



# STADSHART ZOETERMEER

Voorlopig Ontwerp

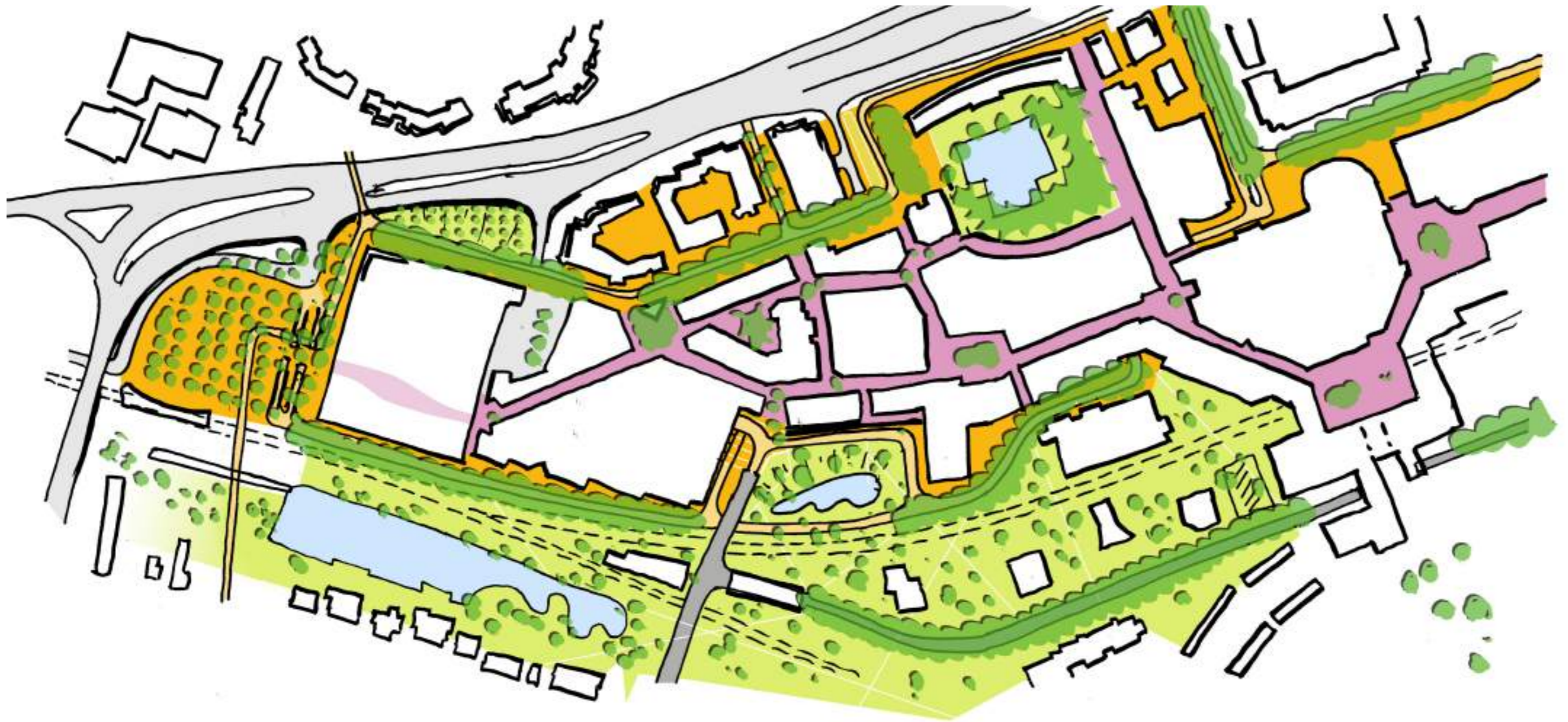
03.05.2019



# INHOUD

Inleiding.....	5
2 Visie.....	6
3 Voorlopig ontwerp	8
3.1 Winkelhart straat.....	10
3.1.1 Watergoot.....	12
3.1.2 Natuursteen bies.....	13
3.1.3 Hoogteverschillen.....	14
3.1.4 Trappen.....	15
3.1.5 Steeg.....	16
3.2 Winkelhart entrees.....	18
3.3 Pleinen.....	22
3.3.1 Spazio.....	22
3.3.2 Burgemeester Wegstapelplein.....	26
3.3.3 Promenadeplein.....	30
3.4 Overige onderwerpen.....	36
3.4.1 Toegankelijkheid.....	36
3.4.2 Groenstructuur.....	37
3.4.3 Meubilair.....	38
Plan meubilair.....	39
Plan fietsparkeren.....	40
Plan nood-en hulpdiensten.....	41





Visieschets stadshart

# 1. Inleiding

Buro Sant en Co is door de gemeente Zoetermeer gevraagd een inrichtingsplan voor de openbare ruimte van het Stadshart (VO en DO) te vervaardigen. De opgave is enerzijds samenhang te creëren in de inrichting van de openbare ruimte, anderzijds om op de drie pleinachtige ruimtes een bepaalde verlevendiging c.q. uitgesprokenheid te maken die bijdraagt aan een positieve beleving van het Stadshart. Behalve het raamwerk en de pleinen vragen de entrees om specifieke aandacht. Met deze herinrichtingsplannen wordt een bijdrage geleverd aan een bruisend en toekomstbestendig Stadshart!

Het Voorlopig Ontwerp is gebaseerd op de volgende vijf documenten: 1. anterieure overeenkomst tussen de gemeente en URW (december 2015), 2. het Beeldkwaliteitsplan Upgrade Stadshart (BKP, 2017), 3. het Kaderplan Openbare Ruimte Upgrade Stadshart (KORUS, 2018), 3. de Welcome Quality Services (WQS) en 4. het Schetsontwerp (presentatie, 9 juli 2018). Daarnaast wordt er voor de straten separaat een lichtplan vervaardigd. Buro Sant en Co is verantwoordelijk voor het lichtplan van de pleinen.

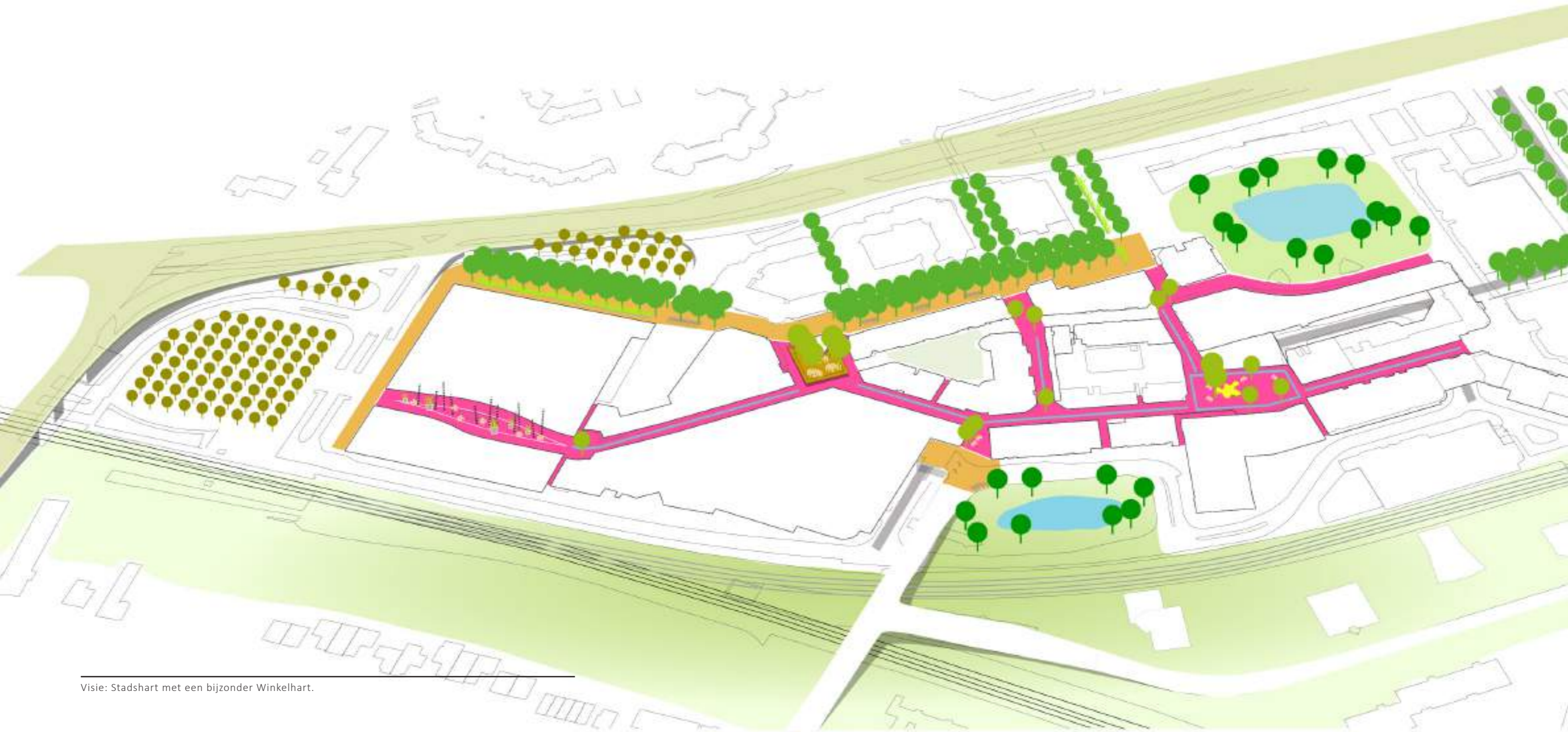
## Samenspraak

Bij de start van de ontwerpopdracht heeft de gemeente een klankbordgroep samengesteld, met een afvaardiging van bewoners en ondernemers van het Stadshart en de Toegankelijkheidsraad. Een schouwronde door het Stadshart en gesprekken met klankbordgroep hebben de basis gevormd voor het Schetsontwerp. Het Schetsontwerp is door de Stuurgroep akkoord bevonden met het uitgangspunt; optimale ambitie, binnen het vastgestelde budget.

Met uitgangspunten van de Stuurgroep, de klankbordgroep en vastgestelde stukken is het Schetsontwerp nader uitgewerkt tot een Voorlopig Ontwerp (VO). Alvorens het VO voor te leggen aan de Stuurgroep worden betrokken ondernemers van de pleinen en de Toegankelijkheidsraad geraadpleegd. Vervolgens wordt het VO ter goedkeuring voorgelegd aan de Stuurgroep en vrij gegeven voor de samenspraak, bestaande uit een informatieavond voor alle inwoners en ondernemers van de Binnenstad en een peiling op [www.doemee.zoetermeer.nl](http://www.doemee.zoetermeer.nl).



## 2. Visie



Visie: Stadshart met een bijzonder Winkelhart.



## 2. Visie

### Modern met knipoog naar historie

Het Stadshart is in de afgelopen tijd aantrekkelijker geworden, er komt nieuw elan met frisse stadse gevels. Het Spazio geeft een moderne boost aan het winkelgebied. Kortom, het is een stukje compacte binnenstad waar duidelijk wordt gewerkt aan verlevendiging. De buitenruimte van het winkelgebied heeft menselijke maat. Door de verschillende keuzemomenten ontstaat een dwaalstructuur zoals door een oude binnenstad. Tegelijkertijd is het een jonge modern opgebouwde stad die door zijn gelaagde opbouw zeer goed bereikbaar is met OV, auto en fiets. 'Modern met een historische inspiratie' is leidraad voor het ontwerp en komt tot uitdrukking in materiaalkeuze en het benadrukken van de korte zichtlijnen door goten en bomen.

### Winkelhart - Stadshart

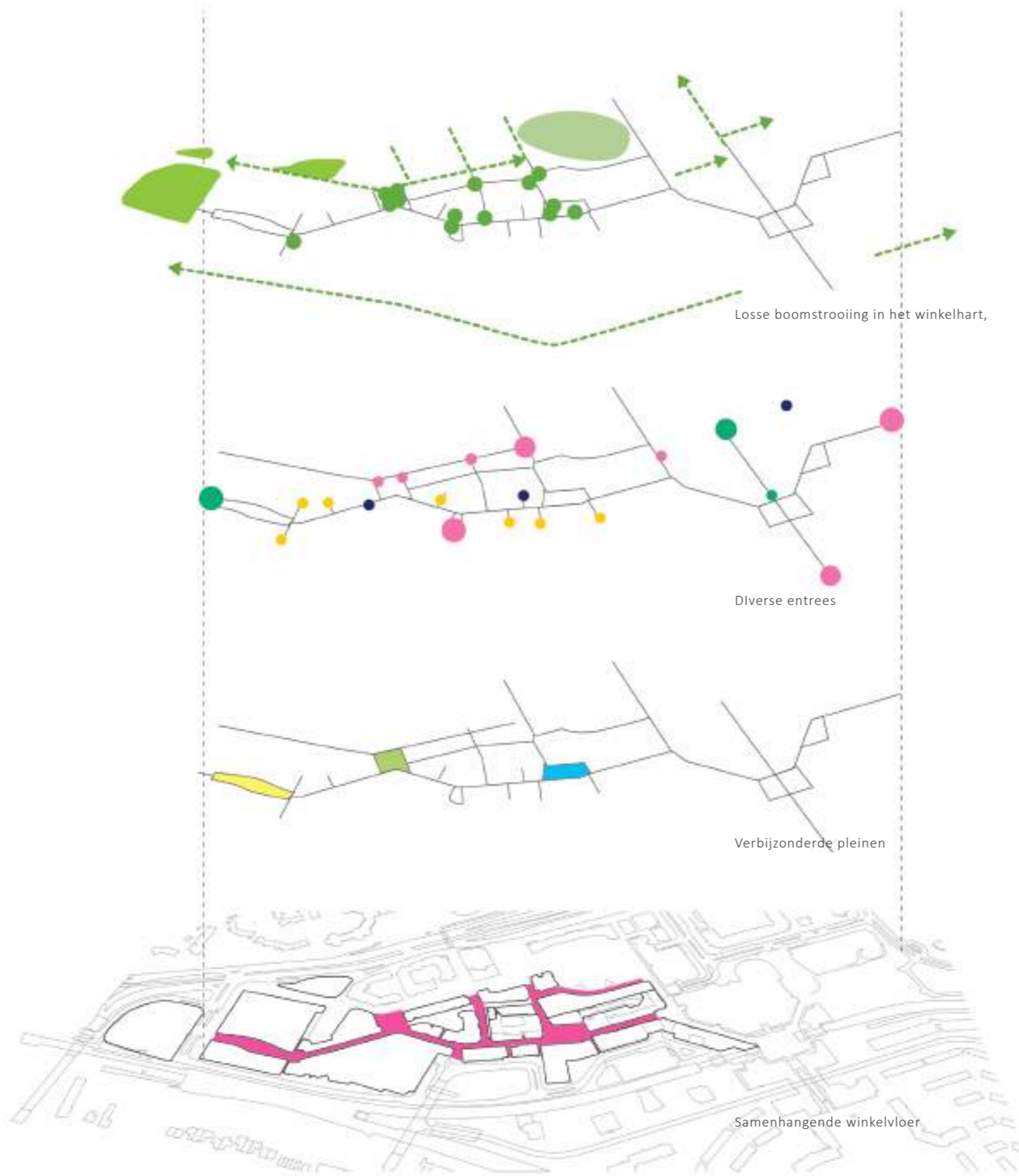
In en rond het plangebied zijn verschillende modaliteiten te vinden. Grenzend aan het plangebied liggen straten als Brusselstraat, Nederlandlaan en Bovenlangs waar auto's, brommers en fietsen rijden en daarmee een ander karakter hebben dan de winkelstraten in het plangebied zoals Westwaarts, Promenade, Hogerop, Warande en Het Rond. De winkelstraten hebben we benoemd als Winkelhart en worden ingericht met sfeervolle, kleurige bestrating met geraffineerde detaillering. De straten daarbuiten zijn benoemd als Stadshart en behouden de huidige bestrating. In deze straten moet gewerkt worden aan samenhang en continuïteit in de lange lijnen door een vaste profielindeling.

### Zichtbaar Winkelhart

Het Winkelhart als geheel heeft een naar binnen gekeerde kwaliteit en sluit lang niet altijd aan op de gebieden eromheen. Dit willen we benadrukken met een heldere overgang tussen Winkelhart en Stadshart. De overgangen tussen beide gebieden zijn aangeduid als entree. We onderscheiden vier verschillende entreesituaties. We vinden dat de entrees naar het Winkelhart worden ingeleid door een entree het Stadshart in.

### Pleinen met eigen identiteit

In het Winkelhart liggen (binnen het plangebied) drie pleinen. Deze hebben een menselijke maat echter, het ontbreekt aan verblijfskwaliteit. Het Promenadeplein is het centrale plein in het Winkelhart, het heeft een prettige schaal maar er ontbreken zit- en verblijfsaanleidingen. Het Burgemeester Wegstapelplein is er door de bouw van het houten paviljoen erg op vooruit gegaan en heeft een prettige schaal. De verbreding in het Spazioplein is overdekt, lijkt erg ruim en er mist gevoel van diepte. We zien de pleinen als de levendige knopen in het stedelijk weefsel, de plek voor ontmoeting en verblijf. Elk plein heeft zijn eigen context en kwaliteit, deze kwaliteit willen we versterken tot een herkenbare identiteit.



