifiek accent in het directe omgevingsbeeld                       | ■        |           | pand is markant aanwezig door bouwstijl en details   |
| waarde van het object in een groter geheel / ensemble                |          | ■         | ensemble waarde met de nabijgelegen school, maar ook met alle andere scholen en schoolmeesterswoningen die in gelijke stijl verspreid door de gemeente zijn geplaatst tussen 1915 en 1920  |
| bijzondere waarden, inrichting / kwaliteit van de omgeving           | ■        |           | beeldbepalend in de omgeving wegens ligging, type en functie   |
| <b>Architectonische beeldwaarde</b>                                  |          |           |  |
| <i>hoofdvorm: massa- of volumewerking van object</i>                 |          |           |  |
| betekenis van de contour m.b.t. het object als zodanig               | ■        |           | twee bouwlagen onder samengestelde kap, voorhuis onder wolfskap variant, achtergedeelte onder zadeldak   |
| kenmerkende eigenschappen van de massa-opbouw                        | ■        |           | samengesteld volume bestaande uit hoofdvolume op nagenoeg vierkante plattegrond onder samengestelde kap en verspringende volumes.  |
| afstemming van het object naar relatieve omvang                      | ■        |           | goede schaalverhoudingen met de omliggende woonhuizen, en logische schaalverhoudingen in het pand zelf: zelfs dakkapel is in gelijke breedte maat  |
| specifieke kenmerken in de vormbehandeling                           | ■        |           | kantige vormen, karakteristiek in de ramen, de entree, de dakvorm en de dakkapel   |
| <i>aanzichten</i>  |          |           |  |
| betekenis van de gerichtheid   | ■        |           | met de hoofdgevel duidelijk naar de straat gericht, de entree in zijgevel gelegen  |
| specifieke eigenschappen van de geleding                             | ■        |           | horizontale geleding door bakstenen speklagen ter hoogte van de dorpels van de kozijnen en de nadrukkelijk aanwezige gemetselde gootlijst  |
| gehalte van de gevelcompositie                                       | ■        |           | juiste verhoudingen gevelvlakken en vensteropeningen   |
| <i>opmaak</i>  |          |           |  |
| karakteristiek materiaal / -toepassing                               | ■        |           | kruisverband metselwerk met gesneden voeg, houten kozijnen, gegolfde Friese pan  |
| typerende kleurtoon / kleurtoepassing                                | ■        |           | witte kozijnen, groene ramen, bruinrode en rode baksteen, natuurrode dakpan, witte gootlijst, groenwitte dakkapel, grijze (zinken) dakpijpen   |
| karakteristieke detaillering / ornamenten                            | ■        |           | entree deur en overkapping, Daklijst en goot   |
| betekenis van de gaafheid m.b.t. de kwetsbaarheid                    | ■        |           | metsel- en voegwerk, entreepartij en kap met pannen  |
| <b>Cultuurhistorische en monumentale waarde</b>                      |          |           |  |
| historisch stedenbouwkundige context                                 | ■        |           | in de oorspronkelijke structuur van het dorp De Hoeve, gelegen achter Noordwolde   |
| typerende kunsthistorische stroming of stijl                         | ■        |           | in de trant van de overgangsarchitectuur ( <i>vernieuwingsstijl</i> )  |
| oorspronkelijke cultuurhistorische / <i>bouw</i> historische waarden |          |           |  |
| authenticiteit (architectonische gaafheid) van het object            | ■        |           | beeldwaarde en intrinsieke waarden in redelijke mate authentiek  |
| <b>Streekhistorische waarde</b>                                      |          |           |  |
| weerspiegeling culturele, economische ontwikkeling                   | ■        |           | ook in de Hoeve is tussen 1916 en 1920 een basisschool met schoolmeesterswoning gebouwd, volgens hetzelfde vernieuwingsstijl type als in de andere dorpen (Wolvega, Noordwolde, Blesdijke, Boijl, De Blesse, De Hoeve, Munnekeburen, Nijeholtpade, Nijetrijne, Oldeholtpade, Oldeholtwolde, Oldelamer, Oldetrijne, Scherpenzeel, Slijkenburg, Steggerda en Vinkega), niet al deze scholen en schoolmeesterswoning zijn nog overgebleven en van de gebouwen die wel over zijn gebleven, zijn slechts enkele nog in (redelijk) authentieke staat |
| representant architect / architectonisch oeuvre                      |          |           |  |
| kenmerken regionale bouwwijze / -trant / ornament                    |          |           |  |
| herinnering aan persoon / gebeurtenis / curiositeit                  |          |           |  |
|  | x 1      | x 2       | <b>TOTAALSCORE: 20</b>   |

relevant: als het aspect concreet in beeld is. specifiek: als er sprake is van bijzondere waarde.

