

carve

kortenaerplein 34
1057 ne amsterdam

t +31 (0)20 427 57 11
f +31 (0)20 427 57 12

www.carve.nl
info@carve.nl

BLAD

‘stadstuin’ zoetermeer

schetsontwerp | 27-08-2018

introdunctie

Het ‘Stadstuin’ als groene tegenhanger van het meer stedelijke karakter van het Stadshart speelt in het functioneren van het Stadshart als geheel een belangrijke rol. Het ‘Stadstuin’ Zoetermeer kan in potentie een waardevol, levendig park zijn. Een plek waar bezoekers van het Stadshart, maar ook bewoners, sporters, kinderen, studenten en mensen die in de gebouwen eromheen werken de stedelijke drukte achter zich kunnen laten, en even in een andere wereld kunnen duiken. De inzet op gemeenschappelijkheid, waarbij ontmoeten, inspireren, spelen en recreëren centraal staan is een extra laag die aan de het park kan worden toegevoegd. Immers: de mogelijkheid tot menselijke interactie ligt aan de basis van een prettige, goed functionerende openbare ruimte.

Wij zien het ‘Stadstuin’ dan ook als een uitbundige groene ruimte, die rijke schakering aan plekken heeft; van rustig tot actief, van groen tot stedelijk - een plek voor jong en oud. In onze ontwerpen streven wij naar een openbare ruimte die mensen ‘vasthoudt’, door fijne plekjes te bieden waar ze kunnen zitten en ontmoeten, in de zon of in de schaduw, door alle seizoenen heen. In het ‘Stadstuin’ bundelen zich de activiteiten van de verschillende gebruikersgroepen, en het park bezit in potentie een grote aantrekkingskracht die als katalysator kan werken voor nieuwe vormen van gebruik. De groene ruimte speelt daarbij een sleutelrol, vergroot de aantrekkingskracht en draagt bij aan de identiteitsvorming van het ‘Stadstuin’ Zoetermeer. Oriëntatie, representativiteit en bereikbaarheid zijn daarbij essentiële ingrediënten voor een goed functionerend ‘Stadstuin’.

Dit boek presenteert een schetsvoorstel voor de upgrade van het ‘Stadstuin’. Voorafgaand aan dit schetsvoorstel heeft een intensief participatieproces in twee rondes plaatsgevonden, alsmede informele gespreksrondes met diverse betrokkenen zoals de gemeente, Unibail Rodamco, SeARCH, freerunners en bewoners. De resultaten van het participatieproces zijn leidend geweest in het ontwerp en zullen ook in dit boek kort worden samengevat.



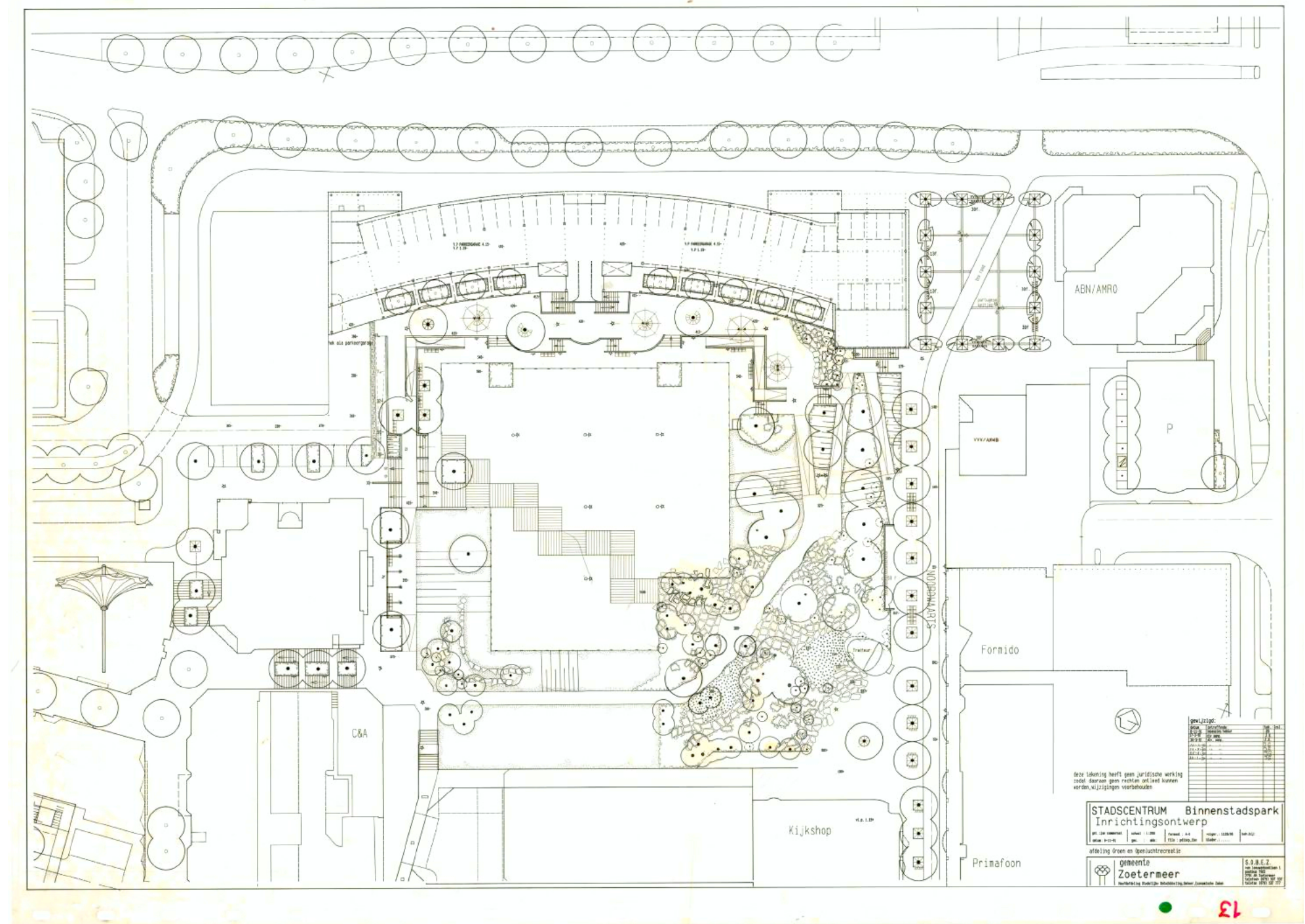
‘stadstuin’

Het ‘Stadstuin’ is in 1986-1987 ontworpen en bestaat hoofdzakelijk uit water, een vlonder, groen, bomen en rotsen. Het is oorspronkelijk als ‘Stiltepark’ ontworpen, als een groene tegenhanger om ‘even het stadsgewoel te vergeten.’ Anders dan het Stadshart ligt het ‘Stadstuin’ op maaiveld; bijna 6 meter lager dan het winkelend publiek.

De ontwerpers van het park baseerden zich op twee kunststromingen; De Stijl en het expressionisme van Kandinsky. De rechtlijnigheid en vlakverdeling van De Stijl is goed te herkennen in de horizontale plattegrond; de weelderige bomen vormen als ‘verticalen’ een wildere en ‘rommelige’ tegenhanger.

Het enorme hoogteverschil van bijna 6 meter is uniek in Nederland. Aan de Warande en Noordwaarts-zijde is dit hoogteverschil zichtbaar gemaakt door een bosachtige helling te creëren die bestaat uit op elkaar gestapelde Belgische Blauwsteen, die deze zijde de uitstraling geven van een Japanse rotstuin.

In het ontwerp is destijds gekozen voor het toepassen van verschillende bijzondere boomsoorten: er staan Taxodiums (moerascipres), Metasequoia’s, Pterocarya (vleugelnoot), bruine beuk, Catalpa’s, een mooie grote Liquidambar (Amberboom) en enkele Prunussen. Bij aanleg zijn bewust wat grotere bomen aangeplant. Ook zijn oude bomen van het Floriadeterrein naar het ‘Stadstuin’ overgebracht. Het ‘Stadstuin’ heeft daardoor veel weg van een arboretum, dat elk seizoen een andere aanblik biedt.



tekening uit 1992

potenties huidige situatie

Het huidige gebruik van het 'Stadstuin' laat zich vooral beschrijven door 'rust'. Het is een park om te kijken, om te zitten, en een klein rondje te lopen. Het is een plek waar ambtenaren hun lunch nuttigen, waar bewoners van genieten en bezoekers door het park lopen van A naar B. Freerunners gebruiken het park het meest intensief, met name de trappartijen, rotsen en vele muurtjes.

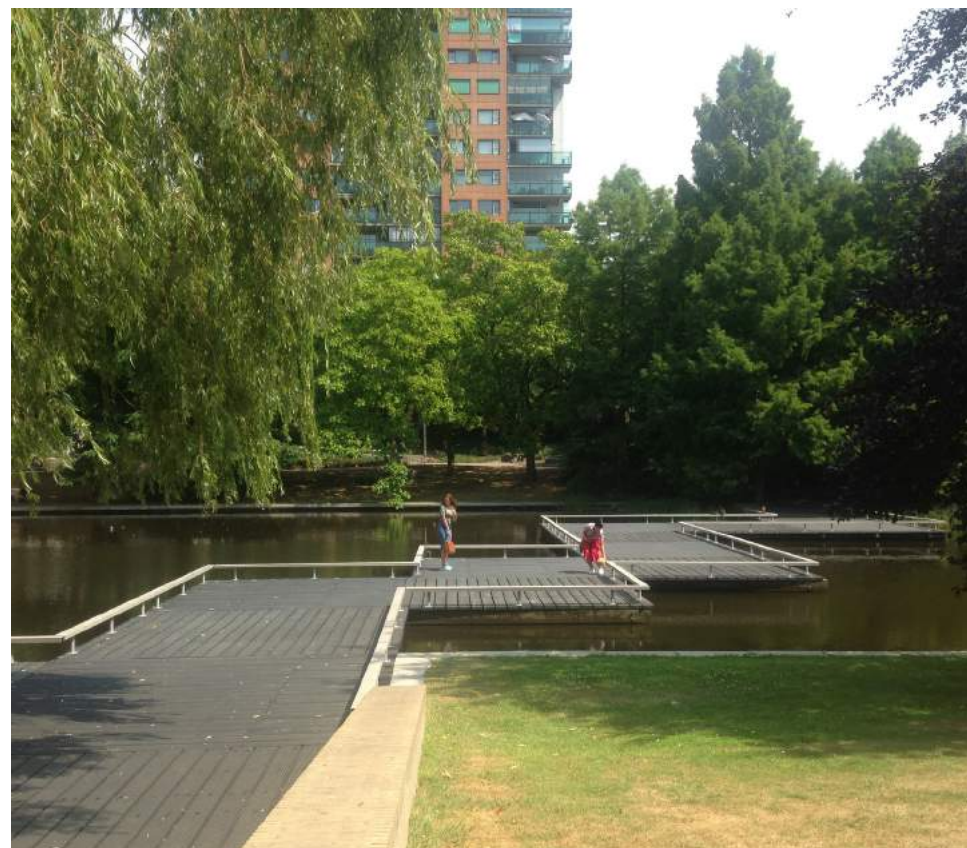
De potentie van het park ligt in de verschillende karakters die de plek heeft; een 'balkon' op de zonzijde, een enorme waterpartij, een riante groene rand en een veelheid aan boomsoorten, die van het park een arboretum maken.



het 'stadstuin' kent een gevarieerde beplanting



een 'balkon' op de zonzijde



rust en een prachtige groene zoom die het stadsgewoel dempt



intensief gebruik door freerunners

knelpunten huidige situatie

activiteit

Het ‘Stadstuin’ is in de huidige situatie vooral een ‘kijkpark’, geen park dat uitnodigt tot diverse soorten gebruik. Er zijn weinig fijne plekken om te vertoeven. De activiteiten in het park beperken zich in de huidige situatie grotendeels tot ‘doorloop’; mensen gebruiken het park om van A naar B te komen, als ‘short-cut’, maar te weinig als bestemming. Dit geldt trouwens niet voor de freerunners; deze gebruiken de trappartijen en stenen intensief als informeel sportparcours.