### 3. Voorlopig ontwerp

#### De vloer

De vloer is de belangrijkste sfeermaker die in hoge mate de levendigheid, sfeer en ambiance van het Winkelhart bepaalt. In ons idee is de vloer van het Winkelhart een genuanceerde vloer met een warme uitstraling die de basis vormt van het samenhangende netwerk van winkelstraten. De vloer zelf bestaat uit een baksteen met een genuanceerde kleurtoon die niet rood is maar een aardetint heeft. Bruin in de basis met een nuanciering richting het geel van de gevels en een nuanciering richting het antraciet van de geverfde betonstructuren. De stenen worden toegepast in keperverband.

#### 'The devil is in the detail'

Door de relatief open vormgeving (een eenduidige vloer en incidenteel meubilair) zijn de details van de inrichting van groot belang: vakkundig ontworpen details zullen beeldbepalend zijn zoals de keuze van het straatverband, de kleurvariatie van de klinkers, het nuanceverschil tussen gevel- en middenzone, de esthetische kwaliteit en accentuering van de lijngoot en de detaillering van boomspiegels. Daarnaast zijn de detaillering van de knikken in het maaiveld en het uitdetaileden van trappen (van natuursteen) bij grotere hoogteverschillen van belang. Tenslotte is een goed verlichtingsplan waarmee een gezellige winkelsfeer en sociale veiligheid in de avonden en winterperiode wordt bereikt onontbeerlijk.

#### Levendige pleinen

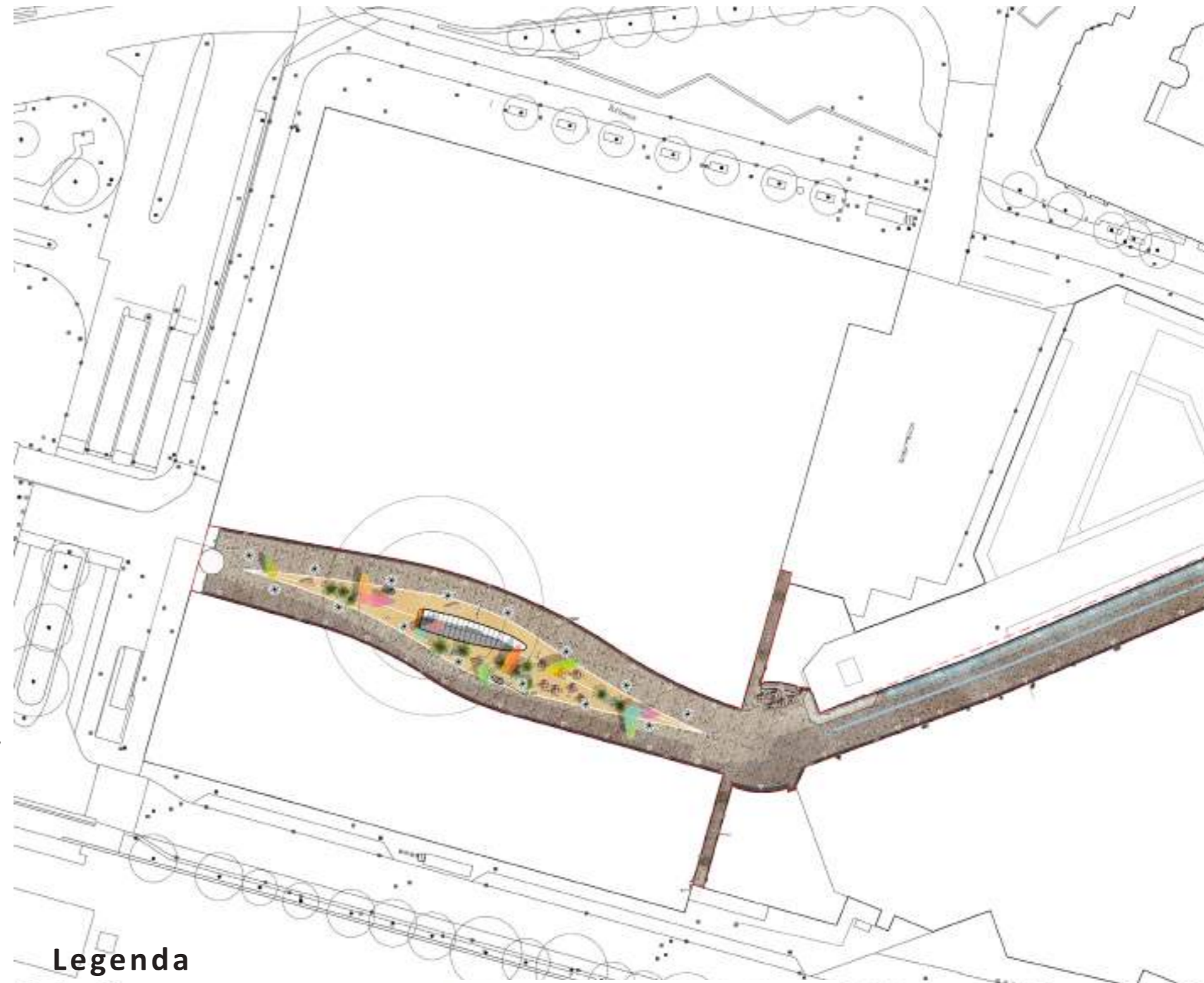
De straten blijven relatief leeg, bij de pleinen draait het meer dan in de straten om verblijven en gezelligheid. De inrichting van de pleinen is dan ook verbijzonderd t.o.v. van de straten. Elk plein heeft een eigen sfeer en thema, zoals bijvoorbeeld een terrassenplein, een wintertuin of een waterplein. Dat betekent dat elk plein wordt ingericht met voor die plek specifieke inrichtingselementen (bomen, zitgelegenheden, water-, licht- en groenelementen)

#### Groen

Omdat er weinig ruimte is, en het feit dat het Stadshart deels op een viaductconstructie is gebouwd kunnen we beperkt groen toepassen, we denken vooral aan het toepassen van een mix van bomen. Op strategische punten worden bomen geplaatst die in het zicht vallen en daarmee loopbewegingen stimuleren. Door gebruik te maken van een mix van boomsoorten zijn we minder gevoelig voor ziekten. Er worden soorten geplaatst die insecten aantrekken.

#### Entrees


Elke entree is uniek en afhankelijk van zijn ligging, de zichtbaarheid en benaderingswijze. De entrees maken helder waar je het Winkelhart in stapt en waar stap je er weer uitstapt. Entrees zijn open en uitnodigend, makkelijk toegankelijk en een plek om kort even naar te strijken. Dit geeft een gevoel van welkom, dit gevoel wordt versterkt door gemak in drop-off en het stallen van fietsen dichtbij de entree. Het markeren van het Winkelhart gebeurt door het zichtbaar maken van winkeluitingen (bijvoorbeeld etalages of vitrines) en het zichtbaar toevoegen van de WelkomQualityService.




### Legenda

#### Verhardingen:


-  Gebakken klinker dikformaat, keperverband. 20% zwart, 20% geel, 60% bruin, mix nader te bepalen aan de hand van proefvlakken en monsters.
-  Bies langs gebouwen (grijs), natuursteen (graniet gevamd)
-  Spazio: lichte verharding met warme tint in nervenpatroon gelegd, materiaal natuursteen of hoogwaardig beton
-  Burg, Wegstapelplein: horizontaal plein uitgevoerd in hoogwaardig beton met een natuursteen partikels in de toplaag, kleur warm (houtint), tegelformaat 15x40x12 cm gelegd in verlengd keper. Bestaande bomen voorzien van boomkranen ter bescherming van de boomwortels


 Promenadeplein: Verharding natuursteen, opvallende afwisseling van wit, grijs en zwart graniet het kavelpatroon van de Meerpolder volgend.


 Promenadeplein: middenas polderstructuur cortenstalen lijn

 Trappen bestaand


#### Randen:

 Entreeband, natuursteen, graniet Blue Orient 83, breedte 50 cm

 Bies langs gebouwen (grijs), natuursteen, hardsteen gevamd, variërend in breedte (20cm in stegen, 50 cm in straat)

 Band Burg, Wegstapelplein, hoogwaardig beton met natuursteen partikels identiek aan de nieuwe betonsteen van het plein

#### Afwatering:

 Watergoot (blauw), stalen roostergoot (bijv. gietijzer) met herkenbaar patroon, breedte 45 cm, daksel min 2 cm dik op dak stalen onderbak, in volle grond betonnen onderbak





-  Kofken gietijzer 20 x 40 cm
-  Sleufgoot promenadeplein en burgemeester wegstapelplein (dun, blauw)
- Verlichting:**
-  Burgemeester wegstapelplein plus Promenadeplein; spots aan conische gecoate mast. Lichtkleur wit, koel, spots werpen vlekkig patroon op de vloer.
-  Spazio; spots armaturen worden verwerkt in bestaande staalconstructie van het dak of aan de gevel, lichtkleur wit, koel

- Meubels:**
-  Zitsculptuur Promenadeplein, kleurrijk materiaal; terrazzo om op te zitten en relaxen. Bovenzijde objecten krijgt één of meerdere patronen
-  Spazio; Gekleurde strelitzia bladeren hoogte ongeveer 9 meter. Gecoat staal (eventueel bovenzijde polycarbonaat). E blad in zijn eigen kleur. Bladeren aangeliicht met externe spots
-  Spazio; zitmeubels, gekleurde stalen bak (als strelitzia bladeren) met hardhout bekled.
-  Spazio; groenbak staal gecoat rondom meerstammige heesters

-  Afvabak, gescheiden afval, leverancier Ferro-Fix, met geïntegreerde asbak, coating antraciet grijs.
-  Boomrooster rond, type classico rond 2.0, leverancier: Samson gietijzer met standaard perforatie.
-  Fietsparkeerplaats met overkapping
-  Locatie WQS ntb
-  Afzetpaal, rvs, vast of uitneembaar, uitneembaar met discusslot, Ø89 MM

- Groen:**
-  Nieuwe bomen, diverse soorten, tweede orde bomen (open stp)
-  Bestaande bomen (dichte stp)
-  Te verwijderen bomen
-  Meerstammige heester

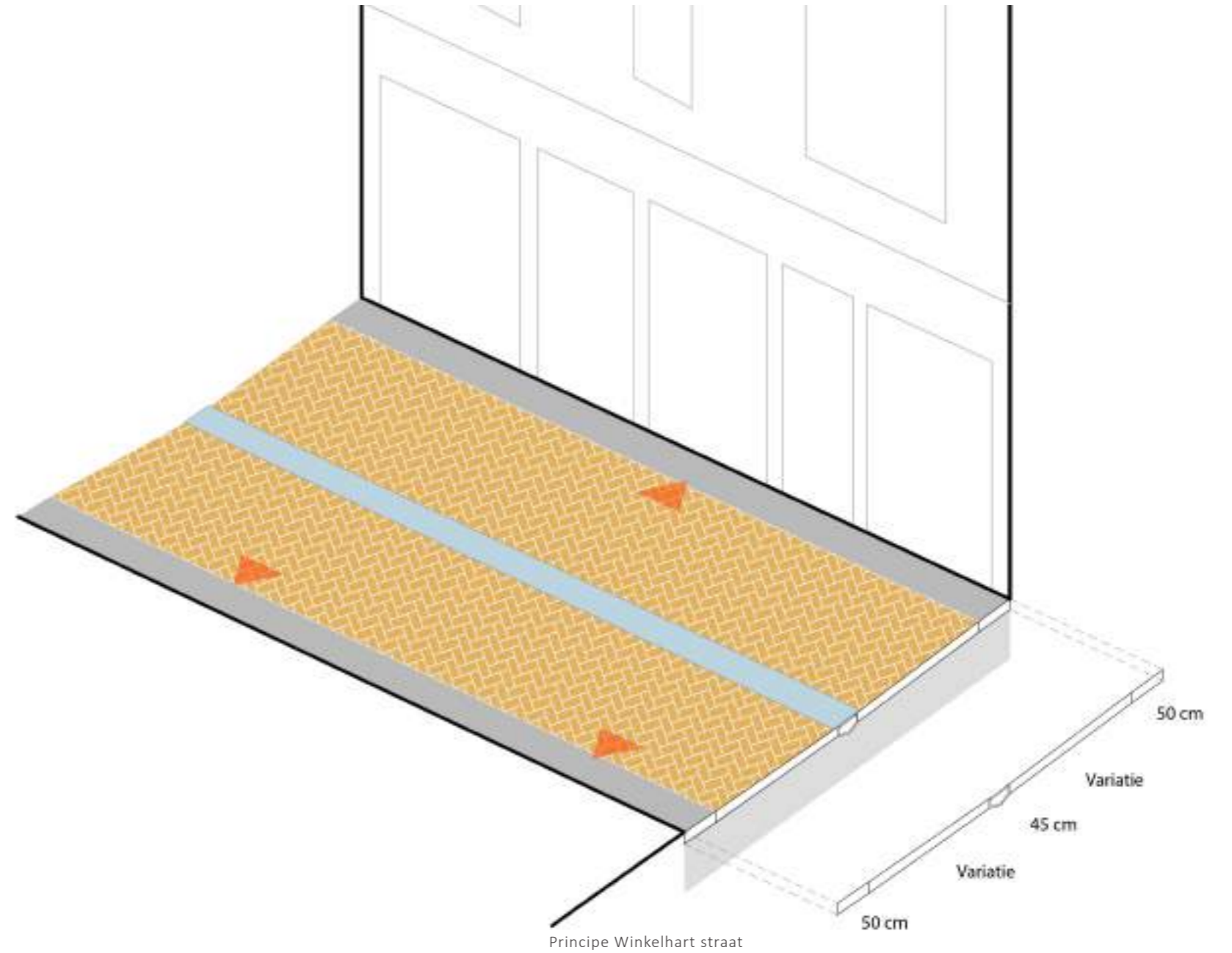
- Algemeen:**
-  Hoogtepeil t.o.v NAP hoogte
-  Hellingbaan



### 3.1 Winkelhart Straat

#### Winkelhart straat

De straten in het Winkelhart zijn samenhangend vormgegeven: gelijkvloers met sfeervolle, kleurige bestrating met geraffineerde detaillering. De afwatering wordt centraal in het profiel gelegd, is markant en zorgt voor voldoende waterberging in het profiel. Aan de zijde van de gevels is een bies van natuursteen ontworpen als overgang tussen gebouw en winkelhart straat waarin eventueel dilataties en hoogteverschillen in drempels opgelost kan worden, breedte ca. 50cm. De vloer zelf bestaat uit een baksteen met een genuanceerde kleurtoon die niet rood is maar een aardetint heeft. Gedacht wordt aan een bruin in de basis met een nuanciering richting het geel van de gevels en een nuanciering richting het antraciet van de geverfde betonstructuren. De exacte kleur en nuance wordt aan de hand van monsters en proefvlakken bepaald zodat er een typisch Zoetermeerse mix wordt gekozen die door zijn nuance zorgt voor levendigheid en kleur in de vloer. We denken aan een dikformaat baksteen gelegd in keperverband die voldoende sterk is voor verkeersklasse 45. Het natuursteen langs de gevel wordt gevlamd zodat deze voldoende stroef is.