Bouwjaar: 1918

Huidige bouwtechnische toestand:

Opmerkingen:

de ramen zijn vernieuwd. Wel grotendeels de oorspronkelijke kozijnen.  
volledig gelijk type als bij de school aan de Noordwolderweg in Vinkega, Hoofdweg 160 in Oldeholtpade.

Gemeente: Weststellingwerf  
Plaats: de Hoeve  
Adres: **Jokweg 16**

Oorspr. functie: schoolmeesterswoning en school  
Huidige functie: **woonhuis**  
MIP-code: FR-WES-14A      Kadaster: NWD N 1103

**Gemeentelijk monument**  
Karakteristiek pand  
Indifferent



### Redengevende omschrijving:

Tussen 1916 en 1919 zijn er in nagenoeg alle plaatsen in Weststellingwerf scholen met bijbehorende onderwijzerswoningen gebouwd. Al deze scholen en woningen in opdracht van, en lange tijd in eigendom van, de gemeente.

Deze woningen zijn allemaal uitgevoerd onder invloed van de overgangsarchitectuur, te herkennen aan de dakvorm, het volume van de woning en de decoraties. Een bouwstijl van de neo-stijlen naar het 'vrijere' expressionisme.

Een aantal van deze woningen zijn in relatief authentieke staat bewaard gebleven en deze woning in De Hoeve uit 1918 is daar een van.

De woning is gelegen in het centrum van De Hoeve aan de Jokweg, tussen vrijstaande bebouwing op ruime kavel met voortuin nabij de kerk.

Het pand is beeldbepalend wegens ligging en bouwstijl. Het is opgebouwd als twee bouwlagen onder samengestelde kap. Zowel de voorgevel als de zijgevels bezitten verspringende gevelvlakken. Aan de achterzijde zit een kleine aangebouwde berging onder zadeldak.

De entree is in de linker zijgevel gelegen en bezit een gemetselde stoep en een verhoogd muurtje waarop een fraai bewerkte houten luifel staat. Door het trasraam en door de rode bakstenen decoratieve metselbanden ter hoogte van de vensters en de bakstenen lijst onder de dakgoot heeft de gevel een horizontale belijning.



De Hoeve, links de woning, rechts de kerk, ca. 1930

De woning is opgetrokken in een bruinrode baksteen in kruisverband metselwerk met gesneden voeg. De oorspronkelijke geprofileerde, houten kozijnen zijn voorzien van nieuwe ramen. Aan de onderzijde van het venster zit een gemetselde raamdorpel, aan de bovenzijde een hanenkam. In de rechter zijgevel is een deel hoger opgetrokken waardoor de kap is aangelengd. Tegen het verhoogde deel staat de gemetselde schoorsteen.

Op het dak ligt een natuurrode gegolfde Friese pan met bijpassende vorsten en op de nokaansluitingen staan dakpironnen. In het voorschild is een dakkapel aanwezig. De dakkapel op het achter dakvlak is een latere toevoeging. Onder de kap zit een geprofileerde houten bakgoot die aansluiting vindt bij de rijk bewerkte daklijsten.

### Advies met betrekking tot bouwkundige staat en onderhoud:

Bouwkundige staat van het pand is goed.

### Motivatie:

De woning is van algemeen belang als gemeentelijk monument door:

- de opvallende ligging langs de Jokweg, verbonden met de geschiedenis en ontwikkeling van het dorp;
- de, in voldoende mate aanwezige, esthetische kwaliteit van het ontwerp;
- de, in voldoende mate aanwezige architectonische gaafheid van het exterieur;
- als essentieel onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch van belang is;