In feite is het park nu een verzameling losse landschappelijke elementen; een vijver met fontein die mooi is om naar te kijken, beplanting, een steiger en een oever. Er zijn geen activerende elementen in het park, die bijdragen aan een prettig verblijf of die het park tot een bestemming op zich kunnen maken. Er is bovendien (geluids)overlast van hangjongeren; het park is in de huidige situatie bij uitstek een plek om te ‘hangen’; uit het zicht van bewoners, en er zijn voldoende blinde gevels en donkere hoeken.

bereikbaarheid en toegankelijkheid

Het park is niet optimaal bereikbaar vanwege de verlaagde ligging, de grotendeels onduidelijke wandelpaden en trappartijen, die ‘ingeklemd’ tussen de gevels liggen en zo winderig en onherbergzaam aanvoelen. Aan de zuidzijde is geen directe toegankelijkheid ten gevolge van het hoogteverschil tussen de Warande en het park. Hierdoor is het park ‘afgesneden’ van het winkelcentrum, met de hoge muur van de Warande als barrière. Aan de oostzijde valt op dat de hellingbaan en trappartij die toegang geeft tot het park een onaantrekkelijke kant is, die aanvoelt als een achterkant. Aan de noordzijde is de toegang ingewikkeld omwille van de hekken en rotsen; al slingerend over de hellingbaan moet men zich een weg naar beneden banen.

zichtbaarheid

Het park is in de huidige situatie vrijwel onzichtbaar voor wie het winkelcentrum niet kent. Het hoogteverschil aan de zuidzijde is niet alleen een fysieke barriere, maar ook een visuele; men ziet het park niet liggen. Aan de noordzijde is er beperkt zicht op het park vanwege van de dranghekken en rotsen, als ook de hoge bomen. Het park ligt verscholen in een ‘kom’; de ‘bovenwereld’ van het winkelcentrum heeft geen tot zeer weinig relatie met het aanzienlijk lager gelegen park, dat aanhaakt op de secundaire routings, niet de primaire.

aantrekkelijkheid

Het park heeft enkele zeer aantrekkelijke kanten maar ook minder aantrekkelijke. Het park oogt op verschillende punten sleets; men ziet de gebruikssporen, en hoewel de bomen grotendeels prachtig zijn doet een deel van de beplanting willekeurig aan. Onderhoud en zwerfvuil, met name in de waterpartij, is een aandachtspunt. Verder wordt als onaantrekkelijk of onprettig het volgende ervaren; de ruimte loopt ‘weg’ aan de oostzijde, richting de parkeerplaatsen. De leegstaande paviljoens, met afgeplakte ramen, geven het gevoel van een dode achterkant aan de Warande-zijde.



de entree vanuit noordwaarts: een enorm hoogteverschil



onvindbare trappartijen als toegang

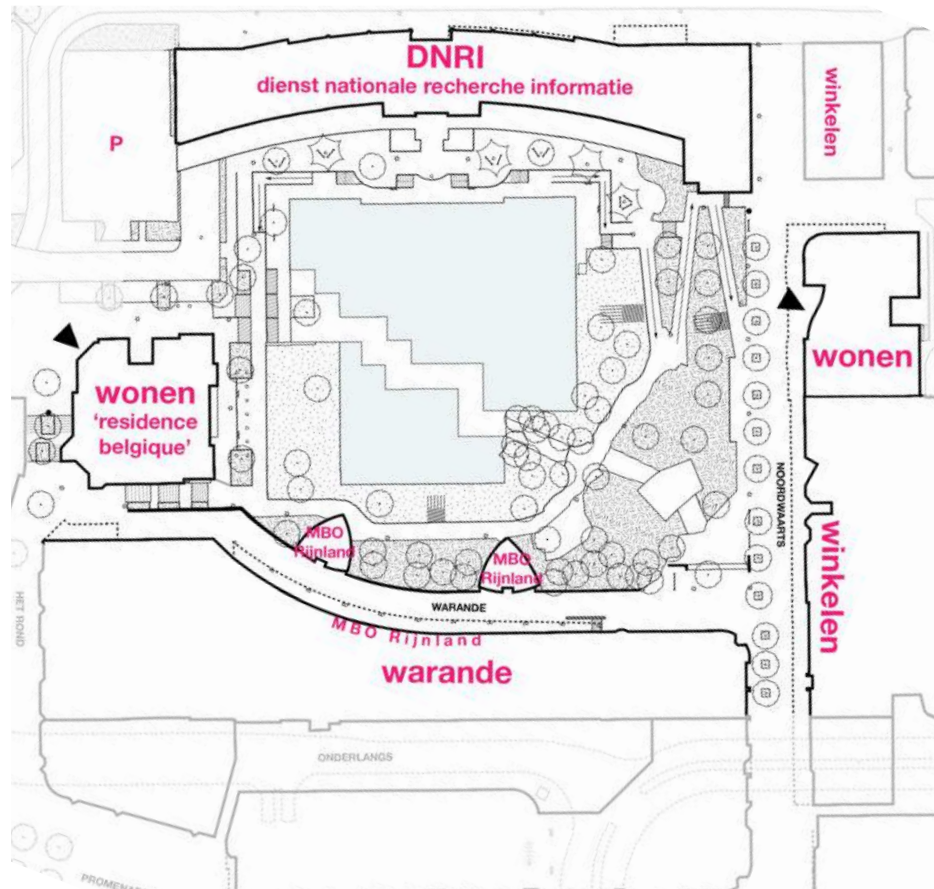


onaantrekkelijke hoeken (onderhoud)



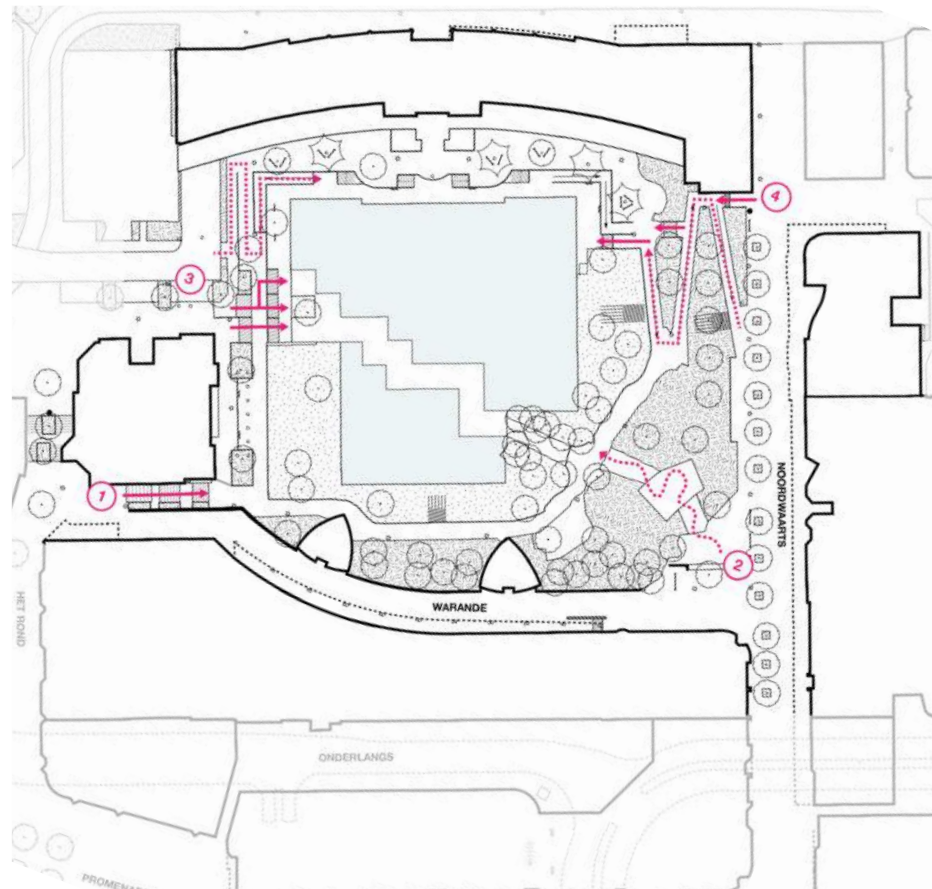
een waterpartij die niet benut kan worden

huidig gebruik



eigenaren en functies

Rondom het 'Stadstuin' bundelen zich diverse functies; van wonen tot winkels, van de Dienst Nationale Recherche Informatie aan de noordzijde tot de paviljoentjes aan de zuidzijde die door mboRijnland in gebruik genomen gaan worden. Al deze functies en gebruikers hebben grote invloed op het functioneren van het 'Stadstuin'.



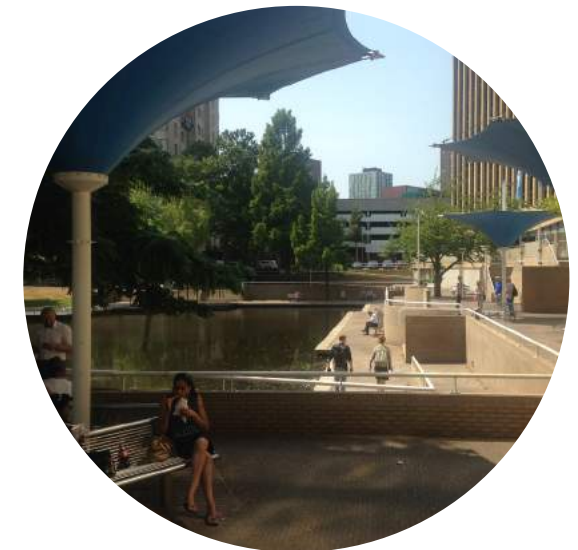
toegangen

In de huidige situatie zijn er vier entrees die toegang bieden tot het park: twee aan de westzijde en twee aan de oostzijde. De verbindingen aan de westzijde worden gemaakt door (riante maar wat onlogische) trappartijen, terwijl de toegangen aan de oostzijde diverser zijn: een verspringende trappartij gecombineerd met een hellingbaan en een vrij ontoegankelijk klim-pad tussen de rotsen.



park met stedelijke en groene zijde

Het 'Stadstuin' heeft een sterke groene zijde en een duidelijk stedelijke zijde. Deze twee kanten staan nu qua sfeer en beleving onvoldoende met elkaar in verbinding.





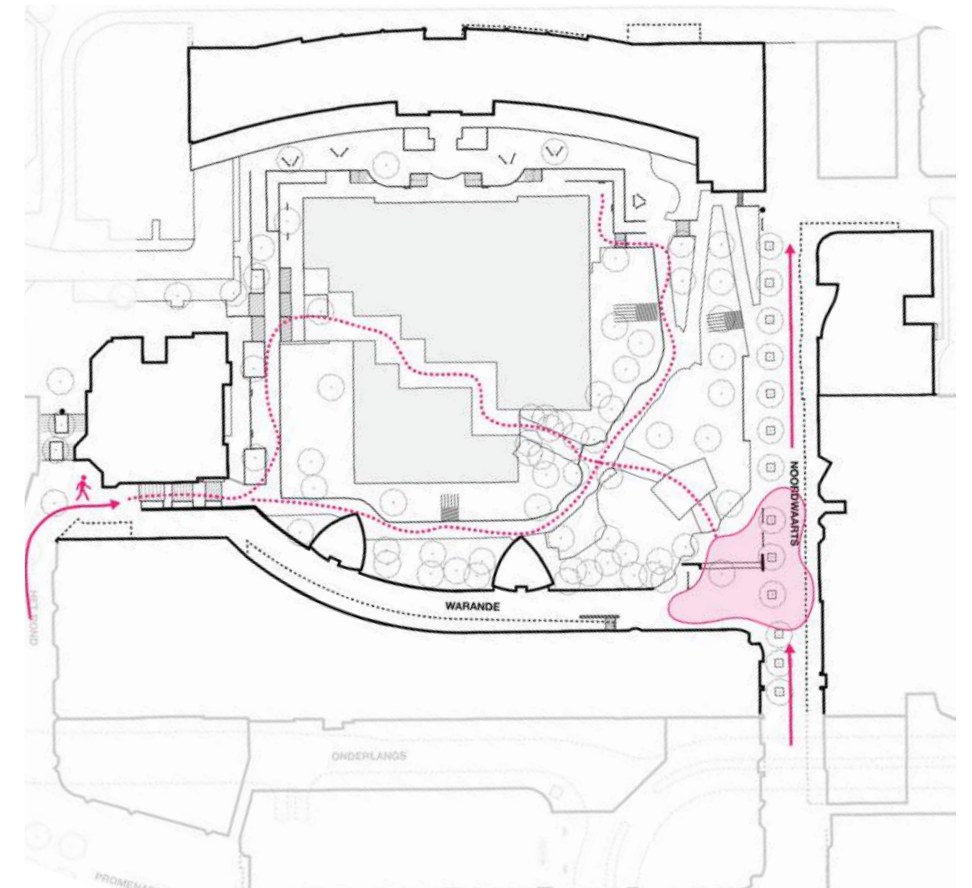
zichtrelaties

Het park is nu vooral een 'kijkpark'; bewoners die in de twee woontorens wonen en de bewoners boven de Warande kijken letterlijk 'op' het park. Door de inmiddels volwassen bomen zijn er wel wat bezwaren over daglichttoetreding en/of uitzichtbelemmering.