Voorbeeld van genuanceerde steen met een lichte mix van andere tinten



Kleurstelling waaraan gedacht wordt: bruin, antraciet en geel in combinatie met hardsteen



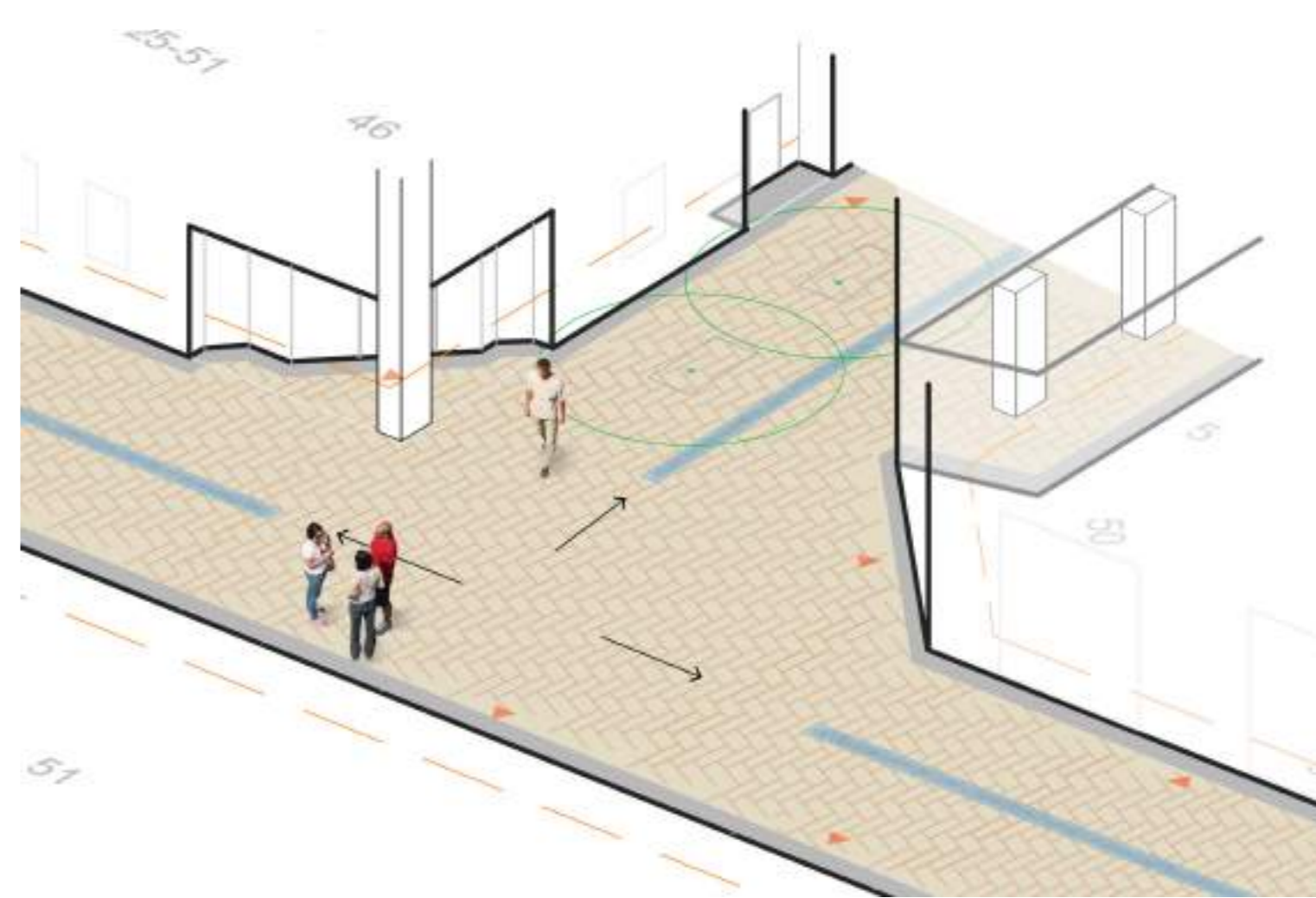


Artist impression Winkelhart straat



### 3.1.1 Watergoot

De watergoot wordt een markant element dat het afvoeren van regenwater in het zicht brengt. De goot wordt centraal in het straatprofiel geplaatst. Bij elk kruispunt en knik in de straat wordt de lijn onderbroken waarmee de typisch Zoetermeerse straatlengte wordt benadrukt. We stellen voor de goot te stoppen op ca. 1 meter achter de gevellijn. We stellen een 45 cm brede watergoot voor met een standaard onderbak en daarop een gietijzeren rooster met een herkenbaar detail. De watergoot dient gedimensioneerd te zijn voor zwaar verkeer. Een dergelijke roostergoot (ten opzichte van de sleufgoot) heeft als voordeel dat deze op ondiepe delen waar een betonconstructie zit ook kan worden toegepast. Belangrijk is dat de bovenplaat 2 cm dik is vanwege de belasting die het aan moet kunnen. Als er veel openingen in de plaat dienen te komen moet deze extra verstevigd worden met ribben aan de onderkant. In de volle grond kan de goot voorzien worden van een betonnen opvangbak, op het dak dient dit een custom made stalen bak te zijn.



Principe Watergoot  
Bij elk kruispunt of knik stopt de watergoot



Watergoot met een markant detail



Watergoot met een markant detail



Zandvanger met speciaal detail

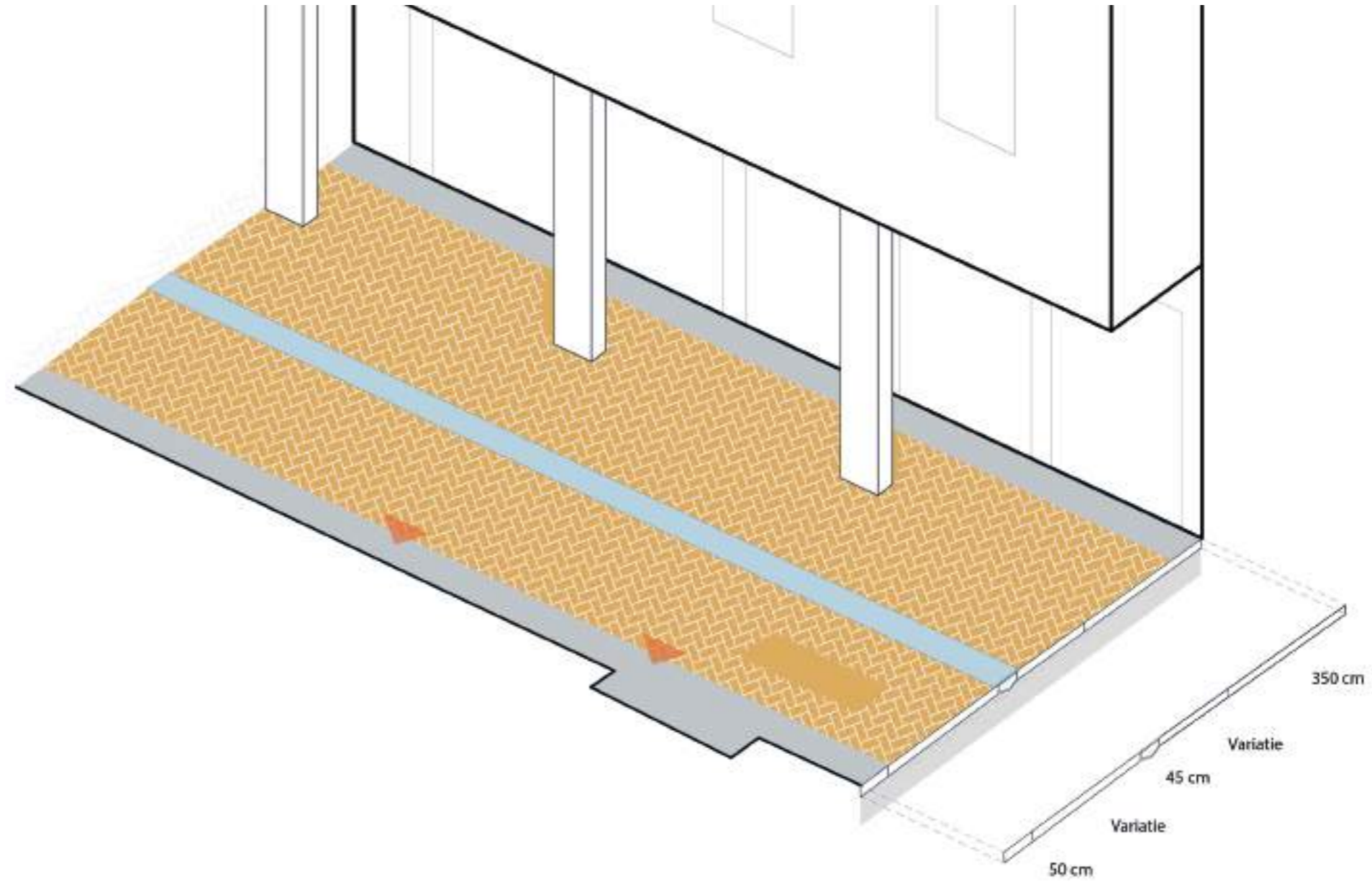


Watergoot met een markant detail



### 3.1.2 Natuursteen bies

De bies langs de gevel wordt uitgevoerd in natuursteen (Graniet Blue oriënt) en is ca. 50 cm breed. Het idee is dat er lijnvoering ontstaat in de straat die oneffenheden oplost die ontstaan waar gevels verspringen. Het natuursteen langs de gevel wordt gevlamd zodat deze voldoende stroef is.



Principe natuursteen bies  
Breedte ca. 50 cm. oneffenheden in de gevellijn worden weggewerkt



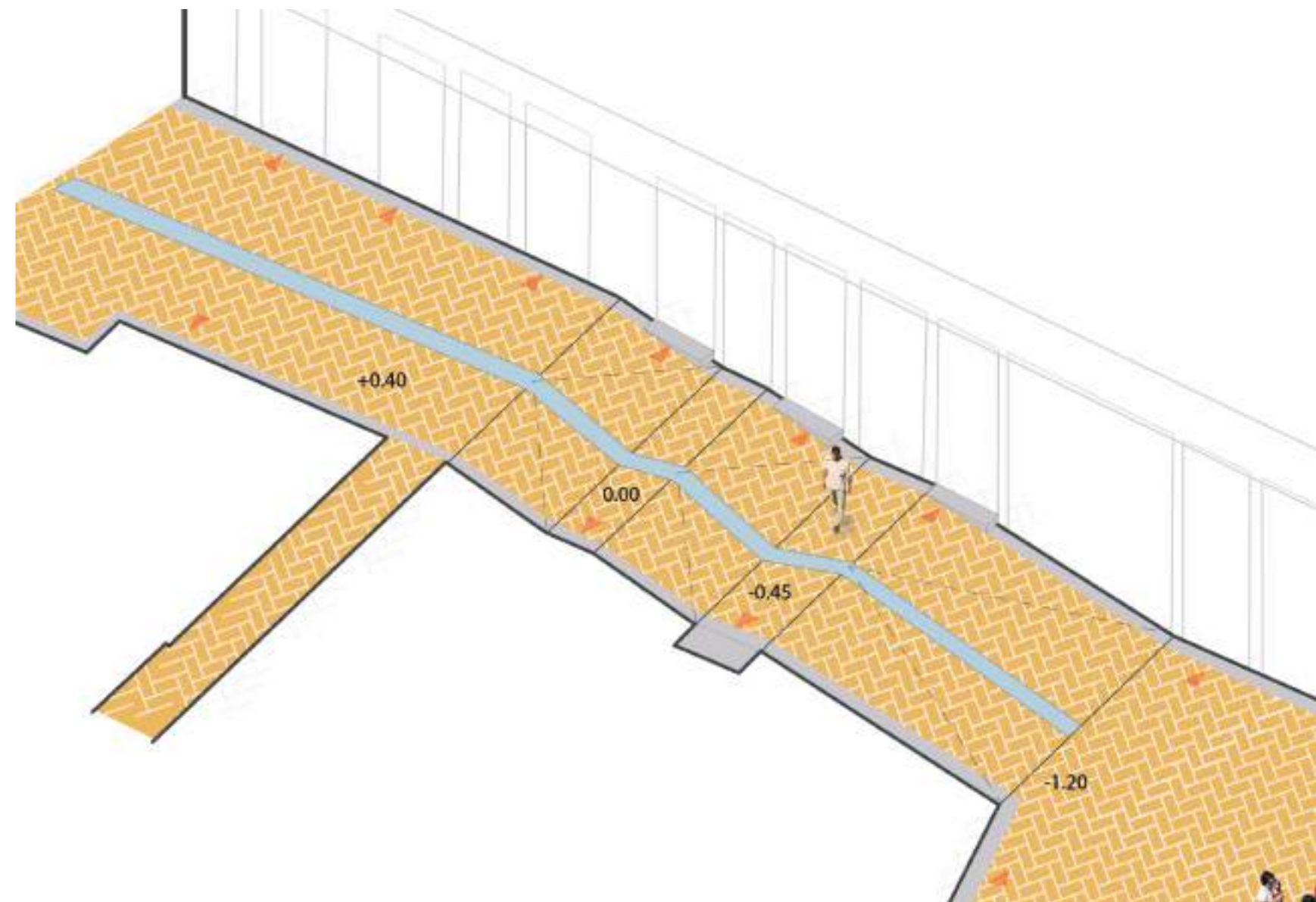
Bies van natuursteen, ca. 50 cm



Fotobewerking met in zwart mogelijke dilataties

### 3.1.3 Hoogteverschillen

In het Winkelhart zitten verscheidene hoogteverschillen. Het belangrijkste aspect is dat er goed overbrugbare hoogteverschillen ontstaan met juiste hellingspercentages en voorzien van plateau's. Nader uitgewerkt wordt hoe plateau's en dorpels van winkels en woningen op elkaar aansluiten. We hebben ons tot doel gesteld om plateau's te plaatsen bij deuren of indien er toch een helling komt dat de dorpel boven de bestrating uitkomt. Indien dorpels hoger liggen dan de straat wordt er in de bies een element geplaatst dat het hoogteverschil kan overbruggen. De hoogteverschillen willen we subtiel accentueren door kapnaden aan te brengen op de knippunten.



Principe hoogteverschillen  
Een afwisseling tussen plateau en hellingbaan voor optimale toegankelijkheid met een hellingpercentage volgens de richtlijnen van het ASVV

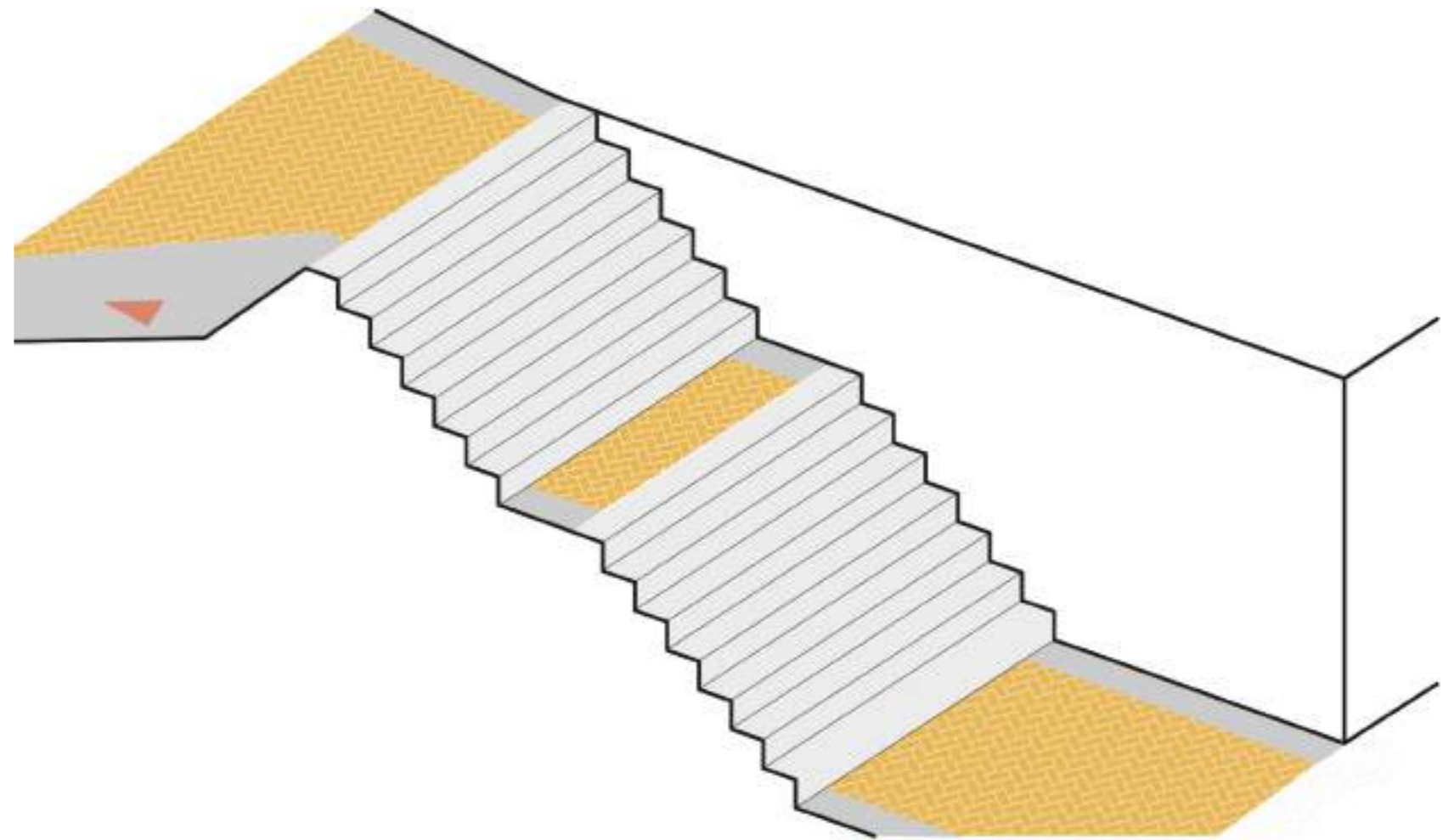


Fotobewerking oplossing voor hoogteverschil bestrating-dorpel, met in wit kniklijnen



### 3.1.4 Trappen

De grotere hoogteverschillen worden opgelost met trappen. De trappen worden uitgevoerd in natuursteen zoals elders in het Stadshart al wordt toegepast. Muurtjes en randen worden zo ver als mogelijk verlaagd tot het niveau van de maatgevende bestrating en net als de trappen uitgevoerd in hetzelfde materiaal. Met uitzondering van de randen die ontstaan in de zone van de bies en die te maken hebben met de architectuur van een gebouw.



Principe trappen  
Traptreden tussen gevel en gevel, klinkers en natuursteen bies op de plateaus

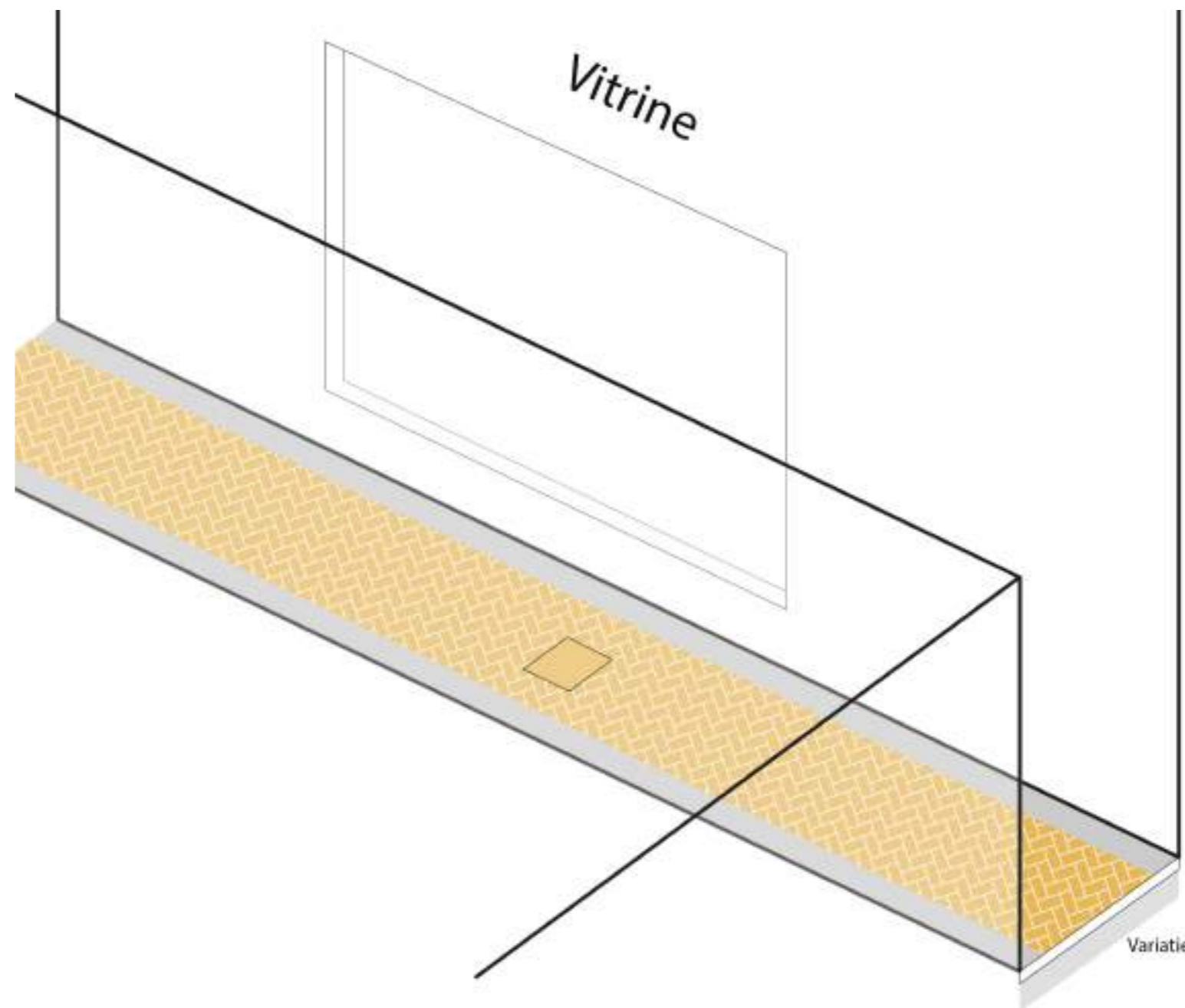


Natuursteentrappen bij Cadenza, foto bewerking met witte stippen



### 3.1.5 Steeg

De smalle stegen tussen de winkelstraten en de randen rondom worden uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het Winkelhart. De afwatering wordt geregeld door een enkele straatkolk. Net als in de winkelstraat wordt de bies omgezet langs de gevel. De breedte volgt de verhouding van de winkelstraat en zal hier ca. 20 cm breedte hebben.



Principe steeg  
Smalle steeg met smalle bies en een put als afwatering



door het toevoegen van een straatkolk blijft vuilmetselwerk uit het zicht.



Winkelhart straten en stegen  
schaal 1:250

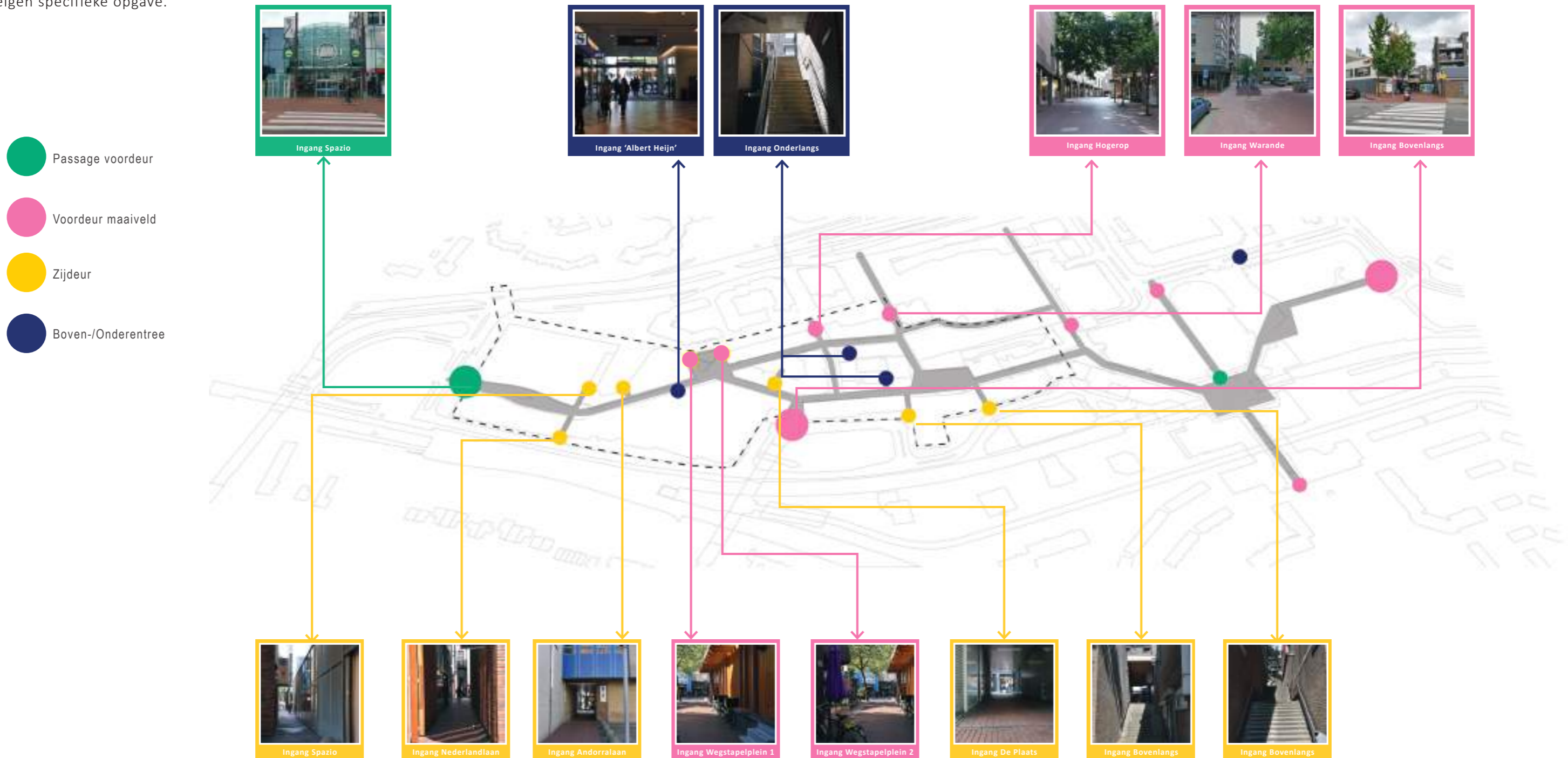




## 3.2 Winkelhart Entrees

### Entree types

De entrees van het Winkelhart markeren de overgang van het Stadshart naar het verbijzonderde hoger gelegen Zoetermeerse winkelgebied. We herkennen vier verschillende entrees: de Passage entree zoals bij het Spazio, de voordeur maaiveld zoals bij Bovenlang, de zijdeuren zoals de stegen en van onderaf vanuit Onderlang. Elke entreetype heeft zijn eigen specifieke opgave.





### Entree

Elke entree is uniek en afhankelijk van zijn ligging, wie erlangs komt, hoe zichtbaar is deze en hoe kun je hem benaderen. Desondanks willen we met de entree helderheid scheppen waar je het Winkelhart in stapt en waar stap je er weer uit, daarnaast vinden we dat de entree open en toegankelijk moet zijn en daardoor bijdraagt aan het gevoel van welkom. Het gevoel van welkom wordt versterkt door het faciliteren van zitgelegenheid, gemak van drop-off en het stallen van fietsen dichtbij de entree. Het markeren van het Winkelhart draagt bij aan de herkenning van buitenaf en door het positioneren van winkels aan de entrees of winkeluitingen, we denken bijvoorbeeld aan vitrines, in de entree. Groen dat in het hart van het winkelgebied staat is vaak zichtbaar van buiten, her en der kan daar meer accent aan gegeven worden.

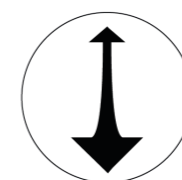
### WQS, Welcome Quality Services

De WQS gaat specifiek over de markering en informatievoorziening in het Stadshart. De WQS voorzieningen hebben een uitnodigend karakter en een herkenbare en directe relatie met het Stadshart. Ze verhogen de herkenbaarheid van het Stadshart en oriëntatie voor bezoekers in het winkelcentrum. Voorbeelden van WQS elementen zijn "totems" bij de ingangen van het Stadshart en bewegwijzering. De WQS elementen hebben een uniforme en in het oog springende Pop Heart uitstraling en worden ontwikkeld in samenhang met het inrichtingsplan voor de openbare ruimte.

Unibail Rodamco Westfield (URW) is verantwoordelijk voor het ontwerp, de realisatie en het onderhoud van de WQS elementen. Deze elementen maken integraal onderdeel uit van het inrichtingsontwerp, maar het ontwerp van de elementen en locaties door URW is nog niet beschikbaar. Om deze reden zijn deze niet nader beschreven of meegenomen in dit voorlopig ontwerp van de Herinrichting Stadshart.



**ligging**



**zichtlijn**



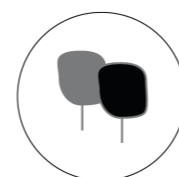
**open -  
toegankelijk**



**stadshart -  
winkelhart**



**markering en  
informatie**



**groen**



**zitten**

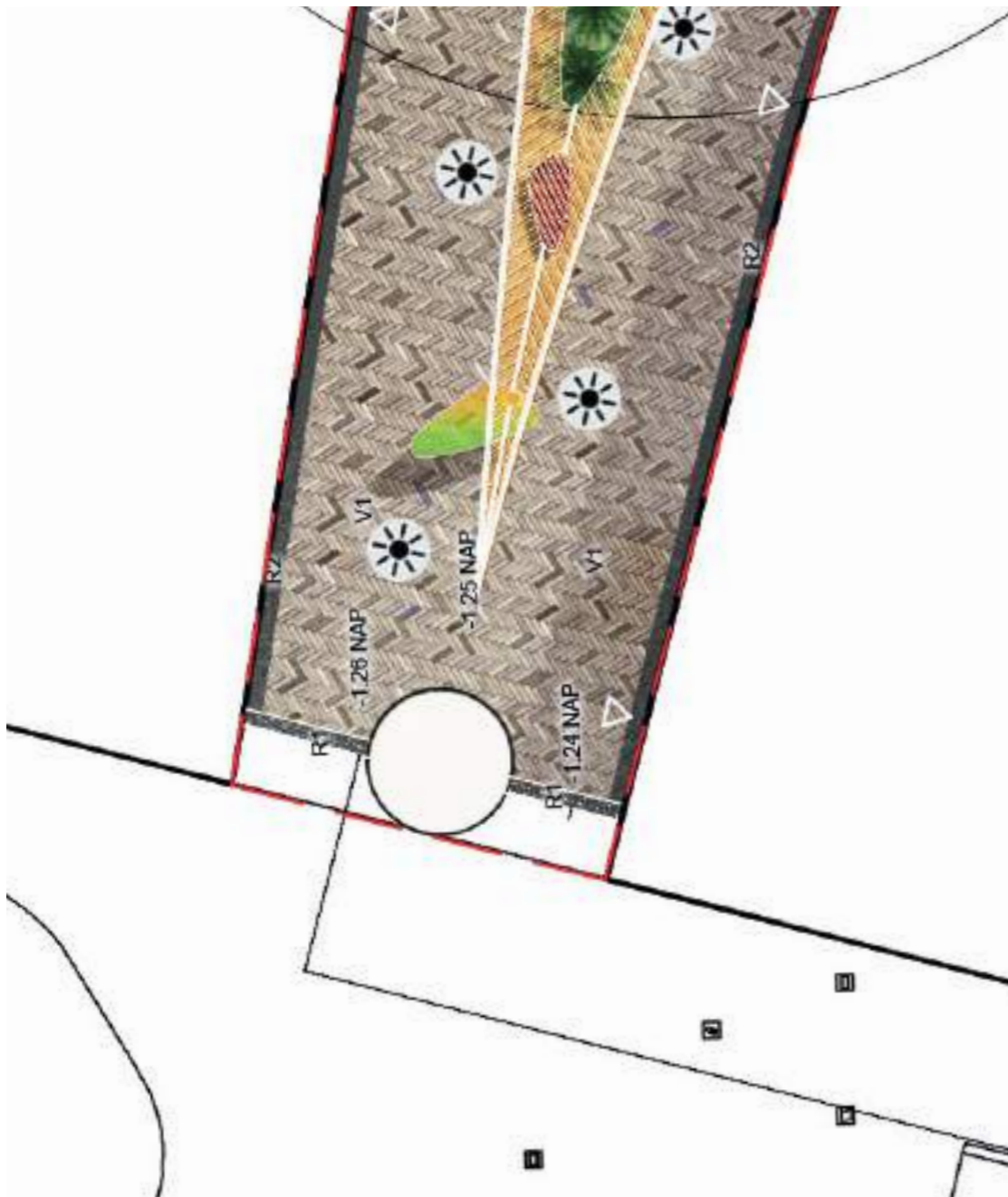


**winkels**

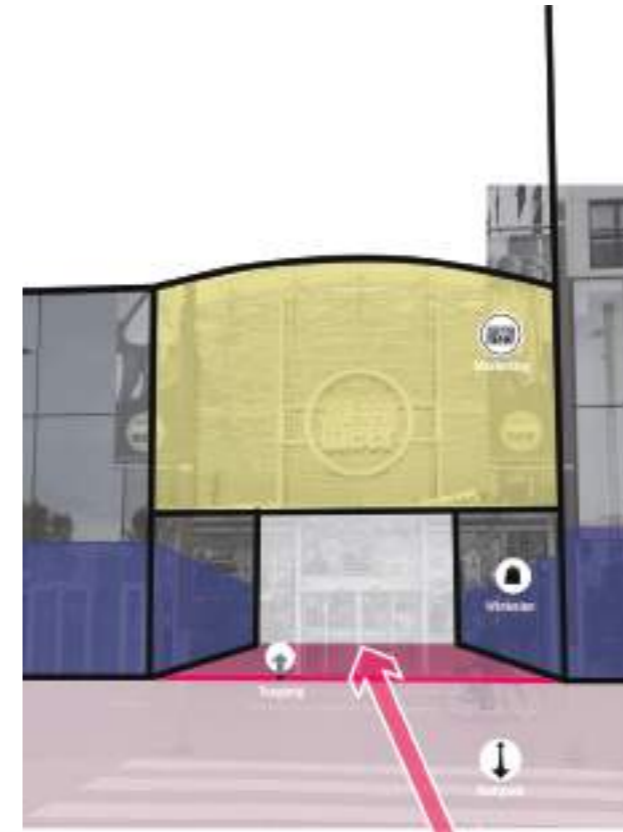


### Het Spazio

De entree bij het Spazio heeft alle ingrediënten die passen bij een heldere entree tot fietsen en zitten aan toe. Alleen het groen en de markering van binnen-buiten ontbreekt. De overgang tussen binnen en buiten willen we vormgeven met een 60 cm brede (natuursteen) band die op de lijn van de meest terug liggende gevel wordt geplaatst.