'balkon' op het zuiden

De noordzijde van het park ligt prachtig op de zon, met uitzicht op het water en het weelderige groen aan de overzijde. Deze kant is vormgegeven als een plateau met een reeks hellingbanen en trappen. Er zijn enkele zitplekken, maar zeer weinig in verhouding tot wat deze plek zou kunnen bieden.



bezoekers

Winkelend publiek kan het park nu onvoldoende vinden; het park is slecht zichtbaar, de randen zijn ongedefinieerd, en wie er eenmaal is kan slechts een rondje lopen of op één van de weinige bankjes zitten. Het park heeft weinig aantrekkingskracht voor nieuwe bezoekers.





freerunners

De freerunners gebruiken het park het meest intensief; op vrijwel alle weekdays vinden hier lessen plaats. Hun aanwezigheid in het park wordt hoog gewaardeerd door omwonenden. De freerunners gebruiken in principe het hele park als parcour, maar bepaalde delen worden extra intensief gebruikt, zoals de trappartij en hellingbaan aan de noordzijde en de rotspartij. Ze missen een plek voor warming-up en een verticale wand, alsmede een object waar ze aan kunnen klimmen en slingeren.



zitgelegenheden en elementen

Het 'Stadstuin' heeft in verhouding tot zijn maat vrij weinig zitplekken. De bankjes op de zonzijde staan in het noorden; de zuid-oostzijde daarentegen heeft helemaal geen zitplekken.



nieuwe plannen voor de paviljoens

De twee paviljoens aan de Warande zijn in de huidige situatie gesloten bastions. Deze herfst opent mboRijnland hier echter een IDplaza en een horeca-paviljoen, als ook een commerciële ruimte in de plint van de Warande. Door deze nieuwe activiteiten wordt dit deel van het 'Stadstuin' geactiveerd, wat hoogstwaarschijnlijk een positieve dynamiek richting het park zal genereren.



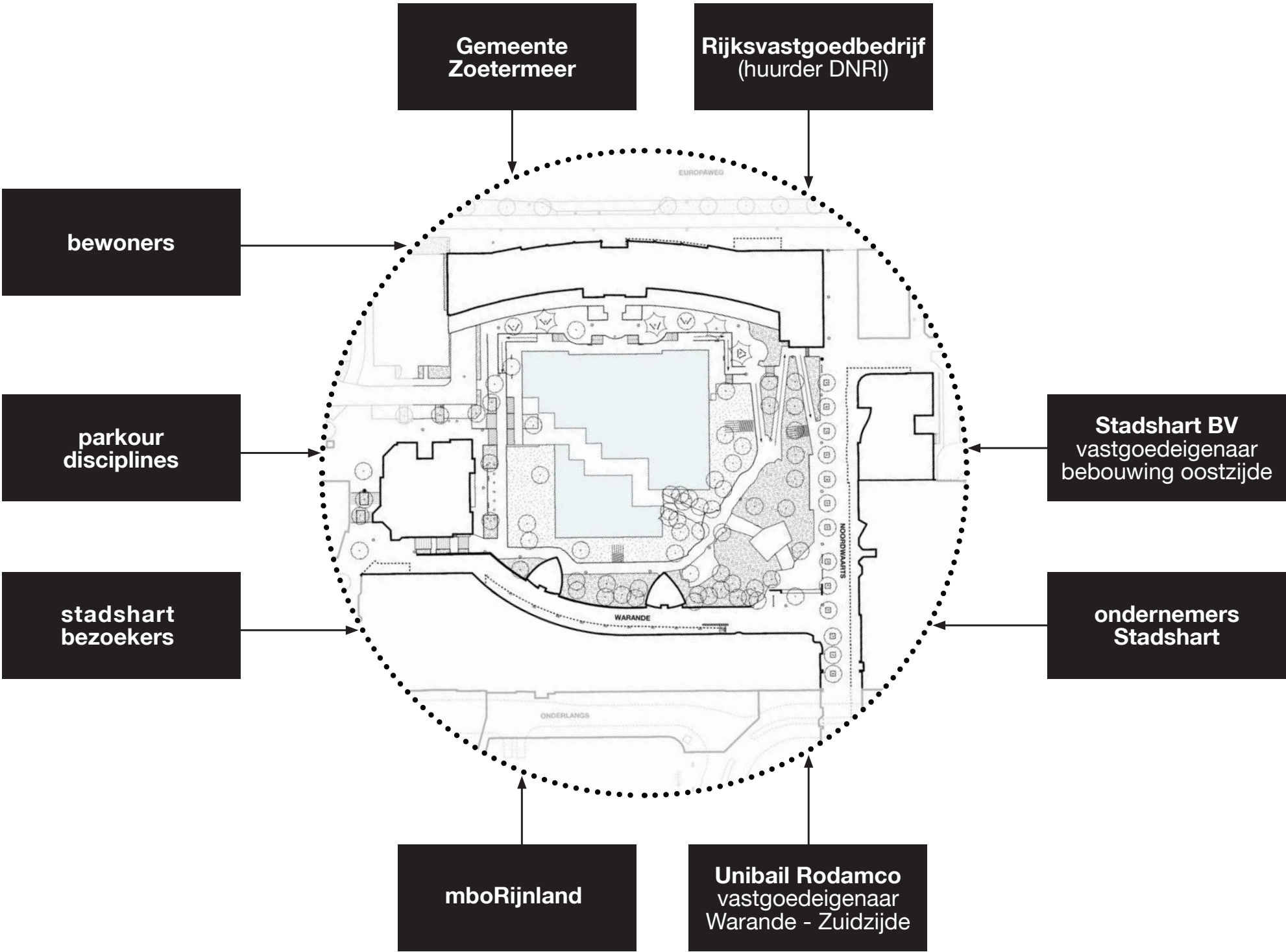
deelnemers participatie

In aanloop naar het opstellen van het schetsontwerp heeft er een intensief samspraaktraject plaatsgevonden in twee rondes, respectievelijk op 29 mei 2018 en 19 juni 2018.

In de eerste ronde is er met alle betrokken stakeholders apart gesproken om zo (be)grip te krijgen op hun visie op het ‘Stadstuin’, de knelpunten, kansen en ‘droombeelden’. In de tweede sessie is de Visie op het ‘Stadstuin’ gepresenteerd, die op de volgende pagina’s verder wordt toegelicht.

Specifiek voor het ‘Stadstuin’ Zoetermeer zijn de stakeholders MBO Rijnland / het ID college die gebruik gaan maken van de plint (inclusief de paviljoens) aan de Warande, de Parkour Disciplines (freerunners) die gebruik maken van het park, Unibail Rodamco (vastgoedeigenaar Warande - Zuidzijde), Stadshart BV (vastgoedeigenaar bebouwing Oostzijde), Rijksvastgoedbedrijf als eigenaar van het pand aan de Noordzijde met als huurder de DNRI (Dienst Nationale Recherche Informatie). Tot slot zijn de bewoners van de diverse omliggende woningen stakeholders die gehoord zijn.

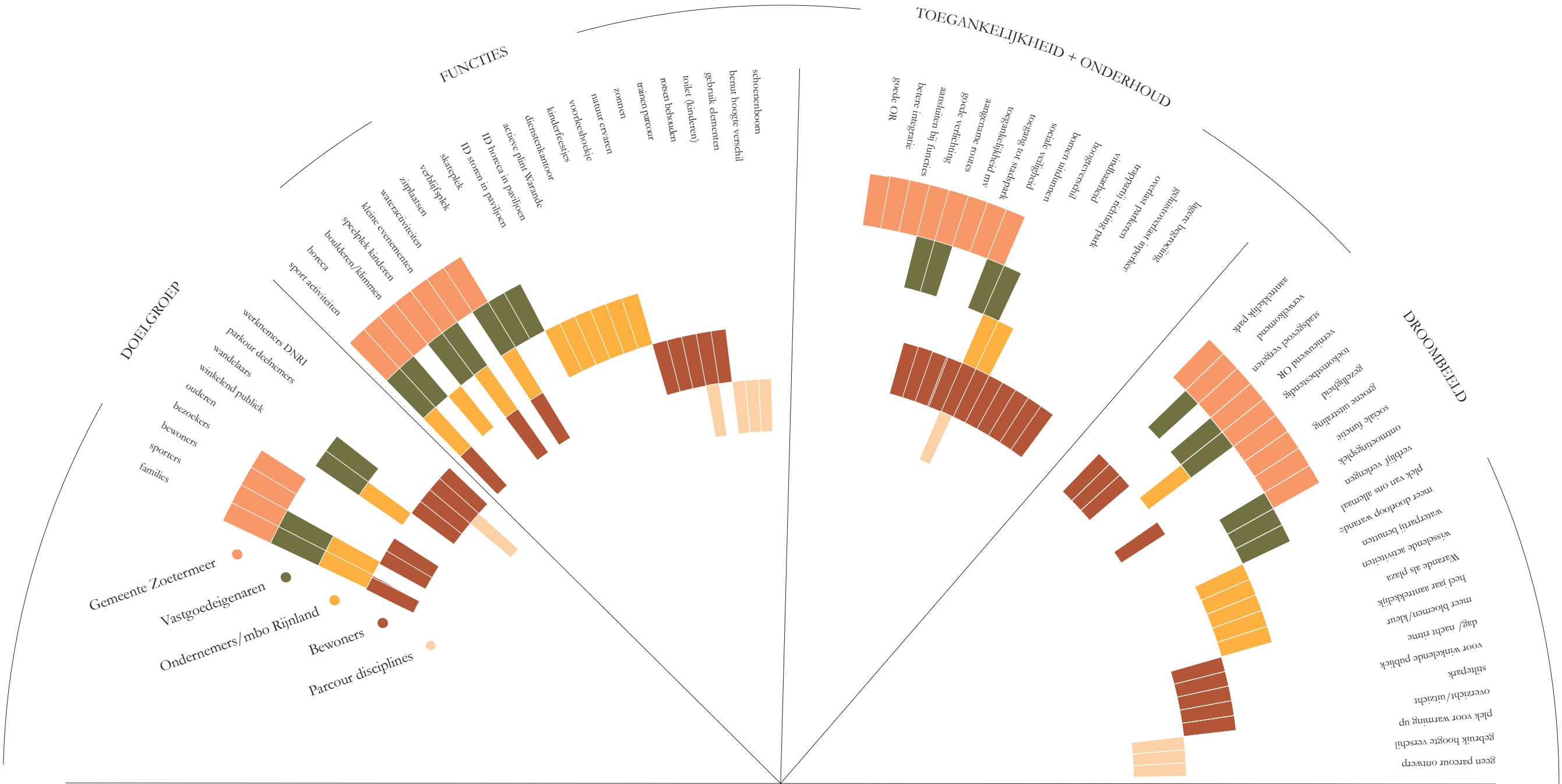
In de uitvraag is het niet gelukt om met afgevaardigden van de DNRI in contact te komen. Ook is er geen respons gekomen van ondernemers. Bezoekers van het Stadshart zullen in een latere fase geïnformeerd worden over het Schetsontwerp. In oktober 2018 vindt een publieke presentatie plaats waarin de plannen voor het ‘Stadstuin’ zullen worden toegelicht.



participatie - resultaten ronde 1

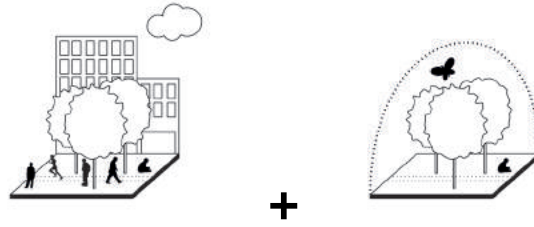
De resultaten van de eerste ronde zijn weergegeven in onderstaand diagram. Er is duidelijk te zien dat er een grote overlap is in wat de verschillende stakeholders wensen.

Concluderend kan er gesteld worden dat de **rust** in het ‘Stadstuin’ hoog gewaardeerd wordt, net als het **groen**, de activiteit van de **freerunners**. Wel is men het er over eens dat er meer **activiteiten** in het park kunnen plaatsvinden, zoals **rustige sporten**, en **families met kinderen** welkom zijn mits er geen speeltoestellen worden geplaatst. Het park zou **gezelliger** kunnen en ‘**meer een park van iedereen**’ mogen worden. De **waterpartij** kan beter benut worden. Onderhoud en beheer, met name als het gaat om reageren op hangjongeren, blijft een punt van aandacht. Ook de **toegankelijkheid** en **zichtbaarheid** kan worden verbeterd.



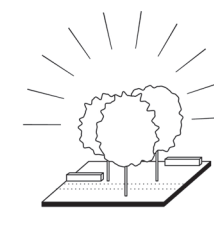
participatie - inhoud visie document

Naar aanleiding van de eerste participatieronde heeft het team een Visiedocument opgesteld en dit gepresenteerd op 19 juni 2018. Dit werd positief ontvangen door de aanwezigen. De Visie is samengevat in een van negen thema's, die als uitgangspunt genomen zijn voor het ontwerp van het 'Stadstuin'.



thema 1: 'Stadstuin' én Stiltepark

- levendigheid versus rust: een Stiltepark EN een 'Stadstuin'
- levendigheid, gezelligheid
- rustplek, bijkomen
- verblijfsduur van stadshartbezoekers verlengen



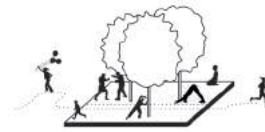
thema 2: kwalitatief hoogwaardig park

- kwaliteit in materiaal en plekken
- uniek, aantrekkelijk en onderscheidend
- 'complementair aan Stadshart': stadspark als bestemming



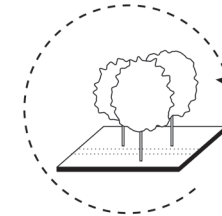
thema 3: een park voor iedereen

- een 'plek van ons allemaal'
- families
- ouderen
- sporters
- beleving seizoenen: diverse bloeiende lage beplanting (kleur)
- betere/meer diverse zitplekken op de zon
- waterpartij beter benutten
- verschil in functies overdag en avond



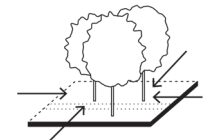
thema 4: een park voor activiteit

- nadruk op sport (freerun)
- nieuwe rustige sport activiteiten (tai chi, yoga)
- cultureel programma: mogelijkheid voor boekenmarkt, sfeervolle markt, Cultuur (CKC)
- pop up horeca
- picknick, plek voor kinderen



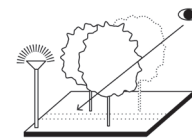
thema 5: een stil park

- rekening houden met 'klankkast Stadstuin'
- gezellig overdag, stil in de avond/stil



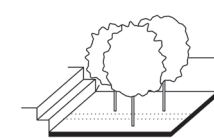
thema 6: een toegankelijk park

- vanuit zuidoost kant (rotszijde) aantrekkelijker maken
- westkant toegang mooier, toegankelijker en minder grijs
- beter vindbaar
- goede ingangen voor minder validen
- noordwaarts (wijdse/ speelse/ ruime/ open) trappartijen richting park



thema 7: een open en veilig park

- bomen uitdunnen waar mogelijk/wenselijk
- geen donkere hoeken
- betere verlichting op donkere plekken



thema 8: een park met interessante hoogteverschillen

- bijzondere trappartijen die zitgelegenheden bieden
- freerunning mogelijkheden behouden en versterken



thema 9: park meer 'dan som der delen'

- eenheid en rust, nu is het park een samenvoegsel van diverse losse onderdelen
- oorspronkelijke gedachtegoed meenemen
- gebruikswaarde vergroten (in m2)
- een bijzondere plek, een pareltje dat ontdekt moet worden

sfeerbeelden



schetsontwerp - concept

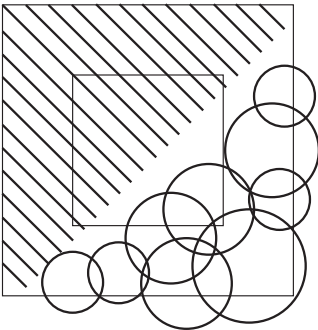
Naar aanleiding van de twee samenspraaksessies is een schetsontwerp opgesteld. De resultaten van de samenspraak komen daar duidelijk in terug. Het karakter van het huidige park, dat groen en rust uitstraalt, wordt niet aangetast maar juist versterkt waar mogelijk. Door slimme ingrepen te doen wordt er een nieuwe laag aan het park toegevoegd; door nieuwe paden te introduceren en bestaande toegangen daart logisch op aan te laten sluiten, wordt het mogelijk een echte wandeling door het kleine park te maken; er kunnen ‘loops’ worden gemaakt, waardoor het park geen doorsteek-park en kijkpark meer is, maar een échte bestemming.

Ook voegen de nieuwe routes een andere beleving toe aan het park; van rustig en beschut onder de bomen aan de zuidzijde tot in de volle zon, op een tribune aan het water. Een bezoek aan het ‘Stadstuin’ wordt zo veelzijdig, omdat er meer te beleven is en het park zijn diverse karakters optimaal laat benutten.

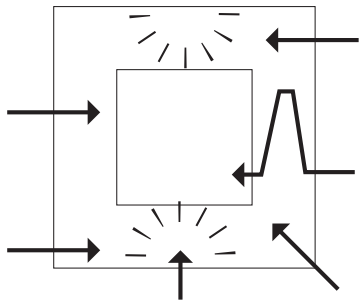
Op deze manier zijn er ook nieuwe activiteiten mogelijk in het park; sporters zullen zich hier thuis voelen, maar ook kinderen die op struintocht kunnen gaan door het park, families die kunnen picknicken aan de oever, bezoekers die op de tribune in de zon willen zitten, freerunners.

Door de randen sterker te definiëren, krijgt het park een duidelijke schil, waarmee het zich onderscheidt van zijn stedelijke omgeving. Zichtbaarheid en transparantie zijn daarbij belangrijke begrippen.

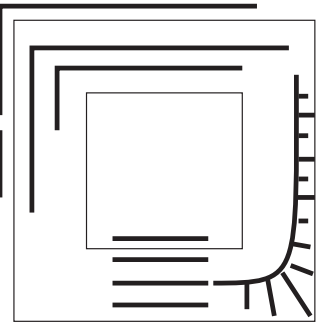
De ontwerpprincipes zijn samengevat in 8 concept diagrammen.



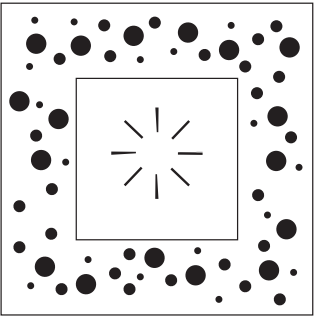
1 karakter van de twee zijden
vesterken: groen vs. stenig / hard



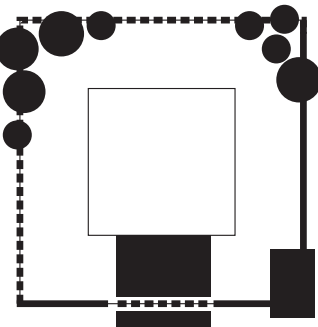
openheid naar centrum vergroten
en logische entrees maken



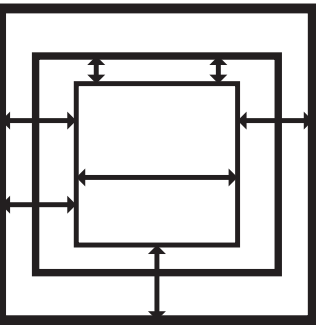
gebruik maken van bijzonder
hoogteverschil in deze stedelijke
ruimte



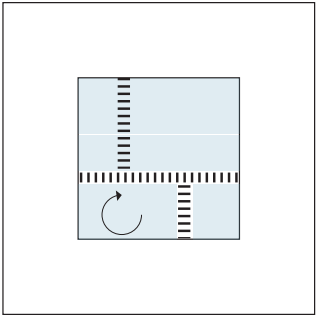
de activiteiten bevinden zich
rondom, rust in hart



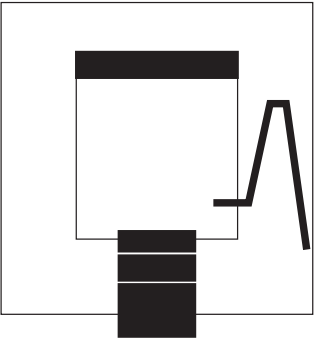
randen definiëren: aanzetten,
verzachten, ‘weglopende ruimte’
door bomen dichtzetten



een park met drie ‘schillen’: door
nieuwe verbindingen te leggen
tussen elke laag ontstaan nieuwe
routes en een betere circulatie

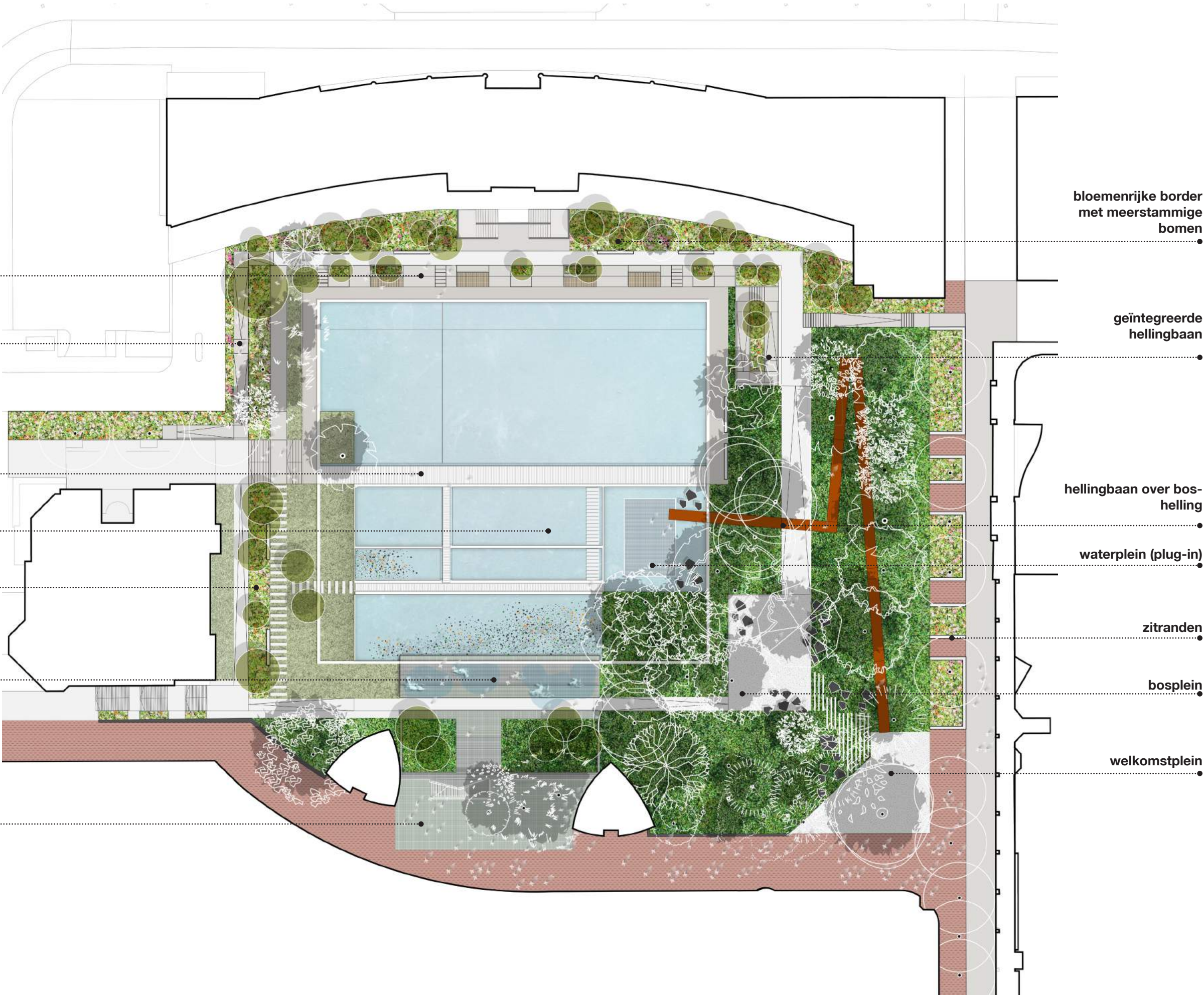


de waterpartij wordt bruikbare
‘eyecatcher’ en hart van het park



extra laag van activiteiten
overheen leggen door middel van
herkenbare elementen

schetsontwerp



tribune op de zon met diverse
zitplekken

hellingbaan

looppad over water

waterbasins met diverse
waterplanten

bloemenrijke border

waterspeel 'balkon'

nieuw balkon vanaf warande met
toegang tot park en freerunning
parcour

bloemenrijke border
met meerstammige
bomen

geïntegreerde
hellingbaan

hellingbaan over bos-
helling

waterplein (plug-in)