Detail schaal 1:200, natuursteen entreeband bij tourniquet bij het Spazio



Principe entreewerking Spazio



### Voordeur

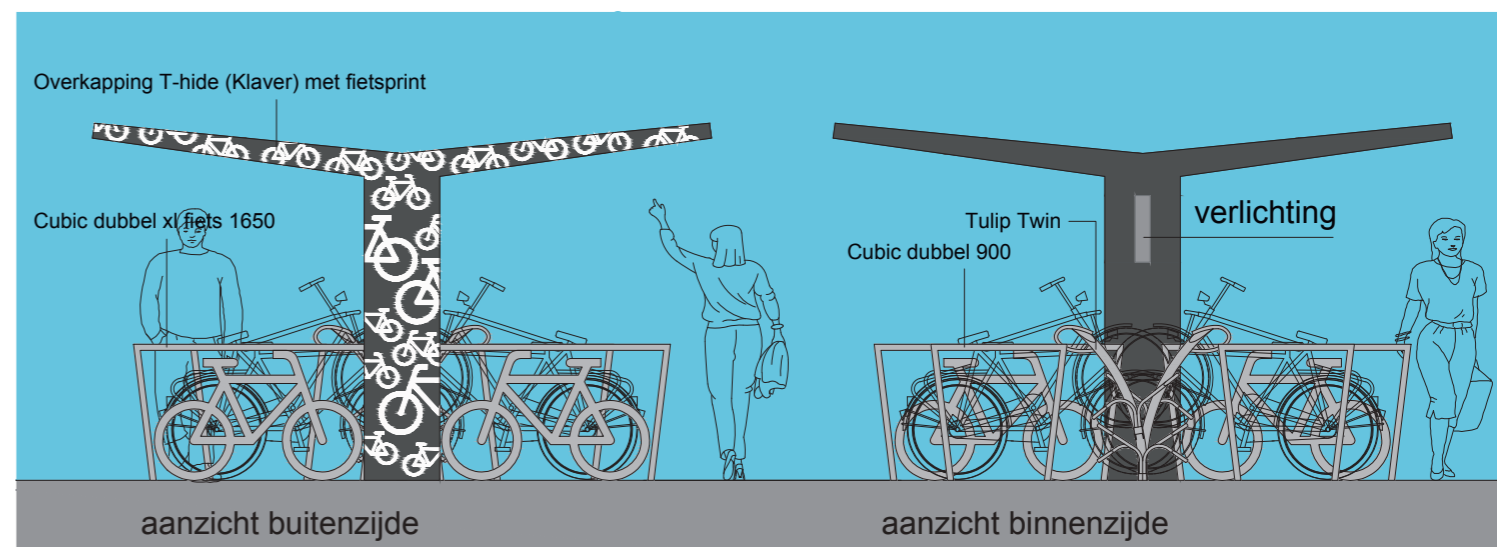
De entrees worden zo leeg als mogelijk vormgegeven met zo min mogelijk obstakels in het beeld. Eventuele informatiepanelen, bebording, afvalbakken worden aan de gevel geplaatst. Banken die uitnodigen om even neer te strijken staan in het zicht en in dit geval zijn ze gekoppeld aan de bomen. De gevels op de kop kunnen ons inziens gebruikt worden voor markering van winkelgebied en de zijgevels zouden ideaal gezien winkeluitstraling hebben (in blauw aangegeven).



Detail schaal 1:500, natuursteen entreeband bij het Bovenlang



Principe entreewerking Bovenlang



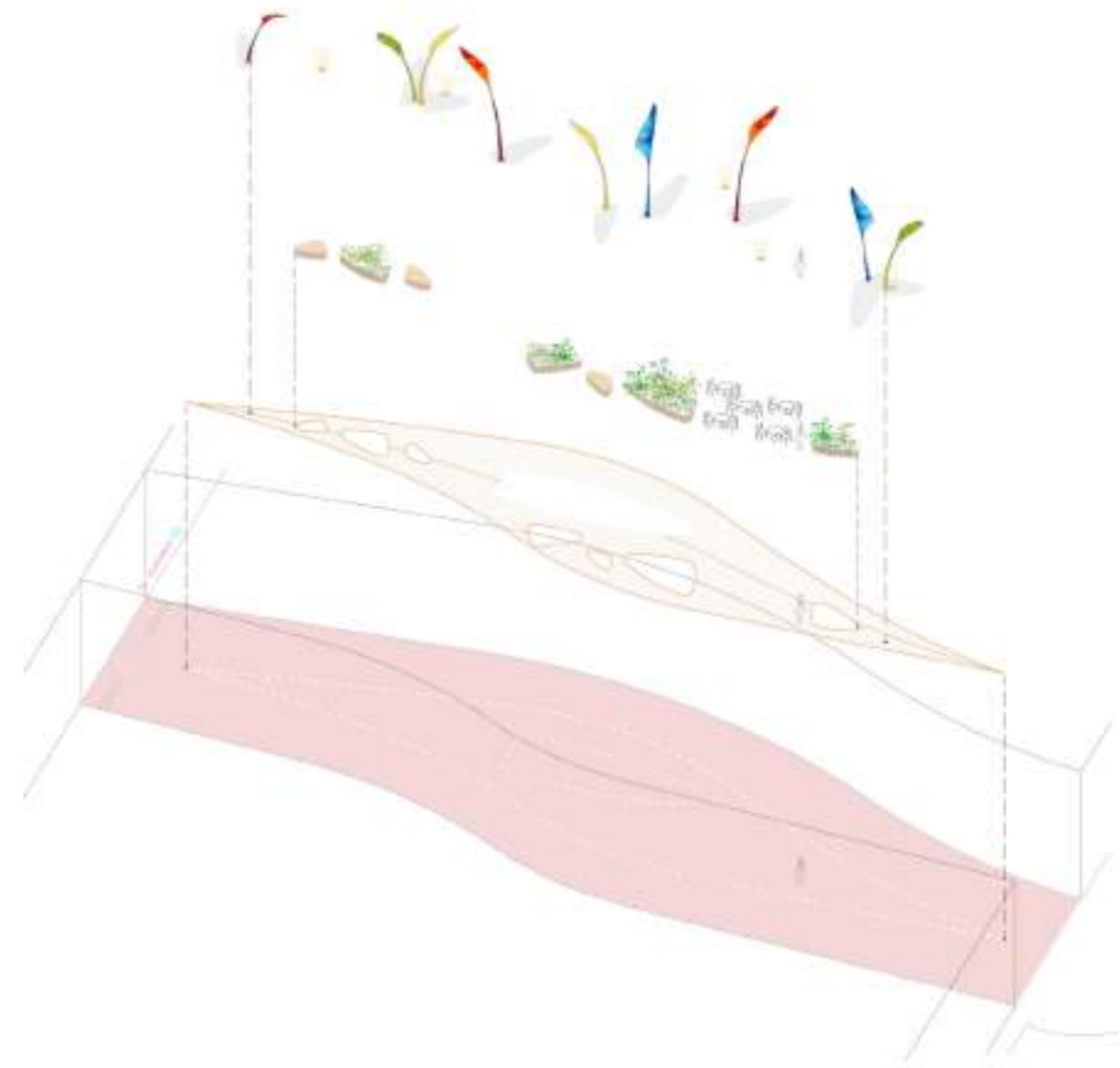
Overkappingen rijwielstalling conform ontwerp Brusselstraat



### 3.3 Pleinen

#### 3.3.1 Spazio

In het Spazio willen we werken met driedimensionaliteit om het plein meer menselijke maat te geven en we maken gebruik van elementen met een natuurlijk karakter in contrast met het staal en glas van de architectuur. Centraal in de vloeiende ruimte komt een verbijzonderd middenvlak van licht natuursteen. Vormgegeven als lange stroken die een nervenpatroon van een reusachtig blad verbeelden. De afwatering wordt opgenomen in dit middenvlak en wordt nog nader vormgegeven. Op dit middenvlak komen houten zitelementen en plantenbakken die een relatie aangaan met de glazen valbescherming rond de rolbaan. In de plantenbakken komen meerstammige heesters van ca. 3 meter hoogte met een natuurlijk ogende onderbeplanting. Tussen de elementen is ruimte voor het opstellen van terrassen. Negen reusachtige 'Strelitzia' bladeren van 4 tot 6 meter hoog brengen ruimtelijkheid en kleur op het plein. De bladeren krijgen een stalen frame met in het blad een semi transparant materiaal in diverse kleuren. De objecten worden extern aangelicht zodat het licht van de bladeren een rol gaat spelen in de openbare ruimte. De openbare verlichting is verwerkt in de staalconstructie van het dak.