zitranden

bosplein

welkomstplein

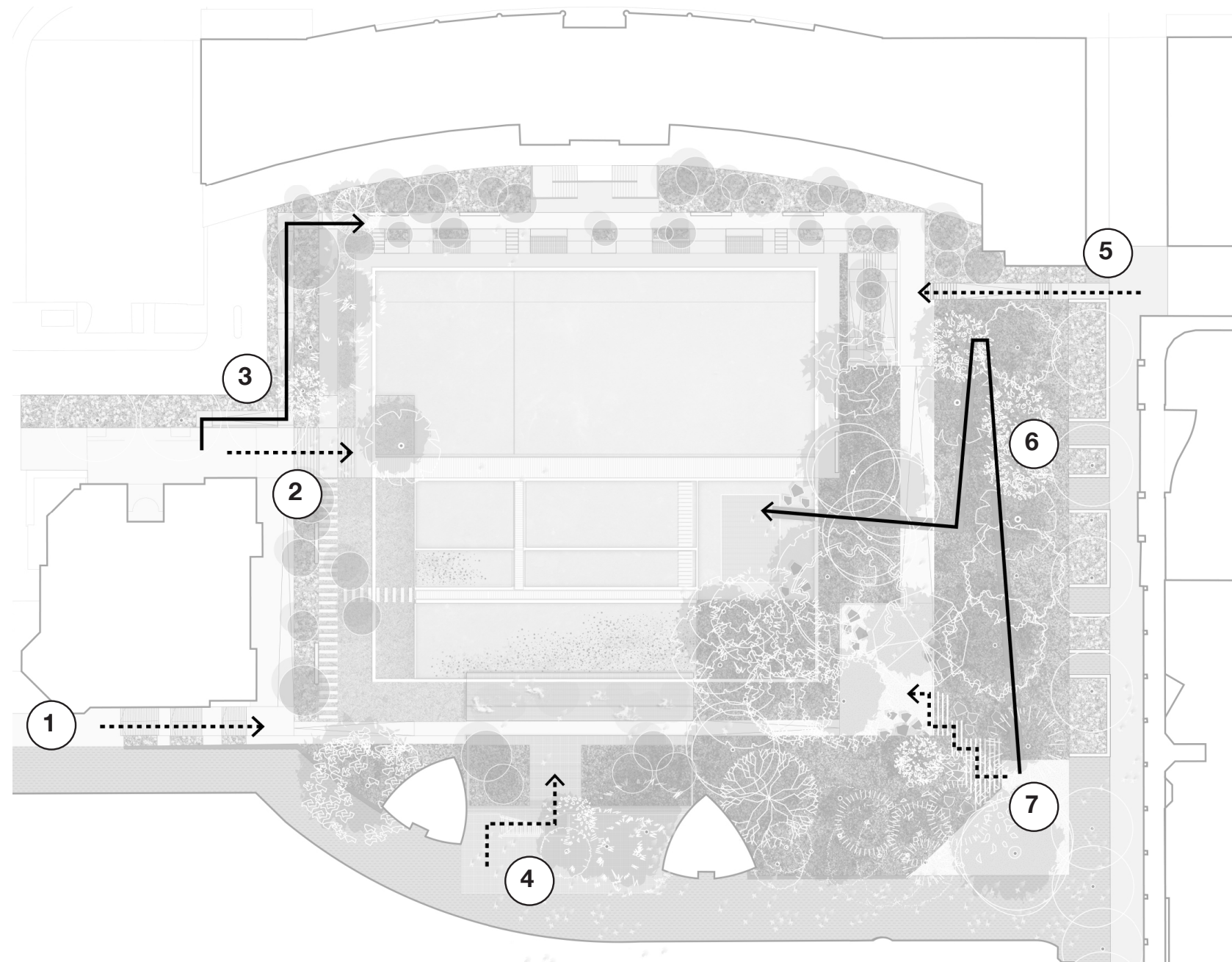
impressie waterpartij en balkon vanaf warande



entrees

Er is intensief gestudeerd op het verbeteren van de zichtbaarheid en toegankelijkheid van het park. Het aantal entrees in de huidige situatie is niet het probleem; het gaat met name om de toegankelijkheid en aantrekkelijkheid. Door meer diversiteit aan te brengen in de entrees, met minder omwegen en heldere lijnen, wordt de toegankelijkheid zeer verbeterd.

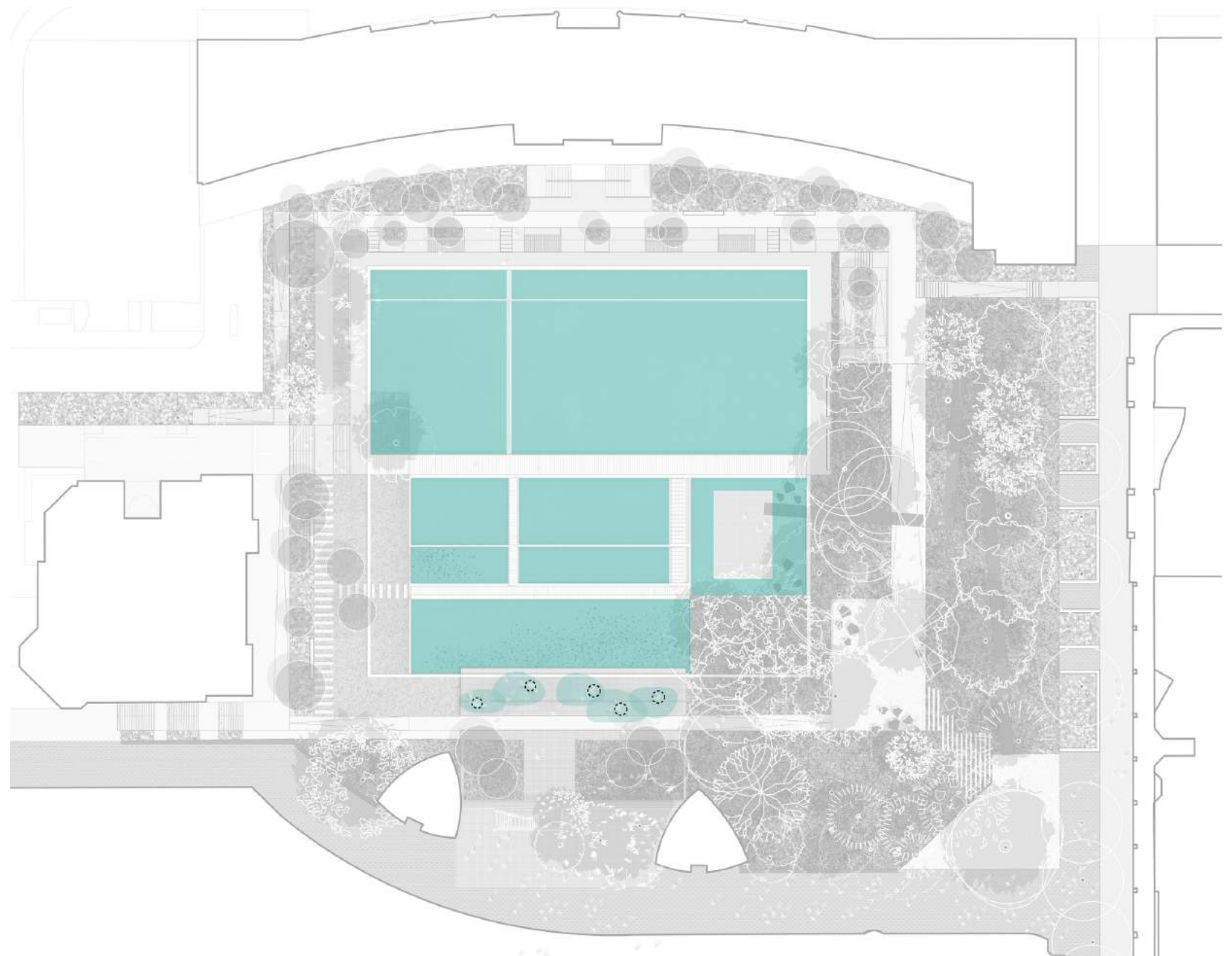
1. de bestaande trappartij wordt waar nodig verbeterd
2. de bestaande trappartij wordt versmald maar blijft verder behouden
3. een nieuwe hellingbaan geeft toegang tot niveau 1
4. een nieuwe trappartij geeft toegang vanaf de Warande
5. de trappartij wordt gecomprimeerd en verbeterd
6. er wordt een nieuwe hellingbaan toegevoegd als 'bospad'
7. de bestaande rotspartij wordt aangevuld met treden en een nieuw welkomstplein



waterpartij

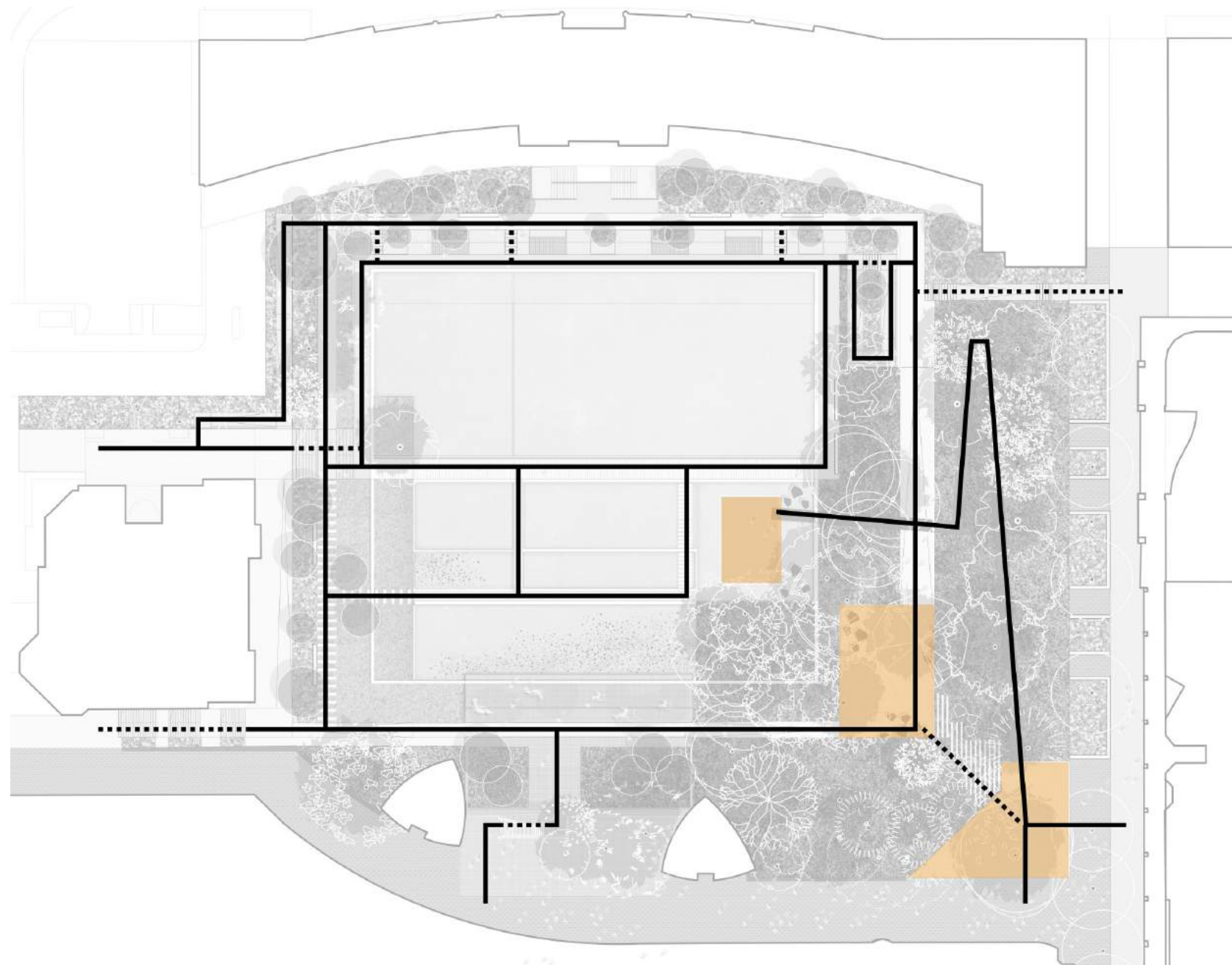
De waterpartij wordt geactiveerd en bruikbaar gemaakt door nieuwe paden toe te voegen en het watervlak zo op te delen. Door de toevoeging van waterplanten wordt er textuur toegevoegd. In overleg met het Hoogheemraadschap blijft het waterniveau hetzelfde, en ook de waterbergende functie wordt niet aangetast door te toevoegingen.