kleurrijke strelitzia bladen

zitten plantenbak en terras

licht natuursteen blad

baksteen vloer



Concept: blad + lichtprojectie = Spazio Strelitzia blad



Natuursteen licht van tint, in contrast met de winkelhartvloer



kleurrijk kunstobject



15 april 2019



losse zitobjecten



natuurlijk groen





Artist impression Spazio

Stashart Zeeconcern | Voorlopig Ontwerp

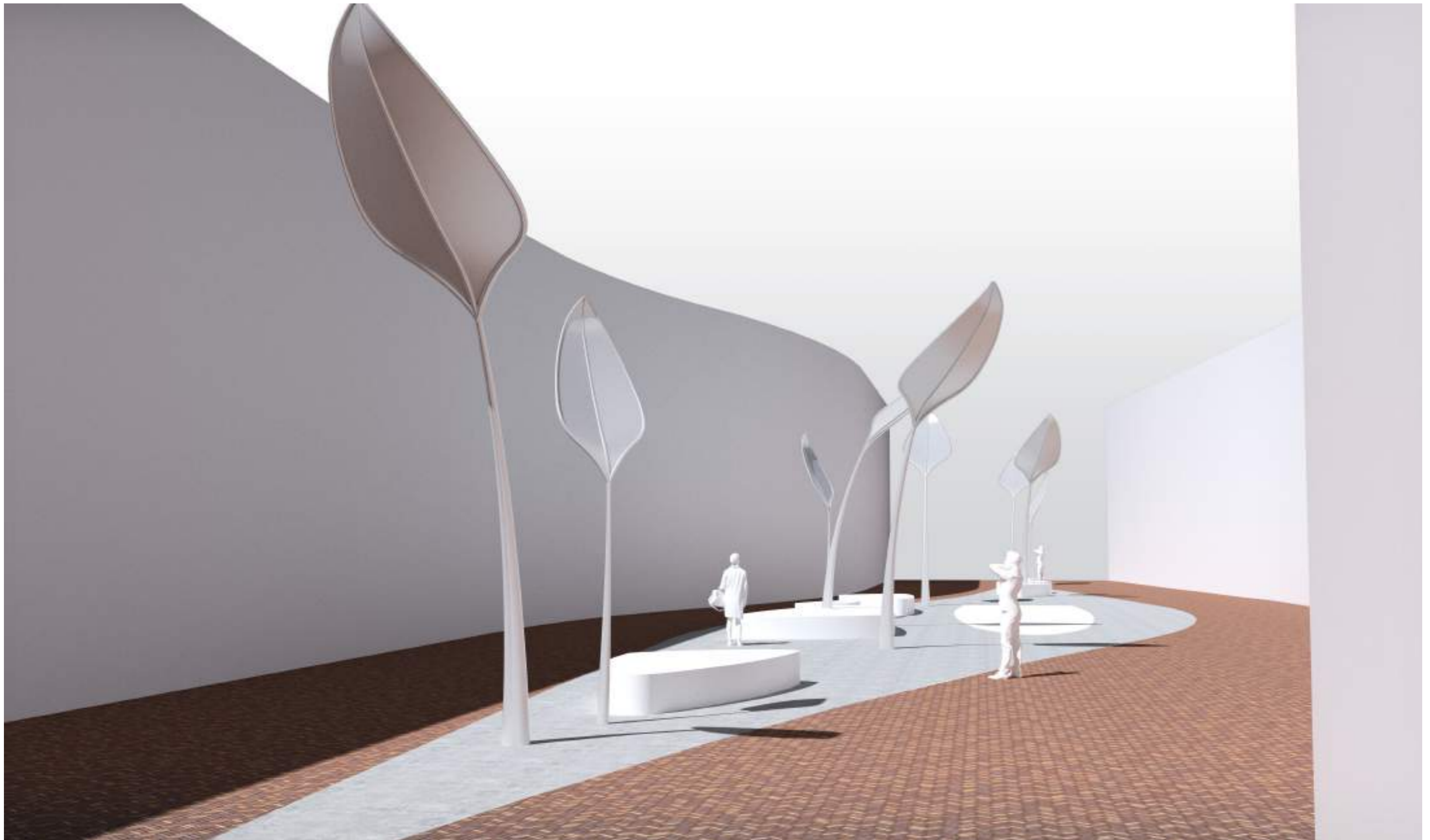
15 april 2015

BUNO SANT EN CO Landschapsarchitectuur

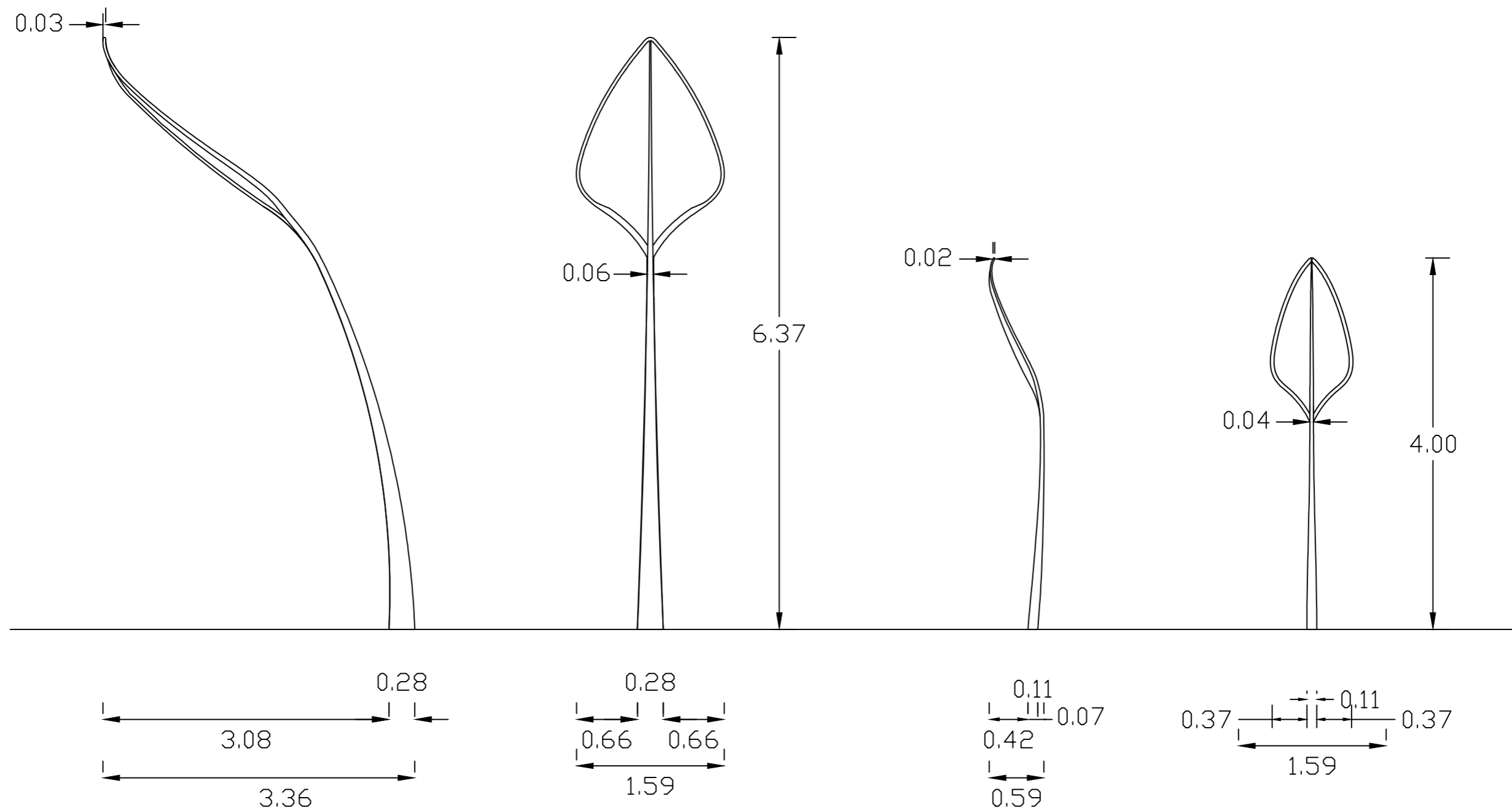
23



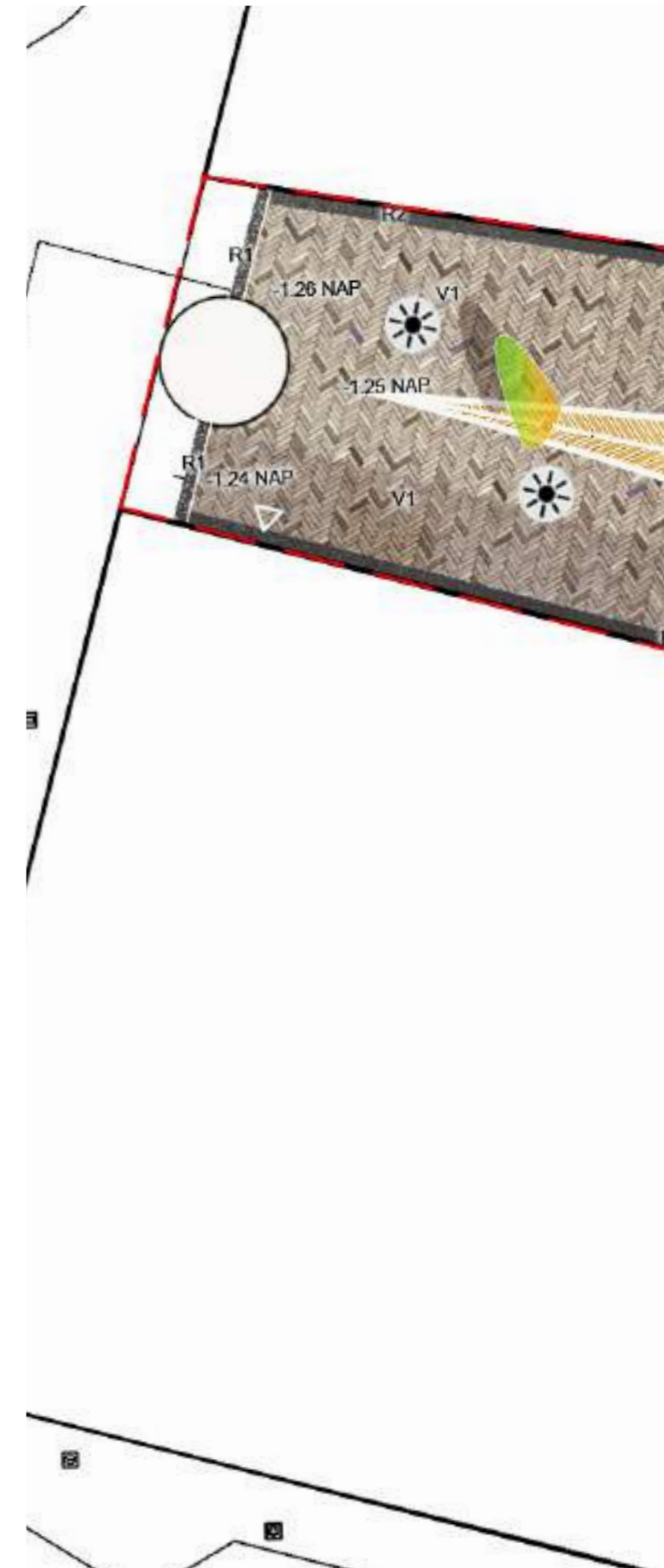
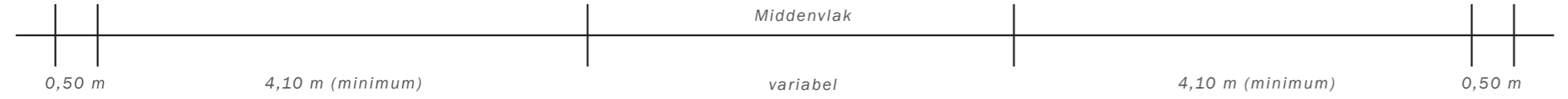
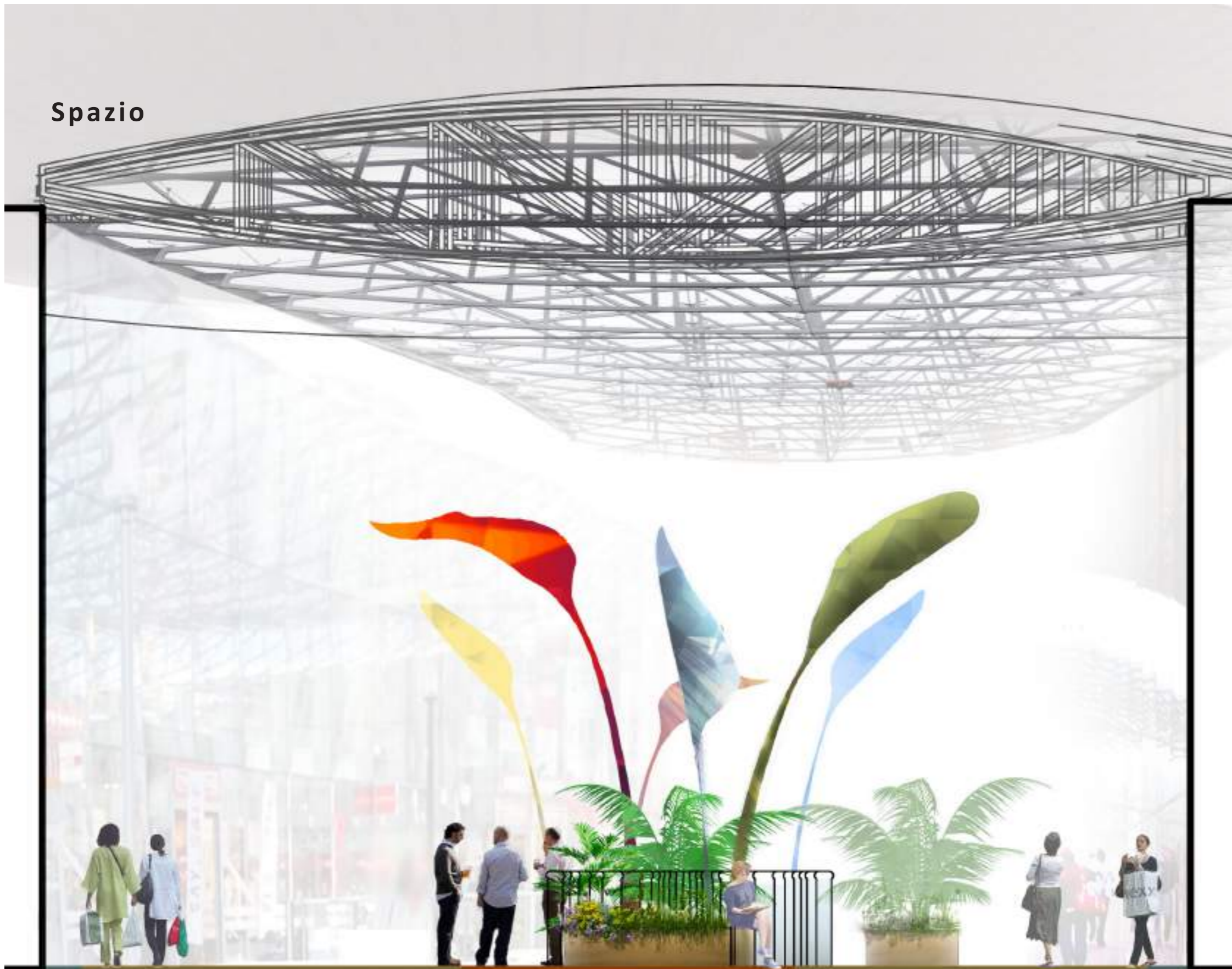
## Ruimtelijk effect bladelementen 4-6 meter hoog