Door één van de bassins wél met 20cm te verhogen, ontstaat er meer beweging in het water wat de waterkwaliteit ten goede komt.



padensysteem

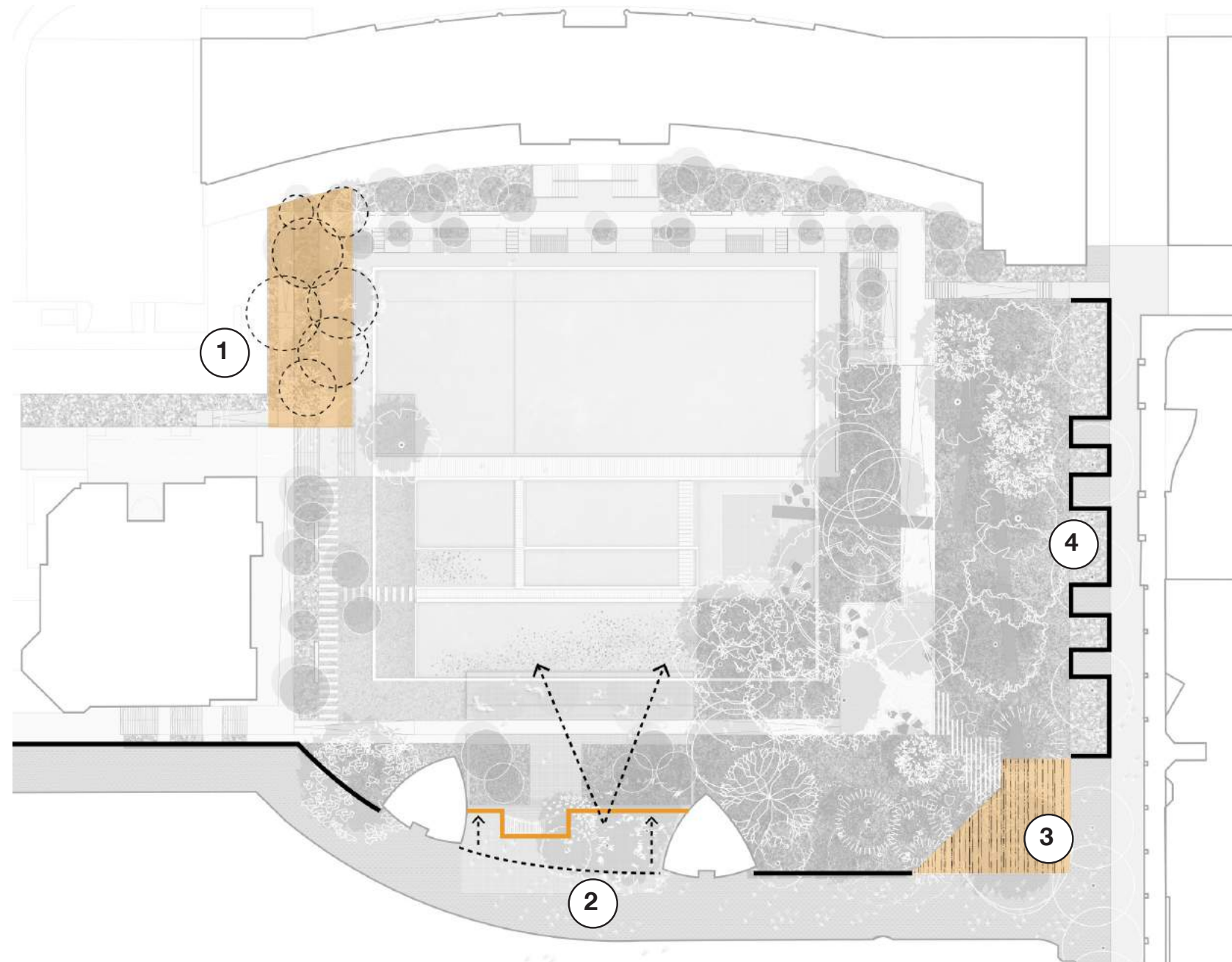
Het nieuwe padensysteem is een combinatie van verharde looppaden, stapstenen/vlonders over het water, een reeks pleinen die met elkaar verbonden zijn, een verhoogd bospad, een reeks trappen en hellingbanen. In textuur en materiaal doen de paden natuurlijk aan, om het rustige en groene karakter van het park te versterken.



randen

De randen van het huidige park zijn vaak niet goed gedefinieerd of onduidelijk. Door ze waar nodig aan te zetten of te verbeteren wordt er een helder kader geschapen waarbinnen zich het 'Stadstuin' bevindt. Voor bezoekers van buitenaf schept dit helderheid. De nieuwe randen zijn meerledig:

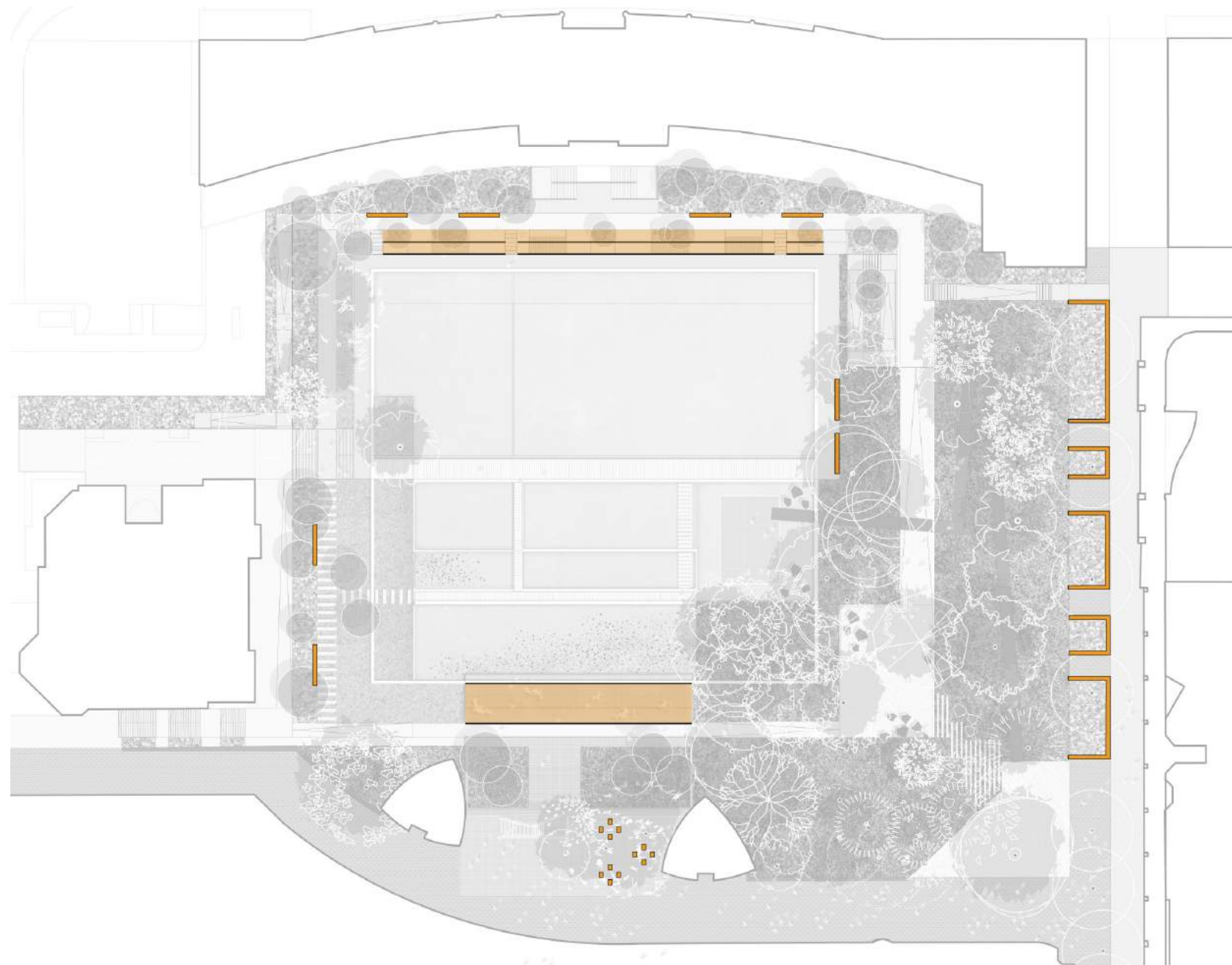
1. de open 'hoek' aan de noord-westzijde wordt ingekaderd door een groep bomen, waardoor de ruimte hier niet meer 'wegloopt'
2. door de muur bij de Warande te doorbreken en richting het park op te schuiven ontstaat er een nieuwe verbinding. Er wordt een verblijfsruimte toegevoegd die een visuele én functionele relatie met het park legt.
3. het bestaande pleintje wordt opgeschoond, zodat het een heldere entree vormt vanaf Noordwaarts.
4. de rand langs Noordwaarts wordt voorzien van subtiele zitplekken zodat de bosrand hier een duidelijk kader krijgt en een verbinding legt naar het winkelcentrum



zitgelegenheden

Het 'Stadstuin' wordt een plek om te vertoeven; in de zon, in de drukte, in de luwte of in de schaduw - voor iedereen is er een plek te vinden.

Op de zonzijde is over de gehele lengte van het waterbassin een zittribune ontworpen. Langs het water en altijd met het groen in de rug zijn lange zitbanken voorzien. Het nieuwe balkon aan het water, inclusief waterspeelplek, kan ook worden gebruikt als lange zitbank.



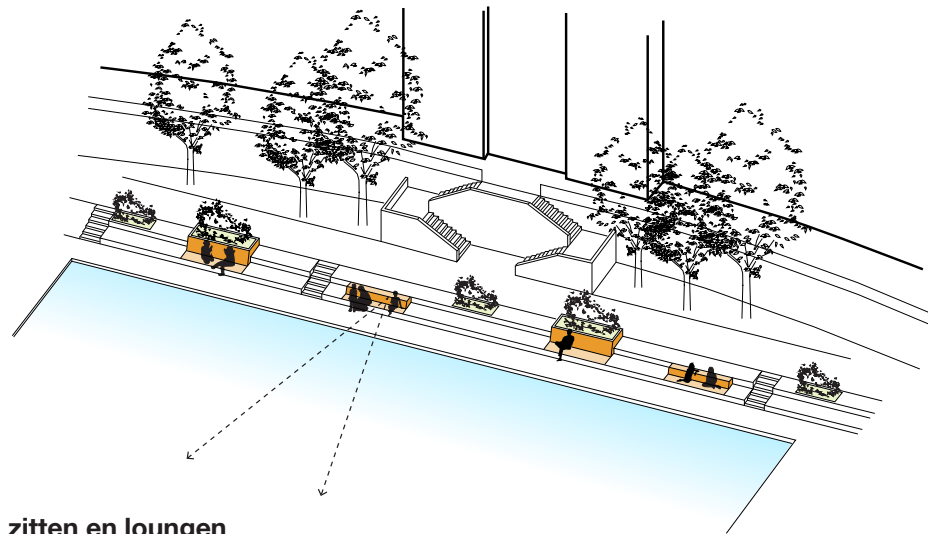
beplanting

In aanvulling op de al rijke beplanting van het 'Stadstuin' voegen wij een laag toe die nog niet, of onvoldoende, aanwezig is: bloemrijke borders. Met grassen en meerjarigen die in verschillende seizoenen tot bloei komen wordt er een kleurrijke, en vooral ecologisch interessante laag toegevoegd aan het park.