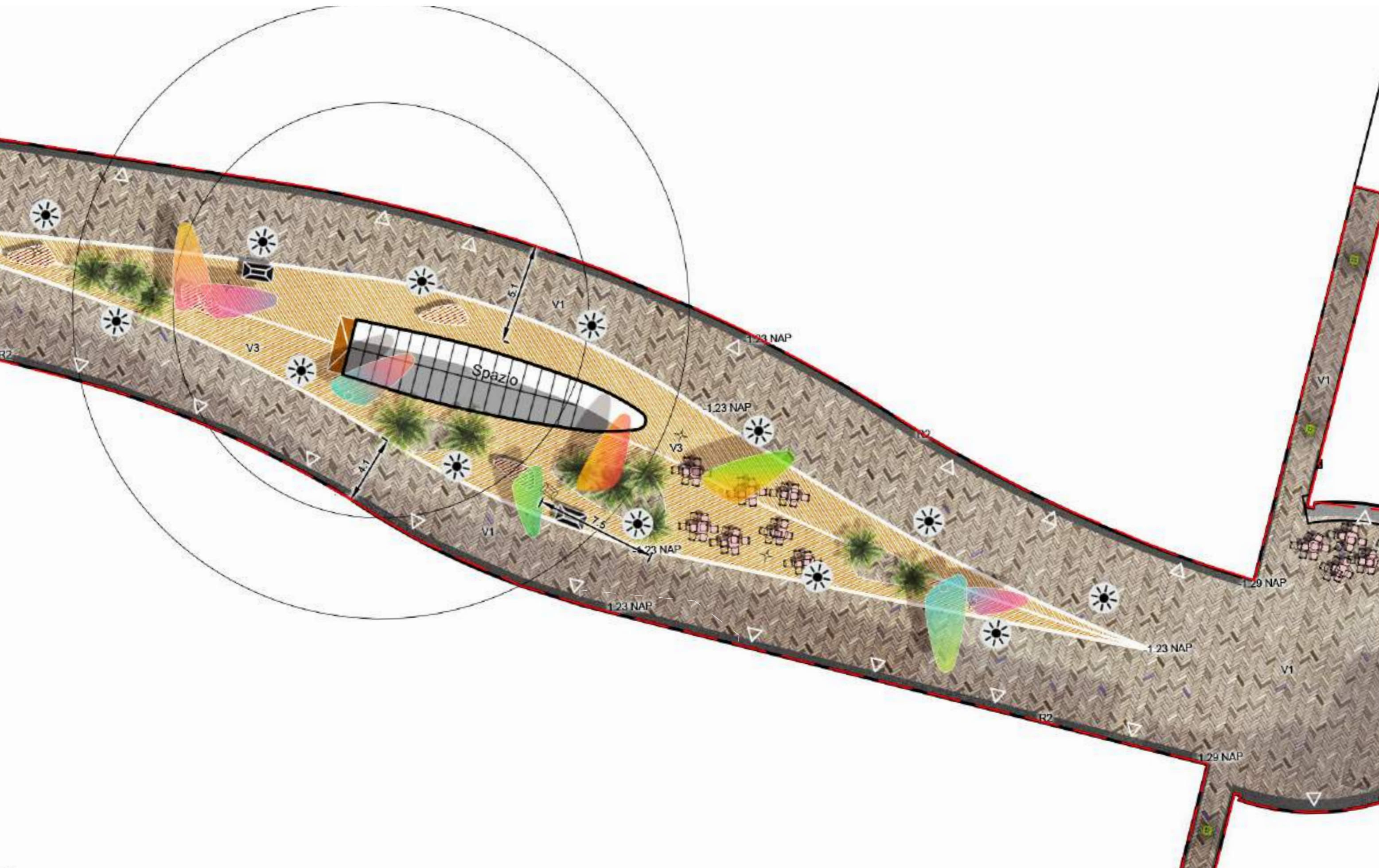




# Spazio

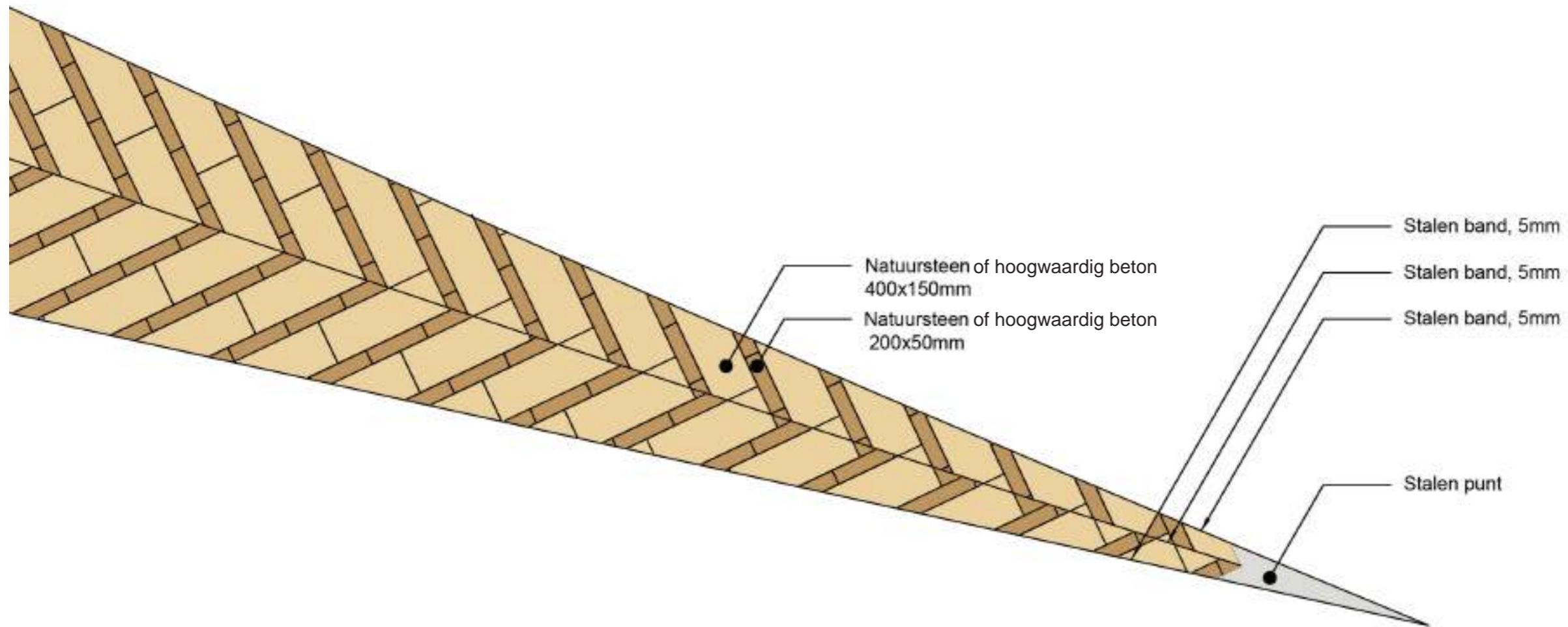






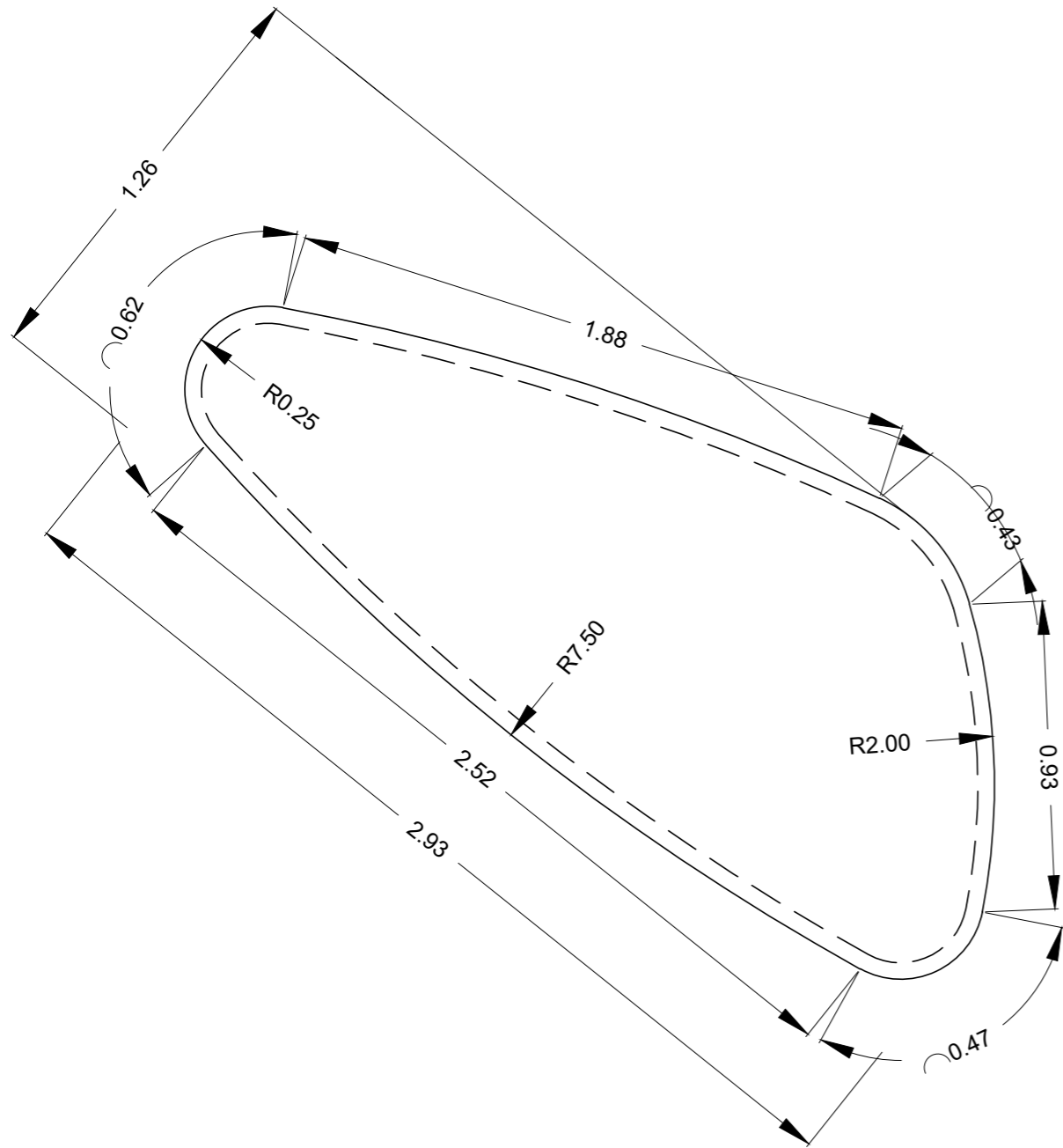


## Spazio vloerpatroon refererend aan een bladstructuur

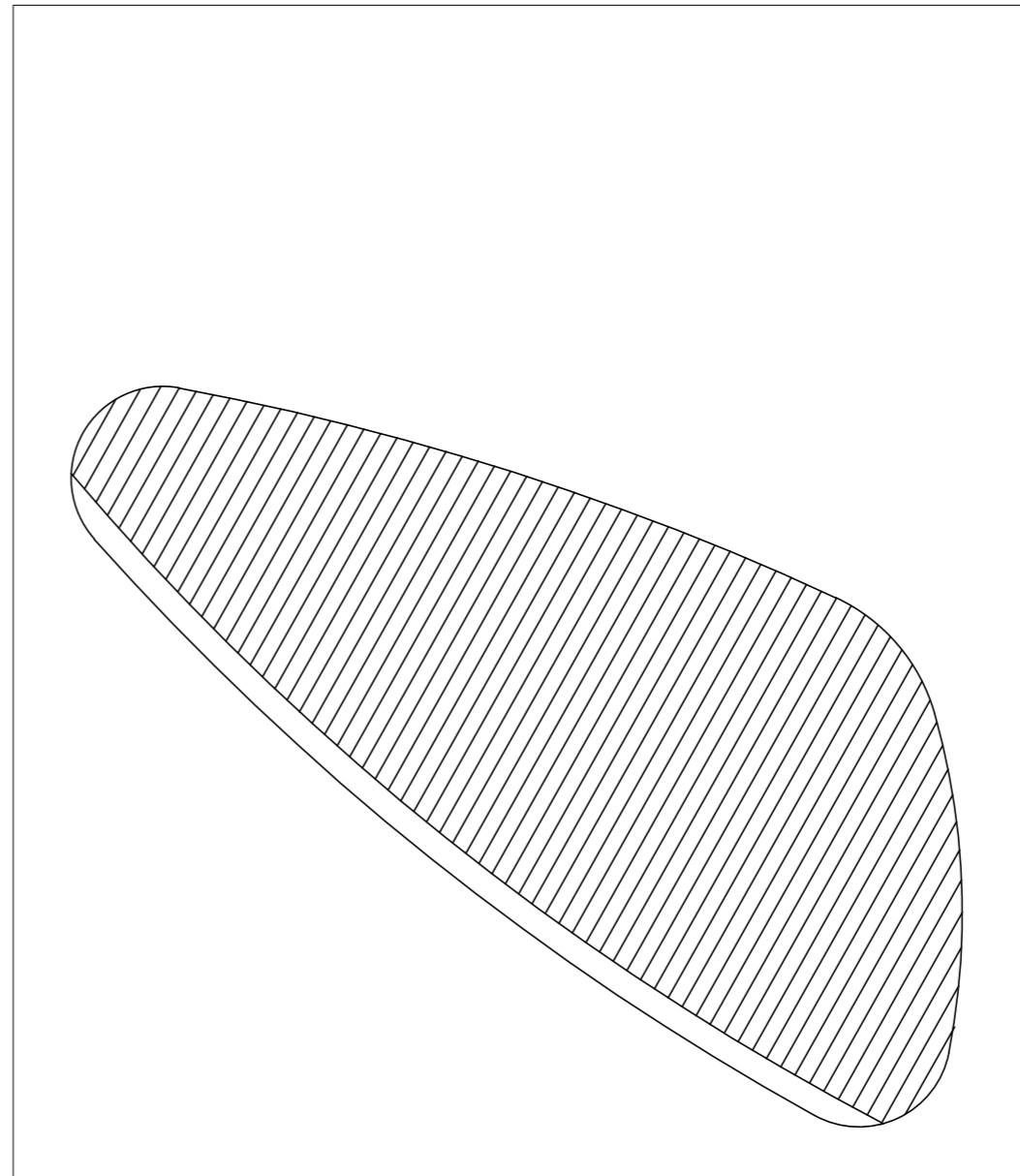




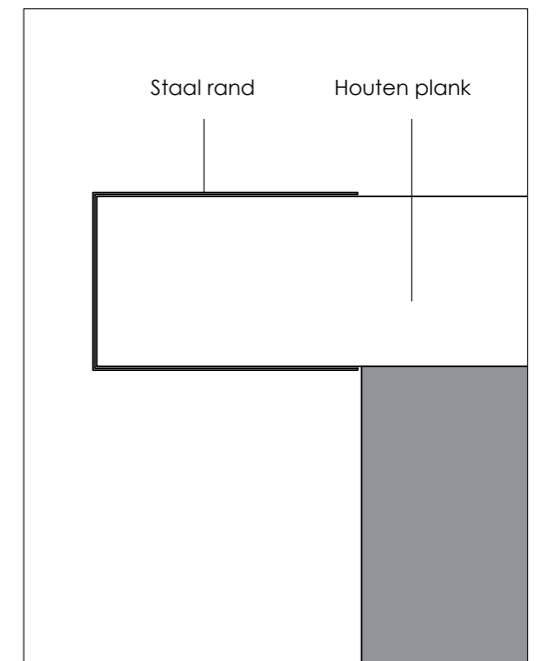
# Spazio zitelement hout met staal



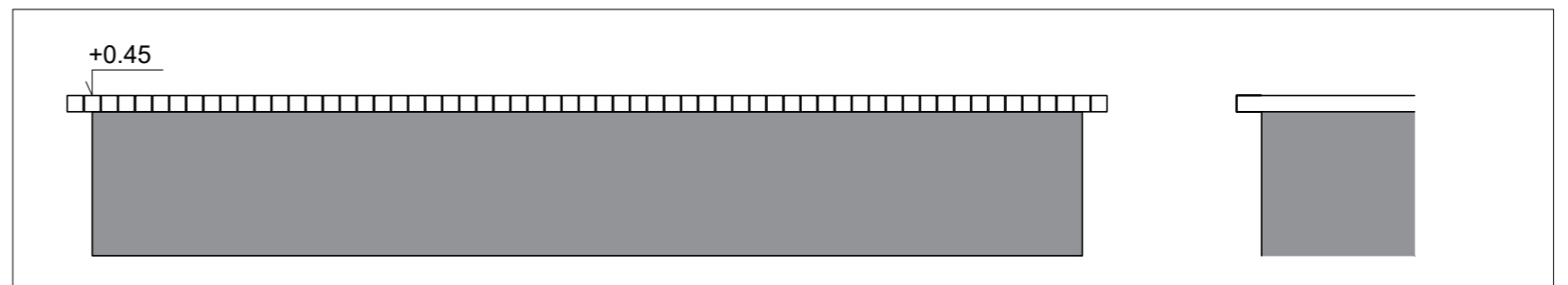
Bovenzicht, schaal 1:20



Bovenzicht planken en staal rand, schaal 1:20



Detail staal rand, schaal 1:2



zij aanzicht, schaal 1:20



# Burgermeester Wegstapelplein

## 3.3.2 Burgermeester Wegstapelplein

Voor dit terrassenplein willen we het plein verbijzonderen door een terrassenplateau in het midden van dit hellende plein. Het plateau wordt uitgevoerd in een hoogwaardig beton zodat dit goed te onderhouden, veilig en duurzaam is en dat aan de winkelstraatzijde aansluit op het niveau van de straat. In het midden van de winkelstraatzijde komt een openbare zitgelegenheid die makkelijk te passeren is waardoor het terras goed zichtbaar is en te betreden is. Doordat het terras horizontaal is gemaakt en de pleintranden onder afschot lopen ontstaat er een hoogteverschil, in de ontstane rand worden trappen geïntegreerd zodat bediening gemakkelijk het terras kan bereiken. De rand wordt afgewerkt met een hoogwaardig beton. Het terras plateau bestaat uit elementverharding zodat de bestaande waterleiding kan worden gehandhaafd. De bestaande bomen worden voorzien van een krattensysteem die de druk van het nieuwe plein op de wortels moeten opvangen. Het hogere deel van het terras wordt voorzien van een transparante valbeveiliging (reling) Vier masten met spots verzorgen de openbare verlichting. Gewenst is om draden met kleine LED lichtjes met de masten te verbinden tbv sfeerverlichting.



Ronde houten stadsbank als zwevend transparent element



Plein als meubelstuk van het winkelhart. De vloer van hoogwaardig beton refereert naar een plankenpatroon van een houten vloer. het horizontale plein krijgt een hoogteverschil door aflopende straten waardoor een zitrand ontstaat.



Sfeerverlichting



verharding, hoogwaardig beton met een warme uitstraling en natuursteen partikels





Artist impression Burgermeester Wegstapelplein





Horizontaal terras plein 31,00 m

bank  
1,30 m

4,00 m





Voorlopig Ontwerp Burgermeester Wegstapelplein schaal 1:200



# Promenadeplein

## 3.3.3 Promenadeplein

Het Promenadeplein is het hart van het Winkelgebied, het familieplein. De plek waar mensen elkaar ontmoeten, een attractie in het winkelgebied waar kinderen graag heen willen en ouders even rustig kunnen zitten terwijl de kinderen een nat pak halen. Op dit moment wordt het plein in gebruik overgeslagen. We willen met dit ontwerp het mogelijk maken dat mensen het plein kunnen gebruiken. Daarom leggen we de looproutes (en de routes van de nood en hulpdiensten) kris-kras over het plein. Met bomen willen we dit versterken. Het plein wordt verbijzonderd door het centrale waterelement en een opvallende kleurrijke zitobjecten.

Het waterelement verbeeldt het Soetermeerse Meer, enkele momenten op de meest drukke dagen in de zomerperiode wordt met waterverneveling en bedriegertjes een klein deel van het plein natgemaakt waardoor deze vorm tevoorschijn komt. Deze kunnen de dag door actief zijn en kunnen worden uitgezet als er een evenement is. Het waterelement wordt ontworpen met een eigenstandig watersysteem dat voorziet in schoon en veilig water. De voor de vorm van het element is gekeken naar de Zoetermeerse Meerpolder, met een patroon van kavels, weteringen en wegen en wordt uitgevoerd in een spannende afwisseling van wit, grijs en donker graniet. De vloer krijgt waterdichte voegen en is draagkrachtig (verkeersklasse 45). Onder de bomen komen losse zitobjecten met een uitgesproken vorm en kleur waar comfortabel op gezeten kan worden uitgevoerd in Terrazzo.



losse boomstrooiing

terras, zitobjecten en licht

natuursteen polder met water

baksteen vloer



een spannende afwisseling van wit, grijs en donker graniet



op een klein deel wordt soms water opgezet ...



... en waterspuiters











Voorlopig Ontwerp Promenadeplein schaal 1:200





Artist impression Promenadeplein





**Programma**

Het plein biedt ruimte aan een goede kris-kras route voor bewandeling en ook voor de nood- en hulpdiensten. Het midden wordt gebruikt als fontein maar kan ook uitgezet worden als er een evenement is. Er is ruimte voor ca. 290 m² evenement. De nood- en hulpdiensten kunnen in dit geval ook om de bestaande bomen heenrijden.

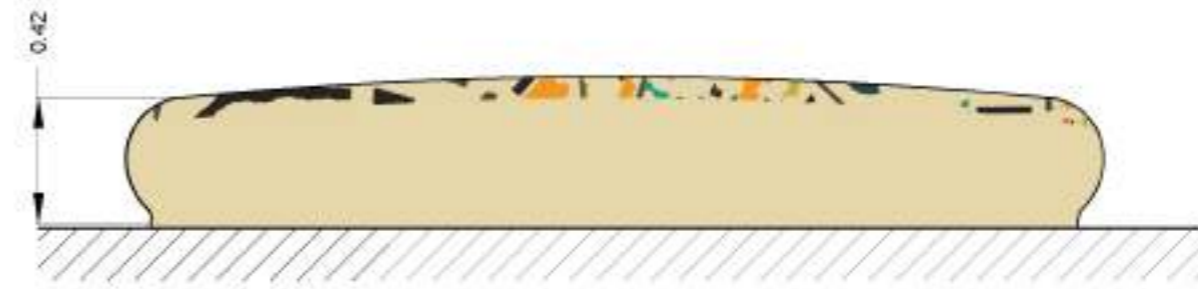
Op het plein is ruimte terras.





### Zitmeubel

Centraal op het plein komen losgestrooid een 7-tal zitmeubels. Bij de vormgeving is het belangrijk dat er op gezeten en gelegen kan worden zodat ze daadwerkelijk gaan functioneren als urban lounge elementen. Het zijn kleurige object met een warme uitstraling en een beeldbepalende vorm. Het materiaal dient comfortabel te zijn om op te zitten en tegelijkertijd dient het materiaal duurzaam te worden uitgevoerd. We kiezen daarom als materiaal Terrazzo, een materiaal dat slagvast is en goed kan worden gemodelleerd. Het patroon op het meubelstuk wordt met omwonenden definitief bepaald. We kunnen ons voorstellen dat er 3 verschillende patronen worden toegepast op de meubelstukken.



zitmeubels onder bomen

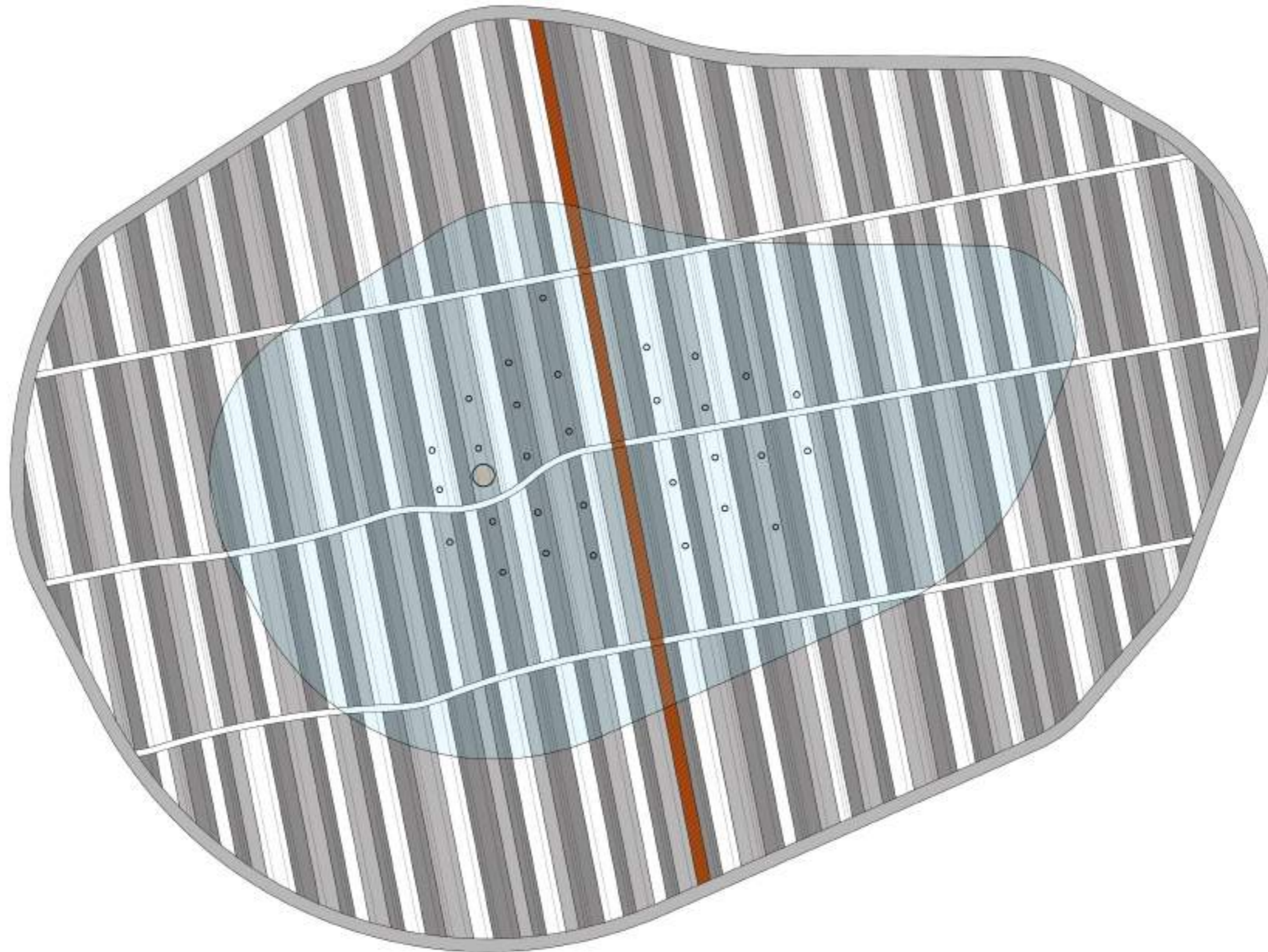


Stedenbouwkundig plan Zoetermeer als mozaiek op de bovenzijde van het zitelement.