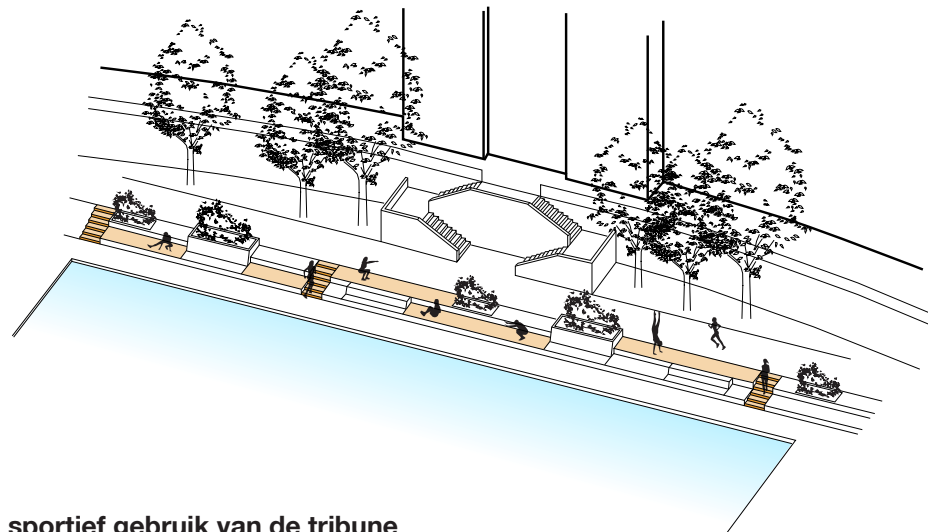


tribune en zitplekken aan noord-zijde

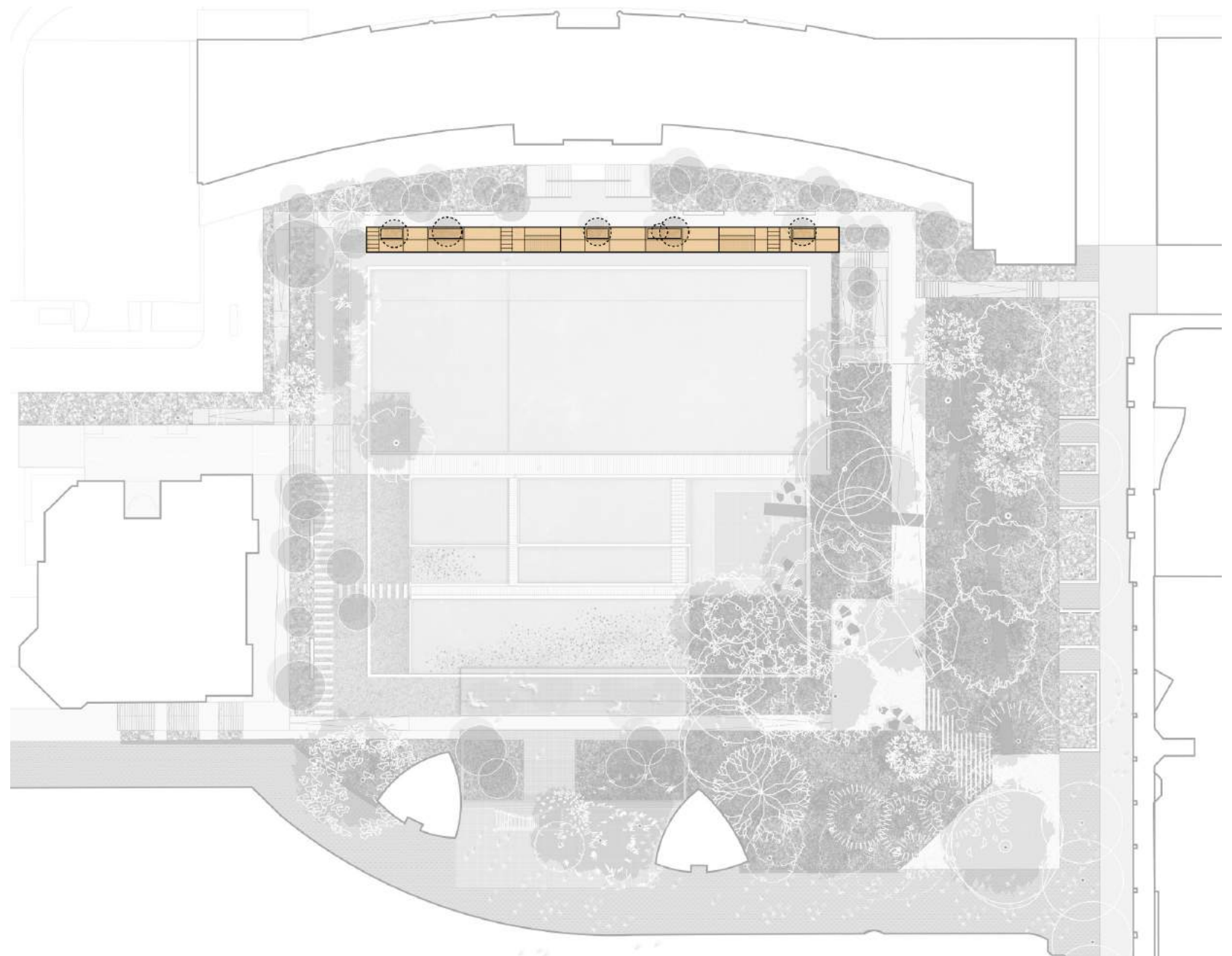
De noordzijde van het park is de zonzijde, en dé plek om van het park te genieten. Door hier een lange tribune te maken, wordt de verbinding met het water hersteld en wordt deze zijde op een rustige manier geactiveerd. Er loopt een pad onder- en bovenlangs, en via in de tribune geïntegreerde trappen wordt een verbinding tussen de twee routes gelegd. Twee typen geïntegreerde zitbanken met houten zitting zijn een 'zachte' aanvulling op de tribune. Hier kunnen bezoekers zitten en loungen. Ook kan de tribune, door haar hoogteverschillen, voor sportieve activiteiten zoals freerunnen gebruikt worden. Tot slot zijn er diverse plantenbakken geïntegreerd, zodat hier een beschutte en toch stedelijke sfeer ontstaat.



zitten en loungen



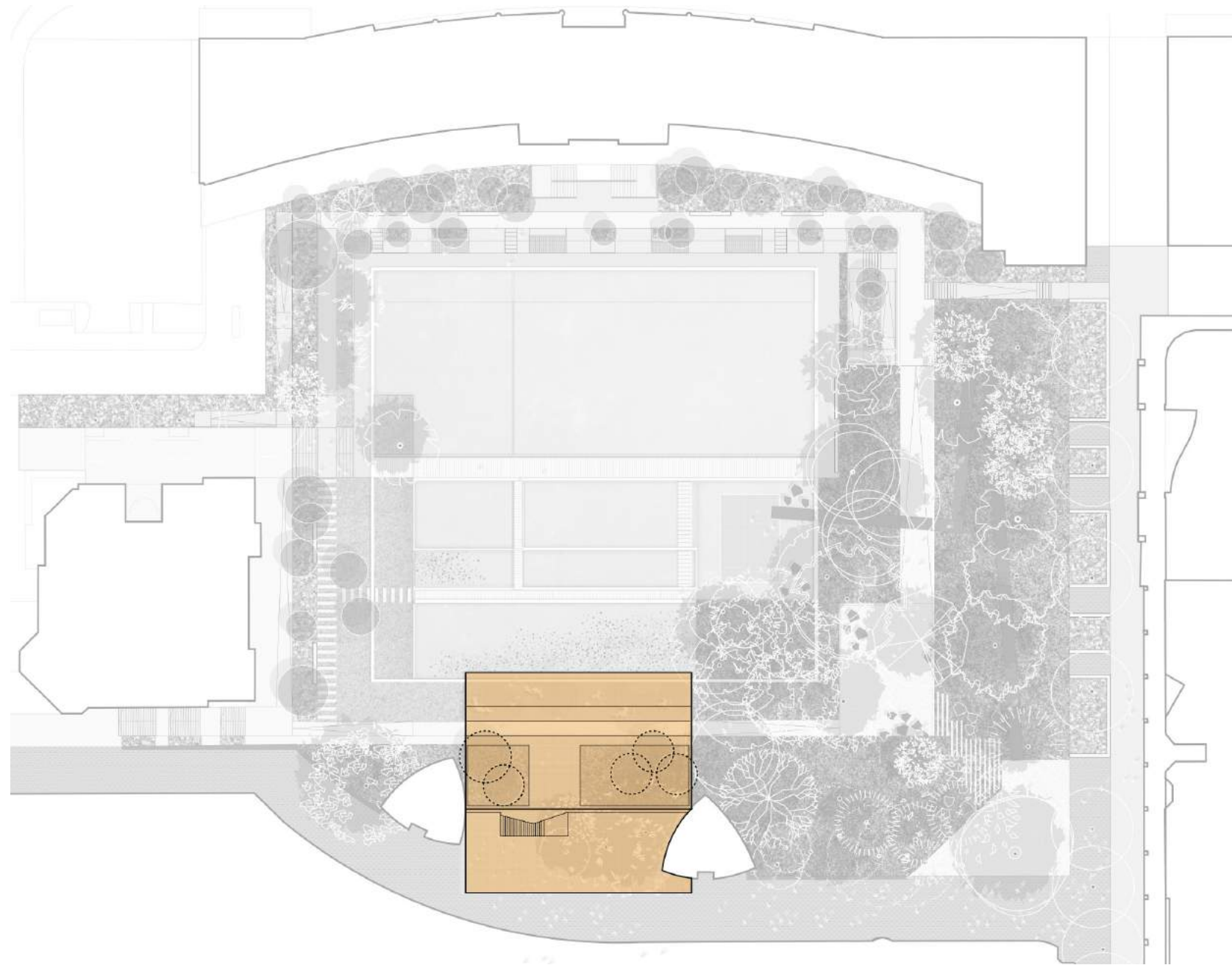
sportief gebruik van de tribune



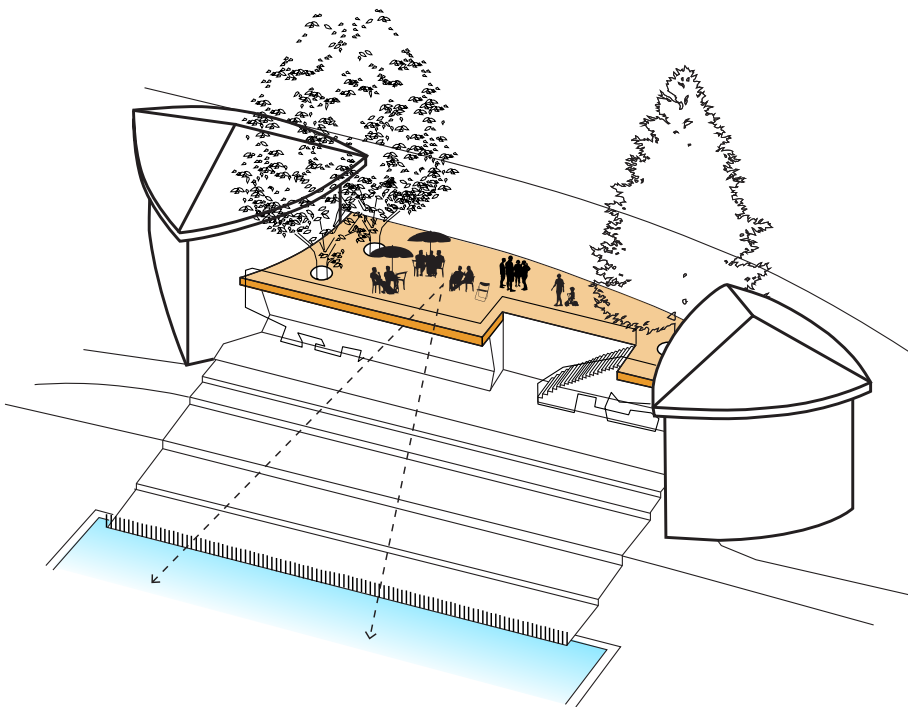
balkon, freerunning en waterspeelplek aan zuid-zijde

De noordzijde van het park is de zonzijde, en dé plek om van het park te genieten. Door hier een lange tribune te maken, wordt de verbinding met het water hersteld en wordt deze zijde op een rustige manier geactiveerd. Er loopt een pad onder- en bovenlangs, en via in de tribune geïntegreerde trappen wordt een verbinding tussen de twee routes gelegd. Twee typen geïntegreerde zitbanken met houten zitting zijn een 'zachte' aanvulling op de tribune. Hier kunnen bezoekers zitten en loungen. Ook kan de tribune, door haar hoogteverschillen, voor sportieve activiteiten zoals freerunnen gebruikt worden. Tot slot zijn er diverse plantenbakken geïntegreerd, zodat hier een beschutte en toch stedelijke sfeer ontstaat.