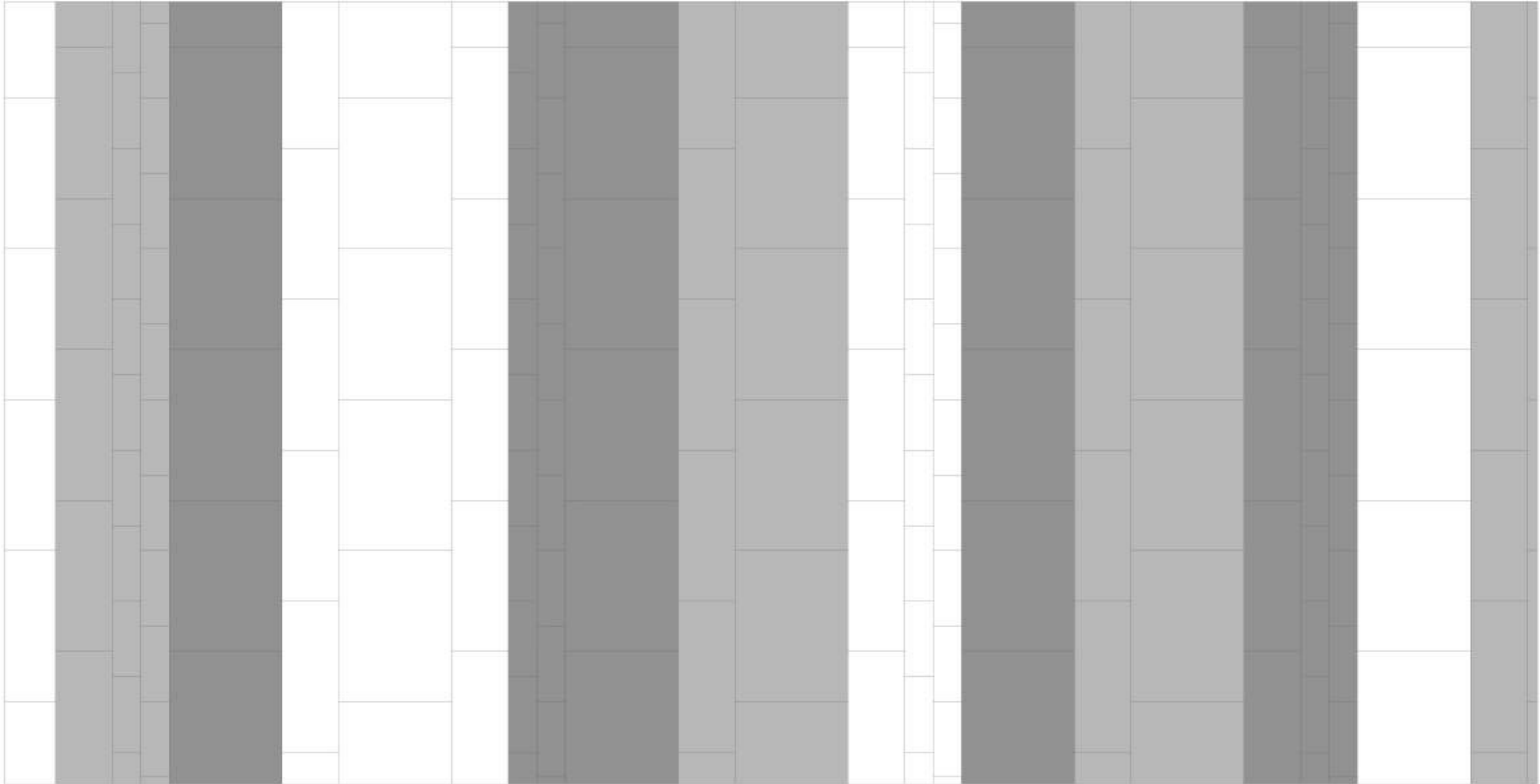


### Verharding pleinvloer

Het patroon van de pleinvloer refereert aan de originele verkaveling van de Zoetermeerse Meerpolder. Door gebruik te maken van een witte, grijze en zwarte natuursteen ontstaat er een zeer gevarieerde pleinvloer en wordt de verkaveling zichtbaar. Er wordt gewerkt met 3 formaten steen (30x40cm, 15x40cm, 7.5x 20 cm en 12 cm dik) de breedtes van de stroken variëren tussen 30cm, 45 cm en 60 cm breed.







Pavement pattern, stenen 150 x 400 mm, 300 x 400 mm en 75 x 200 mm, natuursteen, licht grijs, medium grijs, donker grijs, schaal 1:10

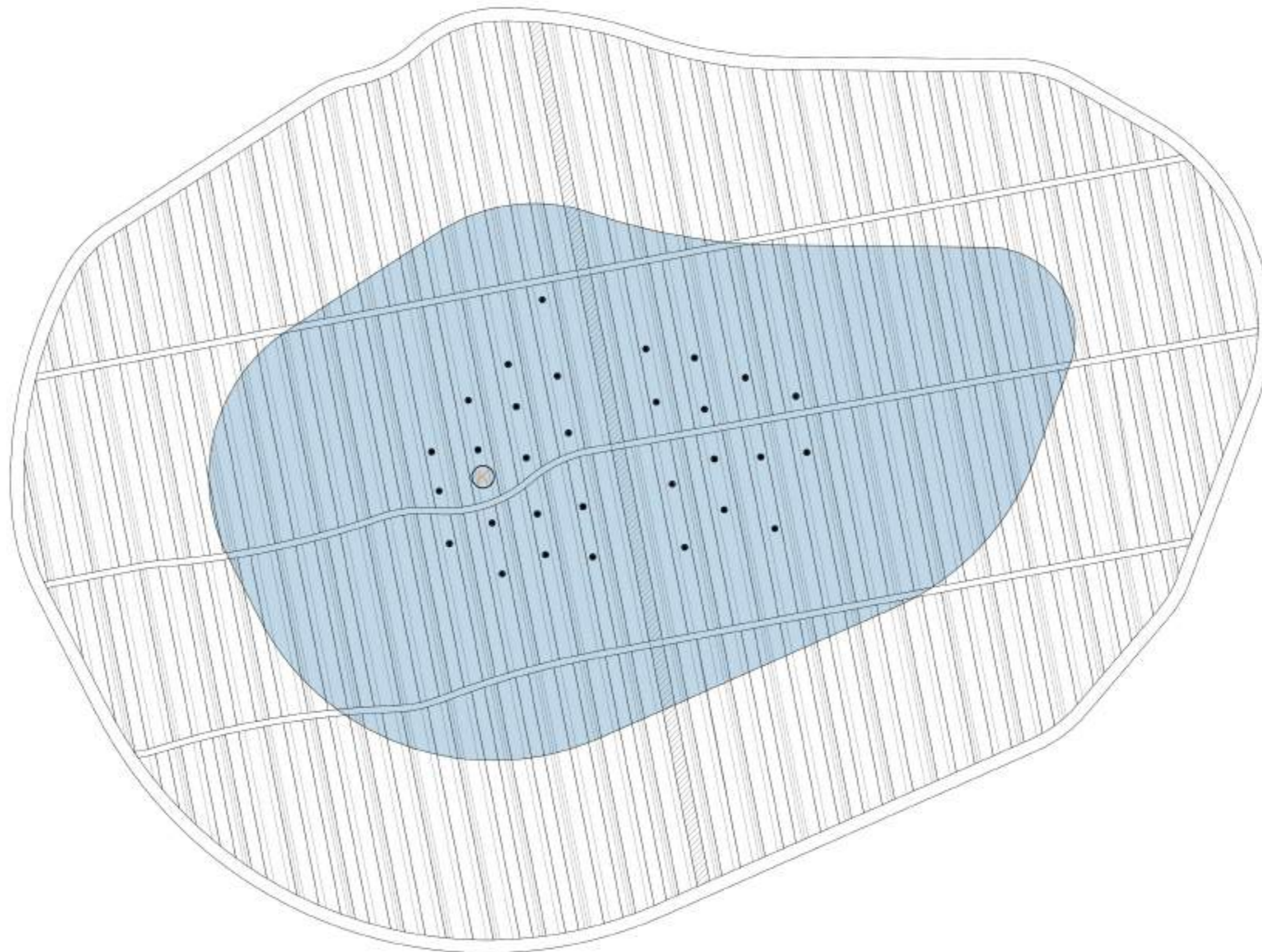


### Water element

Centraal op het plein komt een watervlak met 30 waterjets.

De fonteintjes kunnen onafhankelijk van elkaar bestuurd worden zodat er een waterspel kan ontstaan.

In de spuitpot komt tevens een ledlamp zodat ook in de avonden het plein gaat leven.





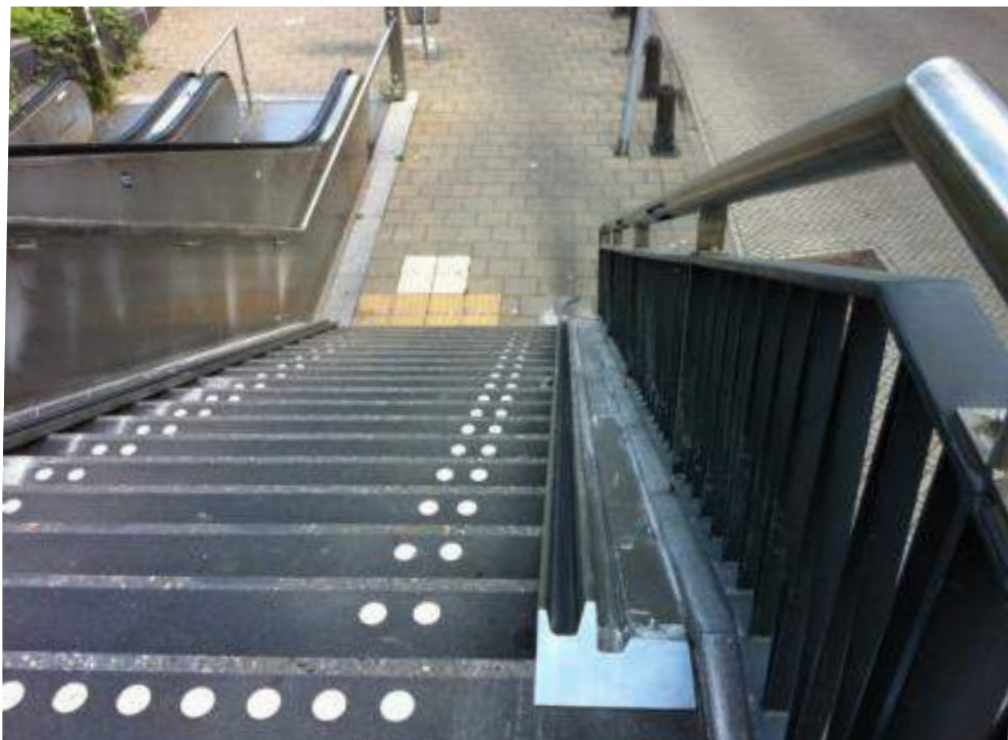




## 3.4 Overige onderwerpen

### 3.4.1 Toegankelijkheid

In het ontwerp wordt rekening gehouden met toegankelijkheid voor mindervaliden en blinde mensen en slechtzienden. Hiervoor wordt er in de morfologie rekening gehouden met neembare hoogtes en hellingen, de vlakheid van het profiel en het opruimen van obstakels. Daarnaast zal in de detaillering aandacht zijn voor voldoende contrastwaarde op plekken waar nodig, zoals trappen en opstapjes zodat het zichtbaar is waar gelopen kan worden. Uitstallingen zijn onwenselijk met oog op veilige geleiding langs de gevels en dienen te worden verwijderd. Trappen en hogere opstapjes worden voorzien van leuninggen ten behoeve van ouderen. Vanwege de beperkte ruimte in de profielen is vooral rekening gehouden met zitgelegenheid op de entrees en de pleinen. De gevel wordt als gidslijn gebruikt maar daar waar de gevel onderbroken wordt komt er een subtiele geleidelijn in het klinkervlak op het maaiveld.



Witte stippen op de trappen



Daar waar de gevel niet als gidslijn gebruikt kan worden komt er een subtiele markering als verbindend element tussen de geveldelen.



### 3.4.2 Groenstructuur

Bomen zijn de belangrijkste groendragers van het plangebied. Bomen worden steeds aan het eind van een zichtlijn geplaatst zodat groen ondanks de beperkte hoeveelheid toch een prominente plaats inneemt. Er wordt gebruik gemaakt van diverse soorten die geschikt zijn voor deze stenige locatie. De plaatsing van de bomen wordt afgestemd op de zichtbaarheid van de nieuwe hoofdaccenten, de nieuwe gevels aan het eind van de zichtlijnen. Gezien de beperkte ruimte in het stedelijk weefsel zijn we geen voorstander van groen op ooghoogte. Daar waar ruimte is in de directe omgeving van het Winkelhart stellen we voor om in de toekomst groen op ooghoogte toe te passen zoals het Buitennom en de Belgiëlaan.



Diverse boomtypen met variatie in bloei en bladkleur. De gekozen bomen hebben een extra waarde voor o.a.a vogels en bijen.



### 3.4.3 Meubilair

Voor het meubilair wordt gebruik gemaakt van het Korus voorgeschreven materiaal. Als toevoeging ten opzichten van het Korus stellen we voor een verbijzondering toe te passen in de boomroosters en ten opzichten van de voorgestelde banken kunnen we ons houten Canapébanken of Van Alffbank voorstellen, standaard te vervaardigen en comfortabel om te zitten. Exacte materialisatie wordt in het DO gekozen.



Punaise RVS voor terrasaanduiding



Boomroostersgietijzer rond, classico 2.0



gescheiden afvalbak



Elk plein krijgt zijn eigen verlichtingsarmatuur  
Uitgangspunt is een mast met spots



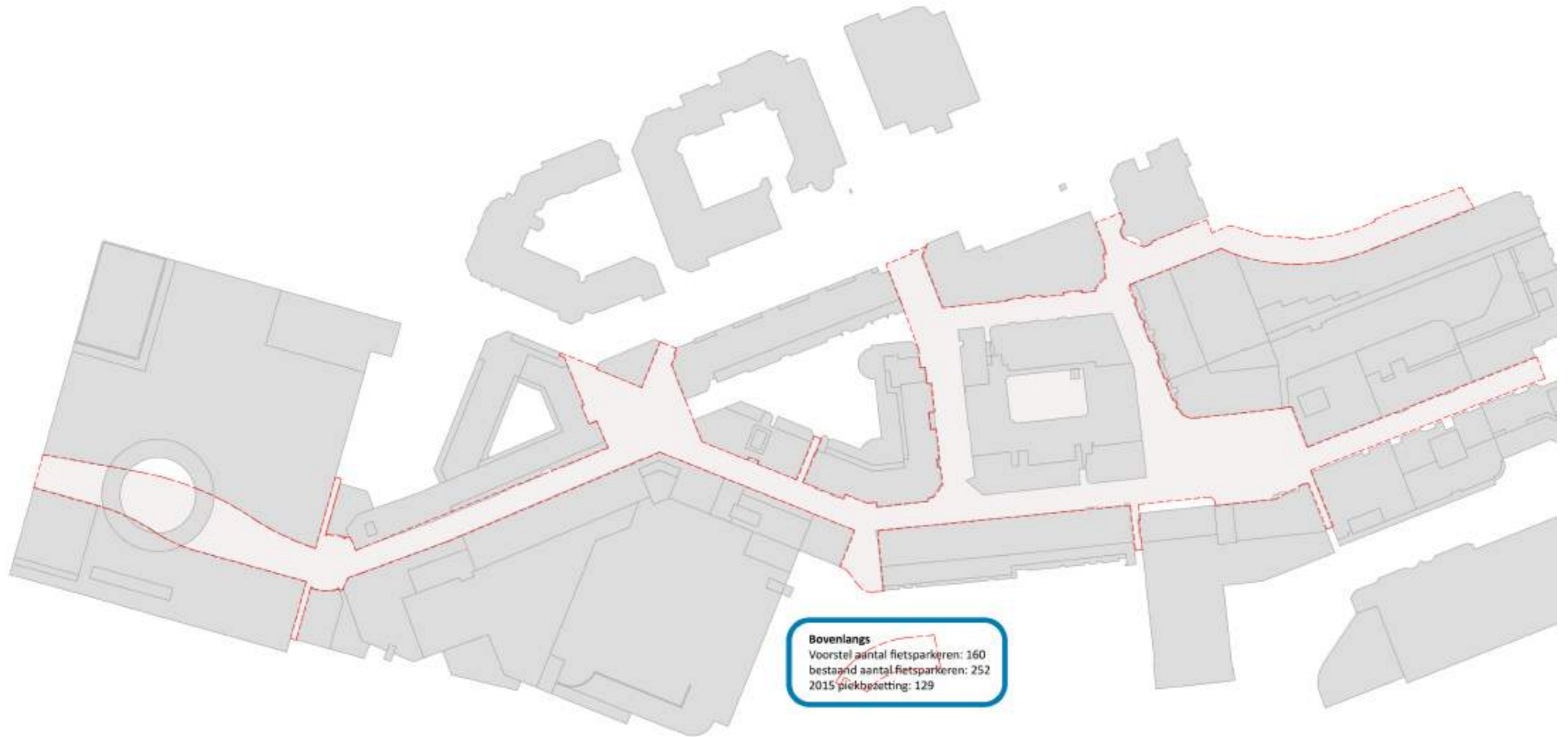
# Plan Meubilair



- LEGENDA
- bank
  - WQS
  - afvalbak
  - terras
  - plantenbak
  - boomrooster



# Plan Fietsparkeren





# Plan Nood- en hulpdiensten