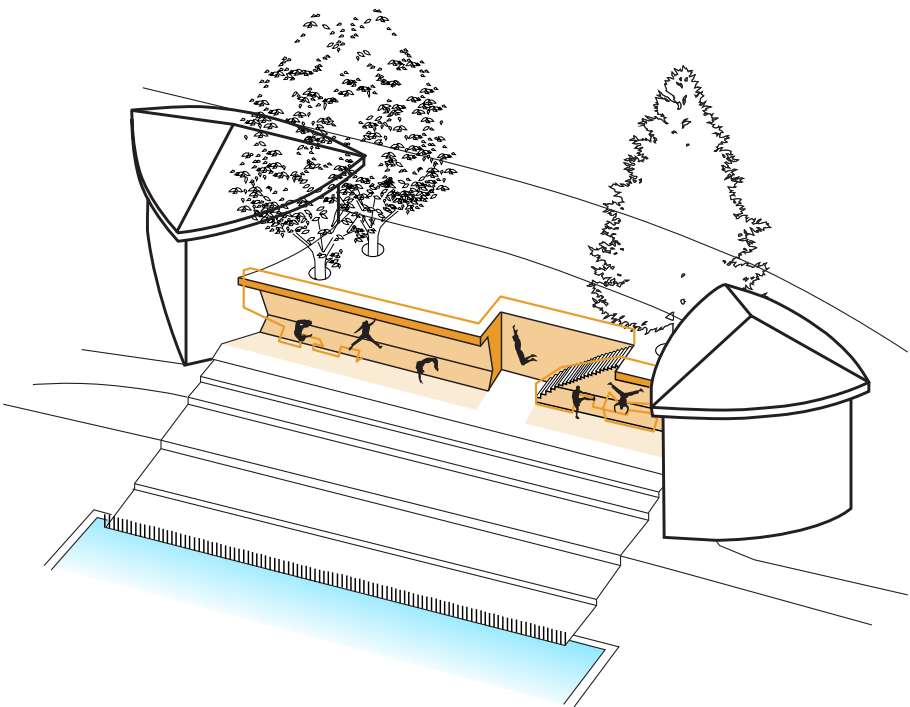
Dit stedelijke, actieve balkon vormt een tegenhanger van de tribune aan de noordzijde, waardoor het park meer in evenwicht komt. Bovendien is het balkon een 'trekker'; al vanaf een afstand wordt duidelijk dat zich hier activiteiten bundelen, waardoor het voor nieuwe bezoekers aantrekkelijker wordt om het park daadwerkelijk te gaan bezoeken.



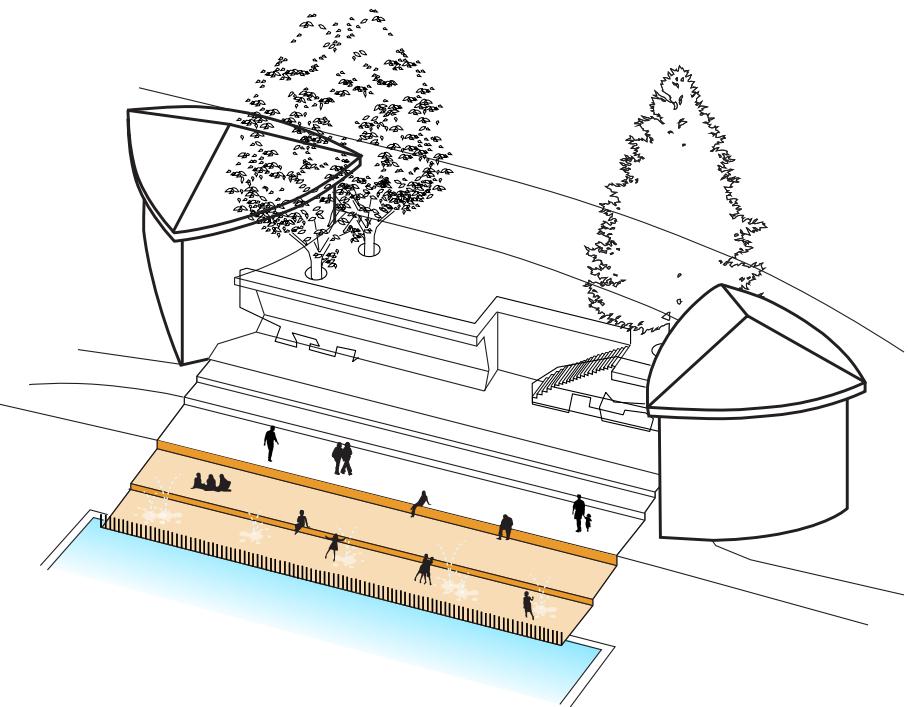
balkon, freerunning en waterspeelplek aan zuid-zijde



balkon vanaf warande met toegang naar park



freerunning en sport aan voet



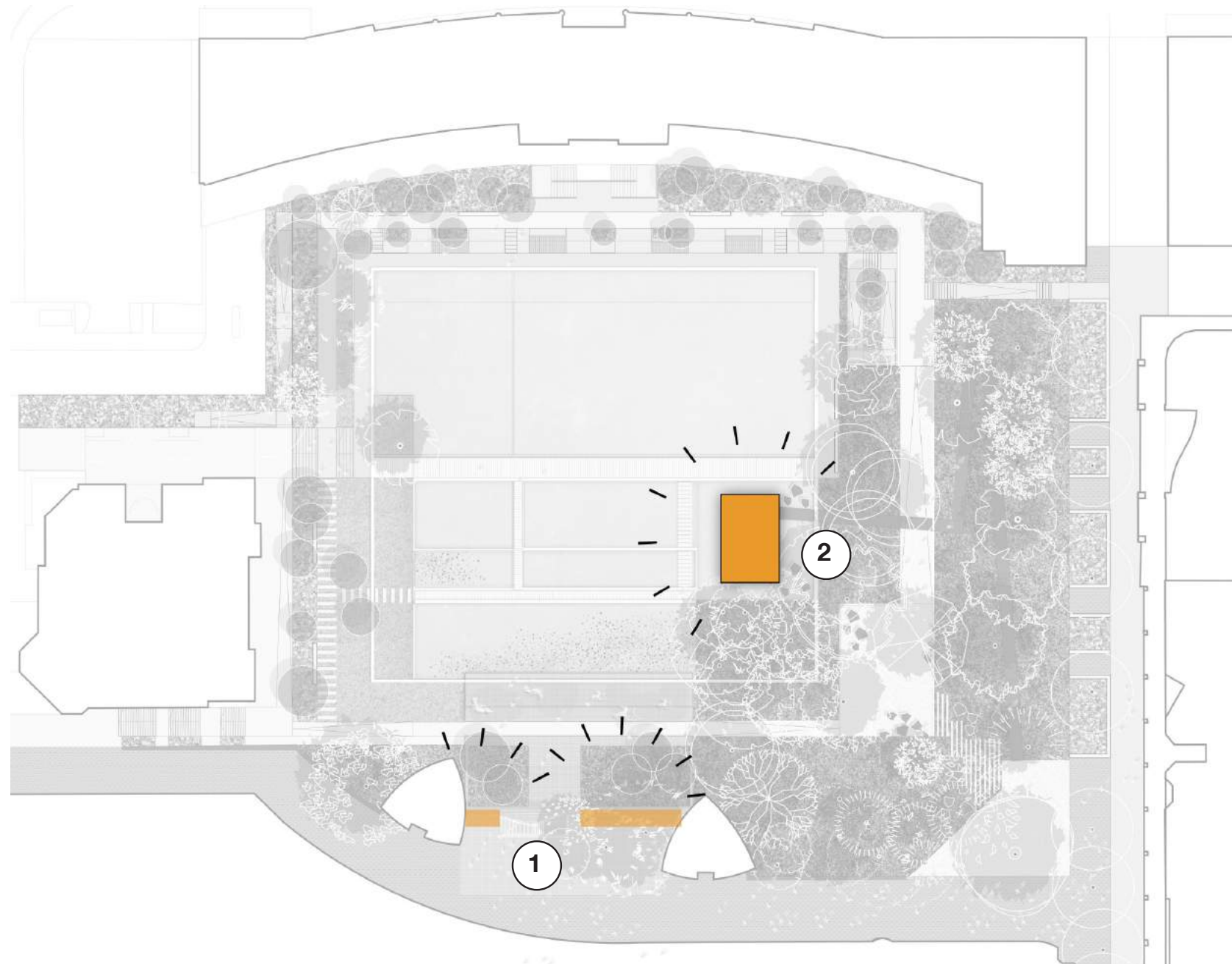
waterspel als 'balkon' over het water

plug-ins

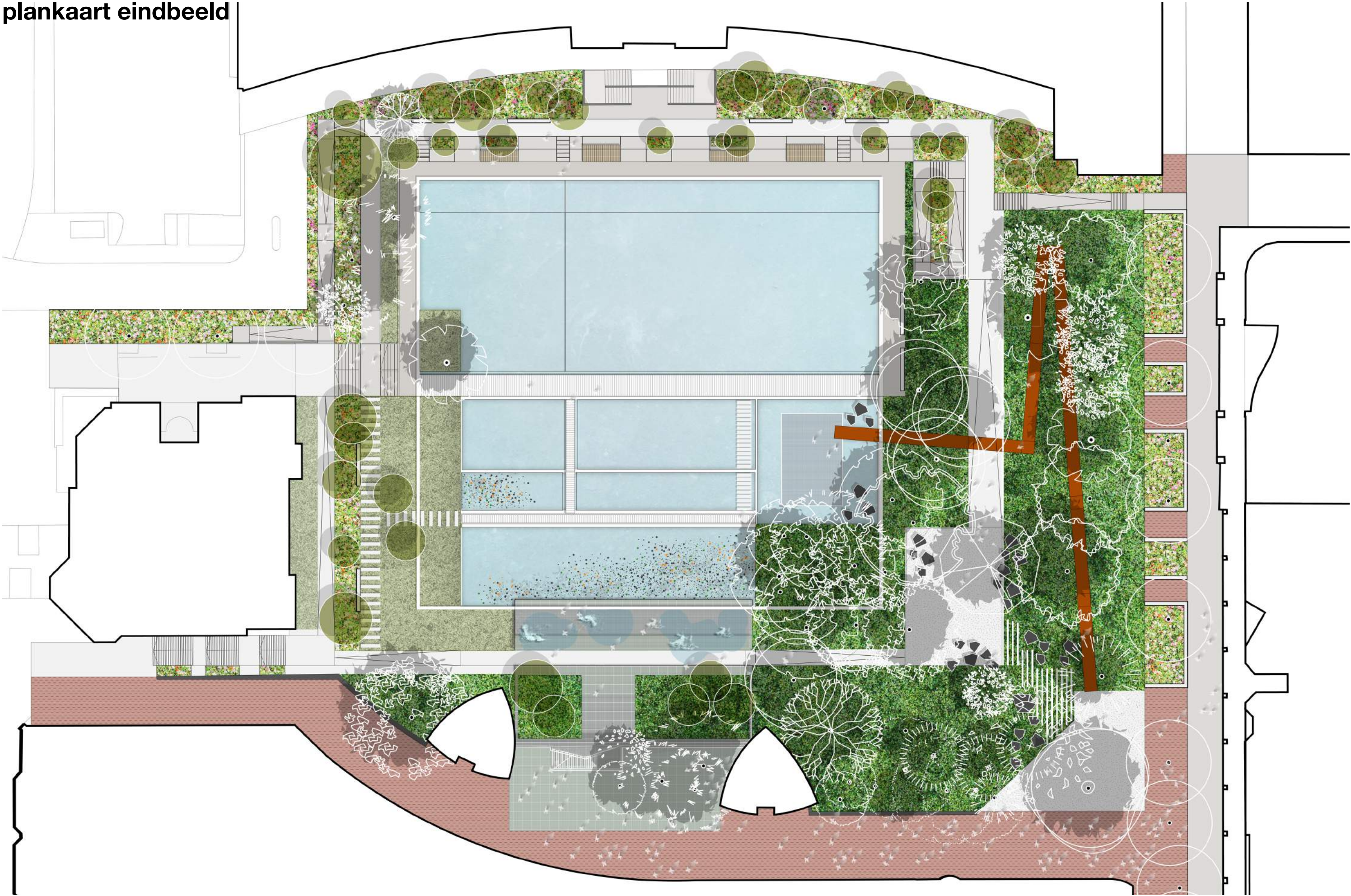
Hoe het park geprogrammeerd wordt is afhankelijk van zijn toekomstige gebruikers. We stellen twee plekken voor die 'plug-ins', die op verschillende manieren ingevuld kunnen worden.

1. het nieuwe balkon vanaf de Warande is een uitgelezen plek voor freerunners; het grote hoogteverschil dat hier bestaat tussen winkelcentrum en 'Stadstuin' kan optimaal worden benut door een verticale (gevouwen) muur toe te voegen die beklimbaar- en besportbaar is. Deze plek is bovendien uitermate geschikt voor rustige sporten, zoals yoga, tai-chi e.d.

2. het drijvende pleintje in het waterbassin kan op verschillende manieren gebruikt of ingevuld worden. Het kan een rustig waterplein zijn, met simpele zitgelegenheden. Het kan een expositie-platform zijn voor kunst. Maar het zou in de toekomst ook ingevuld kunnen worden met een (al dan niet mobiel) horeca paviljoen. Daarmee zou het park extra geactiveerd kunnen worden.



plankaart eindbeeld



colofon

Amsterdam / Leerdam

27 Augustus 2018

Schetsontwerp opgesteld in opdracht van Gemeente Zoetermeer door:

Carve B.V.

Kortenaerplein 34
1057 NE Amsterdam
tel: 020 4275711
email: info@carve.nl
www.carve.nl

Studio BLAD

Vlietskant 35
4141 CK Leerdam
tel 0345 50 81 24
email: hello@studio-blad.com
www.studio-blad.com